

Núm. 95

Any XXV

MARÇ 2009

# Els Lluïsos d'Horta



VAI • 11È CONCURS INFANTIL DE PINTURA



CENTRE  
PARROQUIAL  
D'HORTA

MEMBRE DE LA COORDINADORA D'ENTITATS D'HORTA

## SUMARI

Poesia .....	2
La Junta informa .....	3
El nostre Consiliari.....	5
Necrològiques .....	6
Una mica de tot.....	8
Entrevista: Lluís Solé Serra .....	10
Notícies .....	12
Raconet Infantil .....	14
Vida de les seccions .....	15
Aquest món tan nostre .....	18

## SALUT

- Urgències Mèdiques: 061
- Servei Català de la Salut: 93 403 85 85
- Sanitat Respon: 902 111 444 (24 hores del dia)
- Coordinadors d'Usuaris de la Sanitat: 93 302 41 38

## INFORMACIÓ GENERAL

- Atenció Ciutadana: 012
  - Departament de Benestar Social: 900 300 500
  - Imsero: 91 363 89 09
  - Informació Municipal: 010
  - Informació Telefònica: 1003
  - Telèfon d'Atenció al Consumidor: 012
- Resol dubtes, qüestions... i al mateix temps atén reclamacions dels consumidors

## CENTRE PARROQUIAL D'HORTA

Feliu i Codina, 7 i 9

08031 Barcelona

Tel. 93 427 73 27

e-mail: [info@lluissoshorta.org](mailto:info@lluissoshorta.org)

<http://www.lluissoshorta.org>

## Han col·laborat en aquest número:

Angel Lorenzo	Mateu Terrats
Dora Serra	Mercè Sitjà
Ferran Homar	Quim Casals (correcció)
Joan Gausachs	Salvador Casals (compaginació)
Joan Enric Torras	Sílvia Argudo
Josep Magrans Breu	Toni Rimblas
Junta directiva	
Maria Franquesa	

## EL COLOM



Oh, colom de plomes grises:  
ets el símbol de la pau,  
juntament amb l'olivera,  
aquell arbre ancestral.  
Et contemplo per les places,  
acompanyat dels germans  
i no et trobo gens simbòlic.  
Se't veu tan desmanegat,  
quan fas curtes voladetes  
que deixen empastifat  
tots el que et passen per sota  
de l'arbre on t'has aclofat!  
Ai colom de plomes grises,  
que decebut m'has deixat!

## EL GRIPAU



A l'estiu, canta que canta  
el verd gripau raucador.  
Com se li infla la papada,  
com solfeja amb devoció!  
És bon caçador d'insectes.  
Si no fos per la cançó  
que a tots els veïns mareja!  
Do, re, mi, fa, sol, si, do.

### Hem de fer camí

Ja pràcticament tenim acabades la primera fase de les obres. Ens hem quedat sense ni un "duro". Però el que si ens sobra és empena i ganes de fer de casa nostra una entitat ben viva.

Ara és moment per decidir quin ha de ser el nostre futur, us emplacem a llegir el text del V Congrés d'Ateneus i a preparar-vos per fer, entre tots, una jornada de reflexió i debat, per tal que la nostra entitat visqui molts anys amb força salut.

És responsabilitat de tots, especialment de la Junta, de buscar noves formes d'arribar a poder oferir un espai on tothom hi tingui cabuda. Des del més petits fins als més grans.

L'avantatge de Centres com els nostres es justament aquest, que tant pot venir l'avi com el nen.

Hem de ser capaços, entre tots, de saber oferir activitats que estimulin la gent a venir a casa nostra i compartit una estona de lleure.

Amb aquesta línia s'estan engegant noves activitats com els Vespres de Jazz, iniciació al muntanyisme, iniciació a les arts escèniques...

Us animo a venir i participar en aquesta aventura, on rebem i donem, escoltem i parlem, treballem i gaudim. És un constant intercanvi dels millors valors que ens envolten.

La Junta



### Els Lluïsos participen al 5è Congrés d'Ateneus de Catalunya

*El passat diumenge 15 de febrer es va celebrar a l'Institut del Teatre de Barcelona la cloenda del **5è Congrés d'Ateneus de Catalunya**. Es tracta d'un procés participatiu que s'ha desenvolupat durant els darrers 13 mesos, convocat per la **Federació d'Ateneus de Catalunya** (entitat de la qual formem part i que aplega 140 associacions socioculturals d'arreu del país). Els Lluïsos d'Horta hem estat representats en les diferents convocatòries realitzades en el marc del Congrés. En aquest article us fem cinc cèntims sobre aquest procés participatiu i els seus resultats.*

*El passat diumenge 15 de febrer es va celebrar a l'Institut del Teatre de Barcelona la cloenda del 5è Congrés d'Ateneus de Catalunya. Es tracta d'un procés participatiu que s'ha desenvolupat durant els darrers 13 mesos, convocat per la Federació d'Ateneus de Catalunya (entitat de la qual formem part i que aplega 140 associacions socioculturals d'arreu del país). Els Lluïsos d'Horta hem estat representats en les diferents convocatòries realitzades en el marc del Congrés. En aquest article us fem cinc cèntims sobre aquest procés participatiu i els seus resultats.*

A l'Assemblea General Ordinària 2008 de la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC), celebrada al gener de l'any passat, es va donar el tret de sortida al **5è Congrés d'Ateneus de Catalunya**, un ambiciós procés participatiu de 13 mesos de durada. Des d'aquell primer moment, l'objectiu ha estat fer participar a les entitats socioculturals del país en la construcció del seu futur i del futur del conjunt del moviment ateneístic català, i, al mateix temps, en l'elaboració d'estratègies dirigides a fomentar-ne el seu creixement en tots els àmbits. Així, just després de la convocatòria del Congrés les entitats federades vam proposar els continguts que calia desenvolupar-hi que, finalment, van ser els següents:



- **Organització i funció de la Federació d'Ateneus de Catalunya:** funcions, nous serveis, organització territorial, estructura participativa...
- **El paper de les entitats:** qualitat, activitats, comunicació, voluntaris i professionals, relleus, models d'organització...
- **Els reptes de les entitats:** reptes de país, medi ambient, immigració, inclusió, foment de la cultura catalana...
- **Patrimoni, marc jurídic, aspectes legals i finançament:** obligacions fiscals, prestació de serveis, mecenatge, coment del patrimoni, estat de les seus...
- **El paper de les persones associades:** actius o passius, implicació en la gestió de l'associació, mecanismes de democràcia participativa...

### Les fases realitzades

La primera fase del 5è Congrés d'Ateneus es va celebrar entre els mesos d'abril i juny del 2008 i va consistir en la realització de cinc **Debats Temàtics**, un per a cadascun dels àmbits temàtics plantejats per al congrés, en cinc indrets d'arreu de Catalunya amb presència d'entitats federades. Els Lluïsos d'Horta hem participat en els 5 debats, per tal d'aportar la nostra experiència i punts de vista sobre cadascuna de les temàtiques proposades.

Entre els mesos de setembre i novembre de l'any passat es va celebrar la segona fase del Congrés, consistent en la realització de **Debats Locals** a les entitats federades, per tal que analitzessin el document de conclusions extretes de la primera fase i en fessin aportacions en forma d'esmenes. Unes esmenes que es van votar el passat 15 de febrer del 2009, en el marc de la **cloenda del 5è Congrés d'Ateneus**, celebrada a l'Institut del Teatre de Barcelona. Hi van participar més de 150 congressistes, entre els quals alguns socis i sòcies de la nostra entitat. L'acte de benvinguda va estar presidit pel president del Parlament de Catalunya, **Ernest Benach**, que va manifestar que "Catalunya és terra d'Ateneus" i va animar a totes les entitats a tenir una presència més forta a internet i a aprofitar les noves tecnologies de la informació i la comunicació.

