

IDEAL

Sumario

Quatre «ismes» per al nou curs, pág. 1. — El Centro Parroquial cumple 90 años de su historia, pág. 2. — San Ignacio en la ermita de «Sant Cebrià», pág. 3. — Centro Parroquial (noticiario), pág. 4. — Campamento de la J. M. de A. C., pág. 5. — Festa Major, página 6. — El traslado del Coro de la Catedral de Barcelona, pág. 8. — Sección Deportiva, pág. 9. — Comités de espera, pág. 10. — Aspirantes, pág. 11.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 43 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

JUAN FARES FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

CARPINTERÍA MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

H O R T A . 5 7

LIBRERÍA RUIZ

Paseo Maragall, 146

SEÑORA:

Pida a su peluquera la
permanente inglesa

VERIGUEL

MASTER QUALITY

Distribuidor exclusivo: Comercial Josalva

TELÉFONO 56 09 29

AVDA. GAUDÍ, 62

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES JOSÉ BALLESTE

Chapí, 48-Tel. 27 06 76

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

QUATRE «ISMES» PER AL NOU CURS

Convé no desapropitar el moment.

La temporada estival, caracteritzada per una paràlisi quasi total d'activitats internes en els homes i en les societats, està arribant al seu terme. El mes d'octubre, potser per un hàbit adquirit en els temps d'escola, ens suggereix la necessitat de reemprendre les tasques interrompudes i esbossar nous plans per al curs que va a començar.

Es el moment de la reorganització de les forces disperses i de projectar-les cap al futur, amb l'esperança de superar les deficiències constatades i d'infondre una nova vitalitat a tot allò que tenim entre mans.

Endavant, doncs, en nom de Déu!

Però cal prevenir-se enfront als dos perills que amenacen tota activitat humana: l'imprudent optimisme de l'aventurer que no sospesa els mitjans per assolir el fi i s'entesta en veure-ho tot de color de rosa, i el no menys imprudent pessimisme del que, menyspreant els pocs o molts recursos que té al seu abast, resta amb els braços plegats, capolat sota el pes d'un fatal: "no hi ha res a fer".

Heus ací dues posicions igualment suïcides, diferents només en la manera de produir la mort: l'optimista cec mor estimat en el precipici dels seus fracassos, arrossegant-hi a tots els que ell ha guiat; el pessimista, clarivident per les coses adverses només, mor d'inanició enfonsat en el seu petit món desesperançat, sembrant l'apatia i l'amargor al seu entorn.

D'optimismes, doncs, eixelebrats i de pessimismes malastrucs, "libera nos, Dómine"!

Però hi ha, encara, una altra actitud, que és una negació de tota actitud, més perillosa i més menyspreable que aquestes. Al capdavall, l'optimisme i el pessimisme exagerats suposen una preocupació, un estudi, un interès, per desenfocats que siguin, ço que els fa, des d'aquest punt: de vista, simpàtics, tot i aconduir a la mort.

Ens referim a l'indiferentisme (altrament dit "paucacontentisme" o "tantsemendonisme"). Aquest enemic —els altres també ho són— no solament aconduïx a la mort de tota activitat i de tota aspiració, sinó que és la mateixa mort.

L'home indiferent, que no sent cap afany de renovellament, de superació personal o col·lectiva, que esguarda sense veure els esdeveniments pròspers o adversos, propis o d'altri, que respon a tota qüestió amb un displícit somriure, és un lastre de sí mateix i un ròssec per als altres.

L'home indiferent és indigne de pertànyer a cap societat, ja que, pràcticament, es desentén de totes.

De cara, doncs, al nou curs és precís prendre l'actitud d'un assenyat activisme que, mantenint-se en un constant equilibri, lluny de tota inútil passivitat, estigui a igual distància dels optimismes i pessimismes malaltissos.

Cadascú al seu lloc: els directius amb el pes de la responsabilitat —que després ho serà de glòria—; els dirigits amb una dòcil i eficaç voluntat de col·laboració —que es convertirà en la satisfacció del deure acomplert.

Només així funcionarà normalment l'engranatge de les organitzacions humanes, camí del propi esplendor i màxima fecunditat, per les rutes que Déu assenyali.

El Centro Parroquial cumple 90 años de su historia

Sant Joan d'Horta

Any 1865

Mn. Lluís Cantarella, Rector de la Parròquia, havent vist la inclinació a reunir-se a Cal Trist, per part d'alguns joves, després de cantar el Trisagi a la Parròquia, on jugaven a La Manilla, els proposà, per tal de decidir-los a fer més eficients llurs reunions, anar a visitar el Centre Lluïsos, de la veïna vila de Gràcia, el mes de desembre, per veure unes representacions dels Pastorets... mes encara passaren alguns mesos abans no es reuniren regularment; i per fi és en 1866 quan formen el «Centro Instructivo y Recreativo de San José».

Podrà argüir algú que no es pot demostrar, amb documents, l'autenticitat de l'existència en 1866 del Centre, però nosaltres podem dir que fins l'any 1875 no existí cap llei que obligués a inscriure o legalitzar les entitats. Però, en 1875, l'excel·lentíssim Sr. Càstor Ibáñez de Aldecoa, Governador de Barcelona, decretà la inscripció, com en donen fe documents trobats a l'Arxiu Històric Municipal de Barcelona.

