

Núm. 83

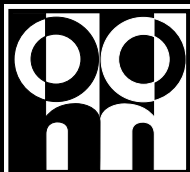
Any XXI

ABRIL 2005

# Els Lluïsos d'Horta



UNA ESCENA DE "RUMORS" OBRA PRESENTADA PEL GRUP "AUCA"



CENTRE  
PARROQUIAL  
D'HORTA

MEMBRE DE LA COORDINADORA D'ENTITATS D'HORTA

## SUMARI

Poesia .....	2
Consiliari .....	3
Necrològiques .....	4
Notícies .....	5
Una mica de tot.....	6
Col·laboració amb la parròquia .....	7
Entrevista: Manuel Adelantado Molero.....	8
Raconet infantil .....	10
Vida de les seccions .....	12
Aquest món tan nostre .....	14

### SALUT

- Urgències Mèdiques: 061
- Servei Català de la Salut: 93 403 85 85
- Sanitat Respon: 902 111 444 (24 hores del dia)
- Coordinadors d'Usuaris de la Sanitat: 93 302 41 38

### INFORMACIÓ GENERAL

- Atenció Ciutadana: 012
  - Departament de Benestar Social: 900 300 500
  - Imsero: 91 363 89 09
  - Informació Municipal: 010
  - Informació Telefònica: 1003
  - Telèfon d'Atenció al Consumidor: 012
- Resol dubtes, qüestions... i al mateix temps atén reclamacions dels consumidors

### CENTRE PARROQUIAL D'HORTA

Feliu i Codina, 7 i 9

08031 Barcelona

Tel. 93 427 73 27

e-mail: [info@lluisoshorta.org](mailto:info@lluisoshorta.org)

<http://www.lluisoshorta.org>

### Han col·laborat en aquest número:

Han col·laborat en aquest número:

Gausachs, Manel	Sitjà Franquesa, Anna
Homar i Toboso, Ferran	Solé i Serra, Pere
Lara, Carmina	Terradas i Mut, Ricard
Magrans Breu, Josep	Terrats Oliver, Mateu
Rimblas, Toni	(mossèn)
Secció d'escacs	Valvàrcel, Josefina
Secció de tennis taula	Verdura Roger, Antoni
Serra Espada, Dora	(mossèn)

## VENI, SANCTE SPIRITUS

Oh Pentecosta:  
Tramuntana de l'Esperit!  
Infla'm les veles  
i empeny la nostra nau  
lluny de la costa,  
vers horitzons  
sols pressentits.  
Bufa ben fort,  
per llevar l'àncora  
i deixar el port  
de les seguretats.  
Ens cal solcar  
la mar profunda  
i calar la xarxa  
per a emmallar  
homes i dones  
i fer-ne flames  
d'amor fratern.  
Vine, Esperit:  
que el teu Alè  
ens faci apòstols  
ardents de zel!

**Mossèn Antoni Verdura i Roger**

## MERCERIA



Mercat d'Horta • Tendes G-H • Tel. 93 429 34 35



### HA MORT EL PAPA

Aquests primers dies d'abril, la notícia que omple tots els mitjans de comunicació no és altra que aquesta: el polonès Karol Wojtya, el Papa Joan Pau II, ha mort. No hi ha dubte que aquest fet desperta reaccions i sentiments diversos en els catòlics, en els creients d'altres confessions i religions, en els polítics, en la població en general arreu del món. Ho comprovem a bastament aquests dies. Però és un fet que d'alguna manera afecta a tothom i no és fàcil que passi desapercbut i deixi indiferent a ningú.

Per alguns, els més joves de 30 anys, és pràcticament l'únic Papa que han conegut. I pel fet d'haver estat tan "mediàtic", tan present en els mitjans de comunicació, tan viatger, és l'únic referent que tenen per valorar el paper de la institució que encarna, la institució del Primat de Pere. Per a molts d'altres, els més grans, és un més dels Papes que d'alguna manera hem conegut en la nostra vida, podem establir comparacions, tenir altres punts de referència i preferència i, per tant, més possibilitats de distingir allò que és característic d'una manera concreta de ser i d'actuar, pròpies de la personalitat de cadascú, d'allò que és el paper, el ministeri, la funció del Papa en l'Església i en el món actual.

Han estat un llarg, un dels més llargs pontificats de la història. En aquests darrers 26 anys han passat i han canviat moltes coses, a nivell eclesial, moral, polític, cultural i social. I el Papa ha viscut enmig d'aquests canvis, i

d'alguna manera hi ha pres partit i hi ha influït. I pel fet de la seva presència mediàtica, una de les seves característiques, la seva manera de fer ha provocat adhesions incondicionals i actituds de crítica, acceptació entusiasta i rebuig, admiració i animositat. No podria ser d'altra manera: no tothom opina el mateix, a nivell eclesial, cultural, moral i polític. L'home i la dona d'avui han adquirit una manera de pensar que els fa difícil d'acceptar pensaments únics, imposicions autoritàries, certes indiscutibles, vinguin d'on vinguin.

Sigui com sigui, només la història permetrà fer una avaluació objectiva i desapassionada de la figura i l'actuació de Joan Pau II. En el que avui tothom pot estar fàcilment d'acord és que, enmig de les inevitables contradiccions, pròpies de la condició i limitació humanes, ha estat un home de fe i conviccions profundes, que ha viscut amb força i coherència, coratjós i infatigable en la seva dedicació fins al final a la seva missió de pastor universal, tal com ell l'ha concebuda, preocupat pels grans problemes de la humanitat, lluitador a favor de la pau, defensor de la dignitat humana.

En ple temps de Pasqua, mentre celebrem la victòria de la vida sobre la mort, encomanem el Papa Joan Pau a la misericòrdia de Déu, i preguem perquè el que sigui elegit com a nou Papa estigui a l'altura del que l'Església necessita per aportar al món d'avui el testimoni i l'anunci joiós, esperançador i alliberador de l'Evangeli.