A més de tancar el document final de conclusions de tot el procés, en la cloenda del Congrés es van oferir diferents continguts d'interès per a les entitats. Per una banda, diversos experts en camps relacionats amb la cultura, la societat i la comunicació van participar en una taula rodona amb el provocador títol de **"Tenim futur?"**, a través de la qual van debatre sobre els reptes de futur del moviment ateneístic. També es va realitzar una sessió de treball en grups en la qual diverses entitats federades van exposar experiències i bones pràctiques relacionades amb els diferents àmbits temàtics del Congrés i que poden ser bones idees per a la resta d'associacions que hi vem participar.

La cloenda es va tancar amb la lectura del **manifest resultant del 5è Congrés d'Ateneus**, que es pot consultar al Bloc del Congrés ([www.ateneus.cat/5congres](http://www.ateneus.cat/5congres)) juntament amb la versió final del document de conclusions. En aquest manifest, les entitats que formem part de la FAC reivindicuem més reconeixement a la tasca social i cultural que realitzem, i més col·laboració per part de les administracions a l'hora de definir una oferta d'activitats i serveis que siguin compatibles. També apostem per aconseguir més presència en l'espai cultural català i donar suport a les propostes de nous col·lectius socials, per tal de potenciar la nostra vigència en el futur.



Ara és el moment de posar en pràctica tots els continguts extrets del 5è Congrés d'Ateneus de Catalunya. Ens impliquen a totes les persones relacionades d'alguna manera amb les entitats socioculturals catalanes. Us animem, doncs, a que els consulteu a [www.ateneus.cat/5congres](http://www.ateneus.cat/5congres) i a que treballem plegats en una mateixa línia per fer créixer la nostra entitat, el nostre barri, el conjunt del moviment ateneístic català i, per tant, tot el país.

**Properament nosaltres també farem un matí de debat, per tal de veure quina és la nostra realitat i quin és el futur que volem per a la nostra Entitat. Ja us informarem a través del full d'activitats.**



### Davant la crisi

Des de fa uns mesos tots, més o menys afectats personalment, vivim amb preocupació la realitat d'una greu crisi financera i econòmica, els símptomes de la qual ja es manifestaven fa uns anys, però de la qual ningú no gosava parlar, perquè pertorbava la tranquil·litat que respiraven les anomenades societats del benestar i amenaçava les bases del sistema que fonamenta per a molts la seva seguretat i el seu futur. A hores d'ara els efectes d'aquesta crisi els tenim ben a prop, amb les seves manifestacions més dures: augment dels acomiadaments i de l'atur, empreses que tanquen, famílies amb dificultats per cobrir les necessitats més vitals, manca de perspectives de futur, precarietat laboral, i d'altres menys visibles. Ja no es tracta, doncs, només d'una crisi tècnica, sinó d'una crisi humana que afecta la vida de les persones i de les famílies.

I també cada dia anem coneixent més les causes de la crisi. D'una banda el desplaçament de la inversió des del camp de la producció al camp de l'especulació, sobretot immobiliària, la pujada incontrolada dels preus, la davallada de la productivitat, l'afany abusiu de més i més guanys. D'una altra banda, la manera de funcionar del sector financer que, mirant de guanyar més resultats i beneficis, ha facilitat presencs aparentment favorables a molts clients i

possibles clients, que han perdut la por a l'endeutament i s'han endinsat en un procés continu de despeses de tot tipus, molt més enllà de les veritablement necessàries. És cert que la crisi està molt lligada a uns mecanismes econòmics, financers i socials injustos, que cal denunciar i canviar. És també que pel seu origen i les seves conseqüències té un abast global, i per això no es podrà resoldre sense la intervenció d'organismes internacionals polítics, jurídics i econòmics, legitimats per controlar el liberalisme exacerbant del "mercat". Però potser també és cert que la crisi amaga un cert buit de valors ètics. Si som capaços de reconèixer-ho, la crisi podria ser una ocasió privilegiada per a una seriosa revisió crítica de moltes maneres de fer, personals o col·lectives, més o menys generalitzades.

Potser hauríem d'adquirir i potenciar certes virtuts en el camp de l'economia, com ara l'honoradesa en les operacions comercials i financeres, la moderació per evitar l'especulació abusiva, la sobrietat per fugir del consumisme compulsiu, la saviesa per discernir els valors autèntics, la solidaritat amb els més necessitats. D'aquesta manera podríem fonamentar més sòlidament la nostra vida i contribuir a la construcció d'una societat més humana.

**Mateu Terrats i Oliver**

### Sant Jordi

Dia 22/4/09 = a les 18 h

Cantada de la Coral infantil d'Horta

#### NOTES.CAT

Ballada de l'**Esbart Infantil d'Horta**

**Al teatre dels Lluïsos d'Horta**

### Sant Jordi

Dia 23/4/09 des de les 8h matí

**Venda de roses** al pati de l'Església

(organitza Grup de Missions)

Des de les 18 h

**Intercanvi de llibres** i lectura de fragments escollits, al vestíbul dels Lluïsos



L'amistat només pot tenir lloc a través del desenvolupament, del respecte mutu i dins d'un esperit de sinceritat.

**Dalai- lama,  
Cap espiritual i polític del Tíbet**

## NECROLÒGIQUES

### Àngel Pérez i Pérez



Ha mort l'Àngel, el dia 8 de novembre de 2008, als 92 anys. Era soci fundador de la secció de fotografia.

Ara feia uns vuit anys que ja no ens acompanyava a les tertúlies mensuals i se'l trobava a faltar.

Era l'home que havia fet de mestre a tots els aficionats a la foto-

grafia que encara formem part del grup i molts altres que ja hem perdut de vista.

Era un savi i un "manetes" en totes les coses que intervenia. El laboratori fotogràfic era la seva cuina i, com a bon cuiner, no necessitava mesurar cap ingredient: una mica d'aquí, un pessic d'allà... Feia meravelles!

Era home senzill, sempre al servei dels amics, sempre optimista, treballador, nerviós i de paraules una mica eixelebrades, però amb bona intenció, amb bona voluntat, amb humor i amor.

El plorarem silenciosament, mig d'amagat, dissimuladament...

Descansa en pau, amic Àngel.

### Francesc Espluga i Roura



El dia 29/1/09 vam acomiadar un altre bon amic d'aquesta Casa: en Cesc.

La seva vinculació als Lluïsos era a través del teatre. Va ser actor, director, grafista de cartells i col·laborador en totes les tasques que es presentessin.

Encara adolescent, va aprendre a actuar a les ordres d'en Miquel Campmany. La seva actuació estrella va ser el personatge de Peter en l'obra *El diari d'Anna Frank* que va dirigir en Jordi Dordal. Va fer de sant Pere a la Passió i de dimoni gros als Pastorets. També va col·laborar com a actor i constructor de decorats en les obres infantils que dirigia la Dora Serra. Va fer uns decorats per l'obra *Els tres porquets* amb les cases de palla i llenya

que es desmuntaven en bufar el llop. Va formar part de la colla de l'Àgora, un moviment de joves dins dels Lluïsos que va ser tot un reuulsu a l'època. Fundador amb molts d'altres del Grup d'Estudis Teatral d'Horta, en va ser un puntal indiscutible. Els cartells per les obres d'aquest grup els guardem tots com una joia. En la contraportada us en mostrem un com a homenatge a la seva persona.

Professionalment ha estat un gran grafista. Va formar part dels creadors del Teatre Lliure com a responsable de la part gràfica i, a més de la majoria de cartells, en va fer el logo magnífic que tots coneixem.

Descansa en Pau, Cesc.