El Centre s'establí en un local del carrer Sant Pere i Miquel, anomenat «Cal Xicusa», i el primer president fou en Josep Pedrís de «Ca La Peiras».

En 1883 es constituí, a instàncies de Mn. Tomàs Casas, que va donar el casal on té la residència actual, en Acadèmia de Sant Lluís Gonçaga.

Uno de los primeros documentos, del Centro Parroquial, que han sido hallados en el Archivo Histórico Municipal de Barcelona

Disuelto el 10 del
presente mesado por el
Centro Instructivo y
Recreativo establecido en
este pueblo, como a la
letra de el libro de actas
del mismo, a cuyo efecto
se entregó copia de actas
del fondo al Sr. Jefe de
la lista de la parroquia, a fin
de poderse dar conocimiento
de lo que en el mismo se ha
tratado en esta la comu-
nidad con el nombre de «Cen-
tro Instructivo y Recreativo de
San José», a
comparación de sus prin-
cípios del reglamento del
que se sigue la clausura
de este expediente, y a su
liberación que amala el

art. 8.º de la Ley de
Asociación.

Dijo guardado a V. con
dha. sin.

Don Juan de Noya

7 Diciembre de 1875

El Presidente

Juan P. Pedrís y Padell

Redacción Noticias

El Centro Instructivo y Recreativo de San José

San Ignacio en la ermita de "Sant Cebrià"

Me felicito de aquella excursión familiar, hará unos veinticinco años, al vetusto templo de San Cipriano y Santa Justina, recostado en la falda de la montaña que poco después abre los maravillosos encantos de la ubérrima *plana* de Horta. Allí instalado, nadie diría que, a tiro de honda, hierve una ciudad de dos millones de habitantes. Lo urbano queda totalmente eclipsado por lo rústico, por la égloga. Altas montañas, fuentes, riachuelos, encinas, robles, pinos, abetos, maleza, hierbas silvestres, hacen guardia de honor al ciprés que gonfalonea la minúscula ermita del siglo XII.

¡Qué descansada vida! ¡Qué apacible ambiente aquél para coloquiar con Dios o solloquiar, alma adentro, en aquella soledad silenciosa no truncada más que por un orfeón de pájaros, ciudadanos de aquellos bosques!

Lo que más me plugo en aquel día de solaz fué la reposada visita del minúsculo recinto. Lo exornaban los Santos Patronos San Cipriano y Santa Justina. Figuraba la Virgen de la



Merced. Además había los que en su vida fueron huéspedes devotos: San Ignacio y San Francisco de Asís.

Entre los exvotos destacaba un marco con un pergamino que leí ávidamente una y otra vez. No sólo lo leí, sino que, celebradas mis bodas de plata con la O.E.P., entonces ejercitantes bisonfo, me sentía casi pariente de San Ignacio y me detuve a copiar el texto con la misma sintaxis catalana del siglo XVII, *ad pedem literae*. Así rezaba el documento:

"En esta Hermita feu vida Heremética y Mqñástica lo gloriós Pare i Patriarca San Ignasi de Loyola, repetint a menut los Exercicis Espirituals; regá amb copiosas llágrimas estas sagradas Aras y pujant al Reial Monastir de San Geroni, fundat per la Reina Donya Violant, confessava allí y combregaba a menut antes que fundás i fertilisés tot la mon univers amb la caudalosa font de la Companyia de Jesús."

Acaso aquel trazo de la vida del Santo se hubiese olvidado para siempre de no haberse conservado en algún archivo. La fobia iconoclasta de última hora asaltó el inocente paraje y se ensañó satánicamente con el diminuto ermitorio...

Lleno de salud, de vida y de facultades mentales, mora allí un matrimonio muy entrado en años, digno del sugestivo pincel de Llímona. El venerable viejecito fué testigo de la devastación. Rogó con lágrimas a los sicarios que no destruyeran el secular monumento, cuyo actual propietario es el Excmo. señor Marqués de Alfarrás. No fué atendida la súplica en cuanto a imágenes y ex votos y objetos litúrgicos. Todo fué asesinado en la hoguera. El susodicho documento ignaciano corrió la misma suerte. En cuanto al magnífico altar barroco que aún existe fué respetado a trueque de cinco copas de vino, precio con que el ermitaño redujo a los cinco incendiarios que allí estaban en nombre *del progreso, de la libertad y de la revolución social*.

En el programa de las fiestas ignacianas, la O.E.P. no ha querido preterir una visita al lugar santificado por el paso de San Ignacio, resucitando la memoria del hecho descrito, que es nuevo motivo exornante de la santidad del Capitán de Cristo.

Así pues, la O.E.P. repondrá la susodicha leyenda enmarcada en una lápida de mármol que será empotrada en los muros del santuario. Los que, en lo sucesivo, pasen por allí refrescarán el recuerdo y la devoción al Gran Atleta que regó con lágrimas de amor y penitencia *aquellas sagradas ares abans de que regás el mon univers amb la caudalosa font del Exercicis Espirituals*.

