

Estil cristià.-

L'EFICÀCIA PERDURABLE



La Setmana Santa aixeca en l'horitzó de la nostra existència la nua bellesa de la Creu i la càlida realitat de l'Eucaristia. De fet, celebrem - i no solament recordem- el gran esdeveniment de la Redempció de la humanitat, pel qual la Vida de Déu passa a ser vida dels homes per la deu inestroncable dels sagraments instituits per Jesucrist per perpetuar el fruit de la seva Mort i Resurrecció, la Pasqua, fins a la fi dels segles.

El cristià ha de ser ben conscient que només en la mesura en què participi per dins de la nova vida que brolla del Crist, ofert al Pare i a nosaltres, serà eficaç la seva presència en el món i col.laborarà en l'obra de la seva salvació; perquè les accions humanes, per moltes i grans que siguin, limitades com són, mai no poden tenir, per si mateixes, una eficàcia transcendent, un valor d'eternitat. D'aquí, la necessitat de viure en gràcia de Déu, és a dir, de ser "participants de la naturalesa divina" com diu St. Pere; participació que, per a nosaltres, batejats, només s'obté i es manté amb la recepció de la vida divina que brolla de cada sagrament, singularment d'aquell que ha de ser el "nostre pa de cada dia", l'Eucaristia.

En l'Eucaristia, en la Misse, és el mateix Senyor que s'ofereix al Pare com a víctima, per ministeri del sacerdot, tal com ho feu en la Creu, on era alhora sacerdot, víctima i altar. Aquí, doncs, hi ha la font de la vida sobrenatural per aquell que

ja hi ha nascut pel Baptisme; d'aquí surt tota la força transformadora de la pobre criatura humana en un membre viu del Cos de Crist, el qual segueix "sofrint la Passió en els seus membres fins a la fi del món (Ch. Péguy); i així és com el cristià "completa en la seva carn el que manca als sofriments de Crist pel seu Cos, que és l'Església", explica St. Pau.

És aquest un bon moment per replantejar-se la necessitat de la participació activa en la Missa i la frequència amb què cal fer-ho, eludint el risc de caure en la "temptació" de limitar-se a l'estricta compliment de la llei -que tan de bo tothom observés-, per deixar-se portar, més aviat, per l'impuls cordial del qui vol trobar el goig i la força que provenen del contacte íntim amb el seu Senyor i Amic. Amb tota raó i encert la nostra Parròquia ha llençat l'eslogan "propagandístic" : Sense Missa no és di-menge; al qual podríem afegir-n'hi un altre: Sense Missa no hi ha vida cristiana, és a dir, és impossible tenir "els mateixos sentiments que tingué Crist Jesús" (Fl 2,5), si no s'entra en contacte vital amb ell, en Comunió amb ell.

Qui sap si no hauríem d'atribuir a la deficiència d'aquesta alimentació sobrenatural tant la manca d'iniciatives, de zel apostòlic personal, com el fracàs de moltes accions comunitàries que troben poca resposta entre els que se n'haurien de beneficiar. Fóra bo que cada soci del Centre Parroquial s'ho interrogués seriosament i actués en conseqüència a l'hora de planificar l'activitat personal o col·lectiva dins les Seccions de la Casa, si no volem caure en l'estèril sonoritat de les campanes que sonen, però que són buides per dintre.

I amb tot això, disposem-nos a viure i visquem la vida nova de ressuscitats en el Senyor, tant pel que fa a la nostra vida individual com a la de les diverses activitats socials.

BONA PASQUA, DONCS, PER A TOTS, us desitja de cor

Xavier Roselló i Roselló
Consiliari.

(10)



C I N E M A -

PROGRAMACIO PREVISTAMes de març

- Dissabte 8 { "FURIA DE TITANES" Llegendes i ciència ficció
 Diumenge 9 { "MISTER CHARLESTON Y SUS SECUACES" Còmica
- Dissabte 15 { "LA NIÑA DE LA MOCHILA AZUL" Aventures infantils
 Diumenge 16 { "EL PADRECITO" Còmica per Cantinflas.
- Dissabte 22 { "FINALMENTE HEROE" -Aventures Superman en còmic.
 Diumenge 23 { "BREAK-DANCE" El boom musical dels anys 80
- Dissabte 29 { "MUJERCITAS" -Aventures juvenils.
 Diumenge 30 { "EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA" Dibuixos animats de TV

Mes d'abril

- Dissabte 12 { "LA MAGICA AVENTURA" Dibuixos animats.
 Diumenge 13 { "LA ISLA DEL TESORO" amb Orson Welles
- Dissabte 19 { "IVANHOE" Robert Taylor i Joan Fontaine
 Diumenge 20 { "EL CORCEL NEGRO"

HORARIS - Les sessions dels dissabtes s'inicia a 3/4 d'11 matí
 Les sessions dels diumenges s'inicia a 3/4 de 5 de la tarda.

