

Núm. 86

Any XXII

FEBRER 2006

# Els Lluïsos d'Horta



DIMONIS I PASTORETS



CENTRE  
PARROQUIAL  
D'HORTA

MEMBRE DE LA COORDINADORA D'ENTITATS D'HORTA

## SUMARI

Poesia: Nit de Nadal .....	2
El nostre Consiliari.....	3
Necrològiques .....	3
Una mica de tot.....	4
Notícies .....	4
Exercicis de relaxació muscular .....	5
Raconet infantil .....	6
Vida de les seccions .....	8
Manualitats .....	8
Cinema .....	9
Entrevista: Ferran Homar i Toboso .....	10
VAI, Vocalia d'animació infantil.....	12
Teatre.....	16
Racó dels Lluïsos .....	17
Aquest món tan nostre .....	18

## SALUT

- Urgències Mèdiques: 061
- Servei Català de la Salut: 93 403 85 85
- Sanitat Respon: 902 111 444 (24 hores del dia)
- Coordinadors d'Usuaris de la Sanitat: 93 302 41 38

## INFORMACIÓ GENERAL

- Atenció Ciutadana: 012
- Departament de Benestar Social: 900 300 500
- Imerso: 91 363 89 09
- Informació Municipal: 010
- Informació Telefònica: 1003
- Telèfon d'Atenció al Consumidor: 012  
Resol dubtes, qüestions... i al mateix temps atén reclamacions dels consumidors

## CENTRE PARROQUIAL D'HORTA

Feliu i Codina, 7 i 9

08031 Barcelona

Tel. 93 427 73 27

e-mail: [info@lluissoshorta.org](mailto:info@lluissoshorta.org)

<http://www.lluissoshorta.org>

## Han col·laborat en aquest número:

Caminal, Jaume	Melendres, Pep
Casanovas, Paula	Raurell, Esteve
Casals, Quim	Rimblas, Toni,
Font, Núria	Serra, Dora
Gausachs, Manel	Solé, Pere
Homar, Ferran	Terrats, Mossèn Mateu
Lara, Carmina	Toboso, Ferran
Magrans, Josep	

## NIT DE NADAL

Quina nit més clara i pura  
Quina resplendor més suau  
Quin ressò del cel cau  
Anunciant la gran ventura.

Tot un Déu fet criatura  
Per redimir el pecat  
I tornar la nostra ànima pura  
Tal com ja l'havia creat.

Pau als homes ens ha dit  
I la pau hem de trobar  
Si els homes sabem estimar  
Tal com ell aquella nit.

Que sigui el nostre Nadal  
Ple d'amor i d'esperança  
I l'any nou que avança  
Sigui Sant fins al final.

**Esteve Raurell i Clot**

## MERCERIA



Mercat d'Horta • Tendes G-H • Tel. 93 429 34 35

## CONSILIARI



### SENYAL DE PISTA

Avui, per a molts,  
la vida té un sostre baix,  
el món és un món pla,  
on Déu ja no és notícia  
i brilla per la seva absència:  
Déu no compta ni s'hi compta  
i hom viu el dia a dia  
com si Déu no existís.

Com celebrar Nadal, en aquest horitzó?  
Què ha esdevingut per a molts?  
Tradicció popular: el pessebre i el tió,  
trobada familiar al voltant de la taula,  
intercanvi de felicitacions i de regals,  
desigs de pau i prosperitat per el nou any,  
solstici d'hivern i vacances.  
I, potser, potser, una indefinida nostàlgia.

Qui sap si es podria tractar de la nostàlgia de Déu.  
Avui, més que mai, no trobem Déu si no el cerquem.  
Nadal ens parla de Vinguda, ens parla de Presència,  
ens parla de Déu que surt a trobar-nos.  
Per això Nadal pot ser avui *un senyal de pista*  
per orientar, en la nit, la nostra recerca,  
la recerca de la Presència amagada  
en la foscor de la seva aparent absència.

Nadal ens diu que no hem de cercar lluny  
Aquell que és proper, tan proper,  
que s'identifica amb cada un dels humans,  
començant pels més petits.  
Nadal ens diu que no hem de cercar fora  
Aquell que tenim dins, tan dins nostre,  
que és arrel i saba de la nostra vida,  
horitzó de sentit i llum d'esperança,  
font de llibertat i impuls per estimar.

**Mateu Terrats i Oliver**

## NECROLÒGIQUES



### SOCIS QUE ENS HAN DEIXAT

Durant l'últim trimestre del 2005 han passat a millor vida tres dels nostres socis:

**Josep Guillemí i Marí**, que va morir el 12 de setembre de 2005.

**Francesc Vintó i Artigas**, que morí el 27 de novembre de 2005. En Francesc Vintó va començar a freqüentar els Lluïsos als cinc anys. És després de la guerra (1936/39) que s'incorpora més a l'Entitat i juga a tennis taula, a escacs, va a les excursions dirigides per mossèn Tintó, col·labora en el teatre a les ordres del senyor Lamor. A la Passió havia fet un apòstol, un sacerdot i també de bon lladre, penjat a la creu. Als Pastorets havia fet de sant Josep.

Si voleu conèixer una mica més qui va ser en Francesc Vintó, llegiu l'entrevista del nostre Butlletí núm 50 que se li va fer el juny de l'any 1990.

Ara, en Francesc descansa en pau, després d'haver passat disset mesos ben malalt amb problemes de cor.

**Loren González i Pérez**, que morí el 12 de desembre de 2005, després d'una llarga i dolorosa malaltia que havia deixat la seva ment en blanc. La Loren, la dona activa i sociable per excel·lència que no faltava a cap excursió, que s'apuntava a Manualitats i a sopars i dinars i a qualsevol feina que se li demanés, va acabar allunyada de tots, perduda en la grisor del no-res.

Que la pau del Senyor us acompanyi tota l'eternitat, amics!

**Dora Serra**



**La Caseta de l'Alba**  
*Cortines - Edredons - Roba per a la llar*

Baixada de la Plana, 17 - Tel. 93 429 42 91  
08032 BARCELONA

Quan,  
per culpa dels anys,  
no puguis córrer,  
trota.  
Quan no puguis trotar,  
camina.  
Però no t'aturis mai.

**Mare Teresa  
de Calcuta**



### LLIÇONS DE CATALÀ

ELS AGRADA O ELS HI AGRADA? Dir "A algunes persones grans, **els hi** agrada passejar" és fer servir el català que ara es parla. És la manera pròpia de dir-ho en un registre familiar o col·loquial.

Però d'acord amb el català normatiu cal dir i escriure: "A algunes persones grans, **els** agrada passejar".

A mi **m'**agrada, a tu **t'**agrada, a ell **li** agrada, a nosaltres **ens** agrada, a vosaltres **us** agrada, a ells **els** agrada.

En els textos escrits i orals formals, cal fer servir les formes normatives. La gramàtica normativa estableix que a cada complement li correspon un pronom, o, dit d'una altra manera, que un complement es pot substituir per un pronom i només per un.

En la frase "A les persones, **els hi** agrada passejar", els parlants fan correspondre al complement **a les persones** dos pronoms: **els** i **hi**. Però la normativa no accepta dos pronoms per a substituir un sol complement.

La substitució normativa d'un complement indirecte plural com **a les persones** és **els**. Cal tenir en compte que, si el complement indirecte plural és masculí, el pronom que el substitueix també és **els**. Així, en registres formals hem de dir i escriure tant "A les persones, **els** agrada passejar" com "Als nens, **els** agrada saltar".

Recordeu: cada complement es pot substituir només per un pronom.