(De «Perseverancia»)

CENTRO PARROQUIAL

NUEVOS VOCALES

Después de prestar al frente de la Vocalía de Propaganda de nuestro Centro Parroquial más de doce años de activos servicios, en los que consiguió con su tesón, trabajo y regularidad indudables éxitos, ha pedido ser relevado José Clot, siendo designado para ocupar su puesto el joven Francisco Riús, del cual esperamos contribuirá desde su puesto al mayor éxito de las actividades del Centro.

Asimismo ha sido nombrado Vocal de Deportes José Saló, conocido de todos por su experiencia y dinamismo. ¡Veterano Saló, te felicitamos! ¡Siempre a la brecha!

También ha sido constituida la Sección de Excursionismo, quedando al frente el experto J. Torelló.

La Biblioteca también tiene un nuevo Vocal, el joven J. Ferrer. ¡Adelante!

Tenemos entendido asimismo que se está gestionando la constitución de la vocalía de Ajedrez.

BIBLIOTECA

Se pone en conocimiento de todos los señores socios que deseen hacer uso de la sección de préstamo de libros, que la biblioteca está abierta todos los domingos de doce y media a dos.

Asimismo el bibliotecario agradecerá toda ayuda que se le pueda prestar para la perfecta organización de la misma, así como también cualquier donativo en libros destinado a incrementar nuestra Biblioteca.

EL BIBLIOTECARIO

NACIMIENTOS

Al cerrar la edición nos llega la noticia del nacimiento de una niña, primer hijo de Armando Calafel y de su joven esposa. A la pequeña le ha sido impuesto el nombre de María. Enhorabuena, y sabe la feliz pareja se admiten puros.

NECROLÓGICAS

A últimos del pasado agosto entregó su alma al Señor don José Antonio Javaloy, tan conocido en nuestra barriada y que tantas simpatías supo granjearse en vida. A su esposa, hijo e hijas nuestro más condolido pésame, mientras elevamos una oración al Señor para el eterno descanso de su alma. Descansen en paz.

Nuestro consocio don Francisco Mercadé falleció cristianamente confortado con los Auxilios Espirituales. A todos sus familiares les expresamos nuestro más sentido pésame.

CAMPAMENTO ORGANIZADO POR LA JUVENTUD MASCULINA DE A. C.

DATOS PARA LA HISTORIA

FONTS DE BORT. Agosto 1956 (Crónica de nuestro enviado especial Pesujo). — La bella Cerdaña catalana se vistió de gala para recibir a los trece acampadores que, cargados de mochilas, tiendas y otros utensilios, se disponían a pasar ocho días en plena naturaleza, pero el cielo tuvo envidia y se cubrió de luto con sus nubes negras y bajas. Ya en el primer día y en Alp, final de etapa, tuvimos que estarnos toda la mañana refugiados en el Casino jugando al ajedrez o leyendo periódicos atrasados, mientras Dordal andaba a la caza de sgozos y Llunell piropeaba en francés a las chicas de la localidad y en catalán a las francesas.

Ya en Alp, oímos misa, oficiada por un sacerdote francés con sermón, que nos fué fielmente traducido por el ya referido Llunell y por «Facundo» sin saber ni pizca de francés... y a esperar el coche de línea, que según el guía y técnico Torelló pasaba a las 10 y que no vino hasta las dos y media... A las diez y cinco anotamos el primer intercambio de «piropos» entre Clot II y Llunell, que según nuestros apuntes, al terminar el campamento llegaban a la cifra de 2.000.000, y cosa rara, en aquel momento no llovía.

Sin novedad, llegamos a Badés, y como amenazaba lluvia nos acogimos a la hospitalidad de Can Martí, a la que desde estas líneas les damos las más expresivas gracias por las innumerables atenciones tenidas con nosotros pues mejor, con más voluntad no se puede atender; nuestra pobre pluma no sabe cómo expresar el agradecimiento hacia todos y cada uno de los componentes de esta patriarcal familia, en cuya casa tuvimos, por culpa del tiempo, que pasar tres días, y en cuya «pallissa» dormimos casi todos los días que duró la acampada, sin que ni por asomo quisieran que abonásemos nada. Repetimos, ¡muchas gracias!

Les aseguramos que Torelló y «Trunfos» no vuelven a probar nunca arroz en lata.

Primera sesión de aceite a la espalda de Clot I en cumplimiento del pacto Clot-Llunell.

Constitución de la Peña «Chiquilina»... y primera fechoría de la misma.

Continúa lloviendo... y sin poder parar tiendas.

Visita en colectividad a Bellver... Busca y captura por parte de Bonany, Llunell y Clot I de unos conocidos; tarjetas a las esposas, novias, hermanas, conocidos y amigos...

Entrevista con el Cura Párroco y «Sicute-ra» adquiere el gozo número 1.001.

La Peña «Chiquilina», equipada convenientemente, hace la primera travesía a la cueva principal de las Fonts... Dos horas dentro y salida... bueno, la salida... ¡al baño!

Dordal, con su guía y sus planos, continúa solicitadísimo.