**Mateu Terrats i Oliver**





### SEGU VAQUERO

El dia 10 de gener de 2005 ens deixava una gran amiga i col·laboradora: la Segu; una persona que estimava i era estimada per tots els que la coneixíem. Morí confortada espiritualment, voltada per la seva família, amigues i amics. Tota la seva vida va ser una donació sincera; mai no tenia un no per a ningú.

En el Centre Parroquial, mentre la salut li ho va permetre, va donar classes de tall i confecció; això ho havia fet durant molts anys a casa seva. Era cooperadora salesiana, havia donat classes de manualitats a Martí-Codolar a joves problemàtics. Amb la seva manera de ser i de fer es va guanyar la confiança d'aquells nois, que la van arribar a respectar i estimar. Tots i totes que la coneixíem teníem en ella una gran mestra. Mentre va poder, no va parar de fer cursets, i tot el que aprenia era feliç compartint-ho.

Tenia unes mans d'or i un esperit senzill. Sabia treballar el vidre, la ceràmica russa, el fang; feia policromia, restaurava mobles antics, etc., etc., i el que més satisfacció li produïa era pintar a l'oli. Tot això ho ensenyava a tothom. Era una creient fervorosa; se sentia estimada per Déu i això li va donar forces per seguir endavant.

La Segu ha estat una persona bona, bona, bona. A tots els que l'hem estimada ens costarà molt de superar la seva absència.

**Josefina Valcárcel**

### MARIA SALÓ I RODRÍGUEZ

El dia 11 de març de 2005 ha mort la Maria, als 82 anys. La Maria, sempre discreta, ha estat una bona feligresa de la nostra Parròquia de Sant Joan, tenia cura de l'altar de Sant Josep i ha participat en les trobades de "Vida Creixent".

Nosaltres, en parlar de la Maria, recordem el seu germà Josep, que va ser l'ànima d'aquesta secció del BUTLLETÍ quan portava el nom d'IDEAL. També hem de mencionar el seu pare, en Candro, perquè va ser el cafeter dels Lluïsos una pila d'anys fins que va plegar per allà el 1932/33, que se'n va fer càrrec la família d'en Martí Torner.

Els seus nebots han llegit durant el funeral, algunes de les seves frases pronunciades aquests últims dies de la seva malaltia:

"La vida és com un llibre en el que s'hi van escrivint coses, en un començament a poc a poc i ben posades, però, amb el temps, se n'acumulen moltes, totes barrejades, i, al final, ja no n'hi caben més" ... "Estic contenta perquè tinc molts motius per alegrar-me: per les infermeres i el personal sanitari que m'atenen, pels amics que em visiten i, principalment, per la família que no m'abandona i em demostra la seva estimació" ... "Pregueu per mi, estimats".

Pregarem per tu, Maria, perquè gaudeixis d'una estada agradable a la Vida Eterna.

**Dora Serra**

## RACÓ DELS LLUÏSOS

El racó que us presentàvem en el passat butlletí nº 82, de gener de 2005, corresponia a les bústies de les seccions que es troben al passadís d'anar a l'escenari, al costat dels lavabos d'homes.

La guanyadora encertant ha estat:

**Mireia Parés i Guerrero**

Per a ella el rodet fotogràfic.  
Endevineu el nou "Racó"





## NOTÍCIES



### LA IMPREMTA EL TINTER REP EL PREMI ACCIÓ 21

El passat 23 de desembre del 2004, la impremta que ens confecciona el nostre BUTLLETÍ va rebre un dels deu premis Acció 21 que l'Ajuntament de Barcelona atorga a persones, entitats o empreses que s'hagin destacat pel seu compromís mediambiental.

La impremta El Tinter ha estat pionera en l'aplicació de sistemes de gestió ambiental en el sector de les arts gràfiques. Aquesta empresa fou constituïda el 23 de desembre de 1981. Ha estat la primera impremta de Catalunya a obtenir la certificació EMAS, un sistema de gestió i auditoria de la Comunitat Europea.

Felicitem a tot l'equip empresarial!



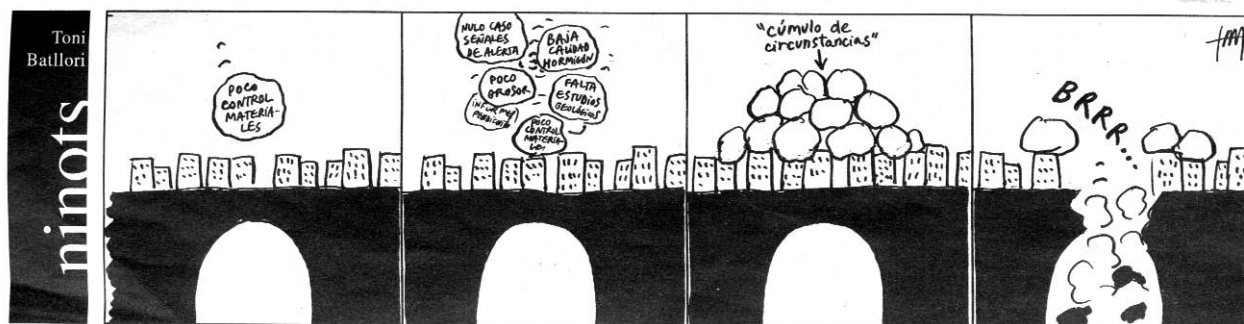
### EL MALSON DEL CARMEL

Des del dia 25 de gener del 2005 el barri del Carmel és notícia estatal i no pas bona, sinó dolenta. Les obres del metro en període de construcció, un allargament de la línia 5, han resultat catastròfiques. Una esfondrament d'uns quinze metres d'altura han provocat l'enderroc d'un immoble del passatge Calafell

i el deteriorament dels edificis veïns. Un miler de veïns s'han vist afectats i, després de dos mesos i escaig, el malson continua i els conflictes no acaben de resoldre's.

Ens sentim solidaris amb els nostres veïns i estem disposats a col·laborar de la manera que sigui per fer menys penosos els seus problemes.