**"Com" i "com a".** *Com* és un adverbi de comparació que equival a les expressions *igual que*, *de la mateixa manera que*.

Exemple: "En Joan camina com el seu pare" és el mateix que "En Joan camina igual que el seu pare".

En canvi, la construcció *com a* equival a les expressions *en qualitat de*, *amb caràcter de*.

Exemples: "*Com a* pianista és sensacional, però *com a* director és mediocre", "La música *com a* teràpia", "Ara parlarà *com a* secretari general del partit", és a dir, "*en qualitat de* secretari general".

Però, davant d'un article (el, la, un, una), *com a* es redueix a *com*.

Exemple: "La música *com* una de les millors teràpies".

En resum, podem dir que *com* compara, mentre que *com a* expressa una qualitat (un aspecte, un càrrec, etc.) de la persona o cosa de què s'està parlant.

Així, "Parla com el director" vol dir "Parla igual que el director". En canvi, "Parla com a director" vol dir:

"Parla en qualitat de director".

Secretaria de Política Lingüística



### MEDALLA D'HONOR DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA



Felicitem al nostre amic Joan Termes per haver obtingut la medalla d'honor 2005, un premi que atorga cada any l'Ajuntament de Barcelona a alguns personatges que han destacat en la seva participació al bé comú de la societat.

En Joan és membre actiu de l'Associació de Veïns i, sobretot del moviment FAVB, l'Associació per a la integració de persones discapacitades, en el qual fa molts anys que dedica totes les seves energies a treballar-hi. Apart, té temps per col·laborar en les representacions teatrals que cada any es duen a terme, organitzades per la Coordinadora d'Entitats. El trobem també en qualsevol acte lúdic o social que s'organitzi al barri. Felicitats, Joan!

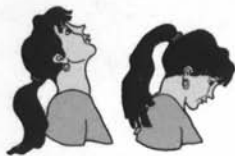
### PREMI HORTA-GUINARDÓ PER AL MERCAT D'HORTA

Ens congratulem que el premi d'Horta-Guinardó hagi estat atorgat a un col·lectiu tan popular del nostre barri. La tasca del Mercat d'Horta no es limita a vendre i atendre bé els compradors, sinó que organitza una colla d'actes lúdics en benefici del barri que es mereixen un reconeixement col·lectiu per l'esforç que duen a terme. Un altre fet molt remarcable és el de col·laborar amb el moviment FAVB i donar feina a una colla de persones discapacitades que, gràcies a la bona acollida, se senten útils i gaudeixen de l'estímul d'amistat i d'amor. Per molts anys al Mercat d'Horta!

Dora Serra

## EXERCICIS DE RELAXACIÓ MUSCULAR

Aquests exercicis permeten relaxar les parts afectades per la càrrega postural.



Amb els braços relaxats i l'esquena dreta, digueu "Sí" molt lentament.



Amb els braços relaxats i l'esquena dreta, digueu "NO" molt lentament.



Amb els braços relaxats, inclineu lentament el cap a la dreta i a l'esquerra.



Drets i amb l'esquena dreta, deixeu caure els braços al llarg del cos i apugeu i abaixeu les espatlles lentament.



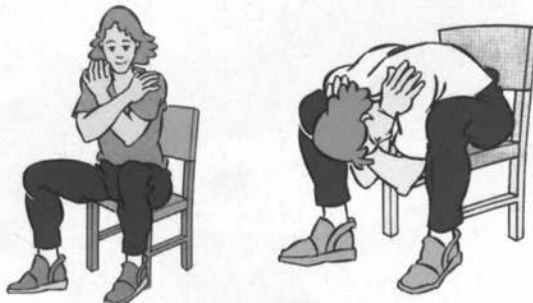
Desplaceu al màxim els colzes cap endarrere, amb els braços a sobre del pit, els colzes flexionats i un avantbraç a sobre de l'altre. S'ha de notar que s'estiren els músculs del pit i que es contreuen els de l'esquena.



Col·loqueu les mans a sobre de la nuca i, els colzes cap als laterals, i flexioneu lateralment la cintura cap a la dreta deixant caure el braç dret i el cap a la dreta, com si volguéssiu collir alguna cosa de terra. Feu després el mateix cap a l'altre costat.



Recolzeu el cos a sobre de la taula



Asseguts en una cadira amb els braços en creu, separeu les cames i flexioneu el cos cap endavant.



Amb l'esquena dreta, subjecteu-vos a una cadira i flexioneu les cames.

## RACONET INFANTIL



### EL NADAL PER EUROPA

Us continuem donant informació sobre la celebració del Nadal a diferents punts d'Europa

**A Àustria**, la preparació de Nadal comença força d'hora, amb l'Advent, és a dir, quatre setmanes abans del 25 de desembre. És costum, a les cases, col·locar una corona amb quatre espelmes i encendre'n una cada setmana fins a l'arribada de Nadal.

### TRADICIONS

**Polònia.** La nit de Nadal es conserva la tradició de posar un cobert més a la taula i un full de pa d'àngel que els comensals parteixen com a símbol de reconciliació. També col·loquen un grapat de farratge per celebrar el naixement de Jesús en el pessebre.

És molt bonic també veure els pessebres polonesos de titelles. A més de les figures típiques, al pessebre hi ha un petit escenari teatral per a les titelles. Es representen episodis del naixement de Crist i històries satíriques i de costums.

### QUI PORTA ELS REGALS?

**Itàlia.** El pare Noel deixa els seus presents la nit del 24 de desembre i el 5 de gener és una bruixa bona anomenada Befana que vola per les teulades muntada en una escombra.

**Àustria.** Els porta un nen ros de cabells arrissats, el Nen Jesús, que baixa del cel amb els seus àngels.

**Alemanya.** Els nens adrecen les seves cartes a Christ Kind, una figura alada que reparteix els obsequis i que, segons sembla, és un àngel missatger del Nen Jesús.

### ENDEVINALLES *(La solució a la pàgina 17)*

- 1 — És vert i no ho és de l'hort,  
es mareja i no del mar,  
té barbes i no de pèl...  
No ho sabràs endevinar?
- 2 — De tot Barcelona só el més elevat;  
jo no bec ni menjo ni mai enlloc vaig.  
Al mateix lloc sempre a mi em trobareu;  
jo no hi veig encara que tothom em veu.
- 3 — Diga'm gran savi d'Atenes,  
quina és la **L** més gran de totes les eles?
- 4 — Sempre quietes,  
sempre inquietes;  
dormint de dia  
i de nit despertes

Carmina Lara



Tintoreria Industrial  
**PENALBA**

### Neteja professional de:

- Catifes de tota mena
- Cortines-sofàs i tapisseria
- Edredons nòrdics-mantes
- Ant-napa i altres pells
- Arranjament de peces de vesir

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44

Perdona el que fa  
un pas en fals;  
pensa que tu  
també tens peus  
i també pots  
ensopegar.

**Nemo Nobody**

# can paulet

## fruites i queviures

C./ Tajo, 55  
08032 BARCELONA

servei a domicili  
Telèfon: 93 429 10 50  
e-mail: canpaulet@mailpersonal.com



### LA CAPSA DE LLUMINS SÀVIA (5)

**Efecte:** Una capsa de llumins travessada per un fil, respon a les preguntes que se li fan. Tot baixant una mica per afirmar i quedant-se immòbil per negar.

**Secret:** Si prepares la capsa com indica el dibuix (**fig. 1**), posant-hi una cartolina doblegada al mig la resta és ben senzilla.

Si aguantes els dos extrems del fil verticalment (**fig. 2**) i poses la capsa a la part superior, tot mantenint el fil tens, la capsa no es mourà; però afluixant imperceptiblement la tensió del fil, permet que la caixa descendeixi una mica, i tot seguit has de tornar a tibar el fil, per aturar-la.