Potser no t'ho vaig dir mai, però t'estimava.

**Dora Serra**

### Manel Gausachs i Marí

**Mort el 14/2/2009 als 78 anys**

En Manel era l'home que estimava les co-



mes —i també els guionets llargs, com ara aquests, que han demanat de sortir per a retre homenatge al seu gran defensor—. El seu amor a les Bones Lletres va fer possible, entre altres coses, que aquest Butlletí arribés durant molts anys al lector lliure de qualsevol incorrecció ortogràfica, gramatical o d'estil, i amb una presentació ben acurada. Aquest és el millor lloc, doncs, per a reconèixer-li aquesta tasca tan feixuga i poc agraïda.

En Manel també ha estat el gran políglota d'Horta. S'autoanomenava "l'últim afrancesat", però també dominava l'anglès, l'alemany, l'italià... I tot des d'una formació autodidacta, fet que li atorga més mèrit, i sempre en contínua evolució. Per això era tan feliç els últims anys amb el DVD, que li permetia veure una mateixa pel·lícula amb la versió original i múltiples doblatges, alhora que analitzava la fiabilitat dels respectius subtítols. I no parlem ja de la seva afecció musical, una altra de les seves grans passions.

Com tots els veritables entesos en qualsevol especialitat, no es considerava un mestre,



sinó un alumne aplicat, i aquesta modèstia natural, unida a una altra gran virtut que el definia, com és la generositat, feia que mai no utilitzés el seu talent per al lluïment personal, sinó sempre al servei dels altres: els poetes locals —que tenia numerats—, els novel·listes i autors incipients, aquesta i altres revistes de la barriada, els directors teatrals de les diverses entitats que necessitaven la traducció d'una obra..., tots trobaven en ell la persona que invertia les hores que tenia i les que no tenia ajudant-los en la seva tasca. D'aquesta manera, inevitablement i merescuda, també li va arribar el reconeixement institucional per la seva contribució a la cultura.

No es pot rememorar en Manel sense un somriure als llavis, perquè la conversa amb ell era un massatge per a la intel·ligència. Sempre tenia a punt la rèplica exacta, la frase enginyosa amarada d'una subtil, finíssima ironia. A la xarxa hi podreu trobar el text de *La neboda del rector*, que va escriure per a una de les representacions de Sant Lluís, i gaudir d'aquest bon humor. Els qui hem estat destinataris de les seves "epístoles", tornem ara a llegir irresistibles sentències com aquesta: «Hom no hauria d'escriure mai als seus amics, a menys que no tingui res a dir-los, és clar».

Però si en la brillantor de la paraula l'admirationem, era en l'eloqüència del silenci que l'estimàvem. Perquè és en els tràngols amargs de la vida, aquells en què ens cal tenir un amic al costat, que en Manel, de manera discreta, sense fer soroll, sense voler donar-se importància, sempre hi era, oferint-nos incondicionalment la seva companyia, el seu suport i el seu afecte.

Fins sempre, Manelet, oncle valencià, estimat amic,

**Quim Casals Campmany**

El Butlletí plora la mort del seu puntal, en Manel. Les pàgines d'aquesta revista s'han quedat sense pare, sense patró, com una nau navegant pel gran mar, a la deriva.

Tu potser estàs tranquil en la teva nova estança. Nosaltres anem perduts sense els teus consells.

**El Butlletí**

Des de fa un any un grup de socis dels Lluïsos d'Horta constituïts en comissió (d'estripar papers), ens reunim els divendres a la tarda, amb la finalitat d'endregar l'arxiu dels Lluïsos (en la mesura que això fos possible, que no ho és) i recuperar aquells documents que puguin tenir un cert valor històric.

Una d'aquestes persones era el **Sr Manuel Gausachs i Mari (MaGaMa)**.

Aquesta comissió, vol agrair la seva feina, la seva dedicació i el seu fi humor en la realització d'aquesta tasca. Aquesta comissió, considera també imperdonable la seva marxa ja que la feina no està encara enllestida.

**Toni Nerin  
Josep Magrans i Guillemí  
Salvador Casals  
Daniel Comas  
Josep Magrans i Breu**

El secret de la salut mental es troba a no queixar-se pel passat, no preocupar-se pel futur, a no avançar-se als problemes sinó a viure sàviament i seriosament ara.

**Buda**



**H O R U I S**

**JOIERIA - RELLOTGERIA**

**Lisboa, 3-5 – Telèfon 93 357 65 54 – 08032 BARCELONA**

### El meu germà Manel



El meu germà Manel — Manel Gausachs i Marí—, com ja sabreu la majoria dels que el coneixíeu, sempre ha estat una persona oberta al diàleg, disposat a ajudar a qui faci

falta, quasi sempre de manera anònima, sense fer soroll... però eficientment!

Ha col·laborat desinteressadament per a diferents entitats del barri, diferents revistes... que no citaré, no voldria deixar-me'n cap.

Jo també n'he gaudit de les seves ensenyances. I en els petits escrits que penjo a [relatsencatalà.com](http://relatsencatalà.com), hi ha la seva empremta. Ací us deixo el darrer que em va corregir. Llegiu-lo, com a petit homenatge a la seva memòria... el de menys és el relat.

**Joan Gausachs i Marí**

### EL CRÈDIT

FELIÇA ALEGRE i SEGURA, tal com el seu nom indica, és una noia molt alegre i molt segura de si mateixa. S'adapta ràpidament a les circumstàncies que l'envolten. Ara, en aquests moments, es troba a l'espera de ser atesa pel director de l'agència bancària *Crèdits i Precaucions a Dojo*, el senyor Ito, Gil Ito.

*Mentre s'espera, recorda el dia que va conèixer el seu primer promès, l'Apoloni Galan Cavaller. Acabava d'estrenar el seu utilitari i va anar a passejar pels afores del poble, per uns caminets poc transitats que menaven a un bosquet anomenat El bosc dels muts i dels cansats. Nom que venia donat pel fet que a sota de cada arbre hi havia quasi sempre una parella que jeia i no parlava gaire.*

*Badant, badant, mirant els dialoguistes muts, va aixafar una bicicleta que esperava que el seu propietari acabés la conversa per anar a casa seva. Va sentir un catacrac i a continuació uns crits.*

—Para! Para! Dona havies de ser!

*El catacrac provenia de la pobre bicicleta, i els crits, d'un formós adonis. Feliça ni el sentia, només admirava aquella bellesa masculina que l'escriuava.*

—Apoloni, no et posis així, pobra noia! —digué la seva interlocutora mentre s'espolsava la pinassa—, es pensarà que no tens educació Així es van conèixer, sospirà la Feliça. El prometatge va durar poc. Quan portaven un parell de mesos sortint, un dia, anant cap el seu bosc, la Feliça va rebentar una altra bicicleta... Va perdre l'Apoloni i... va guanyar en Narcís Bella Mirada

*Dos mesos més tard i una bicicleta sencera menys, ja sortia amb en Serafí Cortés i Gallardo. Aquest li va durar una mica més... fins que...*

En aquell moment la van destorbar dels seus pensaments. El senyor Gil Ito l'esperava.

—Bon dia, senyoreta Feliça. Segui, segui, sisplau —digué amablement el director. —Gràcies, moltes gràcies!

—I ara, digui'm, en què la puc servir?

—Veurà, venia a demanar un crèdit.

—I aquest crèdit, per què el necessita?

—Per a ampliar el negoci familiar que tinc amb el meu germà.

—Quin tipus de negoci?

—Una botiga... Voldria fer reformes per a guanyar espai.

—Ens caldria una mica d'informació addicional. El banc, els meus superiors, són molt estrictes i en aquest moments només es concedeixen crèdits a negocis que donen garanties de tirar endavant. Oi que m'entén?

—I tant!