**Lluïsos d'Horta**



# HIRUIS

JOIERIA - RELLOTGERIA

Lisboa, 3-5 - Telèfon 93 357 65 54 - 08032 BARCELONA

### IV MOSTRA DE GASTRONOMIA

Diumenge 8  
de maig de 2005  
a les 14 hores

La vida és una comèdia  
per als que pensen.  
I una tragèdia  
per als que senten.  
**Horace Walpole**

### SORTIDA A CANÀRIES

Del 14 al 24 de maig  
del 2005 Viatge a  
Canàries

## UNA MICA DE TOT



### DIETÈTICA

**La fruita s'ha de prendre abans o després dels àpats?** La fruita té la mateixa aportació calòrica, tan si es pren al matí en dejú com si es pren després dels àpats. La qüestió és que en dietes d'aprimament es recomana prendre-la abans de menjar ja que el seu alt contingut d'aigua afavoreix que tinguem una sensació d'estar tip i per tant no menjarem tanta quantitat de menjar. També hi ha qui diu que la fruita després dels àpats ens fa venir més gana. La recomanació de la quantitat de fruita al dia és la de unes 2-3 peces, una de les quals és bo que sigui cítrica, per exemple taronges, mandarines... pel seu alt contingut en vitamina C.

**Anna Sitjà i Franquesa**

### LLIÇÓ DE CATALÀ

**Orella i oïda.** No hem de confondre aquestes dues paraules. És un castellanisme fer servir oïda per referir-se a l'òrgan de l'audició, o sigui, l'orella, que consta d'orella externa, orella mitjana i orella interna.

En canvi, és correcte oïda si parlem d'un dels cinc sentits principals dels animals i les persones.

Així, no és correcte dir "Em fa mal l'oïda", sinó que cal dir "Em fa mal l'orella".

Però sí que està bé dir "La Maria ha perdut l'oïda: no hi sent gens", perquè estem parlant del sentit.

No és correcte dir "Aquest nen té unes oïdes molt petites, sinó "Aquest nen té unes orelles molt petites".

En canvi, és correcte: "Hi ha animals que tenen el sentit de l'oïda molt desenvolupat".

**Secretaria de Política Lingüística**

### WHO? WHAT? WHEN? WHERE? WHY?

Segons el personatge interpretat per Clark Gable a la pel·lícula *Teacher's Pet* (El mimat del mestre), títol que a Espanya es va traduir

molt bé per "Enséñame a querer", els bons periodistes, a l'hora d'escriure una notícia, han de contestar les cinc preguntes següents:

**Who?** Qui? **What?** Què? **When?** Quan?

**Where?** On? **Why?** Per què?

Qui ha comès el crim? Qui ha fet la bona acció?

Què? Què ha passat?

On? On ha ocorregut?

Quan? Quan ha succeït?

Per què? Per què ha tingut lloc?

En cas d'un robatori:

Qui l'ha comès? Què ha robat? Quan s'ha comès el lladrocini? A quin lloc del món? Per què ha robat, aquell pobre noi?... ¿Perquè tenia gana?... ¿Perquè és un cleptòman?...

Les notícies que surten al BUTLLETÍ dels Lluïsos d'Horta, si és possible, han de poder ser llegides —i enteses— d'aquí dos-cents anys.

Per això convindria mencionar els noms complets de les persones i de les institucions. Actualment, tots sabem què és "la Residència" i qui són en Jaumet, la Quimeta, en Quico i la Filo, però d'aquí cent anys no ho sabran.

Aleshores potser fóra bo que en comptes d'escriure solament això:

"Quan en Jaumet i la Quimeta van fer la comèdia, el públic, entre el qual hi havia en Rafelet, s'ho va passar bomba. Després, el mateix Rafelet els va portar a la Residència, on els van ingressar al cap de dues hores."

escrivíssim això altre:

"Quan en Jaumet (Jaume Pinyol i Carquinyol, Horta 1902 – Sant Gervasi de Cas-soles 1993) i la Quimeta (Joaquima Sabata i Espardenya, La Clota 1913 – Horta 1990) van fer la graciosa comèdia *L'ou com balla* o *Tal faràs tal trobaràs*, el públic, entre el qual hi havia en Rafelet (Rafael Decurcoll i Declatell, Gràcia 1910 – Sant Andreu de Llavaneres 1992), s'ho va passar bomba.

"Després de la funció, el mateix Rafelet va portar la Quimeta i en Jaumet a l'hospital general de la Ciutat Sanitària de la Vall d'Hebron, on els van ingressar al cap de dues hores."

**Manel Gausachs**

### TEATRE GRUP GRANS:

7 i 8 de maig  
del 2005

**Esta noche no  
estoy para nadie**

Juan Carlos Rubio

21 i 22 de maig  
del 2005

**Excuses**

Jordi Sánchez

# Flors Dante



Gremi de Floristes  
de Catalunya  
SOCI N.º 664

C/. Dante Alighieri, 73

Tel. 93 429 95 45

08032 BARCELONA

E-mail: FlorsDante@hotmail.com



SOCI N.º 1778

## COL·LABORACIÓ AMB LA PARRÒQUIA



### EL VOLUNTARIAT

Hi ha tantes coses que les persones podem fer per ajudar-nos. Hi ha tanta necessitat, que s'ha de promoure el voluntariat per poder arribar a tanta gent que ho necessita. A mi em sembla que hi deu haver moltes persones que podrien fer algun servei a la societat i, per ignorància, o bé per no voler complicar-se la vida, passen de tot.

Per poder ser un bon ciutadà/na hem d'implicar-nos en els problemes del nostre barri. Hi ha molts moviments en els quals ens podem integrar, depenent del temps, dels dies de què disposem i de les nostres aptituds, podem fer un servei en qualsevol grup de tants i tants que hi ha al nostre barri. Com, per exemple, l'Associació de Veïns, el Consell de la Dona, el Grup d'ajut a les víctimes de la violència domèstica, els Amics dels Saharais, etc., etc.

El fet de treballar en qualsevol tasca et porta a ser més comprensiu/va, més dialogant, més responsable, més compromès/sa amb la societat i també estar al dia del que passa al teu barri; de la qual cosa podem sentir-nos satisfets/tes sabent que una mica, si més no, hi hem col·laborat, que el barri funcioni una mica més bé.