- Recordem a tots els socis infantils i juvenils que, teniu l'entrada gratuïta a la primera sessió de cinema de cada mes.

FUTBOL SALA -



El que fins ara era la ptjor temporada del nostre equip masculí, sembla que ja va per bon camí.

Els últims resultats han estat força bons i s'ha aconseguit millorar en la classificació.

Cal destacar l'excel·lent victòria en front l'equip Bon Pastor (un dels millors de la lliga), per vuit gols a un.

Desgraciadament, seguim tenint diversos jugadors lesionats i no podem comptar amb tots els nostres efectius, però per sort, ja tornem a jugar el nostre porter Pere, recuperat de la seva malaltia.

Sapigueu que el nostre "pichichi", en Joan, es casa amb la Carme el proper dia 22 de març a Siurana, on l'acompanyarem tot l'equip en tan feliç dia.



GRUP FOLKLORIC D'HORTA -

El dia 22 de gener va tenir lloc l'assemblea anual de la secció, amb un repàs de les activitats de la temporada corresponent a l'any 1985. Sembla ser que va resultar satisfactori per a tots. També es van anunciar i comentar els projectes per enguany.

El grup infantil participarà a la roda d'esbarts. El grup juvenivol-espirants, prendrà part en el Cicle de Dansa a Barcelona, i el cos de dansa ho farà a les trobades o rodes per a cosso de dansa que s'han organitzat paral·lelament al cicle de danses.

Aquesta trobada de COSSO DE DANSA, és una primera experiència en la que hi participen dansaires de més de 16 anys, i creiem que pot ser molt interessant per quant hi prenen part altres esbarts, d'igual o millor categoria que el nostre. Pensem, doncs, que es poden donar unes ballades molt maques, tant per les danses que s'executin, com per la qualitat dels dansaires participants.

.../..

Es va comentar el viatge que farà el Grup Infantil amb la col.laboració del juvenivol a França, concretament a SAINT GEMMES SUR-LOIRE, prop la Bretanya (la pàtria d'Astèrix).

Es va produir un ralleu de la persona responsable del vestuari de l'esbart. Fins ara n'era l'encarregada na Carme Oliva, la que, després de mols anys de treballs i esforços perquè els dansaires tinguessin sempre la roba a punt, deixa el càrrec per tal de dedicar-se plenament a altres activitats del Centre. A la substituta, na Anna Besté li desitgem mols èxits en aquesta tasca.

Cal comentar també que al Grup Preparatori ha debutat una nova ajudant de la mestra actual. Es tracta de na Rosalia Puigbó. Augurem per a aquest grup un augment de dinamisme esperent en surtin uns dansaires ben preparats.

Actuacions previstes per els mesos de març i abril:

Grup Infantil - Dia 2 de març, tingué lloc una ballada a l'esbart Joan Rigall.

Grup Jovenivol i Aspirants. - Dia 8 de març, a Casa Nostra, en la primera actuació del Cicle de Dansa. El dia 12 d'abril i dintre el mateix Cicle, actuació a l'Esbart Millet.

Cos de Dansa. - El dia 26 d'abril, a les 10 de la nit, a Casa Nostra, primera trobada de la Roda d'esbarts per a cossos de dansa.

També us comuniquem que pels voltants de la festa de la Mare de Déu de Montserrat, es farà un acte col·lectiu de tot l'esbart, a la Parròquia, consistent en una ofrena a la Verge. És aquest un acte previst dins la celebració del 40è. Aniversari de l'Esbart. Oportunament es concretarà dia i hora per aquest acte.

Daniel Comas



FOTOGRAFICA -

Hem acabat el curset fotogràfic en el qual assistiren 10 persones molt interessades.

Aquest mes de febrer passat, hem començat ja el torn d'exposicions que pensem fer cada mes fins a final de curs. S'han exposat les obres del soci Jaume Puig, un asidu tertulià, que comparteix el seu "hobby" de la fotografia amb l'altre molt noble de l'excursionisme, cosa que queda reflectida en les seves Obres: vistes dels Alps i del nostre Pirineu. El mes de març exposarà el company Gaspar Agulló, que ja vam poder contemplar l'any passat.