—Doncs digui, digui. La seva botiga té perspectiva de futur?

—Oi tant! El meu germà diu que últimament s'han disparat les vendes. Això és el que ens anima...

—D'acord, però... quina classe de negoci tenen? Què venen vostès?

—Bicicletes!

—...?

—...!

Ja s'ha dit abans... la Feliça s'adapta ràpidament a les circumstàncies

**Escrit els dies 4 i 5 de febrer del 2009  
Revisat per MaGaMa el mateix dia 5 de febrer del 2009**





## Excursions Familiars d'Iniciació a la Muntanya (Exfim)

Us presentem una nova activitat dins dels Lluïssos, les Excursions Familiars d'Iniciació a la Muntanya (**Exfim**).

Aquesta activitat, neix en estreta relació amb la ja veterana Vocalia d'Animació Infantil (VAI), amb l'objectiu d'organitzar activitats familiars que puguin ser d'interès per el nostre cada cop més abundant col·lectiu de socis joves d'edats superiors als 10 anys.

També volem donar un servei a la nostra comunitat d'Horta en organitzar activitats per els joves que permetin, a diferència d'altres entitats com els esplais o els caus, la total implicació de les famílies en les mateixes.

Mitjançant les **Exfim** volem que els joves, conjuntament i sota la responsabilitat dels seus pares, vagin coneixent la muntanya, aprenguin a estimar-la i que aquesta esdevingui una oportunitat per a fer activitats conjuntes entre els pares i mares i els nens.

A més de la pura activitat esportiva, mitjançant les **Exfim** volem aprofitar la muntanya per a l'educació de tot un seguit de valors com, a tall d'exemple, el respecte a la natura, conèixer el nostre país i les seves muntanyes, saber com moure'ns amb seguretat per la muntanya, la solidaritat i la interrelació entre grans i petits.

Per a les activitats de la secció d'**Exfim** comptem, de moment amb la col·laboració de la UEC d'Horta així com del grup d'amics muntanyencs QQdrulus, tant per donar-nos suport puntual en alguna de les sortides com per compartir altres activitats de divulgació excursionista, com xerrades o projeccions.

Tot i que estem treballant per federar-nos, la secció d'**Exfim** no vol ser un centre excursionista més, si no que volem despertar "vocacions" muntanyenques que quan siguin més grans puguin accedir a les activitats formatives que desenvolupa la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya a través dels centres com la UEC d'Horta (Iniciació a l'alta muntanya, a l'Escalada, a l'Esquí de travessa etc). El nostre llistar d'activitats se situa en sortides de dificultat bàsica amb desnivells d'entre 500 i 1000 metres, el que no exclou alguna activitat pirinenca quan tots estiguem a to....

De cada una de les excursions que en farem una petita ressenya perquè sigui d'utilitat per aquells que estiguin interessats en activitats de muntanya familiars.

En aquesta primera ressenya, per manca d'espai, no expliquem detalladament l'excursió, només us mostrem una foto dels caminadors.

### Ascensió al cim de la Mola

- Sortida matinal
- Dificultat fàcil
- 4 hores entre pujar i baixar
- 45 minuts de desplaçament en cotxe des d'Horta
- 485 metres de desnivell
- excursionista més jove: 8 anys
- pressupost (exclosa benzina): 3 euros



### Assistents:

Anna, Ester, Laura i Mito Canales, Núria Font, Clara i Marta Solé, Silvia, Sonia, Chester, Julia i Meda, Maria i Vicenç Bou, Nuria, Toni i Kiril Boutin i Gerard, Martí i Joan-Enric Torra.

**Joan-Enric Torra i Bou**



**La Caseta de l'Alba**

*Merceria - Taller labors - Escola de Patchwork  
Cortines - Confeccions a mida*

Baixada de la Plana, 17 - Tel. 93 429 42 91  
08032 BARCELONA

## Lluís Solé i Serra

Nascut el 16/11/1959

Soci número 79



En Lluís ens explica que quan volia començar a fer els primers passos es va trencar (una cama). El van enguixar; passat el temps previst, li van treure el guix i ell va voler demostrar que ja estava curat i ben sencer, va fer un salt i es va tornar a trencar. Els pares estaven a punt de tornar-lo a la fàbrica i fer les degudes reclamacions.

**Lluís:** Se'n van desdir perquè jo era un nen alegre i simpàtic i ja m'havien agafat afecte, tant que, quan anava als Lluisos, cosa que solia ser tant sovint com les portes de la Casa eren obertes, tenia el privilegi d'ocupar dues butaques de la sala: una per a mi i l'altra per la cama enguixada de torn...



1983 Primera operació de genoll

**Dora:** Deduïm que la teva connexió amb els Lluisos ve de molt lluny.

**Lluís:** De tota la vida, ja ho veieu, encara que no n'era soci perquè en aquells llunyans temps calia passar per les seccions juvenils de primer i després venia això de fer-se socis. Els Lluisos era la meva segona casa. El pare era el president —ho va ser molts anys— i la mare ens portava al cinema cada festa quan encara no podíem anar sols; després vam continuar anant-hi tant jo com els meus germans. Em sembla que vaig passar per totes les seccions: tennis taula, escacs, futbol sala, teatre i acomodador.

**Dora:** També hi havia una secció per a possibles acomodadors?

**Lluís:** No ben bé això, però el teatre que va organitzar en Pep Montanyès va donar un caire professional a tot l'equip que rebíem públic molt heterogeni i de categoria. Calia acompanyar-lo als seus seients i, de vegades, els acomodadors érem recompensats amb una propina, tot i que més d'un cop m'havia equivocat de seient i havia de venir l'acomodador gran, el responsable, i solucionar l'embull. Aquells eren els primers diners que em guanyava a la meua vida! Van passar actors i directors de renom pel nostre escenari, també els cantautors més famosos dels Setze Jutges.

**Dora:** Tens alguna anècdota per explicar?

**Lluís:** Recordo un dia que cantava en Quico Pi de la Serra. Jo l'escoltava embadalit i quan va acabar la cançó vaig aplaudir entusiàsticament i cridant bravo, bravo! Un tio que tenia al meu costat, que va resultar ser un policia secret, em va donar un cop de colze i em va dir *Porqué no te callas!* O potser no va ser ben bé això sinó *Cállate chaval!* o quelcom per l'estil. La qüestió és que em vaig espantar força i em van agafar unes ganes de fondre'm a l'acte. Ho vaig fer amb l'excusa d'anar a fer un pipí.

**Dora:** Es veu que l'heroisme no era el teu fort. I tornant a les cames trencades i enguixades, potser ens en vols parlar més.

**Lluís:** Potser no tenia sang d'heroi però sí que era molt valent i agosarat. Vaig aprendre a anar amb bicicleta de tres rodes amb la cama recta i ben enguixada, no amb un gruix de guix normal, sinó duplicat i fins i tot triplicat, perquè se m'esquerdava i me l'havien de reforçar. Corria pel pati de casa i fins i tot per un bon tram de carrer, sobretot entre Venècia i Salses. També vaig suportar les runes d'una paret, una tanca que vaig abatre en intentar enfil·lar-m'hi. Et sembla que no són una demostració d'heroisme totes aquestes habilitats?

**Dora:** (Què puc dir, jo, ara? L'hauré d'aplaudir) D'acord, ets eixerit, espavilat, i belluguet en excés. Tens molta vitalitat i has de fer quantitat de coses..

**Lluís:** M'ho vaig passar molt bé tots els anys que fèiem pessebres als Lluisos, no col·lectius com ara, sinó per parelles i per concursar, com els que des de fa mols anys organitza la meua mare a la parròquia. Quines meravelles fèiem en Ferran Homar i jo, uns quants anys i després en companyia d'en Xavier Fàbregas. Guanyàvem sempre els primers premis!