### SOPAR DE LA FAM. COL·LABORACIÓ AMB MANS UNIDES

El dia 4 de març d'aquest 2005, a les nou del vespre, es va fer el Sopar de la Fam, com els altres anys. Vàrem començar la trobada amb el testimoni del matrimoni missioner l'Antònia i en Fèlix recentment vinguts de Huarin, un poble dels Andes peruans, després de quasi cinc anys de ser-hi.

Les seves experiències varen ser molt colpidores i, per a les nostres mentalitats i cultura, molt difícils d'entendre que poguessin viure amb tanta resignació. Els vàrem agrair que ens fessin participar de la seva experiència i ens vam adonar que els nostres problemes al costat de com viuen en aquella part de món no són res. Gràcies, amics, per haver portat a aquell poble la solidaritat de la nostra comunitat de la parròquia de Sant Joan d'Horta.

Després, el sopar, que va consistir en truites i pa amb tomàquet, aigua, vi, postres i cafè.

Val a dir que el sopar no va ser gens frugal, ans al contrari. Això té una explicació: tot el que vàrem servir va ser donat per diverses senyores que participaren en el sopar, a les quals donem les gràcies, així com al forn de la Cooperativa, "Artpà", que, com altres anys, ens va fer obsequi del pa.

Diners recollits:

18 €, de tres persones que van pagar el tiquet i no van sopar;

184 €, de gent que sí va sopar;

100 €, d'un matrimoni;

76,20 €, d'altres aportacions.

Total del sopar: 378,20 euros.

202 €, del Grup d'Animació Infantil, de la jornada de pallassos del dia 13.

Total general: 580,20 euros.

**Josefina Valcárcel**



**Tintoreria Industrial  
PENALBA**

**Neteja professional de:**

- **Catifes de tota mena**
- **Cortines-sofàs i tapisseria**
- **Edredons nórdics-mantes**
- **Ant-napa i altres pells**
- **Arranjament de peces de vestir**

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44



**MANUEL ADELANTADO MOLERO**  
Soci número 68, nascut el 20/3/1954

El Manuel —Lolo, per als amics— és fill de Vallcarca, per poc temps, perquè a l'any i mig ja ve a viure a Horta, al carrer Beatriu, un carrer curt que neix a tocar de Dante i acaba amb el desnivell que el talla, just al carrer Lisboa, és el tram paral·lel a l'avinguda del Carmel per on passen tants de cotxes des del túnel de la Rovira per anar direcció a la Ronda de Dalt. Aquest tram no s'ha vist afectat per l'enderrocament del túnel del metro, encara que aviat hi poden sorgir problemes, quan facin l'annexió del túnel amb l'estació d'Horta (esperem que no n'hi tornin a haver)

**Manuel:** Els pares estrenaren la casa en aquest carrer, l'any 1955. Encara no s'havia començat a construir el túnel de la Rovira i tot aquest entorn era molt diferent: tot eren camps i algunes torres amb jardins. Podíem jugar pertot. Vèiem el barranc amb la claveguera a la vista. (Suposo que era i és el carrer Alarcón.) Encara hi havia les runes del mirador de Don Joan (la Miranda). Res d'Avinguda de l'Estatut! Tot camps fins dalt als salesians. Passàvem per un caminet entre matolls per anar a l'escola...

**Dora:** Dedueixo que anaves en aquella escola.

**Manuel:** Començo l'època escolar a La Salle del carrer Sant Bernabé i és l'any 1962 que passo als Salesians que després em palmo amb la Universitat Autònoma de Bellaterra, l'any 1970. Començo els estudis per fer la carrera de física. En aquells moments, encara no estava construïda del tot aquesta Universitat. Aquells anys estrenàvem unes quantes aules. L'any 1973 canvio de

pensament i començo a estudiar la carrera de Telecomunicacions que acabo l'any 1989.

**Dora:** Tants anys dura, aquesta carrera?

**Manuel:** Oh, no! És que la vaig fer fragmentada. Ja que havia entrat a treballar a la Telefònica, feia solament algunes assignatures cada curs. És una carrera molt forta.

**Dora:** Vas viure des de la Universitat tota la moguda de la "transició"?

**Manuel:** Sí, encara que jo no m'hi vaig involucrar gaire. Volia estudiar i, a més, treballava, com ja he dit. Sí que vaig col·laborar en "la caixa de resistència".

**Dora:** De què es tractava?

**Manuel:** L'escola organitzà una col·lecta per ajudar els treballadors de l'empresa metal·lúrgica Lafor, S.A., del Baix Llobregat que estaven en vaga feia no sé quantes setmanes i que hi va haver una forta repressió. L'escola aconsegueix recollir 7.300 pessetes entre els estudiants (que era molt!). Precisament ara estan commemorant el 30è aniversari d'aquells fets. N'hem vist documentals a TV3, ara que han fet el repàs dels anys de la transició.

**Dora:** Bé, continuem endavant. Ja t'has fet "tot un home" i et cases.

**Manuel:** L'any 1985 em caso, i el 86 neix el nostre fill, Tomàs. Acabo la carrera i puc pujar de categoria laboral, però em toca marxar a treballar a Madrid, a exercir d'enginyer.

**Dora:** La dona i el fill també cap a Madrid?

**Manuel:** No. Ells es queden a Horta. Sóc jo que viatjo cada cap de setmana. Això dura fins al 1992. Després del Jocs Olímpics de Barcelona puc tornar cap a la Ciutat Comtal amb una nova categoria laboral. Em torna a punxar la fal·lera de fer la carrera de física i m'enrotllo a estudiar a la Universitat de Barcelona.

**Dora:** Aconsegueixes el teu objectiu?

**Manuel:** Sí. L'any 2002 obtinc el títol.

**Dora:** Canvies de feina?

**Manuel:** No, no. És, per a mi, una satisfacció intel·lectual poder entendre una mica les teories sobre l'origen de l'Univers. Avui dia se'n saben moltes coses però mai no s'acaba d'arribar a l'origen. Sempre surten noves preguntes, més profundes. Els problemes de la física provoquen el desenvolupament de les matemàtiques, amb la recerca de noves eines per a resoldre'ls. Física i matemàtiques van molt relacionades.