Expliques que la capsa contestarà totes les preguntes amb un sí o un no.

Hi apliques les preguntes que vulguis... algunes tot fent-hi broma, i fas donar la resposta que vulguis a la capsa.

Quan no es mou, pot ser no, i quan s'abaixa una mica, sí.

Nota: A la cartolina doblegada de dins, hi escric: secretaria i, dins la capsa, hi ha un clip per subjectar paper, un mini llapis... En acabar la demostració, obro la capsa, i traient les coses, dic que és la meva oficina portàtil. Així desfaig la preparació i quan la torno a tancar, si algú vol provar de fer-ho, no li surt.

### UNA MICA DE TEORIA

#### BREU HISTÒRIA DE LA MÀGIA

En temps dels egipcis ja es practicava la màgia com a entreteniment, i no és doncs estrany haver trobat un gràfic d'un dels jocs més antics que existeixen i que encara avui realitzen molts mags. Es tracta del joc dels "cubilets" (**fig. 3**).

Hi va haver un mag egipci del qual ens n'han arribat notícies que decapitava: gallines, oques, vaques... a les quals finalment restituïa el cap. Aquell mag es deia Dedih.

Han de passar però molts anys perquè la màgia, tal com l'entendem nosaltres, com una activitat artística sorprenent, es separi dels seus orígens místics i religiosos. En primer lloc, de la mà dels joglars, malabaristes i rodamóns (des de l'edat mitjana), i més endavant (segles XVIII i XIX), de la mà d'altres activitats musicals, recitatives, circenses, vodevil, etc.

És ben entrat el segle XIX quan la màgia obté la majoria d'edat i és capaç, per ella mateixa, de dur a terme espectacles de prestidigitació en la seva totalitat.

Fig. 1

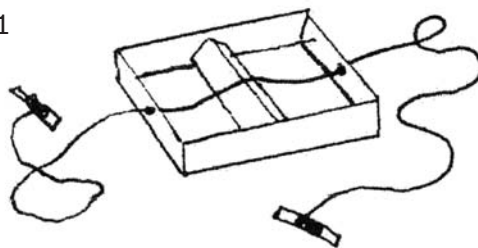


Fig. 2

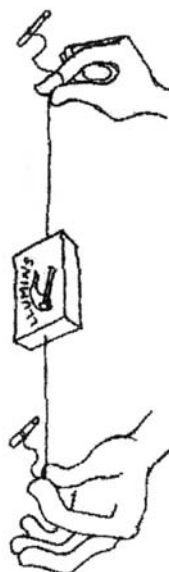
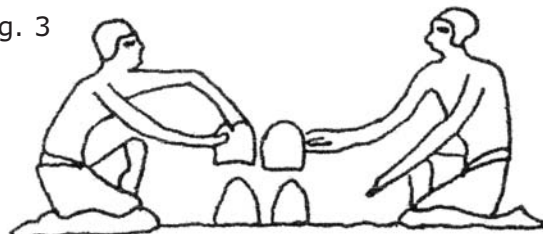


Fig. 3



**NORMES BÀSIQUES** (Recorda que en el 2n article hi vaig posar les dues primeres.)

3. No diguis mai per endavant el que vas a fer.
4. No facis jocs basats en la mateixa trampa dins d'una sessió.
5. Sigues tu mateix. No imitis ningú, actua amb naturalitat, sense exagerar, sense tics.
6. Tingues seny. No atabalis la gent volent-los fer l'últim joc que has après.

**HAS DE SER MAG.** T'has de creure que en les teves mans passen coses prodigioses.

**Ferran Toboso**

## VIDA DE LES SECCIONS



### GRUP FOTOGRÀFIC D'HORTA

#### CONCURS SOCIAL DE FOTOGRAFIA / VEREDICTE

A la ciutat de Barcelona i en el domicili social del Grup Fotogràfic d'Horta, secció d'aquest Centre Parroquial d'Horta, Els Lluïsos, reunits els senyors: Jordi Camprubí, Pilar Masbernat i Isidre Salvi, tots de l'Agrupació Fotogràfica de Catalunya, constituïts en jurat qualificador del

XV Concurs Social de Fotografia organitzat pel Grup fotogràfic d'Horta, emet el següent VEREDICTE:

Obres presentades i acceptades: 125.



Primer Premi  
B/N C.P.H.  
"Poble".  
Carme Simó Seguí

Primer Premi  
B/N G.F.H.  
"Libre"

Eduard Gómez i Anton

#### Socis C.P.H. blanc i negre:

Primer premi: Carme Simó i Seguí.  
Segon premi: Raimon Odena i Abella.  
Tercer premi: Joan Oliver i Vidal.

#### Socis G.F.H. color:

Primer premi: Llorenç Tabernero i Gràcia.  
Segon premi: Miquel Marco i Gol.  
Tercer premi: Ernest Sitjà i Franquesa.

#### Socis C.P.H. color:

Primer premi: Raimon Odena i Abella  
Segon premi: Joan Oliver i Vidal.  
Tercer premi: Jordi Sitjà i Brunat.

#### Socis G.F.H. blanc i negre:

Primer premi: Eduard Gómez i Anton.  
Segon premi: Ernest Sitjà i Franquesa.  
Tercer premi: Dora Serra i Espada.



## MANUALITATS



El 13 / 12 / 2005 vàrem celebrar el 20è aniversari del funcionament d'aquesta secció de Manualitats.

La secció es va fundar amb l'intent de suplir una assignatura escolar que s'ha deixat de banda: aprendre costura. Es van apuntar una colla de nenes per a fer ganxet, mitja, i cosir els punts bàsics. També s'hi van apuntar una colla de mares.

La primera exposició es va fer per Nadal de l'any 1986. Feia goig!

En començar el nou curs va créixer el nombre de mares i disminuir el de nenes. I la cosa no ha parat. També van créixer el nombre de professores, sempre persones altruïstes que s'oferien per ensenyar allò que elles dominaven, per ser el seu ofici o perquè l'experiència les havia fetes mestres.

Avui dia, assisteixen a classes de Manualitats unes 120 persones. Fan de professores de 15 a 20 sòcies de la nostra Casa.

Els alumnes aprenen: costura, ganxet, puntes al coixí, frivolité, ceràmica russa, pintura a l'oli, so-

bre vidre, sobre roba, tridimensional; també treballen el vidre tallat i emplomat, gimnàs i gramàtica catalana.

La celebració de la festa de Santa Llúcia, patrona de la Secció, va constar en una visita al museu africà dels Combonians d'Horta i un dinar col·lectiu a la casa dels Gallecs del carrer Chapí.

Ens vam fer un munt de fotos. Us mostrem una on veiem tres professores de l'equip de promotores, que encara segueixen actives: Carme Oliva, Josefina Valcàrcel i Dora Serra.



D.S.





## SEGONA SETMANA DE CINEMA ESPIRITUAL

L'eslògan que diu que segones parts mai no són bones té la seva excepció en la Setmana de Cinema Espiritual, ja que la seva segona edició no ha fet res més que ratificar l'èxit d'acollida de l'edició primigènia.

Per això, també ara toca, com fa un any, felicitar l'inspirador del projecte, Mn Peio Sánchez, que de nou ens ha obsequiat amb l'acurada selecció d'algunes de les millors pel·lícules dels últims temps.