Martes, ocho tarde: Aparecen en el horizonte, en medio de una lluvia impresionante, dos bultos altos rodeados de plástico por todas partes menos por la nariz y caldos hasta los huesos, que resultaron ser Bonany y Clot I, que venían de proveer en el pueblo; cambio de ropa, cena a base de patatas «rosses» condimentadas por Ortiz, concierto y a dormir a la «pallissa».

¡Sorpresa general! Durante la noche, la «bonica», la «rossa» y sus compañeras «vaqueriles», con la colaboración de la yegua, no dejaron plato sin romper, ni títtere con cabeza.

¡Por fin el sol! Los técnicos del lugar aseguran que ya ha terminado de llover. «Sicute-ra» se desplaza a Balltarga y desde aquel día el Cura Párroco de dicha localidad nos viene cada día a officiar la Santa Misa en Bort, y Dordal adquiere el gozo 1.002 y 1.003. Clot I pierde su jersey...

Clot I encuentra su jersey... y se plantan las tiendas. El lugar es delicioso, de ensueño. Por fin termina la lluvia y gozamos plenamente de la vida a plena naturaleza. Se reza el Santo Rosario, fuego de campamento y ¡a dormir!

Sin novedad. Fotos a discreción.

Y en medio del general desencanto se terminan los días de campamento.

Visita a Puigcerdá, vuelta por el lago y comida en un hotel de primera categoría... y ya está bien, se termina la tinta, el papel... y por lo que paga el «diere»...

FESTA



MAJOR

Nostàlgia de coses que tingueren vital importància... i que el temps va esfumant

Certament, el que per uns és causa transcendental i emotiva, pels altres no és res més que motiu, si no de menyspreu, sí almenys de total indiferència.

Això deu passar amb la nostra Festa Major entre l'abigarrada multitud d'habitants que actualment compta la, en altre temps, ensems que tranquil·la, serena, de costums ancestrals, encantadora i poètica Vall d'Horta que el malaguanyat Clovis Eymerich tan bé cantà en les següents estrofes escrites ara farà trenta anys, amb motiu de l'aparició del núm. 1 del stemanari «La Vall d'Horta», de vida meteòrica.

ENCARA HI HA PARADIS

...És un recó d'eternes transparències, on l'aire és pur com un petó d'infant; on calla tot; on la quietud té un ritme de fressa d'aigua o remoreig d'arbrat.

Vetlla sa pau la serra de Montcada amb el portell obert cara a Llevant i com seny de la vall hissa La Peira sa crinera de pins escabellats.

Els Guinardons, gegants de llicorella, tenen la clau que li obre la Ciutat i en el Coll de Portell té la mirada més vora el Cel, més encarada al mar.

Sant Cebrià i Sant Iscle fan de guaites i Sant Genís manté l'ull vigilant, mentre al Carmel, i al Coll, les dues Verges, li estenen, pies, son mantell més blau.

La Clota i la Mulassa, avergonyides, s'escolen, mudes, per la Riera avall creuant el mar, on amagar per sempre, les llanteres de serpeots nafrats.

Fites d'un temps en que era sanat... i guardador de tot mal, encara hi ha els casals d'en Carol, d'en Cortada i d'en Gaig, la Llobeta, en Còdolar, Sebastida, i Gallart i el Laberinte jardí de reis, tot l'any entrellissats.

Aquell recó d'eternes transparències, on l'aire és pur com un petó d'infant... Encara hi ha paradís... Té per nom Horta i de tots és el nom que més li escua.

Ll. A.

Això és el que era als ulls del poeta. Avui... Certament els temps canvien i es transformen igualment que les coses i els costums a velocitats atòmiques, no quedant altre remei que mirar d'amotllar-se a aquesta marxa, això sí, procurant no deixar-li el que per nosaltres es bàsic i essencial, amb el perill de quedar-se massa enrera, però... Qui pot negar que allò que ens ve per tradició, precisament per bàsic, és el que ha contornejat la fisonomia de cada u? Què té de particular que els nostres avantpassats en un moment d'apremi acudessin al que tot ho pot per mediació de l'Intercessor que cregueren més oportú, en aquell cas Sant Gaudenci, fent-li vot d'agraïment en cas d'ésser escolats, com així fou, i que, fidels a sa paraula, una altra d'aquelles qualitats tan nostres: la formalitat, li renovessin anualment el seu agraïment?

I d'aquí aquell Ofici solemne, aquell empolainar-se, aquella xaranga cada vegada més modernitzada si es vol, però successora d'aquells quatre músics amb gorra de plat que tocaven polques i valsos a la Plaça Vella... aquells «ballitos»...

Avui, si alguna vegada hi ha polques i xarangues, són dedicades a les persones d'edat que les ballen amb aire de nostàlgia, davant la mirada quasi indiferent, acompanyada d'un cert rictus d'ironia, per allò de «i com ballaven abans!»...

La contemplació de fotografies retrospectives ens fa, més o menys, el mateix efecte, i qui pot negar que això que avui ens fa riure llavors era d'una normal i seriosa actualitat?