Aquesta vegada exposarà fotografies en color. A l'1 d'abril li tocarà el torn a la Carme Ballester que ja està enllestint la seva col·lecció.

Al vestibul del Centre, podeu contemplar les fotografies que es presenten el dia de la tertúlia mensual pel concurs social. Aquest mes el tema era lliure. El pròxim serà tema obligat "pluja", molt adient a aquesta època de l'any.

S'ha format ja la comissió organitzadora de les festes extraordinàries que s'han de dur a terme aquest any per a commemorar el 25 aniversari de la nostra secció.

Ja en tindrem informació al moment oportú.

TENNIS TAULA -



H'ha arribat al final de les 1rs. fases de la lliga amb diferent sort per als equips.

L'equip de 2a. categoria està jugant la fase de permanència, però per ara els resultats s'on favorables.

Un dels equips de 3ª està jugant la fase final i amb possibilitats d'ajudar al equip de 2ª en cas de que es vei implicat en el descens.

Els juvenils "A" estan a la fase classificatòria per anar als Campionats d'Espanya.

L'equip femeni continua amb la 1a. fase de la lliga i la resta dels equips estan jugant el Campionat de Copa.

MANUALITATS -

La secció de manualitats segueix a bon ritme. L'organització és òptima, les mestres estan molt unides i qualsevol iniciativa és ben acollida, tant per al treball com per a esbarjo.

Varem fer una exposició dels treballs duts a terme el primer trimestre durant les festes nadalenes, la qual fou visitada per pares i familiars dels alumnes.

El dia de Santa Llúcia celebrarem la festa de la Patrona amb un berenar col·lectiu: cadascú portà algun requisit i ho compartirem tot com a bons camarades.

El dia 23 de desembre fem una visita cultural a l'Ajuntament de la ciutat, la catedral, el Gran Teatre del Liceu i la Fira de Santa Llúcia.

El passat dia 15 de febrer varem visitar l'emissora de Ràdio Cadena, quan ens feu una llarga entrevista en la qual tinguèrem oportunitat de parlar del Centre Parroquial d'Horta i de totes les activitats que s'hi duen a terme.

TEATRE -

Per els propers dies 22 i 23 de març, a les 10 de la nit i a les vuit del vespre respectivament, és presentarà a la nostra sala l'obra

"LA PASSIO SEGONS MATEU"

a càrrec del Grup XARIS -Teatre de Cambra de Barcelona-, basada en els capítols 26 i 27 de l'evangeli de Sant Mateu, en la versió de Montserrat i poemes de Christian F. Henrici (Picander) 1702-1745 i de Pier Paolo Passolini 1922-1975 -

un espectacle de Jordi Crespi

Per un'altra banda el nostre quadre escènic prepara una representació pel dia 6 d'abril i també pel dia 22 de juny, Festes de Sant Lluís.

Tal i com estava anunciat reglamentàriament, el passat dia 31 de gener va tenir lloc l'Assemblea anual de socis del Centre Parroquial d'Horta, en la qual com a més important de l'ordre del dia hi figurava la elecció de la nova Junta.

D'acord amb les temes de candidats presentades i després de les oportunes votacions, foren elegits els càrrecs de President, Sr. Ferran Solé i Sens, Secretari, Sr. Enric Roig i Martí i Tresorera, Sra. Carme Olive i Morera.

La Junta elegida en reunió posterior anomenà, els altres càrrecs subsidiaris de Sots-President, Sr. Jaume Font i Borràs, Sots-secretària Srta. Núria Font i Revilla i Comptador, Sr. Joan Josep Senz i Carrión, i com a coordinador el Sr. Josep Forn i Rodriguez.

NOTICIARI

Necrològica. - Des de l'aparició de l'anterior número d'aquest butlletí hem vist desaparèixer d'entre nosaltres el nostre soci i amic Francesc Vendrell i Ollé, el popular Cisquet. No podem deixar de remarcar la gran quantitat d'hores que havia passat i dedicat al nostre Centre, i d'una manera especial al quadre escènic, com a director i sobretot com a actor. Sense cap classe de dubte ha sigut un dels millors, per no dir el millor actor que ha passat per aquesta Casa. També va actuar, durant anys, com a cantaire i vocal de l'Orfeó Montserratí.

