

Estil cristià.-CRISTIANS EN EL MÓN I PER EL MÓN

Encara avui serpenteja, amb més o menys insistència, entre amplis sectors de la societat i fins del poble cristià, el concepte segons el qual la religió és cosa "de consciència", és un "assumpte privat" que pertany

a la pietat personal de cadascun dels creients; en una paraula, encara avui hi ha que voldria recloure "a la sagristia" tota la vida religiosa, negant-li i fins privant-li tota influència en la vida humana personal i social, com una mena d'activitat "a part" de les altres. Aquesta teoria és un residu d'altres èpoques històriques, rabiosament anticlericals i antireligioses, que van sotraguejar l'Església, amb més o menys part de culpa, especialment al nostre país.

Però no és pas aquesta ni la doctrina ni l'actitud de l'Església. Ho ha dit molt clarament a través del Conc. Vat. II, quan, referent-se als laics en la Constitució sobre l'Església (n.31) diu: Als laics pertany per pròpia vocació cercar el Regne de Déu, tractant i ordenant segons Déu els assumptes temporals ... guiant-se per l'esperit evangèlic; de manera que, com a llevat, contribuïssin, de dins, a la santificació del món i així manifestin Crist als altres, resplendint abans de tot amb el testimoni de la seva vida de fe, d'esperança i de caritat".

Déu a cridat als homes a viure en el món la vida que Crist va inaugurar en Ell mateix.

El cristià ha de ser conscient de la missió que Crist, per la seva Església, li encomana: "la consagració del món", des de les seves mateixes estructures, maldant, amb l'ajut de la gràcia, per viure i fer viure segons l'esperit i les finalitats de Crist, totes les

realitats temporals, sense exclusió de cap mena. Heus ací la bellíssima i providencial missió encomanada als seglars per transformar el món a glòria de Déu Pare.

En contemplar aquest panorama de quefers transcendents, cal defugir, doncs, les possibles temptacions de "refugiar-se" en l'absència, d'eludir tota mena de responsabilitats socials, de desinteressar-se de les realitzacions temporals, sota el pretext injustificat i erroni de creure que aquesta presència, compromís o realització temporal són obstacle per a una més intensa dedicació a Déu o a les tasques "apostòliques". El cristià del nostre temps no ha de trobar cap dificultat en ser i viure com a tal, ni en el fet de pertànyer al món, ni en les preocupacions que se'n deriven, ni en el compliment dels seus deures familiars, professionals, polítics o econòmics, sinó que hi ha de veure, precisament, als integrants essencials de la seva peculiar vocació din el món com a membre actiu del Poble de Déu. El cristià, doncs, no pot caure mai en la passivitat del simple "menat", sense responsabilitats ni iniciatives, sinó que ha de sentir-se, sempre a arreu, participi i executiu de la missió de l'Església.

Viure aquestes meravelloses realitats en plenitud i amb sentit sobrenatural, tot difonent-les al seu entor, és la tasca que l'Esperit Sant suscita en el cor dels batejats. i, diríem, d'una manera específica, en tots aquells que s'hi han compromès doblement, com és ara el cas dels socis del Centre Parroquial, en el qual els cristians s'uneixen per ajudar-se mútuament i col·laborar en la construcció d'un món nou, segons Crist.

El Consiliari

FESTIVAL DE CANT CORAL INTERNACIONAL

DIVENDRES, dia 6 de setembre, a 2/4 d'11 de la nit

a l'església Parroquial de Sant Joan d'Horta

actuació de la coral "REGINA COELI" de LISBOA (Portugal)

1

coral "L'ESTERLENCO" de FREJUS (França)

Organitza la Regidoria de Cultura del Districte VIII.
Ajuntament de Barcelona.

LES NOSTRES SECCIONS

CINEMA -



Després de les vacances estivals, la nostra secció repré, les seves tradicionals activitats amb una matinal a partir del 31.8.85

Durant la setmana de la Festa Major hi haurà una bona sèrie de sessions.

Després s'anirà prosseguint amb la mateixa constància de sempre, tenint previst per el el present mes les següents sessions:

Dissabte,

dia 21 Mati 2/4 d'11 - "ELISABETH" en català

Diumenge,

dia 22 Tarda 2/4 de 5 "KING-KONG", aventures de ciència fic

Dissabte,

dia 28 Mati 2/4 d'11 - "VUELVEN LOS CARADURAS" aventures
còmiques

Diumenge,

dia 29 Tarda 2/4 de 5 "EL BUENO, BRUTO Y CINTURON DE ORO"
Còmica.

FOTOGRAFICA -



Aquesta secció va acabar el curs 84-85 amb el concurs de diapositives en color celebrat durant les festes de Sant Lluís, i amb l'exposició monogràfica del soci Ignasi Vallhonestà.

A hores d'ara està a punt de celebrar-se el XXIII Concurs Nacional de Fotografia. El dia 1 de setembre el jurat otorgarà el veredict

El diumenge dia 8 de setembre, a les 12 del migdia hi haurà l'entrega de premis als guanyadors i s'inaugurarà l'exposició de les obres presentades a concurs, la qual podrà visitar-se durant tota la setmana de la Festa Major d'Horta.