Sota el lema *Les icones de la bondat* hem fet un creuer d'imprevisibles conseqüències per les arrels de la nostra cultura a *Una pel·lícula parlada*, hem compartit la fraternitat dels solitaris a *Tres colores: Rojo*, ens hem compromès amb l'horror de la guerra a *Hotel Rwanda* o hem trobat l'escalfor de la tolerància amagada dins la paranòia a *Tierra de abundancia*, entre d'altres. En definitiva, cine d'autor compromès amb la realitat i amb els valors més nobles de l'ésser humà.

Sens dubte, el moment més emotiu va ser l'acte d'homenatge a Miquel Porter i Moix, qui, en la primera edició de la Setmana, ens va donar una magistral lliçó de vida en el que seria l'últim acte públic de la seva vida.

Cal donar les gràcies a tots els col·laboradors que s'han encarregat de presentar les pel·lícules tot fent-nos parar atenció en els seus aspectes més reveladors i promovent la participació del nombrós públic en el col·loqui, veritable raó de ser del Cinefòrum.

No podem oblidar tampoc la gran demanda per a les sessions matinals adreçades a les escoles, amb una programació específica i uns dossiers perquè els mestres i professors puguin continuar el treball a l'aula.

Finalment, cal fer esment de petites activitats paral·leles més enllà de la programació establerta, com ara l'exhibició del videodansa *Aunque es de noche* en la jornada de clausura, un fet important per a l'autor d'aquestes línies, si més no perquè també és l'autor del vídeo.

**Quim Casals Campmany**

## HISTÒRIA DEL CINEMA ALS LLUÏSOS

Novembre de 1935.- S'inicia el cinema amb projectador de 35 mm comprat per mossèn Miquel Pujol. L'operador és el seu nebot, en Miquel Pujol.

28 i 29 juny 1936.- Projectió de la pel·lícula sonora *Juana de Arco*.

19 juliol 1936.- Amb l'incendi dels Lluïsos, desapareix tot, inclosa la màquina de cinema.

19 octubre 1952.- Primera sessió amb projectador de 16 mm, de propietat.

15 setembre 1960.- Primera sessió amb màquina de 35 mm, de lloguer. Es projecta la pel·lícula *Coraza negra*.

6 maig 1962.- Primera sessió amb projectador de 35 mm de propietat. Es projecta *La ciudad de mis sueños*.

12 juny 1963.- Primera sessió amb la nova cabina i amb dos projectors de propietat. Es passa el film *Bambi*.



Any 1965. "El preu de la venjança", pel·lícula realitzada a Esplugues City pel Centre Parroquial.

27 juny 1964.- Primera sessió en CinemaScope, projectant-se *Viaje al centro de la tierra*.

4 setembre 1965.- Nova decoració de la sala d'actes. S'ofereix el film *Tú a Boston y yo a California*.

18 novembre 1967.- Primera sessió de Cine Fòrum, amb la pel·lícula *Rebelde sin causa*, amb col·loqui d'Antoni Galán.

17 febrer 1973.- Primera sessió de matinal escolar, projectant el film *Oliver*.

20 desembre 1975.- Última sessió de Cine Fòrum. Es projecta *El compromiso*.

15 gener 1988.- Primera sessió amb làmpada Xenon, projectant-se la pel·lícula de 90 minuts (en una sola màquina) *La vuelta al mundo en 80 días*.

Del 1960 al 1971, per motius econòmics, es feia el passi de les nostres pel·lícules junt amb el col·legi dels Salesians, i del 1971 al 1973, amb el de La Salle Hedilla. Nosaltres començàvem la projecció amb la primera pel·lícula i ells amb la segona, i amb un sistema de transport (amb moto o amb cotxe 600) es feia el canvi per poder continuar la sessió de cinema als dos llocs.

Actualment, durant cada curs escolar, del setembre fins a l'abril es fan de 60 a 70 sessions de cinema, projectant pel·lícules especialment pensades per a la gent menuda.

I tot això ha estat possible gràcies al fet que durant tots aquests anys hi ha hagut sempre un grup de socis amb ganes de col·laborar i treballar.

## ALTRES DADES D'INTERÈS

Any 1932.- Començaren les sessions de cinema amb màquina de 35 mm muda, al Local (del carrer de la Rectoria), per als nens i nenes de Catecisme. Se'ls oferí *Los conquistadores del Oeste*, pel·lícula dividida en 24 episodis, o sigui, que durava uns sis mesos.

Any 1960.- Un grup d'actors socis dels Lluïsos d'Horta varen filmar la pel·lícula *Rifles de Maldad*, als "estudis" de la masia La Sínia.

Any 1965.- Un grup d'actors socis dels Lluïsos varen filmar la superproducció *El Preu de la Venjança* als "estudis" d'Esplugues City.

**Jaume Caminal**



**FERRAN HOMAR I TOBOSO**  
**SOCI NÚM. 75 DEL CENTRE PARROQUIAL**  
**D'HORTA, NASCUT EL DIA 11 DE NOVEM-**  
**BRE DE 1958.**

En Ferran és fill d'Horta, del carrer Salses, 36. El sisè de vuit germans. Aclarim que va néixer a la clínica de Santa Madrona perquè fa referència amb l'anècdota que ens conta més avall.

**Ferran:** La mare explicava que quan va néixer la Carme, i jo tenia tres anys, vaig passar uns moments de gelosia; em destorbava la petita. La nena plorava molt les primeres setmanes i jo deia: "aquesta nena plora perquè vol tornar a casa seva. Torneu-la a la clínica".

**Dora:** Sempre es passen tràngols d'aquesta mena entre germans. Sobretot quan són molts petits. Sort que en créixer anem posant seny i som més tolerants. Tu també vas anar creixent i encara es va augmentar la família amb una altra nena.

**Ferran:** L'última de la colla, l'Eulàlia, que ja no em destorbava ni mica. Jo tenia altra "feina" com anar als Lluïsos cada diumenge a fer el vermut amb els germans grans, empassar-me totes les sessions de cinema, dissabtes i diumenges, o sia que veia cada pel·lícula tres o quatre vegades. No me'n cansava mai. I les festes que hi havia comèdia, al teatre amb els pares, germans i amics. Fins que ja vaig poder formar part del quadre infantil i ja era actor. Recordo haver fet de pollet i cantat juntament amb els altres pollets allò de: "una gallina xica, pica, pellerica, va tenir set polls, xics, pics i pellerics...". Recordo haver pres part en una altra actuació que vàrem representar als Lluïsos i fins i tot en un altre escenari, allà dalt a Collserola, prop de can Rius, un casal que em sembla que en deien Joan XXIII, un conte de Nadal que es deia "Els tres reis que fan tard". Una mica més gran i ja feia de "Xispa".

**Dora:** Què és això de xispa.

**Ferran:** Érem els tècnics de llums. En Ponce era el tramoista. Els "xispes" érem en Jaume Pinyol —per poc temps—, en Jordi Martínez (ara és en Paco en el serial televisiu *Ventdelplà*) i jo. De vegades, cobràvem un petit sou que ens pagava el senyor Jaume Font, quan treballàvem per les companyies foranes que ens visitaven. Recordo haver vist les actuacions de la Maria del Mar Bonet, en Pi de la Serra, la Companyia Elèctrica Dharma... Per casualitats de la vida, anys a venir, vaig actuar com a Mag en una festa del fill d'un dels components d'aquesta Companyia... Ah, i també recordo haver pres part en els concursos de Pessebres que s'organitzaven cada any pels volts de Nadal. El meu company era sempre en Lluís Solé. Vam guanyar el primer premi moltes vegades.

**Dora:** Saps que ara tornen a fer el pessebre una colla d'infants? Ara el fan tots en equip i prenen part en el concurs dels Pessebristes de Barcelona. Ja comencen a portar trofeus. I tornant al teatre amb el qual esteu tan lligats la vostra família, com ara el teu germà Lluís, conegut ja internacionalment, ¿no has pensat en ser actor, tu també?