**Dora:** També vas ser actor del teatre infantil oi?

**Lluís:** Infantil i amb el grup de grans. Recordo la meua actuació estrella al costat de la Maria Carme Homar, en una obra dirigida per l'Armand Calafell, *El fantasma de Canterbury*. Allò ja era teatre de categoria! Les meves actuacions es van acabar quan als setze anys vaig començar a treballar a la Maquinista.



1967 Els quatre germans Solé  
(en Lluís, ell comediant)

**Dora:** No podies compaginar treball i teatre?

**Lluís:** No, no podia. Em llevava cada dia a les cinc del matí per arribar puntual a la feina. Anar a assajar a les nits de deu a dotze, era demanar massa al meu cos que anava mort de son. Em vaig dedicar als esports dominicals: Jugo amb l'equip de futbol sala del C.P.H en la lliga barcelonina, després participo amb l'equip d'Horta a bàsquet i també a futbol, fins que els meus genolls van dir prou. Passo cinc vegades pel quiròfan. He de plegar. Canvio d'ofici i passo a fer d'entrenador. Porto ja 22 anys com a entrenador. He entrenat la Unió Atlètica d'Horta durant onze anys; el Masnou quatre anys; i d'altres. Actualment entreno l'equip U.D. Pastrana del Carmel. He entrenat pràcticament en totes les categories de 10 anys cap amunt.

**Dora:** Em sembla que les teves col·laboracions amb els Lluïsos van ser més extenses.

**Lluís:** Ara que m'ho recordes, potser sí. Quan va néixer el grup de Manualitats vaig fer un any de professor de català. Ho vaig deixar perquè el

futbol m'ocupava massa hores, més al fer-me semiprofessional com a entrenador. Ah, també he fet de narrador de contes. La Núria Font m'ho va demanar per al grup de la VAI. Jo ja m'havia entrenat amb la meua germana Carme Solé. Jo llegia i ella dibuixava. Era una tasca molt bonica.

**Dora:** N'has escrit i publicat algun, de conte?

**Lluís:** La revista Cavall Fort me'n va publicar un, *L'avi Cinto*, després vaig publicar un conte titulat *La pilota*, il·lustrat per la meua germana, és clar. Vaig tenir l'honor de dedicar-ne un al jugador de futbol, del Barça, Pep Guardiola, (el coneixeu oi?)

**Dora:** Explica'ns com va anar aquesta història.

**Lluís:** La Carme té un CD amb contes que ella ha il·lustrat i que van ser llegits per una colla de personatges famosos, gent del teatre i de l'esport. En Pep va posar veu al meu conte de *La pilota*.

**Dora:** Quin honor, ser "tocayo" de l'entrenador actual del Barça! Continuem amb la teua història. Ara t'has fet gran i ganduleges, em sembla.

**Lluís:** Sí que m'he fet gran però encara vaig a treballar cada dia, de 7 a 3, després tinc el futbol dos vespres a la setmana, més els dies de partit. Les hores sobreres, que no són gaires, vaig al bar dels Lluïsos i connecto amb els amics. És curiós, en tornar pels Lluïsos després d'una colla d'anys que no em veien el pèl, hi ha molta gent dels actuals socis que no em coneixien com un dels germans Solé, sinó com el marit de l'Angie, aquella noia que ballava de russa en una de les obres de les Festes de Sant Lluís, *La nena s'ha fet gran*.

**Dora:** I no podríeu venir tots dos per a sortir en les pròximes obres que s'estan preparant? No t'agradaria tornar a fer comèdia? I ballar?

**Lluís:** No m'atabalis, que ja sóc gran i estic cansat. Deixa'm tranquil amb els amics...

**Dora:** ... i amb el futbol!

**Dora Serra**

# can paulet

## fruites i queviures

C./ Tajo, 55  
08032 BARCELONA

servei a domicili  
Telèfon: 93 429 10 50  
e-mail: canpaulet@mailpersonal.com

### Mostra Gastronòmica

Dia 10/5/2009

Cuineres i cuiners  
prepareu les vostres  
receptes!

### V Setmana de Cinema Espiritual

Del 2 al 9 de novembre de 2008



Aquesta cinquena edició de la Setmana de Cinema Espiritual ha estat inevitablement marcada per l'absència d'en Francesc Coma, la mà dreta de mossèn Peio Sánchez en l'organització d'aquest certamen. El moment més emotiu de la Setmana ha estat, òbviament, la sessió en què se li va retre un homenatge, on es van projectar imatges d'ell i es va lliurar una placa a la seva dona, la Teresa, qui, aquest any, ha recollit el testimoni d'en Francesc i s'ha fet càrrec de les inscripcions de les escoles i de les sessions matinals.

L'èxit entre els centres escolars ha estat espectacular, amb aforaments que omplien la platea i l'amfiteatre i una pel·lícula, *Cometas en el cielo*, tan sol·licitada que, fins i tot, ha calgut duplicar el nombre de sessions previstes.



Una sala sempre ben plena de públic

Pel que fa a les sessions obertes, sota el lema "L'altra mirada" hem tingut una programació molt eclèctica, amb pel·lícules adients per a diferents sensibilitats, des d'atrevides propostes d'avantguarda com *El cant dels ocells* fins a la religiositat tradicional de *El Cristo del Océano*, de la gravetat emocional de *La escafandra y la mariposa* al somriure amable

de *Lars y una chica de verdad*. Diferents mirades que convergeixen, tanmateix, en un profund compromís cristià i ètic, com també exemplifiquen altres títols com *Cien clavos*, *La isla o Bella*. Hem comprovat, un cop més, la fidelització d'un públic ja habitual en les diferents edicions de la mostra, tot i que caldrà seguir treballant —ja sigui en la tria de pel·lícules o en els mecanismes de publicitat— per a cridar l'atenció de nous espectadors.

Finalment, donem les gràcies als molts espectadors que han enriquit el debat amb les seves intervencions, així com als diferents especialistes que han presentat les pel·lícules. Entre ells, a títol personal m'agradaria destacar, d'una banda, l'aportació d'Armand Puig, degà de la Facultat de Teologia de Catalunya i autor del que crec que és d'un dels millors llibres sobre Jesús, ja que, en parlar-nos de les seves limitacions —i per extensió, podríem afegir nosaltres, els límits de l'ésser humà— per a comprendre o abastar el Misteri de Déu, va demostrar una humilitat i una categoria intel·lectual que potser no sempre es dona entre la gent del seu gremi. De l'altra banda, el salesià Josan Montull ens va exposar el valuosíssim treball que molts cristians fan per a ajudar els joves i desfavorits —amb problemes sovint molts greus, com la drogodependència—, alhora que ens va transmetre el seu desconcert i la seva tristesa en comprovar com d'allunyats arriben a estar d'aquesta realitat social alguns que recreen la doctrina catòlica des de llustrosos despatxos.

**Quim Casals Campmany**

#### AULA DE CULTURA A HORTA Matas i Ramis

Dimecres de 17,30h a 19h

**22/4: Roger Alié**, ens parlarà del Liceu

**29/4: Antoni Calvera**, ens parlarà d'anímicisme

**6/5: Carles Serra**, ens parlarà dels pobles i cultures al Sahara Occidental.

Esteu convidats a venir

Podeu veure el programa del trimestre en els tríptics que publica el districte de l'Ajuntament



## Izwi Lethemba

El dia 12/12/08 va actuar el grup Izwi Lethemba (Veu d'Esperança), una coral sud-africana, formada per 30 membres de diferents ètnies que han ofert una sèrie de concerts a Catalunya per fer front als projectes d'un centre d'estudis per a joves, un parvulari/guarderia i un programa de formació i prevenció de la SIDA, a la zona de Mahube Walley, al territori de Mamelodi, a Pretòria. Ha estat el nostre veí d'Horta i missioner combonià Jaume Calvera, rector de la parròquia de Mahure Walley, qui s'ha ocupat d'organitzar aquest llarg i complicat viatge per a la seva gent.