**Dora:** Einstein ens resol la teoria de la relativitat. És una teoria de física o de matemàtiques?



**Manuel:** Tot va lligat. El matemàtic Hilbert es lamentava que hagués estat un físic qui resolgués aquesta teoria, quan era un problema fonamentalment matemàtic.

**Dora:** Ja em bull el cap amb tantes teories. Canviem de tema i explica'm com empres el temps que no estudies ni treballes.

**Manuel:** Amb l'esport, sobretot. Des de l'any 1965 que corro per aquesta casa per jugar a tennis taula. Començo quan encara hi havia el senyor Jordi Toboso que era el responsable de la secció i que em produïa un gran respecte. Hi havia els seus dos fills, en Pere Caminal, l'Antonio Cantos, uns jugadors emblemàtics... També vaig jugar a bàsquet amb la Unió Esportiva d'Horta. He passat 23 anys volant amb Ala Delta per tot Espanya fins la revetlla de Sant Joan del 2002, que tinc un espant de mort i plego definitivament.

**Dora:** Perquè no ens expliques aquest espant de mort?

**Manuel:** Volava pels Pirineus aragonesos, per Benasc, Osca, quan, a 3600 metres d'altitud, se'm tomba l'ala, obro el paracaigudes d'emergència i m'estavella en un penya-segat. M'ha de rescatar la Guàrdia Civil amb un helicòpter.

**Dora:** Et vas fer molt mal?

**Manuel:** Petites lesions als braços, però l'espant va ser terrible. Vaig tornar a néixer! No vull tornar a temptar la sort. Prefereixo el tennis taula, la bicicleta i la natació.

**Dora:** Mare meva! Quin home més inquiet! De segur que fas més coses extres, encara.

**Manuel:** Ara recordo una activitat que vaig fer mentre treballava a Madrid.

**Dora:** Ai, ai, ai! A veure què ens explica-ràs, ara.

**Manuel:** Vaig formar part d'una orquestra d'aficionats (jo tocava el trombó de vares). Anàvem pels pobles i per sales de festa a fer concerts i a animar els balls. Un any vam actuar a la Festa Major d'Horta, a la plaça de Santes Creus, l'any 1984 si mal no recordo. El grup va durar entre tres i quatre anys. Després es va desfer.

**Dora:** I de la vida dels Lluïsos, què me'n dius?

**Manuel:** Només tinc relació amb la gent de tennis taula. Els meus companys són els germans Miró, en Benito Moreno, el Mora, el Pedro que ara ha tornat a venir per aquí. (Juga molt bé!) El tennis taula, per a mi, és com un verí que porta addicció. No es pot deixar mai! De les altres activitats de la casa, n'estic desconnectat. En aquests moments

m'interessen més els moviments de participació política ciutadana. Col·laboro amb l'Associació de Veïns i amb el moviment altermundista ATTAC, un moviment pacifista, paradoxalment el seu nom, moviment internacional de ciutadans per al control democràtic dels mercats financers.. Queda ben definit dintre els seus estatuts: "...abolida qualsevol actitud violenta..."

En Manuel s'anima parlant d'ONG, del Preu Just, dels problemes de Colòmbia, del Cafè, del Cacau... N'hi ha per escriure un llibre. Ja us he dit que és un home inquiet, actiu, tot nervi.

**Dora:** Si et plau, dona algun consell als nostres lectors i potser que preparis una "xerrada" per parlar-nos d'aquests temes tan interessants, tan vitals, i que a tu t'apassionen.

**Manuel:** "Qui no s'interessa per la política, acaba essent governat per gent que sí que s'in-teressa." (La frase no és meva.) Un consell per a joves i no tan joves, és que sigueu participatius. Hi ha molts de camps per a col·laborar. El meu preferit, en aquests moments, és el de l'ecologia. No és endebades que la Patronal Catalana del Foment del Treball sent més temor pels Verds que pels Rojos. Companys, no us quedeu a casa mirant la tele o el propi melic. Sigueu participatius!

En Manuel ens comença a parlar extensament d'aquest moviment ATTAC i ens demana que incloguem aquest dibuix i les frases que l'acompanyen. Haurem de venir a escoltar la "xerrada" que ja projecta organitzar, amb permís de la Junta.

**Dora Serra**





### DIRECCIÓ PROHIBIDA

Un gos arriba a l'entrada d'un carrer on hi ha un cartell de "Direcció prohibida". Com s'ho fa per continuar el seu camí?

*R: El gos no sap llegir i, per tant, enfila tranquil·lament el carrer.*

### EL VIGILANT DE NIT

Un director d'una fàbrica ha d'agafar l'avió l'endemà al matí, molt d'hora. Al vespre, s'adona que s'ha descuidat un document al seu despatx. És molt tard, però decideix anar a buscar aquell paper tan important. Arriba cap a mitjanit a la fàbrica i discuteix amb el vigilant de nit. Aquest li diu:

—Li aconsello que no agafi aquest avió. Acabo de somiar que l'avió tindrà un accident, i els meus somnis sempre s'acompleixen!

Impressonat, el director de la fàbrica s'estima més agafar el tren. I, efectivament, l'avió té un accident greu i tots els passatgers hi moren.

De tornada, el director fa venir el vigilant de nit, li dona diners per agrair-li el seu bon consell i després l'acomia de la fàbrica.

Per què?

*(R) Si el vigilant de nit ha somiat, és que dormia en lloc de vigilar la fàbrica. Així doncs, no feia bé la seva feina.*

### MÉS ENDEVINALLES

1— Un caçador surt a caçar. A dalt d'un arbre hi ha quatre ocells. Engega un tret. En mata un.

Quants ocells queden a dalt de l'arbre?

2— Què es necessita per matar una gallina?

3— Quatre potes damunt de quatre potes espion quatre potes.

4— Què és allò que és gran com una muntanya i lleuger com una ploma?