**Ferran:** Ho vaig intentar. Vaig actuar a les ordres del director Santi Maldonado, un amic del meu germà Lluís. Vaig fer molts assaigs de diverses obres però mai es van arribar a representar; sempre sorgien problemes. Vaig fer-me soci del Foment per a poder actuar, però tot va anar malament també. Tota la meua colla vàrem plegar. Era el moment de transició abans d'incorporar-s'hi l'Armand Calafell i els seus companys. Les meves úniques representacions en petits papers, van ser als Lluïsos, primer de petit com ja he dit, i després, de més gran, en recordo una: *Un enemigo del pueblo*. Aquesta sí que es va arribar a representar.

**Dora:** En Ferran però, serà actor d'una altra ma-



nera. De primer deixem-lo créixer, anar a escola, la del seu pare, i després a l'institut, per passar més endavant a fer el Magisteri a Blanquerna i avui dia és professor del Col·legi Sant Miquel.

**Ferran:** És precisament a Blanquerna on començo les meves actuacions com a Mag. Actuo en festes familiars, en Casals de Gent Gran i d'Infants i també en Festes Majors.

**Dora:** I aquí als Lluïsos fa una colla d'anys que comptem amb tu.

**Ferran:** Ja fa vuit anys que participo en la festa del Tió. Vàrem començar a la sala de tennis-taula i ara ja necessitem la sala del teatre que cada any s'omple. Arran del Tió, m'han sortit diverses actuacions per les barriades de Barcelona. Com a màgic, vaig actuar al Teatre Lliure en l'espectacle "Pierrot Lunaire" tot substituint el Mag Hausson, un dels directors de l'Espai Brossa i un dels millors mags manipuladors de tot Espanya, i compartint cartell amb la Nina.

**Dora:** En Ferran ens dóna lliçons de màgia a través de la pàgina "Raconet Infantil" de la nostra revista el Butlletí dels Lluïsos. Ha sortit en altres publicacions, entre elles a la Misdirection, revista espanyola tècnica d'il·lusionisme, on va sortir en portada, lloat per ser el primer mag que ha actuat per a nens d'1 i 2 anys. L'actuació va ser a Horta, a la Llar d'Infants de l'Escola Bressol on cada any s'organitzen activitats de música, de malabarisme, d'il·lusionisme... Els nens connecten bé, tot i ser tan petits —en diuen el Petit Grec—. La llàstima és que quan siguin grans no ho recordaran i perdran sensibilitat si no és que, a un altre nivell d'escola, no segueixen aquestes tècniques.

**Ferran:** Aquest món de la màgia m'apassiona. He escrit un diccionari de màgia en català que està sortint publicat a la revista de la Societat Espanyola d'Il·lusionisme, en versió castellana.

**Dora:** La teva feina, però és fer de mestre. Quines són les teves tasques?

**Ferran:** Porto la coordinació d'activitats culturals de l'AMPA. Més de quatre-cents alumnes que fan màgia, teatre, coral, música, conta contes, etc. Faig la feina que m'agrada, tant de mestre com de coordinador d'activitats, com de mag i com de ventríloc.

**Dora:** És cert que sempre va acompanyat del seu ninot, en Lluïset! Vet aquí per què el seu nom artístic és: Ferran i Companyia.

**Ferran:** Sempre m'ha acompanyat en Lluïset. Vaig començar els espectacles públics com a ventríloc i tinc l'orgull de poder dir que vaig ser nomenat "el millor ventríloc del Congrés Màgic de l'any 1978".

—No t'oblides res? —l'interromp en Lluïset—.



A més de ser el millor, també vas ser el pitjor.

—Sí, és clar —li replica en Ferran—. Només se n'hi va presentar un: jo.

—... I van deixar el premi desert —li replica el ninot. (Ara riu, el beneit!)

**Ferran:** Quan es va celebrar aquest Congrés només tenia dinou anys. Era de les primeres vegades que actuava en públic...

—Que actuàvem!

—Sí, és clar. On vaig jo, hi vas tu. Recordo que amb la paga de les primeres actuacions vaig poder comprar-li l'anell de promesa a la Maria Carme.

—Sí, per arribar al matrimoni i guanyar-te el cel.

—T'haig de dir que som molt feliços. I com que t'estàs posant impertinent, a la bossa!

—Noooo!

**Dora:** Quina entrevista més entrebancada! Avancem una mica més en el temps. Ja arriba el moment de casar-se. Ho fa amb la Carme Pérez, filla de l'Hospitalet de Llobregat. Vénen a viure a Horta, al carrer Petrarca, la qual cosa els desvincula una mica del sector Salses-Feliu i Codina. Durant uns quants anys, poques vegades veiem en Ferran.

**Ferran:** Però ara vivim al carrer Sant Tomàs i hem tornat a casa...

**Dora:** Com el Fill Pròdig. (En Ferran somriu per l'acudit.)

**Ferran:** Tenim tres filles de vint-i-dos, dinou i onze anys. La petita ja forma part de l'Esbart dels Lluïsos i n'és sòcia.

**Dora:** Esperem veure-us a tots plegats actuant als Pastorets o a les Festes de Sant Lluís. Has dit que la Carme, la teva dona, s'hi troba bé entre nosaltres. Cal incorporar-la al grup dels "fans" dels Lluïsos. Que no s'acabi la saga dels Homar. A reveure, Ferran! Et desitgem molts d'èxits... —I a mi, què? —pregunta una veu des de dins la bossa—. A tu també, Lluïset. Tu ets un més de la Casa!

**Dora Serra**

## VAI, VOCALIA D'ANIMACIÓ INFANTIL

### EXCURSIÓ A COLLSEROLA

Aquest cop la sortida ha estat per aquest bosc que tenim la sort de tenir tant propers. Vàrem començar la caminada a Can Coll, allí vàrem seguir una pista (la blava) que ens deia que el recorregut era d'hora i mitja. Sempre seguint les marques de color blau vàrem endinsar-nos en el bosc. Com que era temporada de bolets, ens vàrem fer un tip d'observar filagardins, bolets que no coneixíem (per tant, no es podien tocar, només mirar).

Però també en vàrem trobar que sí que coneixíem i els vàrem collir. Tot seguint les pistes blaves arribàrem novament a Can Coll contents i molt satisfets per la troballa.



### TALLER DE MANUALITATS

Els més petits treballaren de valent. Repasaren, pintaren, retallaren i enganxaren tot un munt de campanes que per art de màgia es transformaren en un àngel.

Els més grans també s'hi van posar amb moltes ganes. Van fer un calendari d'advent que a casa ompliran de sorpreses tot esperant el dia de Nadal, un sobre per cada dia: de l'1 al 25 de desembre.

**Núria Font**



### CONSTRUCCIÓ DEL PESSEBRE: 13/12/05



Un any més, pels volts de Nadal, els de la Vocalia ens hem reunit per construir el pessebre al vestíbul de la Verge. Com sempre, les edats dels petits constructors han oscil·lat des dels dos anys fins als deu.

Enguany ens hem tornat a inscriure al concurs de pessebres que organitza l'Associació de Pessebristes de Barcelona on hem obtingut un premi especial. Les petites constructors foren: Aina Teno, Ester Carabi, Sònia Basco, Marta i Clara Solé i Roger i Laia Barberà. A tots ells, enhorabona.

### TIÓ 2005: 23/12/05

S'acosten les Festes de Nadal i, com és habitual, els de la VAI organitzem la tradicional festa del Tió. Un any més agraïm al nostre consoci i col·laborador d'aquest Butlletí, Ferran Homar, que ens delecti amb els seus trucs de màgia on, com sempre, ens sorprèn amb alguna novetat. També ens va tornar a visitar el seu amigueta, en Lluïset, que segueix igual d'entremaliat.