Exageració?... Si preguntéssim en general per què Horta celebra la seva Festa Major pel setembre, quants ho relacionarien amb Sant Gaudenci i els motius que així ho impulsaren? Qui pensa en aquelles Comissions que s'han anat succeint i que plenes de bona voluntat, en anar organitzant els actes amb què més o menys s'intenta destacar aquestes dates de les altres de l'any, en part és perquè no s'acabi de perdre, en anar-se «atomitzants» el temps, allò de bàsic i essencial que dèiem anteriorment? Durarà sempre? Certament, de moment es va mantenint, i això a través dels anys transcorreguts ja vol dir molt. Probablement durarà, perquè les festes sempre agraden i difícilment s'abandonen. Però el que cal que duri per sobre de tot és l'esperit d'acte votiu i tradició, pura demostració d'un caràcter i d'una forma d'ésser que els fills d'Horta tenen el deure de preservar per sobre tots els vaïens que èpoques atòmiques, hidrogenals i cobaltènques ens puguin aportar.

El traslado del Coro de la Catedral de Barcelona

El pasado día 27 de mayo, tuvo lugar en Montserrat el descubrimiento y bendición de la estatua de San Ignacio de Loyola, que desde dicho día decora el atrio de la basílica montserratense. Acudieron al acto algunos millares de ejercitantes venidos de toda Cataluña y que llenaban por completo las amplias naves del templo. **Todos, sin excepción, pudieron seguir las ceremonias litúrgicas que se celebraban en el Altar Mayor durante el Pontifical oficiado por el Eminentísimo Cardenal de Tarragona.**

¿Qué hubiera sucedido si el coro, en lugar de estar colocado alrededor del altar estuviera emplazado en el centro de la Basílica? Que nadie hubiera visto nada y por consiguiente, no se hubiera podido seguir los divinos oficios, con la atención y devoción con que fueron seguidos por nuestros ejercitantes.

En la Catedral de Barcelona no ocurre lo mismo. En la consagración episcopal del Excmo. y Revdmo. Dr. Jubany, un noventa por ciento del crecido número de fieles que asistimos a la ceremonia, sólo pudimos escuchar los cánticos, mientras que una minoría selectísima podía ver y seguir las impresionantes ceremonias que se desarrollaban en el altar. ¿Causas de ello? **El estorbo que supone el Coro emplazado en el centro de nuestra Catedral.**

Es hora de que se piense seriamente en su traslado. Con todo respeto, con el máximo cuidado que requiere tal monumento artístico e histórico, con las debidas precauciones técnicas y con el amor que suponen las obras admirables que nos legaron nuestros antepasados, cuando Barcelona no tenía el censo de población de hoy y el número de fieles que acudían a los oficios divinos en la Catedral podían cómodamente seguirlos, porque tenían lugar suficiente, a pesar del emplazamiento del Coro. Hoy no sucede así. Luego el Coro, estorba. A pesar de sentimentalismos, de tradiciones y de recuerdos.

Y a pesar de lo que digan los entendidos en Arte. La Catedral no es un museo, sino que es el primer templo barcelonés. Menos aún, un centro de turismo en que unos centenares de extranjeros cada año se pasean sin recato alguno bajo sus

bóvedas y naves admirando lo que podrían admirar en otro lugar digno, habilitado expresamente para tal fin. La Catedral es y debe ser lugar de oración y de devoción donde la liturgia cristiana alcance su máximo decoro y es evidente que sin el coro, calificado ya de magnífico armatoste, lo alcanzaría con creces. Nuestra Basílica, a pesar de ser de todos los barceloneses ha de rendir a los barceloneses católicos, el fin para el cual está destinada. Es lugar de culto y no centro de atracción de forasteros.

Vale más la influencia espiritual de la Santa Misa, que no la influencia artística que pueden despertar aquellas maderas, aquella sillería y aquellos escudos que por más valor artístico, arqueológico e histórico que tengan no pueden llegar nunca a salvar las almas y a ofrecer a Dios el inmenso Sacrificio Eucarístico, centro primordial de toda la liturgia católica.

Existen susceptibilidades artísticas que protestan de que el Coro sea trasladado. No lo dudamos. Y hasta lo llegamos a comprender; pero quisiéramos preguntar a los detractores del traslado, si usarían ellos cotidianamente en sus mesas una vajilla del siglo XV, por mucho cuidado que tuvieran con ella. Ni soñarlo. ¡La guardarían en una vitrina, para enseñarla con orgullo y satisfacción a sus visitantes!

Lo mismo hay que hacer con el Coro de nuestra Catedral. Guardarlo en una vitrina y dejar que el lugar que hoy inadecuadamente ocupa, sea cedido a los fieles para su comodidad, atención y devoción litúrgica. Nada más.

Por eso encontramos acertadísimo el ruego que la Acción Católica, por medio de su órgano «Apostolado Seglar» dirige el Excmo. Cabildo Catedral urgiendo la necesidad de dicho traslado. Nos unimos a sus deseos y a su ruego, seguros de que con ello hemos de lograr que nuestra Catedral sea efectivamente el primer templo barcelonés en que el máximo esplendor litúrgico y la visibilidad de los actos del culto que en ella se celebren constituyan para los fieles barceloneses un motivo de edificación y de devoción y una mayor piedad cristiana, hoy más que nunca, necesaria e imprescindible.