5— Sempre està tapada i sempre està molla.

### EMBARBUSSAMENTS

Amb un banc m'entrebanco, amb dos cordills m'entortolligo i amb tres trens m'entretinc.

Per la carretera un carreter porta un carro amb quatre rodes. Per la carretera un carreter descarrega i passi-ho bé.

### LA FORMIGUETA

La formigueta se'n va de viatge. Volt travessar un riu gelat, però rellisca i es trenca una pota. Llavors diu:

—Oh! Glaç, que n'ets de fort; m'has trencat una pota.

El glaç diu:

—El sol és més fort que jo perquè em fon.

El sol fon el glaç i el glaç trenca la pota de la formigueta.

El sol diu:

—El núvol és més fort que jo, perquè m'amaga.

El núvol amaga el sol, el sol fon el glaç i el glaç trenca la pota de la formigueta.

El núvol diu:

—El vent és més fort que jo, perquè m'escampa.

El vent escampa el núvol, el núvol amaga el sol, el sol fon el glaç i el glaç trenca la pota de la formigueta.

El vent diu:

—La paret és més forta que jo, perquè em para.

El vent escampa el núvol, el núvol amaga el sol, el sol fon el glaç i el glaç trenca la pota de la formigueta.

La paret diu:

—La rata és més forta que jo, perquè em forada.

La rata forada la paret, la paret atura el vent, el vent escampa el núvol, el núvol amaga el sol, el sol fon el glaç i el glaç trenca la pota de la formigueta.

La rata diu:

—El gat és més fort que jo, perquè se'm menja!

El gat es menja la rata, la rata forada la paret, la paret atura el vent, el vent escampa el núvol, el núvol amaga el sol, el sol fon el glaç i el glaç trenca la pota de la formigueta.

**Carmina Lara**



### MÀGIA I CURIOSITATS (2)

Si has provat de fer el joc de l'anterior BUTLLETÍ dels Lluïsos, hauràs vist com n'és de fàcil fer màgia; si encara no l'has fet pensant que aquell petit "truc" no pot enganyar a ningú, no esperis més i prova-ho.

Els mags tenim una dita: "No hi ha trucs bons ni dolents. Només hi ha trucs ben fets i trucs mal fets".

Aprèn-te les dues regles d'or de tot mag:

1. No diguis mai el secret a ningú.
2. No repeteixis el mateix joc dues vegades.

Més endavant te n'exposaré d'altres també força importants.

### AVIÓ DE PAPER DE FUMAR

(Traduït d'un llibre del P. W. Ciuró)

És una curiositat que va guanyar el premi a l'originalitat en el Congrés Internacional d'Il·lusio-nisme, a Amsterdam, l'any 1949.

Efecte: Un paper de fumar posat a la punta del dit índex i sostingut perpendicularment a terra, comença a voltar com si es tractés d'un molinet o l'hèlix d'un avió.

Secret: És ben senzill. Només es tracta d'haver tingut la precaució de doblegar cosa d'un o dos mil·límetres cada costat del paper de fumar [fig. 1] i després aixecar-ne una mica les puntes (quedant un xic obertes, que són les que fan d'aspes). Seguidament només heu de fer que subjectar el paper amb el dit índex per darrere (és molt important que el dit estigui de punta, no pla) [fig. 2] i començar a moure la mà endavant i no parar-la. A l'iniciar el moviment de la mà, posa-hi el dit polze davant del paper perquè no caigui, i quan hagi agafat embranzida, treu-lo [fig.3].

Nota: No passis per alt aquesta curiositat. Jo, des que la vaig aprendre, la faig com a inici de totes les meves actuacions; en acabar, tots els nens em pregunten com es fa. També com a professor n'he tret molt profit, car, com que és una curiositat i no ben bé màgia, l'he explicada molts cops a les meves classes.

Observació: Com que no puc perdre de vista la meva vessant pedagògica, amb aquest "joc" pots parlar de l'energia eòlica, del fregament dels cossos... és a dir de Física.

**Ferran Homar Toboso**



Fig. 1

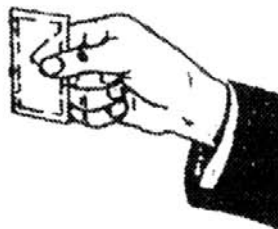


Fig. 2

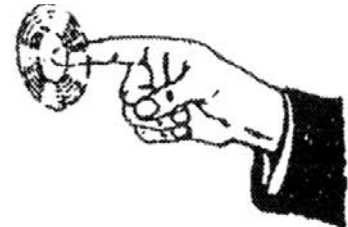


Fig. 3



**La Caseta de l'Alba**  
*Cortines - Edredons - Roba per a la llar*

Baixada de la Plana, 17 - Tel. 93 429 42 91  
08032 BARCELONA

**GRUP INFANTIL**  
28 i 29 de maig  
de 2005  
El Déu dels Animals

No visquis de fotografies groguenques.  
No deixis que es rovelli el ferro que hi ha en tu.  
Fes que, en lloc de llàstima, et tinguin respecte.  
**Mare Teresa de Calcuta**

### UNA ERRATA IMPORTANT

Al passat BUTLLETÍ (el 82, de gener de 2005), l'article "De la Federació de Joves Cristians de Catalunya", de Pere Solé i Sans, es publicà amb una errata molt important.

A la segona columna, cinquè paràgraf, allà on diu: "fins a un nombre de 73 fejecistes i de 46 consiliaris", havia de dir: "fins a un nombre de 273 fejecistes i de 46 consiliaris".

Demanam disculpes a l'autor. Els follets de les imprentes existeixen.

**La Redacció**



### TEATRE

En nostre Grup teatral L'Auca ens ha tornat a presentar l'obra de Neil Simon: *Rumors*.

L'autor és conegut, sobretot, per la seva obra "L'estranya parella" que tant de temps vam veure interpretada a Barcelona per Paco Moran i Joan Pera, i en versió cinematogràfica per Jack Lemon i Walter Matthau.

Una obra d'embolics en la qual uns personatges volen esbrinar què ha succeït, a partir d'un tret de pistola que se sent al començament.