Enguany han passat a fer cagar el nostre Tió uns setanta-cinc nens i nenes de zero a nou anys. Aquesta vegada les dues Martes (Tiñena i Solé) varen fer d'hostesses acompanyant els més menuts per fer picar la pobra soca, que cada any s'enduu més garrotades. Almenys quan vàrem picar els membres de la VAI, en lloc del típic paper de wàter ens va dur un diari. No és tant suau com l'escotex, però també fa el fet.



## FUM, FUM, FUMERA: 29/12/05

Com que cada any, la nostra representació dels pastorets ens coincideix amb el tercer cap de setmana que és quan fem les actuacions de titelles. Per segon any, els de la VAI hem programat una actuació durant les festes de Nadal.

Tot i coincidir amb l'aniversari dels cinemes Laurent, els quals van posar les entrades a un euro i teníem por de no tenir auditori a casa nostra, vàrem omplir la platea i el públic va gaudir amb les peripècies dels Titelles el Forat del Niu, on un dimoniet volia ser actor.

## I ARA... UNS CONTES: 03/01/06

Tot just començar l'any, els de la Vocalia tornem a fer una sessió de titelles aprofitant els dies festius. En aquest cas, la companyia Totes Direccions ens ofereixen uns passos de dansa tot fent interpretar al nostre públic diversos contes.

## LA BALENA ELENA TORNA AL MAR: 15/01/06

Seguint amb les nostres tradicionals actuacions de Titelles, el tercer diumenge de mes, toca als nostres amics de Titelles Babi interpretar-nos la segona part de les peripècies de la Balena Elena, que, tal i com indica el títol, enyora el mar.

La fidelitat del nostre públic ens ha fet obrir l'amfiteatre per tercera vegada aquesta temporada. Esperem que les properes actuacions vagin pel mateix camí.

**Pere Solé i Serra**

## MATINS ALS LLUÏSOS



Aquest any hem iniciat una nova activitat: *Matins als Lluïsos*.

Aquesta activitat vol oferir als nens de la nostra Entitat una alternativa per als dies de vacances.

El nostre més gran objectiu es motivar els nens a dur a terme les seves il·lusions a través de la creativitat, la convivència amb altres nens, la tolerància, el passar-s'ho bé... tot fent tallers on puguin conèixer millor les diferents activitats que normalment ja es fan a la nostra entitat:

Teatre, dansa, arts plàstiques, jocs, sortides...

Aquestes activitats han estat portades per monitors que normalment ja se n'encarreguen durant l'any, i han estat supervisades pels membres de la Vocalia d'Animació Infantil.

Així, doncs, durant tres dies de les festes de Nadal es trobaren 17 nens i nenes d'edats entre 5 i 12 anys que s'ho passaren d'allò més bé fent dibuixos, teatre i dansa... L'últim dia ens vàrem poder demostrar el seu treball en una petita obra de teatre i l'exposició, a la sala de tennis taula, dels treballs fets.

**Núria Font**



**H O R U S**

**JOIERIA - RELLOTGERIA**

Lisboa, 3-5 – Telèfon 93 357 65 54 – 08032 BARCELONA

De diners, se'n  
tenen més com  
més se'n guarden.  
D'amor, se'n té  
més com més  
se'n dóna.

**Consell xinès**

## VAI, VOCALIA D'ANIMACIÓ INFANTIL

### 8È CONCURS DE PINTURA INFANTIL AMB TEMPERES: 21/01/2006

**Èxit total.** Cap altre pot ésser el qualificatiu mes adient per aquest ja consolidat certamen. I no ho dic per dir; em fonamento en les següents dades:

1r. AFLUÈNCIA DE PARTICIPANTS. Meda Aguilar, Roger i Laia Barberà, Joana i Pau Magrans, Julia Folguera, Cristina Tiñena, Judit Nerín, Lua i Adrià Berna, Sonia Basco, Maria i Joan Alòs, Laia Caballero, Ester Canales, Emma i Max Gimenez, Laia Purroy, Elena i Daniel Guillén, Silvia i Sergi Prost, Aina Tena, Ester Carabi, Laia Xifré.

Vint-i-cinc, exactament, que van omplir la sala fòrum. Fins i tot vam haver de posar una taula suplement a la sala de tennis taula, per poder encabir-los a tots.

2n. DEDICACIÓ I PROFESSIONALITAT. Des del mateix moment que vam donar el toc de sortida (18 h.), tots els participants es van abocar a la seva obra, tot cercant el color adient, la figura precisa... Alguns van tenir moments crítics, perquè no els sortia el que volien, i a d'altres gairebé els va faltar temps per enllestir-la. Tot i que no es posà temps, el jurat havia de començar la seva deliberació cap a les 19 h.

Feia tant de goig veure tants nens i nenes esforçant-se d'aquella manera! Això fa pensar que moltes vegades ells es prenen les coses amb més seriositat que nosaltres (mares/pares) mateixos. Reflexionem-hi.

3r. QUALITAT DE LES OBRES I FELICITACIONS. El jurat, format per les senyores Rosa Grau, Montserrat Riu i Socorro Rodriguez, pintores professionals i enteses en la matèria, va ser unànime al reconèixer que totes les obres eren d'una qualitat excel·lent i ens



van felicitar per l'encert de convocar aquest concurs.

Tots els participants van rebre un medalla commemorativa, que cada any té un logotip diferent i un petit obsequi. I tot i que tots es mereixien guanyar, com a concurs que és, s'han de triar uns guanyadors. Aquests van ser:

- Categoria de 0 a 2 anys: 1r premi, Pau Magrans; 2n. premi, Cristina Tiñena.
- Categoria de 4 a 3 anys: 1r premi, Max Gimenez; 2n premi, Adrià Berna.
- Categoria de 5 anys: 1r premi, Judit Nerín; 2n premi, Ester Canales.
- Categoria de 6 a 8 anys: 1r premi, Laia Barberà; 2n premi, Roger Barberà.
- Categoria de 9 a 12 anys: 1r premi, Elena Guillén; 2n premi, Dani Guillén.

I per finalitzar aquesta crònica, sols resta dir que les obres estaran exposades en uns plafons davant de la Mare de Deu de Montserrat durant unes setmanes i, felicitar a tothom per aquest Èxit Total.

Fins aviat.

**Toni Rimblas**

# Flors Dante



  
Gremi de Floristes  
de Catalunya  
SOCI N.º 664

C/. Dante Alighieri, 73  
Tel. 93 429 95 45  
08032 BARCELONA  
E-mail: FlorsDante@hotmail.com

  
TELEFLORA  
ENVIOS FLORALES  
NACIONALES E INTERNACIONALES  
SOCI N.º 1778

Als bons amics  
no se'ls ha  
d'escriure mai  
cap carta...  
llevat quan no  
tinguem res  
per a dir-los,  
és clar.

**Oscar Wilde**



## TENNIS TAULA

En aquestes alçades de la temporada, la competició està en el seu punt més interessant. És un d'aquells moments que un bon resultat et porta la tranquil·litat definitiva, però un mal resultat et pot fer patir fins al final d'any. Veurem què passa.

El cap de setmana del 28 i 29 de Gener del 2006 es celebra a la seu de la Federació Catalana de Tennis Taula situada a Reina Elisenda de Barcelona els campionats de Catalunya de Veterans. La secció de tennis taula del Centre Parroquial d'Horta, participa amb les següents categories:

Campionat de Catalunya veterans de més de 40 anys per equips. Campionat de Catalunya veterans de més de 40 anys en modalitat individuals i dobles.