Sección Deportiva del CENTRO PARROQUIAL

Hace exactamente cuatro años, en IDEAL núm. 72 del mes de septiembre de 1952, nos lamentábamos de la falta de una Sección adecuada, en donde la Juventud, sin necesidad de descuidar su formación religiosa, pudiese encontrar los alicientes y atractivos propios de su edad, como puede proporcionarle el deporte sano y bien reglamentado, terminando dicho artículo con las siguientes palabras: «Con la ayuda de Dios, todo puede alcanzarse, que quien pueda y deba, cobre ánimos y a ver si pronto podemos renovar las viejas actividades de esta Sección en la forma brillante y triunfal de antaño...

De esto hace cuatro años... Hoy, por fin, aquellos deseos han cristalizado en una hermosa realidad. Al escribir este artículo, está desarrollándose en el campo de deportes del Local, puesto generosamente por nuestro Rdo. Cura Párroco a disposición del Centro Parroquial, para que puedan tener lugar las actividades de su recién creada Sección Deportiva, un interesante torneo patrocinado por la Casa Coca-Cola, en el que ha sido preciso inscribir a dos equipos del Centro, dada la gran afluencia de jóvenes y veteranos que desean solazarse en la práctica del deporte y que así han podido dar rienda suelta a sus ansias deportivas. La clasificación actual de éste, por otra parte, reñidísimo Torneo, al que han sido invitados los equipos de la U. D. Horta y C. D. San Andrés, es la siguiente:

C. P. Horta	6 puntos
B. P. Deportivo (veteranos)	5 »
U. D. Horta	4 »
C. D. San Andrés	3 »

esto a la mitad exacta del Torneo. La pelota, como vulgarmente se dice, aún está... merodeando la red, de la que ha de venir a sacarla la noble y reñida rivalidad que ha venido presidiendo los encuentros hasta ahora celebrados, presenciados por una gran cantidad de público deseoso de presenciar un sano y emotivo espectáculo, disfrutando al mismo tiempo de una agradable temperatura en estas calurosas noches de verano.

El 8 de septiembre terminará, Dios mediante, esta interesante competición, que culminará con un sugestivo programa deporti-



Uno de los antiguos equipos de la J. P. Horta.

vo, con la actuación de dos conjuntos de ex jugadores, los de la máxima rivalidad de allá por los años 1932-1934, y el correspondiente reparto de trofeos.

También se reciben noticias de última hora que la Empresa «Montserrat Cinema», a la que damos públicamente las gracias, queriendo sumarse a esta reconfortable demostración deportiva de nuestros jóvenes, ha cedido dos magníficos trofeos para la celebración de una adecuada «capvuitada», destinándose uno a disputar por el prometedo equipo infantil de nuestro Aspirantado y el otro al primer equipo del Centro Parroquial.

Como puede verse, nuestro optimismo no ha sido defraudado. Disponemos de una Sección Deportiva que ha empezado con un entusiasmo y una actividad que ha superado los cálculos más optimistas. Los socios protectores de dicha Sección se acercan al centenar. Desde aquí damos nuestras más expresivas gracias a todos y especialmente a aquellos que con su desinterés y generosidad han hecho posible llevar a cabo una obra que ciertamente no era empresa fácil.

A todos muchas gracias, y a esperar que el Campeonato Diocesano que, Dios mediante, empezará el domingo 16 de septiembre, aporte al recién empezado historial deportivo del Centro Parroquial la brillantez y los triunfos que para nuestro equipo tuvieron viejas actuaciones de antaño.

J. SALO
Vocal Deportivo

COMPAS DE ESPERA...

Nos hallamos en plena calma estival. La urbe, en sus distintas facetas, en este tiempo en el que definitivamente se han «impuesto» las vacaciones, goza, o sufre, como se quiera, de una pasividad muy acentuada. Lo mismo, claro está, y a esto es a lo que vamos, sucede con la vida activa de los centros culturales y recreativos, en general, en sus diversos aspectos, como acontece, actualmente, entre otros tantos, con nuestro Centro Parroquial y, concretando aún más, con la sección de teatro.

Por lo tanto, se otorga durante esta época una «tregua» a las actuaciones escénicas, en nuestro caso y, creo que comúnmente, un poco para dar «descansos» a aquellos que componen la parte «actuantes» de las entidades y, quizá, que un mucho para aprovechar la circunstancia de la carencia de aquellos otros que constituyen la parte «pasiva» o, mejor diríamos, «contemplativa» (vulgo público), los cuales y, naturalmente, aunque asiduos concurrentes a las actividades artístico-recreativas de la sociedad, entidad o centro, que para el caso da lo mismo, también tienen derecho (¡qué caramba!) a sus vacaciones.

Terminada, por lo tanto, lo que comúnmente suele llamarse «temporada teatral», se concede un bien merecido «descanso». (Vaya lo de merecido para los actores, no para mí.)

Real y verdaderamente, esta serie de actores y actrices que forman en las filas de nuestro elenco, tan buenos aficionados, tan voluntariosos y esforzados en su meritoria labor de todo el año, bien ganado se tienen, repito, este fugaz período de estival reposo.