Ens van oferir un espectacle d'alt nivell. No els oblidarem!

## Medalla d'honor de la Ciutat als Lluïsos d'Horta

El dia 26/11/2008 ens va ser lliurada la medalla d'Honor de la Ciutat de Barcelona. El Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona, a proposta del districte Horta-Guinardó va acordar concedir a la nostra Entitat aquest guardó en reconeixement al treball dut a terme durant 142 anys d'existència.

No cal dir que és un honor molt merescut per als Lluïsos i, evidentment, per a tots els seus socis que, al llarg dels anys, han sabut mantenir uns ideals escollits des de la seva fundació, tot i que segons les èpoques i les vicissituds que els ha tocat viure han hagut de suportar i superar moments molt difícils.

La nostra presidenta, Núria Font, la qual viu entre una nissaga d'antics socis molt destacats dins de la nostra Entitat, el pare i el sogre sobretot, va recollir en el Saló de Cent de l'Ajuntament, profusament il·luminat i de mans

de l'Alcalde Jordi Hereu, la Medalla d'Honor de la Ciutat. L'acte va ser molt solemne, amb l'assistència d'un bon nombre de socis de casa nostra, a més dels representants d'altres entitats i el nombrós públic convidat, la qual cosa obligà a habilitar una altra sala. Abans va signar el Llibre d'Honor en un acte anterior, en les dependències de l'Alcaldia, en el qual queda constància de les nostres tasques realitzades durant tants anys en benefici del nostre barri d'Horta i de la ciutat de Barcelona.



Tots els socis ens congratulem per aquest guardó i sobretot felicitem els nostres antecessors, que són els qui han fet possible aquest reconeixement, i encoratgem els socis actuals a seguir participant en les tasques que es realitzen ara als Lluïsos, sempre en benefici de la Casa, d'Horta i de Barcelona.

**Daniel Comas**

Tots estem de visita en aquest moment i lloc i només hi som de pas. Hem vingut a observar, créixer, estimar i tornar a casa

**Aborigen australià**

## NOTÍCIES



### Obres

Hem atès una colla de persones interessades en les despeses extra que les obres ens obliguen a fer. Escolteu quines converses més interessants:

*"Hola, porto les participacions de loteria de l'Esbart per donar-les al Centre. Només tornen els diners, no és gaire, però he pensat que anirien bé per ajudar amb la despesa de les obres."*

*"Hola, ja sé que la quota extraordinària per a les obres és familiar i no per a cada soci. A casa som uns quants socis i voldríem pagar una quota de 100 € per cadascun de nosaltres. Considerem els Lluïsos com la nostra segona casa i volem ajudar en tot el possible perquè ho continuï sent."*

*"Hola, no puc pagar la quota sencera ara mateix però he aconseguit reunir 20 € i us els porto d'avançada."*

*"Ens han concedit la subvenció de 17.000 € per pagar la part d'obres que ja hem fet, però encara no han ingressat els diners i ens falten 10.000 € per poder pagar. Jo puc avançar-ne 1000! I jo fins a 2000! Jo també puc posar alguna cosa fins que ens ingressin la subvenció!"*

Totes aquestes mostres de generositat rebudes últimament per la Junta fan més fort el nostre convenciment que Els Lluïsos d'Horta tiraran endavant i seguiran essent una entitat de tots i per a tots durant molts i molts anys perquè, estareu d'acord amb nosaltres, amb socis com aquests... podria ser d'altra manera? Gràcies, gràcies, gràcies, gràcies.

**Sílvia Argudo**  
**Vocal de la Junta Directiva**

## RACONET INFANTIL



### Màgia – 12

(Fe d'errates: en l'article anterior publicat el juliol passat, butlletí núm. 93, vaig posar 10 i havia de ser 11. En l'explicació del joc les fotos dos i tres estan canviades de posició)

#### APARICIÓ DELS 4 ASOS

Dos espectadors troben ells sols els 4 asos. Recorda que no has de dir per endavant què faràs. Digues que facin els que els dius. Al final mirareu en quines cartes han parat.

**Preparació:** Has de tenir 3 cartes a sobre dels 4 asos i totes aquestes han d'estar a dalt de tot de la baralla, de cap per avall. Això ho pots tenir preparat abans de començar el joc.

**Mètode:** Expliques que donaràs un paquet de cartes a dos espectadors i que han de tirar tantes cartes com vulguin damunt la taula i parar quan ells vulguin. Per exemplificar-ho tu els ensenyes com, i diposites la 1a carta damunt la taula, la 2a damunt la 1a, la 3a damunt la 2a... i així fins a la 5a. Preguntes si

ho han entès i dones un paquet de la part superior de cartes que tens a un espectador, reculls les de damunt de la taula i les poses a sobre del paquet que et queda a la mà i el dones a l'altre espectador. Observa que segueixin bé les instruccions i recorda'ls que poden parar quan vulguin.

Quan ho facin preguntes si saben quantes cartes han separat (independentment del que et diguin) i continues: "Agafeu el vostre paquet i compteu les cartes separant-les en dos paquets cada un. Una a la dreta, dos a l'esquerra, tres a la dreta... Així cadascú amb el seu paquet". Quan acabin dius que mirarem en quines cartes han parat per l'atzar, i li dius a un que giri la carta superior d'un dels seus paquets... UN AS, li dius a l'altre que faci el mateix... UN ALTRE AS, i així amb els dos paquets restants.

Sembla una mica embolicat, però si ho llegeixes amb les cartes a la mà i vas fent tu mateix les accions, veuràs que és automàtic.

**Ferran Homar**

## VIDA DE LES SECCIONS

### Grup Fotogràfic d'Horta

#### XVIII Concurs social de Fotografia

##### Veredictes

Obres presentades: 135

Obres acceptades 135

##### socis C.P.H. blanc i hegre

**Primer premi:** Arnau Llivina Vallhonestà

**Segon premi:** M. Mercè Saló Caminal

**Tercer premi:** Raimon Òdena Abella

##### Socis C.P.H. color

**Primer premi:** Carme Simó Seguí

**Segon premi:** Raimon Òdena Abella

**Tercer premi:** Miquel Àngel Aguilar

##### Socis G.F.H blanc i negre

**Primer premi:** Daniel Comas Güell

**Segon premi:** Ernest Sitjà Franquesa

**Tercer premi:** Manuel Grau

##### Socis G.F.H. color

**Primer premi:** Ernest Sitjà Franquesa

**Segon premi:** Llorenç Taberner Garcia

**Tercer premi:** Jaume Caminal Serret



### VAI

#### Sortida a Castellar de n'Hug

El cap de setmana del 7 i 8 de febrer, la VAI va anar d'excursió a la casa de colònies de La Closa a Castellar de n'Hug.



Vam anar a jugar amb la neu a Coll de Pal, tot i el vent que feia vam fer un ninot de neu i vam baixar amb trineus. Quan ens vam cansar del fred i del vent vam dinar a Bagà i a la tarda vam arribar a la casa de colònies a Castellar de n'Hug. Ens vam menjar uns croissants gegants i una mica de vi bo i sucs per la canalla. La visita al poble va ser una mica ràpida perquè feia molt de fred i vent.

L'endemà vam anar a veure les fonts del Llobregat tot gaudint de la natura i admirant aquella quantitat d'aigua que surt de la terra. Ens ho vam passar molt bé.