Campionat de Catalunya veterans de més de 50 anys en modalitat individuals i dobles.

El mes de febrer el nostre àrbitre més internacional, assistirà a una reunió de Jutges àrbitres Europeus que es celebra a Malta. Evidentment es tracta d'en Josep Maria Miro.

Finalment felicitar el nostre company Benet Moreno pels seus primers 50 anys. Com a celebració vam fer un partit "amistós" entre diversos jugadors de la secció i el posterior sopar entre tots. Benet forma part de la secció des de la seva més tendra infància. Tota la vida.

**Josep Magrans**



## HISTÒRIA DE LA SECCIÓ D'ESCACS

### PEONA I PEÓ

Des de 1988/89 fins a l'any 1995, els Lluïsos d'Horta havien organitzat una trobada anual d'escacs per a nens i joves i mostrava interès en desenvolupar l'activitat.

Per una altra banda, durant els anys 89/94 totes les Escoles Públiques del Districte ha-

vien participat en la Campanya "Aula d'Escacs", dissenyada i realitzada per en Pep Melendres, introduint els escacs a la vida de l'escola i dels alumnes de Cicle Inicial. Un bon grapat d'aquells escolars participaven cada any en els torneigs Escolars de la ciutat i de Catalunya.

Faltava un lloc on aplegar els més interessats, aprofundir coneixements, conèixer nova gent i noves emocions. Els Lluïsos van accedir de molt bon grat a iniciar l'avanç de Peones i Peons, de noies i de nois que aprendrien a viure entre el laberint de moviments de les peces. Després de cinc anys, algunes Peones s'han convertit en reines i alguns Peons en reis (saltant-se el reglament).

D'altres peons apareixen i comencen a avançar. Un article publicat per en Pep Melendres ("Molts Peons, poques Peones", Perspectiva Escolar núm. 172, febrer 93) dóna nom al projecte. Peona i Peó surt, doncs, de la necessitat de moure peces, peces humanes, peons i, sobretot, peones.

Alguns anys, durant la setmana que envolta el Dia de la Dona, s'ha organitzat al Lluïsos una sessió de Partides Simultànies a càrrec de les nostres campiones. També, cada curs, des del 1994, hem organitzat un Torneig Escolar per a equips del Districte en una escola d'Horta-Guinardó (Mar, Estel, Arc Iris...). Hem participat a la Mostra d'Entitats. Durant la Festa Major d'Horta i les Festes de Sant Lluís organitzem simultànies, Escacs Gegants, Partides Vivents...

Des de la seva fundació, Peona i Peó ha estat la secció d'Escacs del Centre Parroquial d'Horta. Treballem a les sales dels Lluïsos, fent classe tres dies a la setmana. La Competició de Clubs per Equips es juga també als Lluïsos. Les Competicions Escolars de Barcelona —individual i per equips (uns 400 nens i nenes)— se solen fer en un Centre Escolar o Cívic de la Ciutat. El torneig que cada any organitza Peona i Peó, per Equips Escolars —que aquest any acaba de celebrar la XII edició Juny 2005— se sol jugar en una Escola del Districte.

**Pep Melendres**

## TEATRE

### DIMONIS I PASTORETS

Un any més, els nostres estimats *Dimonis i pastorets* "made in" Lluïsos han tornat a fer de les seves en aquestes dates nadalenques. Satanàs ha tornat a caure a l'infern —gairebé sempre en flames— i el nen Jesús —en aquesta ocasió, com ja havia passat en altres anys, dos nens, un per dia— ha pogut tornar a néixer envoltat de pastors, a falta de mules.

Un any més, tanmateix, aquesta vella i bella història ha tornat a espantar, fer riure o emocionar els més petits i no tan petits que en els dos dies de representació van tornar a omplir la sala fins a l'última fila.

Gràcies a l'esforç de tots els qui participen a una banda i l'altra de l'escenari, això ha estat possible. En aquest sentit, és una alegria comprovar com any rere any augmenta la nòmina de nenes i nens, alguns veritablement menuts, que s'incorporen a l'espectacle. I, a més, amb una mirada posada en el futur, per tal d'ascendir en l'estatus: els pastorets as-



piren a ser fúries, les fúries a ser pecats capitals... tot i que ningú no té el somni d'arribar a fer de Sant Josep, i és que el pobre home mai no hi ha pintat gaire, en aquesta història. Així doncs, cal agrair a tothom haver-se deixat la pell, a banda de la directora, que també es deixa la veu en els assajos mirant de posar ordre.

Però tot és a fi de bé, i és així com tot rutlla com una màquina gairebé tan greixada com el joc del Barça (novament esmentat en les cantades que connecten la tradició amb l'ac-

tualitat i que, com no podia ser d'una altra manera, també van fer referència a l'Estatut i a la sembla que terrible paraula "nació").

En fi, l'any que ve, si Déu vol —i mai millor dit tractant-se dels Pastorets—, l'espectacle tornarà a començar, i l'àngel anunciador ha fet una escapada per dir-li a aquest humil cronista que potser, potser, hi haurà alguna novetat. Així que més val que estiguem tots a l'aguait.



**Quim Casals  
Campmany**





## CAVALCADA DE REIS

Aquest any, els reis de Barcelona ens han demanat al grup de teatre dels Lluïsos d'Horta que els ajudéssim en la seva gran nit.

Concretament vàrem fer de carters reials del rei Baltasar. Vam recollir totes les seves cartes tant al portal de la Pau com després a la cavalcada.

Ens ho vam passar molt bé i esperem de tot cor que els reis hagin quedat tant contents, que ens tornin a trucar l'any que ve, perquè, de ben segur els ajudarem amb la mateixa alegria o fins i tot més.

**Paula Casanovas Ferreiro**



## RACÓ DELS LLUÏSOS

La foto del Butlletí 85 correspon al "racó" del calaix de la taula del futbolín.

El guanyador ha estat:

**Jesús Garicano**

Endevineu el present "racó".  
Tindreu regal.



### SOLUCIÓ ENDEVINALLES:

R-1 — L'espiga i el blat  
R-3 — L'elefant

R-2 — L'estàtua de Colom  
R-4 — Les estrelles

## AQUEST MÓN TAN NOSTRE



Llegit als diaris aquest quart trimestre del 2005

### Setembre de 2005 (Des de el 16/9)

Encara no tenim Estatut.

Encara no tenim els papers de Salamanca.

Encara no hem guanyat la lliga.

Encara el president Maragall no ha pogut modificar el govern.

Encara es pot fumar.

Encara no tenim l'opa sobre Endesa.

Horta acollirà un centre integral de baixa exigència per els "sense sostre".

Els educadors tenen detectades uns 800 a Barcelona. Alguns són habituals dels menjadors socials, dels serveis de dutxes, dels robers o dels llocs per dormir. D'altres ni en volen sentir a parlar. Precisament, per integrar els *sense sostre* que rebutgen acudir a alguns d'aquests serveis, al maig es va posar en marxa a la Meridiana un centre de baixa exigència amb quaranta places: hi poden anar a dormir i utilitzar els serveis sense haver de complir uns requisits de neteja o d'hàbits diversos que es convertirien en un fre.

Clos insta a sortir "pixats de casa".

Retorn al mont Athos. Set segles després, Catalunya restaura la torre del tresor del monestir grec de Vatopedi com a reparació simbòlica de la destrucció causada pels almogàvers.

El Parlament aprova l'Estatut.

### Octubre de 2005

Encara no tenim Estatut.

Encara no tenim els papers de Salamanca.