Yo creo que es cosa bien natural que todos ellos (incluyéndome a mí de nuevo, en esta ocasión) sientan un deseo vehemente de dar por finalizada la «temporada», para aprovechar buena parte del estío disfrutando de las innumerables «delicias» que el mismo suele ofrecernos, pasando unas vacaciones (aquel que tenga la suerte de contar con ellas) o en caso contrario, simplemente unos descansos dominicales en libre actuación, actuando, esta vez, no en las tablas precisamente, sino que vengo a referirme a su libertad de actuación en el solaz y el esparcimiento.

Esta, pues, época deseada llegó al fin, mas si queremos presumir de sinceros diremos que nos encontramos (al menos por lo que a mí respecta) en una situación un poco difícil, con el difícil «apuro» de proceder a escoger la diversión más adecuada y conveniente. Yo, francamente, me hallo en una especie de actitud inepta, falto, en cierto modo, de iniciativa para lo que se refiere a determinar allí donde mejor poder consumir mis, desde luego, limitados ocios. Consecuencia inmediata: hallarme con unos días festivos, ciertamente, interminables. Claro que

no a todo el mundo le va a suceder igual, pues sin duda habrá algunos otros con una mayor facilidad de adaptación y con muchos más recursos que el que suscribe en el arte de saber pasar el rato sana y divertidamente, aunque no dudaría demasiado en afirmar que más de uno estará de acuerdo conmigo. Pongamos un ejemplo: un día nos vamos al campo, a la playa o, como último recurso, a alguna que otra «caldeada» sesión cinematográfica (con perdón de los diversos y abundantes procedimientos de acondicionamiento de aire que están de actualidad), pero ocurre que el domingo siguiente, o el tercero, a lo sumo, vemos nada menos que agotado nuestro repertorio (no teatral, en este caso) y caemos de improviso en una especie de amodorramiento, de apatía, si se quiere, que nos conduce por el camino del «desplazamiento», llevándonos hasta el mismo borde del «despiste», y es aquí cuando nuevamente sentimos que nos invade un vago deseo de encauzar de nuevo el campo del esparcimiento por vías de la regularidad habitual, en nuestro caso concreto, a la «normalidad interpretativa», a este aliciente que supone el teatro para todos aquellos que en algo lo sentimos o lo amamos.

Y es que la costumbre crea el hábito; yo, por mi parte, me he habituado ya tanto a mi consabida crítica o crónica teatral, llámesele como mejor parezca, en esta sección recreativa de nuestro portavoz IDEAL, que incluso en esta ocasión, en este mes de reposo que se nos viene concediendo durante el verano, y aun careciendo en absoluto de tema con que componer crítica teatral alguna, no me he podido sustraer a la tentación irresistible de echar mano de la pluma (naturalmente, en perjuicio de mis pacientes y anónimos lectores) para dedicarles, una vez más, otro de mis característicos «trollos a lo tostón».

Ruégoles, no obstante, tengan la bondad de disculparme por el abuso de haber distraído de nuevo su amable atención y el atrevimiento que supone el haberles hecho perder parte de su precioso tiempo en algo de suyo tan insubstancial como son estas líneas, pero la buena voluntad de aquellos que hayan tenido la paciencia suficiente de leerme y perdonésemela osadía, me ha servido de magnífico recurso para encontrar algo con que emborronar las cuartillas necesarias para cubrir el espacio que me estaba reservado en el presente número.

Y nada más, amigos lectores, solamente anticiparles mis gracias más expresivas por la «heroicidad» que significa el «aguantarme» y, al propio tiempo, aprovechar la presente circunstancia para transmitirles el saludo más afectuoso de este su amigo y servidor, quien les agradece infinito su colaboración.

JUAN BARTROLÍ BONANY

ASPIRANTES

UN ASSAIG

Aquest estiu he estat a Colònies. Durant una setmana, quaranta-dos nois —vuit d'Horta—, cinc joves i un capellà hem viscut junts a una casa de Corbera. Això és el que tot hom sap. Però el que interessa és el significat: què hi fèiem a Corbera?, o millor: Què és una Colònia d'estiu?

La definició que sembla més acurada i sens dubte la més autoritzada, és la que ens presenta la Colònia com un ASSAIG DE VIDA PERFECTA.

Això potser enganyarà a algú: jo em pensava... No, la Colònia no és una setmana de vacances: perdonj vostè, qui sigui: la Colònia no és això. Per vacances és molt més fàcil que anar a Colònies.

Les Colònies són un assaig; i l'assaig és normalment una cosa que costa. I costa més quant més difícil és la cosa que assagem. I fixeu-vos: aquí assagem una vida perfecta. Es clar que ha d'ésser difícil l'assaig.

Una vida perfecta. Es diu aviat. I és una cosa molt gran. Es un ideal.

Una vida perfecta cristianament i, per tant, també humanament. Una vida íntegra, sense tara, en tots els ordres. Homes equilibrats, fermes; homes que visquin la seva fe cristiana amb convenciment; perfectes ciutadans; membres conscients de l'Església, és el que volem fer dels nostres nois.