Ben poc temps s'han portat amb el seu germà Ricard, traspasat aviat farà un any. Reposin en pau aquests dos vells lluitadors i puntals dels "Lluïsos". Manifestem el nostre sentiment a les dues famílies.

CONVIVENCIES

Hem posat en marxa de nou la iniciativa de fer trobades sopar com ja s'ha havien fet fa temps. Creiem que és important per les relacions socials i humanes aquest tipus de trobades, i us convidem al:

Dia 5 d'Abril		SOPAR DE MONES
Preguem aviseu participació.		Concurs de mones casolanes, que podran portar totes les persones que ho desitgin. Veniu amb l'entrepà, i la veguda com sempre la ofereix el Centre. US HI ESPEREM



Amics: us volem presentar el soci nº 1 del Centre Parroquial d'Horta. En Jaume Mari i Oliva, nat el 14 de febrer de 1899, soci del Centre des de el 1914, o sia, des de fa 72 anys. Una molt llarga trajectòria.

"Als 7 anys ja em passejava per aquesta casa, a la que coneixíem pel nom d'Acadèmia de St. Lluís Gonzaga. Aquí vaig aprendre les beceroles sota la mirada severa de Mn. Josep Bunsó. La quota per assistir a l'escola era de dues pessetes al mes, però com que érem dos germans que hi assistíem, entre els dos en pagàvem tres. Recordo l'any 1909, quan van cremar l'església vella, que els Lluïsos obrí les seves portes a la feligresia i se celebrava la Missa dominical a la sala gran.

Quan els escamots anaven cap a l'església vella prou que algú va avisar al Rector perquè tractés d'aturar aquells atabelats i volien ajudar-lo a defensar el temple, però ell no va voler lluites i els va dir: "la parròquia és del poble, si el poble la vol destruir és que no la necessita..." Però no era el poble el destructor, sinó uns escamots vinguts de qui sap on; però el mal fou fet. En quant a activitats no he desputat mai en res. L'any 1920 cantava a l'orfeó a la corda de segons, ni davant ni darrera, sempre el mig de la fila. També jugava a frontó, però no guaire bé. El meu pare sí que en sabia, i també els meus germans Lluís i Tomàs, jo res.

En les comèdies, igual: fer de comparsa. De noi sortia als Pastorets fent de Gamaliel. En una obra que es deia L'Orfe, recordo que feia de guàrdia civil. El company que feia de "cabo" amb galons i tot, va agafar por de dir el seu paper i el vaig de haver de suplir, saltant-me els galons. Havia de dir una frase que sonava com un

ranec, encara la sé:

"Per la pendent rocosa a on porta la rompent de les onades, dos homes arrapats ràpid rodolen. Cauren al mar".

Tampoc he tingut càrrecs a la Junta Directiva. Una vegada vaig anar a la terna de presidents, amb en Gausachs i no recordo qui més. En Gausachs s'emportà tots els vots: el 99%.

Vaig ser administrador del cafè amb en Botey. Jo era el nº 2 i tota la feina la feia el nº 1; el cafeter era en "Candro". Com a companys recordo la colla del substatat que érem els inseparables. En Guillemf, en Lluis Homar (sempre rodinaire), en Fabregat, en Candro, el vell Solé, tan callat, que quan xerràvem ens deia: no anraoneu que demostreu el joc.

Els Lluïsos, avui. - M'agrada la joventut i comprenc l'evolució del món i l'accepto: així ha de ser. Però jo ja em trobo desfachat. Per a mi no existia més que la casa, la família, la feina, l'església i els Lluïsos. Ara ja no dono per tant. Dels Lluïsos m'he retirat perquè jo no és el meu lloc, però desitjo que l'entitat subsisteixi per molts anys."

Sabem que té molt bona memòria i ha col·laborat amb l'aportació de dades a la Història d'Horta d'en Desideri Diez. Li agraim l'atenció d'haver-nos dedicat una estona per a revivir el passat una vegada més. I al marxar, ens diu molt irònic: "T'ha sobrat paper, Oi ?.

Dora Serra

En JAUME MARI I OLIVA, soci n. 1 del Centre.