**Mercè Sitjà**



### 11è. Concurs de pintura infantil

Els divuit participants al concurs de pintura van omplir de colors la sala Polivalent el passat 17 de gener 2009.

Constituïdes 5 categories, segons franges d'edat, van quedar repartits de la següent manera:

#### - Categoria E (2 anys)

únic participant i guanyador: Jordi Albacete

#### - Categoria 1a. (5 anys)

**Finalistes:** Bet Casals, Cristina Tiñena, Pau Magrans

**Guanyador:** Busayu Camps

#### - Categoria 2a. (6-7 anys)

**Finalistes:** Aïna Teno, Nuria Ruiz, Emma Betrán, Sergi Solano, Helena Ligtenberg

**Guanyador:** Gerard Betrán

#### - Categoria 3a. (8-9 anys)

**Finalistes:** Laia Purroy, Ferran Solano

**Guanyadora:** Joana Magrans

## VIDA DE LES SECCIONS

### - Categoria 4a.(11-12 anys)

**Finalistes:** Aina Purroy, Anna Ruiz, Meda Aguilar

**Guanyadora:** Clara Sole

El jurat va estar format per les senyores Socorro Rodriguez, Montserrat Jaimejuan i Paquita Torres, integrants del taller de pintura d'aquesta casa.

No cal dir que la qualitat dels dibuixos i la imaginació dels nens van fer molt difícil, com sempre, l'elecció dels guanyadors. Les obres han estat uns dies exposades al vestíbul per a gaudi de tothom.

Enhorabona a tots el participants i us esperem a la propera edició!!!

**Toni Rimblas**

### Esbart Folklòric d'Horta

El diumenge 8 de febrer, després del parèntesi de l'anterior temporada, el grup Infantil de l'esbart va tornar a participar en la Roda D'Esbarts Infantils de Catalunya. La ballada es va dur a terme a la seu de l'Esbart Joventut Nostra, al barri del Congrés de Barcelona. Hi van participar, a més de l'Esbart amfitrió, el nostre grup, l'Esbart Dansaire Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts i l'Esbart Dansaire de l'Hospitalet de Llobregat. Els nostres dansaires van demostrar el progrés que duu el grup. Fan fer molt bon paper.

La pròxima cita de la Roda serà a casa nostra el dia 22/3/09 a les 18h. Esteu tots convidats. Podreu gaudir veient les actuacions dels nostres petits Dansaires i la dels altres grups que hi participaran.

**Angel Lorenzo Devesa**

### Excursions

#### Visita al museu de la xocolata

El dia 22 de gener vam fer una visita al Museu de la Xocolata. Va ser força interessant i alhora divertit, ja que a més de saber coses sobre el cacau i veure mones de xocolata molt grosses i treballades, vam poder assaborir, al final de la visita, una tassa de xocolata desfeta amb melindros. Ens hi vam llepar els dits!

### Calçotada a Sant Martí Sarroca

Un cop passades les festes de Nadal tornem a començar les excursions. El 7 de febrer vam fer via al port de l'Ordal camí de Sant Martí Sarroca. Ens hi esperava un guia d'aquells que t'ho expliquen tot amb detall. El lloc és molt bonic i com que feia un vent i un fred de tots els dimonis, el dia era clar i es veien unes vistes precioses. A continuació cap a les caves Romagosa Torné, on després de veure les instal·lacions ens van obsequiar amb una copeta de vi o de cava. Ben contentets cap al restaurant a fer la calçotada. Total: un dia rodó.

### Pròximes excursions

Març, de l'1 al 12: Balneari de Cestona

Març, 28: Les Fonts del Cardener

**Maria Franquesa**

### Teatre: Dimonis i Pastorets

Es van representar el mes de desembre, tres vegades, amb ple de sala. Ho van fer molt bé, millor que mai.



#### GRUP DE TEATRE AUCA

- 28/2/09, a les 22h • 1/3/09, a les 18h
- Representació teatral de **La ratonera** (Agatha Christie)

#### GRUP INFANTIL DE TEATRE

- 25/4/09, a les 18h • 26/4/09, a les 12h
- Una mà de contes**



## Secció de Tennis de Taula

La temporada segueix el seu curs, i els equips que representen els Lluïsos d'Horta es troben en aquests moments en la seva fase més decisiva.

El dos equips que tenim a veterans han passat a la fase final sense perdre cap partit i amb moltes possibilitats de pujar de categoria. L'equip de Divisió d'Honor Catalana també està classificat a les posicions capdavanteres.

Pel que fa a l'escola de tennis taula continua funcionant els dilluns a la tarda i va força bé. També s'està incrementant el nombre de persones, que sense estar federats en cap equip competitiu de la nostra casa, es presenten per jugar algunes partidetes entre ells a la nostra sala.

També us volem informar que aquest any ens hem classificat per disputar el Campionat d'Espanya de Veterans, però degut al fet que són a les Illes Canàries, hem hagut de deixar lliure la nostra plaça per qüestions econòmiques. Com veieu la crisi es fa notar.

Si voleu parlar amb nosaltres personalment ens trobareu els dilluns de 17.30 a 20.30. A més, si voleu practicar una mica, a <http://www.ittf.com/Games/game.htm>, podreu jugar contra figures mundials.

Si no ens trobeu a la sala sapigueu que ens podeu trobar a l'adreça electrònica [tennistaula@lluïsohorta.cat](mailto:tennistaula@lluïsohorta.cat) on podeu consultar-nos qualsevol cosa.

**Josep Magrans i Breu**  
**Vocal Tennis Taula**



**Neteja professional de:**

- **Catifes de tota mena**
- **Cortines-sofàs i tapisseria**
- **Edredons nòrdics-mantes**
- **Ant-napa i altres pells**
- **Arranjament de peces de vestir**

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44



Aquest any hem iniciat una nova activitat. Escoltar Jazz en directe tot prenent una copa de cava.

Si, efectivament. El tercer dissabte de cada mes, podeu venir als Lluïsos a gaudir d'aquesta nova sessió. En cada nova sessió, un grup de jazz, cada

mes diferent, ens ofereix la possibilitat d'escoltar música de jazz en directa tot gaudint d'una copa de cava Sumarroca.

Si no heu provat aquesta nova activitat, encara ho podeu fer, ja que tenim concerts programats fins el mes de juny.

Al vestíbul dels Lluïsos trobareu tota la informació sobre els grups dels propers concerts.

Us ho perdreu!!!

**Laura Rodríguez**



## Racó dels lluïsos

Solució Butlletí 94: El futbolí, banda esquerra  
Guanyadora: **Núria Ruiz Hernández**



**Endevineu el nou racó**

## AQUEST MÓN TAN NOSTRE

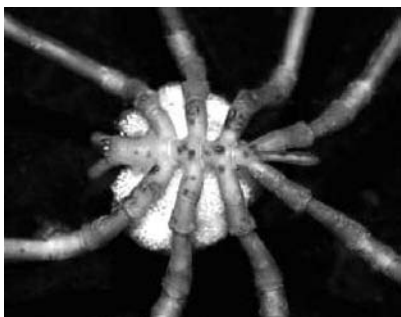


Llegit als diaris durant els mesos de nobre. dbre. 2008 i gener febrer 2009:

### Novembre de 2008

Els metges atenen més casos d'ansietat i insomni, degut a la crisi. Algunes famílies ajornen la visita al dentista o el canvi d'ulleres per estalviar.

Obama fa història. El líder demòcrata, primer negre a arribar a la Casa Blanca després d'una còmoda victòria electoral.



El canvi climàtic dispara les espècies invasores marines.

L'escalfament permet que diversos tipus d'algues avancin cinc quilòmetres anuals, de sud a nord.

Després del 9 d'agost, arriba el segon incompliment del govern espanyol en matèria de finançament.