El segon dissabte d'octubre començarem les tertúlies mensuals.

Podem anticipar que a començaments de curs estarà en condicions de funcionar el nou laboratori fotogràfic instal·lat en una sala del nostre Centre.



El passat dia 20 de Juliol, vàrem agafar motxilles, tendes de campanya i totes les nostres ganes de passar-nos-ho be i vàrem deixar els grisos fums de Barcelona a la recerca d'una natura massa oblidada.

L'opció educativa de l'escoltisme passa inevitablement pel coneixement i respecte de la natura, de les muntanyes, rius, prats, valls i camins del nostre país.

Un aprèn a treure's importància davant la immensitat d'un paisatge, i al mateix temps, gaudir de la seva magnificència.

Ens esperaven uns dies de convivència i de feina en equip. Era importantíssim que cadascú sàbes el que havia de fer. Cada grup de nens sabia que la tasca que se'ls havia assignat, ja fos preparar el dinar, ja fos rentar els plats, ja fos anar a buscar el menjar al poble, es necessària perquè tothom funcioni bé. L'escoltisme és cooperació, és feina ben feta...

Els caps sabem que dotze dies de convivència ensenyen moltes bones coses als nens, i que fins i tot dels errors aprendran a millorar i a superar-se.

Cada unitat, Llops/Daines, Rangers/Noia guies, i Pioners/Caravel. les ens vàrem dirigir a llocs diferents per plantar els nostres campaments: Els Llops/Daines, nens de 7 a 12 anys, eren acampats a Cantonigrós, a la comarca d'Osona, perfecte punt de partida de cent excursions diferents. Els Rangers/Noies guies, (12 a 14) eren a Tortellà, prop d'Olot, i vàrem aprofitar per conèixer la vida de les granges i els magnífics paisatges del voltant. Per últim, els Pioners/Caravel.les, de 14 a 16 anys, eren acampats al Parc Nacional d'Aigües Tortes, on vàrem pujar al seu primer 3000 m. Punta Alta.

Es impossible explicar en aqueste línies tots els records que ens han quedat, totes les anècdotes que ens han passat i tot el que hem vist i viscut. Pensem, però, que hem tornat essent una mica millor, pensant una mica més en els altres i amb moltes ganes de tornar a sortir, motxilles a l'esquena i a acampar de nou. . . .



Acabada ja la temporada s'ha disputat a LUARCA (Astúries), els Campionats d'Espanya Juvenilols de Tennis Taula.

El nostre Centre ha estat representat amb quatre jugadors d'aquesta secció.

En la modalitat de parelles els jugadors EDUAR JUAN i CARLES LLINARES han quedat en el lloc 18è. i la parella CARLES SALA-CARLES MONSALVE en el lloc 36è., de un total de 128 parelles participants.

En la modalitat d'individuals, el nostre jugador participant, EDUAR JUAN, ha quedat en la posició 69a. de tot l'estat, en el qual hi participaren més de 300 jugadors.

FUTBOL SALA -



Ja hem tornat de vacances! Però abans de anar-hi, com l'any passat, tant l'equip femení com el masculí, vam anar a Vilanova a jugar el "Marató de Futbol Sala", organitzat en aquesta població en la tercera edició.

L'equip femení va tenir una destacada actuació, aconseguint empatar contra l'equip guanyador de l torneig (1-1). Malgrat això, solament es va assolir el 6è. lloc final, que no fa justícia al joc exhibit pel nostre equip.

L'actuació de l'equip masculí no va ser gaire bona, doncs es van perdre els dos primers partits i no es va poder lluitar per cap dels llocs d'honor. Malauradament, al

final del segon partit, es van produir uns incidents que van fer que l'equip no deixés gaire bona imatge. Malgrat això, els nostres jugadors van tenir una molt bona actuació en el tercer i quart partits, guanyant al campió i sotscampió de l'any passat (5-1 i 4-1).

Ara ja ens preparam per a la propera temporada.

Diguem que els membres de l'equip masculí, jugaren a Cornudella (Tarragona) un partit amb motiu de la Festa Major de Ciurana.

GRUP FOLKLORIC D'HORTA -



El passat dia 16 de Juny i amb motiu de les Festes de Sant Lluís, patró del nostre Centre, l'esbart va oferir una ballada de danses catalanes en la que hi van pendre part tots els grups de la secció.

Varem intentar fer passar una estona agradable a tothom, creiem que el numero final va ser divertit amb tents de globus, paparets i serpentines. Ah! Gràcies al Grup L'Esclat pel magnífic escut que'ns ha fet!

Am aquesta ballada donavem fi a les activitats del curs i ens preparam per . . . les VACANCES que desitjem hagin sigut bones per a tothom. No obstant el cos de dansa i el grup d'aspirants van continuar el assaigs perquè el dia 10 de juliol marxavem a l'illa de Sardenya, per a participar al festival que cada any es celebra a la bonica localitat de ASSEMNI.