I la Colònia és l'assaig. Tots els elements de la Colònia són mitjans pedagògics per aconseguir aquest fi, per aprendre bé la lliçó de la vida perfecta. Per això a la Colònia tenim els nostres actes de pietat, senzills però viscuts, sobretot la Santa Missa. Per això tenim les converses i les idees-força, i l'educació física, i els jocs, i els treballs manuals, i els serveis i els focs de campament. I tot en un ambient de col·laboració —no oblidem que un dels principals defectes dels nostres nois i font de molts d'altres és l'egoisme individualista—; i tot dintre d'una vida de veritable germanor i caritat, familiar i alegre, en els límits d'una disciplina necessària per mantenir l'ordre.

Això són les Colònies. Això és el que anàrem a fer a Corbera. Però no oblidem una cosa: aquesta finalitat de les Colònies queda completament enquadrada dintre del moviment de l'Aspirantat. Les Colònies són un instrument d'expansió i conquesta de nous elements. Les Colònies són un dels motors de l'Aspirantat. Però les Colònies no s'acaben a Corbera. Tota la vida dels aspirants ha d'ésser una veritable Colònia, un veritable assaig de vida perfecta.

Pequeña crónica de una gran colonia

Nuestro segundo turno de Colonias de Verano tuvo lugar, igual que el primero, en Corbera de Dalt. Solo que esta vez no fuimos ocho, como los años del primer turno, sino sólo cuatro, a saber: Norte, Sur, Este y... ¡ay!, dispensen, Antonio Salvá, Francisco Llunell, Alberto Bartomeus y José Molins.

Estuvimos allí los días del 11 al 18 de agosto. A todos, sin embargo, nos pareció no una semana, sino dos o tres días.

Esta Colonia se diferenció de las demás en que todos sus componentes eran mayores de catorce años. Solo había un dirigente, Jaime Pujol, como jefe de Colonia, y un casi Consultario, ya que el que tuvimos, Mn. Juan Llopis, no ha sido aún ordenado sacerdote.

Característica, pues, de esta tanda ha sido la confianza depositada por los dirigentes en nosotros los Aspirantes mayores. Ello nos ha permitido el recto uso de la libertad, dentro siempre del ambiente de alegría y piedad propio de las Colonias Grest.

Como el espacio es pequeño, no podemos decir todo lo que hicimos día por día. Solo diremos los hechos más importantes.

La noche del 14 al 15 el grupo de los de Horta fué a dormir en tiendas de campaña (aunque esto de dormir es un poco relativo). El miércoles día 16, mientras estábamos en la piscina, recibimos la visita de Mn. Francisco y Mn. Pedro Tena y, más tarde, la del Delegado diocesano de Aspirantes de Acción Católica. Por la noche tuvimos todos fuego de campamento, más arriba de Corbera. El jueves hicimos una excursión que duró todo el día. En ella hicimos la comida a nosotros mismos. El viernes, en un partido de fútbol, empatamos a dos con los de Corbera. Malas lenguas han llamado a este partido la victoria de la alpagata sobre la bota, porque todos los jugadores del Corbera llevaban botas, mientras que los de la Colonia llevábamos alpagatas. El sábado, último día, después de la comida (comparable, por su calidad, sólo a la de Santa María, onomástica de la señora cocinera), hubo las despedidas de rigor.

Después de volver a nuestra vida ordinaria, todos opinamos que en esta Colonia ha habido mucho compañerismo, muy buenos dirigentes, muy buena alimentación. En resumen, es, quizá, por todos conceptos, la mejor de las tres Colonias Grest a que hemos asistido.

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de Jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

Peluquería para caballeros
FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

JOYERO

M. GUASCH

JOYERÍA
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO
EN ORO Y
CHAPADOS

GARRIGA

ARTICULOS
DE CALIDAD

Fulton, 18, Tel. 371820 - Barcelona - (Horta)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 27 93 22

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lenas, Sedas Algodones, Lencería, Visillos, Mantas, Calcas, Lanas para labores, Perfumería, Medios, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 271757

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 98

BAR - BODEGA

CASA JAIME

VINO - LICORES - MIEL
COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58

(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA • HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

ARTIPLASTIC

LA CASA DEL PLASTICO

Impermeables - Telas - Manteles - Bolsas
Artículos para cocina - Artículos para regalo
Crucifijos - Juguetes - Artículos campo y playa
TODOS PARA EL HOGAR

OBSEQUIO A TODOS LOS COMPRADORES

Plaza Ibiza - BARCELONA (Horta)

Pastelería

SANVISENS

Especialidad en Dulces Mignons
Canapés - Plum Cake y pasteles
para boda

SERVICIO A DOMICILIO

CALLE DOLSA, 2 - HORTA

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

Material y cámaras fotográficas
Laboratorio para aficionados a la fotografía

Una revolución en el
SONIDO



LA ERA

novofonic

Altavoces de doble cono.
Circuito Bi-Ampli.
Control de tono Hi-Lo.
Agujas de diamante.
Válvulas Naval.
Nuevos condensadores variables.
Nuevos tocadiscos y rambladiscos.
Antenas «Ferroceptor» incorporadas.



PHILIPS RADIO

PIEA INSTRUCCIONES AL DISTRIBUIDOR PHILIPS MAS PROXIMO

FACILIDADES DE PAGO
DESCUENTOS A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 4136 - 26 95 98