Els quatre matrimonis que "emboliquen la troca" han fet una magnífica interpretació dels seus personatges. Saben "dir" i saben "bellugar-se" amb aplom, molt ben dirigits per Patrícia Mendoza i Cèsar Nistal. Cal destacar el monòleg final de Josep Royuela, en el seu paper de Lenny Ganz, que n'ha expremut el "suc" fins al fons. Enhorabona a tota la colla!

**Dora Serra  
Ricard Terradas**



### ESCACS

#### Final individual d'escacs de Catalunya

Del 19 al 22 de març s'ha disputat a Salou la Final Escolar Individual d'Escacs de Catalunya. La nostra secció d'escacs (Peona i Peó) hi ha participat aportant-hi 13 nois i noies amb edats compreses entre els 8 i els 16 anys, essent el club amb més representants de Catalunya.

Tot i sortir de Barcelona amb molt bones expectatives (portàvem el campió de Barcelona cadet i la campiona benjamí), s'han obtingut uns resultats no gaire bons, sense

cap peona ni cap peó aconseguint pujar al podi.

Tot i així, hem de destacar la gran actuació del cadet Hèctor Mestre, que ha assolit el 4t lloc absolut en la seva categoria, aconseguint la classificació per al campionat d'Espanya. També han obtingut bons resultats la Júlia Buenavista i l'Elisa Martínez. Les dues han quedat quartes en categoria infantil i benjamí, respectivament.

Independentment dels resultats, han estat quatre dies molt intensos de partides, entrenaments, anàlisis, i també, és clar, relax, que de segur han estat molt profitosos per a tots.



**Peona i Peó**

#### Secció d'escacs dels Lluïsos d'Horta

(La foto és de l'Hèctor Mestre, 4t de Catalunya en categoria cadet.)



### MANUALITATS

#### Habilitats manuals per descobrir

Al Centre Parroquial d'Horta fa molts anys que està en marxa la secció de Manualitats. Hi participen unes 130 persones; la majoria són senyores, tot i que també hi ha alguns homes.

Volem fer una crida perquè vingui més gent, ja que són moltes les activitats que es fan i totes molt agradables. Segur que podreu satisfer i posar en pràctica habilitats manuals que no heu descobert en vosaltres i podeu ser capaços de fer. Veniu-hi i ho descobrireu.

Per a més informació, podeu passar, de dilluns a dijous, de 18 a 20 hores, per la secretaria del Centre. Us esperem.

**Josefina Valcárcel**





## TENNIS TAULA

El nostre equip de 2<sup>a</sup> Nacional es troba a un sol punt per a obtenir la victòria de permanència. Esperem aconseguir-ho durant els dies que anirem a les Illes Balears a disputar tres partits.

L'equip de Veterans de 1<sup>a</sup> categoria ha quedat tercer classificat en la lliga. El de segona categoria ha quedat en 4<sup>a</sup> posició.

Després del gran èxit obtingut en els Campionats de Catalunya de Veterans, en els quals vam ser-hi presents en quatre de les sis

finals possibles, anirem a disputar els campionats d'Espanya a Huelva. El nostre objectiu és igualar o millorar els resultats de l'any passat, quan vam quedar subcampions en equips dobles i individuals.

Volem destacar que el nostre company de la secció, Josep Maria Miró, ha participat com a àrbitre en els Campionats Absoluts d'Europa, celebrats a Dinamarca. És el primer àrbitre espanyol que exerceix com a Jutge Àrbitre en uns campionats Europeus.

Felicitats!



## TITELLES

Les sessions de Titelles que d'octubre a abril realitzem cada tercer diumenge de mes, són un èxit de públic.

Cada diumenge d'actuació, el nostre teatre s'omple cofoi de pares, mares, àvies i avis i nens i nenes que gaudeixen atentament de les tribulacions que els titelles, actors o mags fan dalt de l'escenari.

L'última sessió d'aquesta temporada serà el diumenge disset d'abril quan els nostres amics del Forat del Niu representaran l'obra La Llegenda de Sant Jordi.

Activitats fetes des de l'últim butlletí:



## PESSEBRE

El nostre pessebre, va quedar qualificat en tercer lloc en el Concurs de pessebres de l'Associació de Pessebristes de Barcelona.

La sortida a la neu que volíem fer el mes de gener, va ser aplaçada per causes majors.



## CONCURS DE DIBUIX

El dissabte 19 de febrer, organitzarem el VII Concurs de Dibuix amb tèmperes, aquesta vegada, per causes alienes a l'organització, el jurat qualificador no va poder ser el de sempre, per això agraïm als nostres consocis les senyores Soco Rodríguez, Justí Palacín i el senyor Toni Sala,

(pintor i pare del exjugador de TT Carles Sala), que en tan poc temps es lliuessin per dirimir les obres dels nostres petits artistes. Les pintures han estat exposades al vestíbul de la Verge de Montserrat.

La relació d'artistes és la següent:

Categoria de 0 a 2 anys:

Laia Xifré (2), Cristina Tiñena (1), Sergi Pros (2), Pau Magrans (1)

Categoria de 5 i 6 anys :

Laia Barbera (6), Joana Magrans (5), Maria Alos (5), Laia Purroy (5)

Categoria 8 anys :

Daniel Guillén, Roger Barberà, Silvia Pros, Aina Purroy

Categoria 9 i 11 anys :

Marta Tiñena (9), Elena Guillén (11), Gloria Tiñena (11)



## TALLERS

El dissabte 16 d'abril farem el primer taller de fang. Esperem que sigui un èxit.

Per als mesos de maig i juny tenim previst de fer un taller de titelles, la petita mostra Gastronòmica el 7 de maig al matí, una sortida a una casa de colònies, i, naturalment, ens encarregarem de la Festa de Sant Lluís el 18 de juny.

**Pere Solé i Serra  
Toni Rimblas**



## AQUEST MÓN TAN NOSTRE



Llegit als diaris aquest primer trimestre del 2005:

### DESEMBRE 2004 (DES DEL 16/12)

El centre d'art més important de Catalunya, el MNAC, es presenta per fi en tota la seva extensió després de divuit anys d'obres.