Encara no hem guanyat la lliga.

Encara el president Maragall no ha pogut modificar el govern.



Encara es pot fumar.

Zapatero manté l'aposta pel nou Estatut però hi fixa límits.

Milions de persones segueixen l'eclipsi de sol.

La lluna va cobrir el 88% del sol a les 11.04 hores a Barcelona.

L'Ajuntament admet la retirada extra de pobres per la Mercè.

L'Everest mesura 3,7 m menys del que es pensava. Mapes i atlas s'hauran de retocar amb la nova xifra de 8.844,43 metres.

Merkel serà cancellera en el govern de coalició CDU-SPD.

Zapatero anuncia una retallada en alguns punts clau de l'Estatut.

La gana mata més de dos milions de persones al dia. Uns 200 milions d'africans pateixen malnutrició. L'ONU assegura que hi ha capacitat per alimentar el doble de la població mundial actual.

Maragall manté el pols amb el PSC i vol canviar cinc consellers.

ETA rebutja per a Euskadi la via del nou Estatut català.

Vanderlei Luxemburgo, l'encara entrenador del Madrid, afirma la seva absoluta seguretat que el Reial Madrid guanyarà la Lliga.

Mor el llibreter, arxiver i editor teatral Lluís Millà.

25 anys sense John Lennon.

Pujol advoca per retirar l'Estatut si el retallen.

Els gegants petrolers dels EUA disparen beneficis i tarifes entre la indiferència i debilitat de Bush.

### Novembre de 2005

França recorre al toc de queda per frenar la violència urbana.

Uns 5.500 jubilats estrangers disposen de tar-

geta sanitària. El departament de Salut no ha rebut mai cap compensació per atendre els pensionistes europeus que s'instal·len uns mesos a Catalunya.

La fruita desapareix de la dieta.



Maragall avisa que l'Estatut no pot tornar mutilat de Madrid. Reclama un mandat més per completar la feina.

Mas i Carod recolzen Maragall per retirar l'Estatut si el mutilen.

Els Mossos no aconsegueixen evitar un nou tall de la ronda. Un grup de veïns contraris a la narcosala de la Vall d'Hebron aturen el trànsit mitja hora a la ronda de Dalt

El PP frena les subvencions al Palau de la Música Catalana.

Endesa eleva el to del seu rebuig a l'opa de Gas Natural.

Nou mil dones de més de 85 anys viuen soles a Barcelona.

Mor Ireneu Segarra. El monjo va dirigir durant 44 anys l'Escolania de Montserrat.

Exhibició .El Barça dona una lliçó magistral al Reial Madrid. Una lliçó com Déu mana. Sense matisos. Humiliació històrica al Madrid. 0-3.

El Papa veta els sacerdots gais encara que siguin cèlibes.

## Desembre de 2005

La Generalitat dona un fons de 146 llibres i material audiovisual per explicar Catalunya al món des de la Biblioteca d'Alexandria, inaugurada fa quatre anys.

L'any 2005 tindrà un segon addicional. Just abans de l'entrada del nou any, els rellotges marcaran un segon més per compensar el fet que la Terra gira una mica més lenta. Aquest ajustament horari es va fer per últim cop el 1999.

Els astrònoms asseguren que el moviment gíric de la Terra s'està alentint, fet que es pot mesurar perfectament per la precisió dels rellotges atòmics. Segons els experts, la longitud del dia augmenta a un ritme de 0,0015 segons cada segle, dels quals al voltant de 0,0007 segons tenen a veure, per cada cent anys, amb els efectes de les marees i la Lluna.

A banda de girar sobre si mateixa, la Terra també ho fa al voltant del Sol. Triga 365 dies i al voltant d'un quart de dia addicional, fet pel qual cada quatre anys se suma un dia, que és un any de traspàs, per ajustar el calendari al moviment de la Terra.

Detenen tres joves per cremar viva una indigent a Barcelona. La dona assassinada dormia en un caixer del carrer Guillem Tell quan va patir el brutal atac.

Solbes impedeix que es publiqui un estudi de les balances fiscals.

2006, any sense fum. La llei restringeix el tabac gairebé a tots els espais que no siguin a l'aire lliure.

Encara no tenim Estatut.

Encara no tenim els papers de Salamanca.



Encara no hem guanyat la lliga.  
Encara el president Maragall no ha pogut modificar el govern.

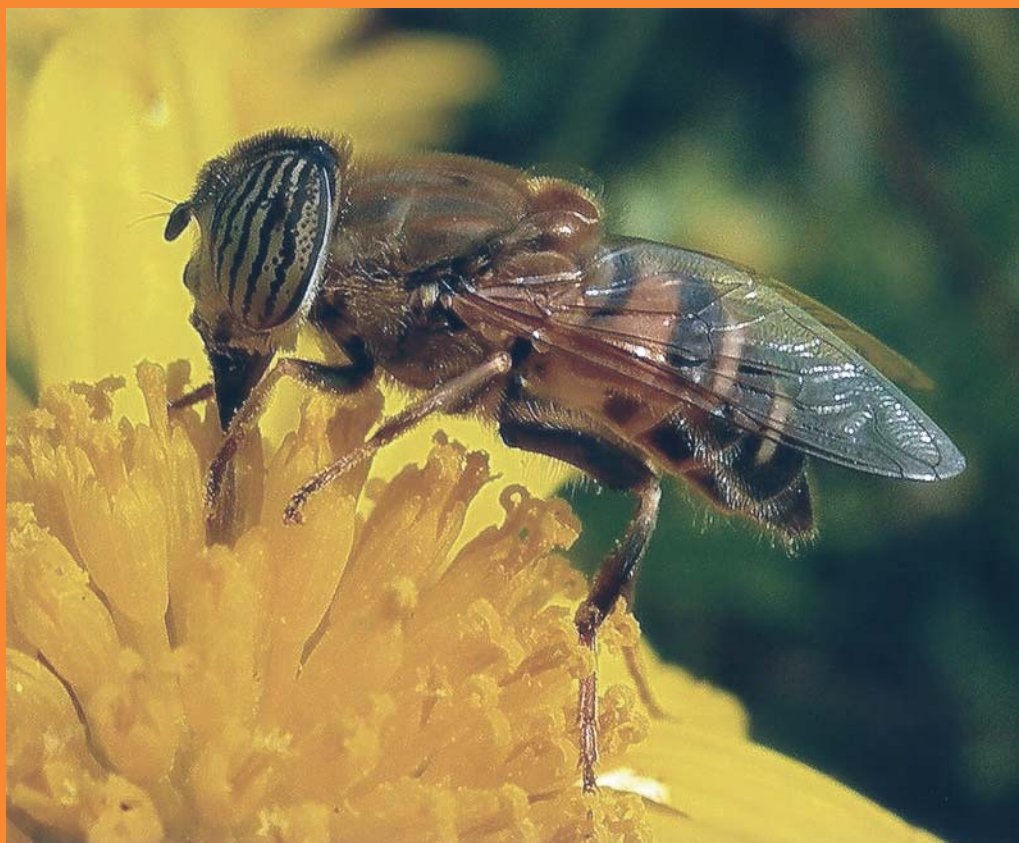
Encara es pot fumar.

Encara no tenim l'opa sobre Endesa.

Per cert, alguna notícia de Bin Laden???

**Josep Magrans i Breu**  
jmagrans@uoc.edu

# XV CONCURS SOCIAL DE FOTOGRAFIA



*Primer Premi Color G.F.H.:*  
**"L'Abella i la Flor".**  
Llorenç Taberneró i Gràcia.



*Primer Premi Color C.P.H.:* **"El Primer Bany".** Raimon Odena Abella.