Extractem d'un editorial de Radar, portaveu de la Federació de Cristians de Catalunya:

"La Federació, fa dos anys, a la Diada General d'Estudis celebrada a Tarragona el 1984, feia unes declaracions sobre la PAU A LA TERRA" de les que ara i aquí en reproduïm una que diu: "... Els governs dels països són responsables de la defensa de llurs poblacions i tota entrada o sortida en organitzacions supranacionals de defensa és condicionada per la necessitat objectiva de la defensa pròpia. Els governs no poden defugir llur responsabilitat en la defensa i no és lícit posar-la en qüestió als ciutadans, cosa que és d'incumbència total de la responsabilitat dels governs".

Els directius i militants de la Federació s'inspiraren en les seves declaracions en els ensenyaments del Concili Vaticà II - que en els aspectes socials són part integrant de la doctrina social de l'Església - i que en el capítol 79 de la Constitució Pastoral sobre l'Església en el Món Actual, diu: "Els caps d'Estat i els altres que comparteixen la responsabilitat dels afers públics, tenen l'obligació de protegir i salvar els pobles que els han estat encomanats, tractant així uns problemes tant greus amb la més gran consciència".

Nosaltres no volem donar consells a ningú; únicament punts de reflexió.

Ferran Solé i Sans.

RECORDS D'ALTRES TEMPS

Parlarem avui de l'Orfeó Montserratí, secció aquesta que donà també moments de glòria a la nostra entitat, fent sentir les seves veus per diversos indrets de la regió.

Ja l'any 1920, essent president el recordat Joan Guillemf i Ustrell, es creà l'orfeó que dirigí Mn. Antoni Pastó, sacerdot de la Parròquia. El dia 15 de maig de 1921 es feu una gran festa amb motiu de la benedicció de la senyera que fou apadrinada pel matrimoni Garreta-Vergés i que havia estat regalada pel rector Mn. Joan Massagué, qui moriria pocs dies després. Aquesta primera aparició de l'orfeó no fou exitosa, i després d'una vida curta i quasi inactiva, desapareixeria l'any 1922.

Novament l'any 1932, es procedí a una segona constitució, aquesta vegada amb molt d'entusiasme i ben preparada. Era llavors president en Domènec Mercader i Fàbregas qui ocupà la presidència du-

rant uns deu anys en dues diferents etapes; persona afable i plena de bondat obtingué la col.laboració, com a director de l'orfeó, del seu nebot l'eminent organista Josep M^e Roma. Pel gener del 1933 es donà el primer concert: el mestre Roma amb "llagosta", un floret d'una trentena de noies que donaven bo de mirar, totes amb vestits blancs, i una quarantena de joves i homes de totes les edats amb vestit fosc i corbatí; tal com és costum, els tenors primers i segons situats darrera les soprens, i barítons i baixos darrera les contralts. L'èxit fou remarcable i preludi de nombroses actuacions en el centre i a diverses poblacions de la comarca.

I anirem per unes quantes anècdotes: El mestre Roma que amb tot i el seu prestigi era persona molt competxana i extramedament senzilla, va haver de gastar molta paciència amb nosaltres al començament, doncs, ademés de que la majoria no tenien ni idea del pentagrama, hi havien algunes veus de regadora, però de regadora...regadora!!. Recordem que assajant "La sardana de les monges" allà ón diu: "Pel damunt de la tàpia la cara treu", s'acostava repetidament a l'orella del propietari d'una d'aquestes veus dient-li tot donat-li el to: Tàpia...tàpia...tàpia I'en recordes Miquelot? Més d'una vegada el mestre havia llençat la bututa com dient:"No hi ha res a fer"; la mava cama en recorda encara un fort impacte.

Quan el mestre Roma, en els assaigs, tenia de donar entrada a les quatre cordes masculines, totsovint deia: Vinga.. tenors i homes"; els homes érem els baixos i barítons i n'estàvem tot cofois de ser considerats més homes que els altres, mentre els tenors, primers i segons, s'ho prenien, pobrets, amb santa resignació.

Recordem també que, a finals del 1932, en una reunió preparatòria d'aprovació dels estatuts, un cantaire dels de més edat, persona humil, petita i rodanxona, preguntà tot amoïnât:

"I si "s'esbutlla" el "coro" què en farem de l'harmònim?. Però no hi hagué problema, perquè amb l'incendi del nostre Centre "s'esbutllà" el "coro", "s'esbutllà" l'harmònim, i "s'esbutllaren" totes les nostres pertenençies. Malhauradament el foc ens solucionà el problema de l'harmònim.

En el pròxim butlletí parlarem de la darrera etapa de l'orfeó, posteriorment a la guerra civil.

Pere Solé i Sans.