La informatització del Registre Civil de Barcelona no accepta els noms amb el geminada. Una nena queda inscrita com Gal·la, enlloc de Gal·la.

Mor la soprano Renata Tebaldi, la gran rival de Maria Callas. La seva veu, de gran caràcter,



suggerent i vellutada, va seduir una de les faccions més fanàtiques del món de l'òpera: els tebaldistes.

Devastació total a l'Índic. Un moviment sísmic submarí de 8,9 graus que causa una sèrie d'onades gegantines provoca milers de morts al Sud-est Asiàtic.

### GENER DE 2005

La Sagrada Família supera el Museu del Prado en visitants.

La demanda de llits arran de la grip obliga a ajornar el 20% d'operacions no urgents.

L'Agència Espacial Europea completa una complicada missió després de set anys de viatge. La sonda europea Huygens aterra amb èxit a Tità, la lluna de Saturn.

La cantant lírica de veu prodigiosa i musicalitat refinada Victòria dels Àngels mor als 81 anys.

L'1 de novembre del 1923 naixia Victòria

dels Àngels López García a la Facultat de Medicina de Barcelona. Filla de bidell, va viure la infantesa i la joventut marcada per aquest entorn. Potser per això, de ben petita i d'amagat, se li feia normal jugar amb un piano desafinat del paranimf de la universitat, fins que el rector ho va descobrir, i reconeixent-hi una veu excepcional, en aquella nena d'onze anys, va fer arreglar el piano i traslladar-lo a l'àtic de la universitat, on vivia la família.



El mateix edifici on tornaria molts anys després, concretament el 1987, per rebre un honoris causa.

Va tenir una relació estranya amb el Liceu. Durant cinc anys, mentre debutava a tot el món, no l'hi van convidar i després, durant 25 anys més, tampoc. Segons ella havia dit més d'un cop, a causa de les pressions d'alguns cantants d'òpera.

"Jo no tinc cap problema amb la senyora Caballé, ni ella amb mi. Una altra cosa és que per al grup que ella representa jo no hagi existit. Senzillament, mai se'ls va acudir proposar-me de cantar al Liceu ni a cap teatre controlat per ells quan jo cantava òpera."

La grip i el fred porten al límit els tres tanatoris de Barcelona.

El nou balanç del tsunami eleva a 300.000 les víctimes mortals.

El fred siberià ocupa Catalunya.

El Carmel s'ensorra. El forat detectat al túnel del metro acaba cedint, xucla un edifici i obliga a desallotjar 809 veïns i 500 escolars.

A la mateixa zona del barri del Carmel on es va obrir l'esvoranc que ha obligat a desallotjar 1.054 veïns, hi ha hagut des del 1977 almenys quatre sinistres més que van forçar en el seu moment a desallotjar unes 260 persones. Cal recordar que el carrer Sigüenza, que passa a pocs metres del garatge ensorrat, és una riera que es va reomplir fa quaranta anys amb runa.

El 1974 es van aturar les obres del túnel de

la Rovira, que van provocar esquerdes i enfonsaments en una cinquantena de cases del Carmel. Però tres anys després, la matinalada del 22 de maig del 1977, que era diumenge, la paret del darrere de tres finques del passatge Sigüenza es va desplomar. Aquest passatge es paral·lel al carrer Sigüenza, que està a pocs metres.

En aquests blocs hi vivien 12 famílies, amb un total de 53 persones, dues de les quals van haver de ser rescatades pels bombers.

## FEBRER-2005

El Papa, ingressat a l'hospital.

El Vaticà relleva Pere Casaldàliga i li permet quedar-se al Brasil.

Tanquen per sempre les atraccions Caspolino de la plaça Gal·la Placídia de Barcelona. Anunciación Barrachina Sanco, que en fotografia encara presideix la taquilla de les atraccions, va abandonar fa vuitanta anys Casp per instal·lar-se a Barcelona. Era firaire i va deixar la vida nòmada per muntar uns gronxadors i uns cavallets al mig de la plaça Gal·la Placídia.

Mor Miquel Bauçà, l'escriptor 'maleit'.

Mor Arthur Miller, veu crítica d'Amèrica i l'autor de la llegendària La mort d'un viatjant.

Aviat farà 39 anys de les obres per prolon-

gar la línia 1 del metro des de l'estació de Fabra i Puig a la plaça Orfila. L'agost del 1966 més de 200 habitatges es van esquerdar i molts van haver de ser desallotjats i tirats a terra. En plena dictadura de Franco i amb l'Ajuntament de Barcelona en mans de Josep Maria de Porcioles, els danys causats per la construcció del metro van quedar silenciats, igual que les morts de diversos obrers, que no van sortir mai a la llum i sobre les quals no hi ha documentació.

El Papa torna a l'hospital. Els metges practiquen a Joan Pau II una traqueotomia a causa de la reaparició de la insuficiència respiratòria.

Frankfurt confirma la cultura catalana de convidada del 2007.

## MARÇ 2005 (FINS EL 15/03)

Basf redueix les seves inversions a Espanya i aposta per créixer a la Xina.

Forces especials russes maten el líder independentista de Txetxènia.

**Josep Magrans i Breu**  
jmagrans@uoc.edu

### *Resposta endevinalles*

(R)1— *Cap, perquè els altres fugen.*

(R)2— *Que sigui viva.*

(R)3— *Un gat damunt d'una cadira espiant un ratolí.*

(R)4— *L'ombra de la muntanya.*

(R)5— *La llengua.*

*L'endevinalla (inacabada)*

# can paulet

## fruites i queviures

C./ Tajo, 55  
08032 BARCELONA

servei a domicili  
Telèfon: 93 429 10 50  
e-mail: canpaulet@mailpersonal.com

**FESTES DE  
SANT LLUÍS**  
18 i 19 de juny  
de 2005

**ESPECTACLE  
TEATRAL**  
La Blancaneus  
i els set Nans





EL MALSON DEL CARMEL TREBALLANT ENTRE LES RUNES