El passat dia 19 de juliol retornavem de aquest viatge, ha on han actuat a diferents llocs de l'illa, visitan com no la ciutat de l'ALGUER, van estar molt aplaudits i també ben ecolits; ens consta que els dansaires s'ha han passat molt be, encara que han treballat molt i dormí poc.

Ja us avissarem per fer una pasada de les diapositives i comentar el viatge, després de les vacances.

Per les feste de la Mercé el grup de Sardenya San Pietro ens visitarà a Barcelona i segurament farà alguna ballada conjunta amb el nostre Esbart.

Pel que fà al inici del proper curs, ja s'informarà oportunament la data.

ATENCIÓ

(Molt important)

UN NOU SERVEI DEL CENTRE.-

Temps era temps, que a les escoles s'ensenyava costura. Ara, després de de molts anys d'haver descartat els "drapets" i les labors, sentim enyorança de tornar-ne a aprendre.

A partir del proper mes d'octubre posem a disposició i servei de joves i grans la secció de M A N U A L I T A T S .

Edats: a partir dels 10 anys, sense límit
Sexe : Masculi o femení (no som racistes).

Activitats del Centre.

Dissabte

dia 7, a 2/4 d'11 matí - CINEMA

"El Fantasma de l'avió", versió en català, i "Festival de Tom i Jerry" dibuixos animats.

a les 5 tarda - TENNIS TAULA

Diumenge

dia 8 a les 10 matí

- MISSA SOLEMNE", votiva en commemoració de Sant Gaudenci, bisbe i màrtir, copatró de la nostra Parròquia.

Al Temple Parroquial

a les 11 matí - PREGÓ OFICIAL DE LA FESTA MAJOR D'HORTA 1.985.

a les 12 migdia - Inauguració i repartiment de premis del XXIII Concurs Nacional de Fotografia, organitzat per la secció fotogràfica del Centre.

Horari de visita: dies festius de 12 a 14 i de 17 a 20 - Feiners de 19 a 21, durant els dies 7 al 15, inclusiv.

a les 6 tarda - FESTIVAL - Actuació del Conjunt Vocal-Musical FAMILIA PICARDL, amb el Show Canço i simpatia, cantada d'Haveres i canço popular catalana. Un espectacle molt adient per a tots els públics.

Dimecres

dia 11 a les 5 tarda

DIADA NACIONAL DE CATALUNYA

- CINEMA -

"El fantasma de l'avió", versió en català i "Festival Tom i Jerry" dibuixos animats

Dijous dia 12

Tarda a les 5

- CINEMA -

"Blancanieves y los siete enanitos"

Dissabte dia 14

Mat. a 2/4 d'11

Dibuixos de Walt Disney i "La segunda guerra de los niños" Pel grup Parchis. En colors.

Diumenge dia 15

Tarda a les 5

- TENNIS TAULA -

(Vegeu-ne programes especials)

RECORDS D'ALTRES TEMPS

Des de l'any 1883 l'entitat s'havia treballat al carrer del Príncep, avui de Feliu i Codina.

Ja de del començament el teatre havia estat l'activitat més important, i a Feliu i Codina s'hi havia construït una sala i un escenari bastant rudimentaris però acceptables en aquell temps.

L'any 1926, mercès a l'empenta del director d'escena i vocal de teatre Lluís Lamor, personatge que omplirà el nostre record del pròxim número, s'hi efectuaren reformes importants en les que hi col·laboraren, a les nits, actors, directius i socis que fèien treballs de peó. Entre altres millores es construïren vestuaris pels actors sota l'escenari i es rebaixà la sala per a donar-li adequada pendent. Això féu que es tingués de treure un enorme volum de terra.

Lo anecdòtic i bonic del cas fou que, com sigui que s'estaven efectuant les obres de construcció del clavaguera al carrer de Feliu i Codina, ja ens teniu que, amb l'autorització de l'empresa constructora, a les nits i en plè hivern, i també els diumenges al matí amb el permís de l'autoritat eclesiàstica, utilitzàvem les vagonetes, amunt i avall del carrer, per a transportar la terra fins al torrent de Can Ramis, avui desaparegut. Aquesta sala i aquest escenari són els que foren immolats en la matinada del 21 de juliol de 1936, quan foren incendiades i destruïdes totes les instal·lacions del Centre. El 24 d'abril de 1927 l'entitat obsequià amb un dinar íntim en el pati-frontó a aquells socis que més havien treballat en les obres.

El dia de Sant Josep s'havia celebrat la inauguració, i aquí segueix lo anecdòtic: desencertadament s'escollí l'obra "Sherlock Holmes", de cinc actes, que fou presentada tota ella amb sales tancades que necessitaven molt de temps pel seu muntatge. Lo cert és que l'estrena, anunciada per les deu del vespre es començà després de les dotze i s'acabà prop de les cinc de la matinada: s'havia llogat un quintet de corda per a amenitzar els entreactes, però després de tocar al final del primer acte ja no tocà altre cosa que ... el dos. Per cert que tots els decorats d'aquesta obra havien estat pintats exprofés pel soci Ricard Vendrell i Ollé, recentment desaparegut i que en aquell moment tenia només setze anys; ens volem fer ressó d'aquesta desaparició de tan bon amic. Descansi en pau.