La gran biblioteca digital europea, Europeana, ja està operativa amb més de dos milions de documents de 27 països. [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)

La web està disponible en 23 llengües, entre elles el català.

### Desembre de 2008

L'estació andorrana de Grandvalira està construint un hotel de gel a Grau Roig, a 2.300 metres d'alçada, que tindrà una trentena de llits i s'obrirà per Nadal. Els clients dormiran en iglús amb una temperatura interior entre zero i quatre graus, però en uns llits equipats amb un aïllant d'escuma, pell d'ovella i sacs de dormir tèrmics.



El president de la Generalitat (a la dreta de la foto) està de visita al Japó per promocionar Catalunya entre les empreses nipones, però de moment només li han donat disgustos. Les multinacionals Sony i Nissan van avisar a Montilla que només es portaran nous models a Catalunya si es millora la flexibilitat labora.



La multinacional japonesa Sony retallarà 8.000 llocs de treball de la seva plantilla a escala mundial.

Nou ERO a Seat per a 5.300 treballadors.

La Reserva Federal dels Estats Units va rebaixar els seus tipus de referència de l'1% a una banda d'entre el 0,25% i el 0%. Mai els tipus d'interès havien assolit aquest nivell als Estats Units.

Els diumenges del 2009, els museus municipals de Barcelona obriran de franc durant tot el dia.

El Parc del Tibidabo ja té nova atracció, la polèmica muntanya russa. Tot i la discutida tala d'arbres que ha precedit la construcció de l'atracció, moltes persones feien cua davant el recinte per ser les primeres a tastar-la.

Mor a Londres als 78 anys el dramaturg i premi Nobel de literatura Harold Pinter, l'autor de teatre anglès més important de la segona meitat del segle XX.

Centenars de tancs de l'exèrcit israelià envolten Gaza, on ja hi ha 345 morts, a l'espera de rebre l'ordre d'envair-la. El ministre de Defensa assegura que l'ofensiva serà "tan àmplia i intensa com calgui".

### Gener de 2009

El Saló de Cent ja llueix els domassos restaurats. L'ajuntament ha trigat quatre anys a restituir els tapissos al seu lloc original. La seva neteja va durar tres mesos i ha costat 31.624 euros. Han calgut cinc dies per penjar-los.

Hormones i anabolitzants per desenvolupar la musculació, productes per aprimar-se o combatre la disfunció erèctil. Les substàncies d'ús lúdic i de culte al cos són les que lide ren les vendes de medicaments a través d'Internet.



Surten les memòries del caputxí Ricard d'Olot, que va ajudar a morir molts condemnats a mort per Franco.

El llibre relata la vida a la Model, des de l'amuntegament dels reclusos fins al botxí que abans d'actuar feia una becaina. Va assistir 34 condemnats a mort i el van acabar fent fora el dia que es va descobrir que sortia de la presó amb les butxaques plenes d'encàrrecs per als familiars dels presos, normalment papers i petits objectes.



Benet XVI va condemnar l'ús de la violència per part d'Israel i els radicals palestins de Hamàs.

"Un cop més vull repetir que les opcions militars no són una solució i que la violència, vingui d'on vingui i tingui la forma que tingui, s'ha de condemnar fermament", va dir el Papa, que va lamentar els patiments infligits als civils i va rebutjar "l'odi, els actes de provocació i l'ús de les armes".

Una adolescent envia 14.528 missatges pel mòbil en un mes. La factura de 2.000 \$ i 440 pàgines.

Els tres gegants de l'automòbil dels Estats Units es concentren ara en la producció de vehicles elèctrics.

El Vaticà tindrà un canal a YouTube per seguir Benet XVI.

Les quatre columnes que simbolitzen Catalunya de Josep

Puig i Cadafalch, enderrocades pel general Primo de Rivera tornaran a presidir Montjuïc.

**LIBERTY FLORS**  
**FLORS DANTE**  
CARRER DANTE ALIGHIERI, 73  
TEL / FAX 93 429 95 45  
08032 BARCELONA  
E-MAIL florsdante@florsdante.com

### Febrer de 2009

Els veïns d'Horta acompanyats de l'alcalde van poder finalment entrar a la masia de Can Fargas després de vint anys de reivindicar-la perquè es convertís en un equipament públic. La masia, que té el seu origen al segle XI, ha estat comprada per l'ajuntament per cinc milions d'euros. Preu que



ha estat impugnada per l'empresa que va comprar la masia l'any 1997 i és probable que l'ajuntament acabi pagant encara més diners.

L'edifici, que a més de la torre romànica del segle XI té afegitons d'altres èpoques, està envoltat per un magnífic jardí romàntic molt ben conservat. L'ajuntament té intenció de convertir la masia, un

cop rehabilitada, en una escola de música i obrir els jardins al públic. Però encara no té pressupost ni data per fer realitat aquests projectes.

El 1997 l'empresa Unicompta va comprar la finca per 190 milions de pessetes per fer-hi equipaments privats. L'ajuntament primer va aprovar els plans de la immobiliària i després els va aturar i va acudir als tribunals. Una dècada després, s'ha expropiat.

La masia ja tremola de por en saber que l'ajuntament la rehabilitarà.

Una còpia de guix, substituïrà la imatge de santa Eulàlia que uns brètols van robar fa uns mesos de la fornícula que hi ha entre el carrer Sant Sever i la baixada de Santa Eulàlia. El preu d'aquesta còpia de la imatge de santa Eulàlia fregarà els 400 euros que pagaran entre els veïns, amb l'esperança que l'ajuntament els torni els diners algun dia.



Els veïns reposen la imatge de la copatrona a la fornícula del Barri Gòtic.

Hereu promet pagar la nova imatge de santa Eulàlia i protecció per a la capella.

42.300 inversors atrapats en un fons immobiliari del Santander de Botín.

Es fa saber que MaGaMa, no ha revisat el present escrit.

**Josep Magrans i Breu**  
jmagrans@uoc.edu

# Documents històrics dels Lluïsos d'Horta (1866-2008)

centre parroquial  
d'horta  
feli i codina, 7 i 9  
barcelona

venta  
anticipada  
de  
localitats:  
xuclà, 1  
feli i codina, 4

informacions:  
telèfons:  
229 19 54  
220 18 98

representacions  
a la tarda,  
dies:

17, 24 i 31  
de març  
7  
d'abril

a les 6,15

representacions  
a la nit,  
dies:

18, 23 i 30  
de març  
7  
d'abril

a les 10,45

## CRIST, MISTERI



disseny:  
francesc espluga  
fotografia:  
gabriel serra



S'ha adormit, el Crist,  
com un jornaler a l'hora de ponent.

Vetlleu aquesta pau  
que ha nascut del seu dolor.

Acosteu l'oïda al silenci de la seva boca;  
són les seves darreres paraules.

Parlen de la petitesa  
del qui ha mort en mans del Pare,  
lliurant en mans dels homes el seu cos,  
que va movent-se, dòcil,  
al ritme lent de les mans amoroses,  
que el porten amb temor  
de fer malbé la pau que en ell hi troben.

Diuen també, que cal tastar el sofriment  
si volem gustar el repòs  
de la tranquil·la serenor d'aquesta pau.

Que no ens espanti el dolor!

No és pas la fi del camí,  
però hi porta.

I el goig de la pau,  
la d'aquest Regne que tot just s'albira,  
porta amagats brins de joia  
en les mateixes estelles de la creu.

Vetlleu aquesta pau,  
i porteu-la amb silenci a casa vostra.

Text: JOSEP URDEIX  
Muntatge: JOSEP MONTAÑEZ  
Direcció: JOSEP MONTAÑEZ  
i JOSEP M.ª SEGARRA  
Fotografia: Gabriel Serra  
Disseny Cartell:  
Francesc Espluga