

IDEAL



J.I.C.
S.L.P. P.V.B.



En estos días de Fiesta conviene más que nunca cuidar nuestro organismo.

Una cucharadita al levantarse de **Sal de Frutas BISHOP** le evitará los desarreglos orgánicos y la pesadez de los «excesos de la mesa» propios de estos días.

Disfrute de unas Felices Fiestas, con salud perfecta, tomando

Sal de Frutas **BISHOP**

BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE



C. C. S. n.º 12119

— * — **J. URIACH y C.ª S. A. • BARCELONA** — * —

RADIO

ELECTRICIDAD

HOGAR

M A T E R I A L
E L E C T R I C O

Roselló y Cía.

BARCELONA

Plaza de Ibiza, 4 - Teléfono 28 94 41

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS
MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE
Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA
FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE
Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
H O R T A , 6 2

JUAN FARES FUMADO
Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS
Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BACELONA (Esta)

TINTORERIA

"MAYOL"

H O R T A . 5 7

LIBRERIA GUINARDÓ

Paseo Maragall, 146

FLORISTERIA
BISBAL

Ramos y coronas de todas clases

HORTA, 67

(lado Caja Pensiones)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES **JOSÉ**
BALLESTE

Chapí, 48 - Tel. 27 06 76

Granjas **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES
TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3. ESQUINA DANTE

TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

Bon Nadal!

A Betlem, en la Basílica de la Nativitat, una estrella d'argent incrustada a terra assenyala el lloc exacte on esdevingué el Naixement, el més gran naixement de tots els segles: "Ilic, de Virgine Maria, Jesus Christus natus est".

Ací! Fa estremir l'ànima pensar que hi ha un lloc, un punt en la geografia i un instant en la història, en el qual Déu en la Persona del Fill — el Verb — començà a habitar entre els homes, fet home Ell mateix.

Ací!, entre la llobregesa de les passions humanes, damunt la terra xopa de sang fraterna, dins la solitud de la nit dels cels i de les ànimes; ací, en aquest món que comencem a conèixer en tota la seva baixesa, filla de la culpa original; ací, "ha aparegut la benignitat i la humanitat del nostre Déu" i un "gran goig" ha esquinçat les tenebres amb la figura i els fets d'un Nadó "que ens ha estat donat" a tots.

De llavors ençà, una alenada d'aire vivificador renova la terra, perquè "un admirable comerç" s'ha establert entre Déu i els homes: Déu s'ha fet home a fi que l'home es divinitzés, ja que "a tots aquells que el reberen els ha estat donada la potestat de fer-se fills de Déu", diu Sant Joan en el seu Evangeli.

En aquell punt comença la transformació de totes les ànimes i, doncs, de totes les societats. En Ell i per Ell començarem a existir com a cristians — fills de Déu — i només units a Ell tenim la garantia d'una vida inextingible. L'home, doncs, i la societat que s'aferria a les quatre coses del seu baix viure, a menjar, a treballar, a divertir-se, al marge completament de l'altíssima veritat que els àngels anunciaren als pastors, van de dret a la seva extinció, al seu anorreament.

Obrim, doncs, totes les portes! Pas a Jesucrist!, perquè habiti entre nosaltres i nosaltres visquem en Ell, i les accions personals i les obres col·lectives tinguin una eficàcia divina: tot ha de traspuar la presència de Jesucrist nascut cada dia en nosaltres.

L'única condició ja està expressada: rebre'l. Rebre'l per la fe i per la gràcia que donen els Sagraments; rebre'l per l'acceptació plena de la seva doctrina coneguda i estimada; rebre'l per la conducta conseqüent, a desgrat de totes les teories i de totes les modes. Ell no passa ni es muda: és l'Etern i l'Infinit que parla. I per si algú gosés dubtar-ne, serà el Pare qui, a la vora del Jordà, ens dirà — ens manarà —: "Aquest és el meu Fill estimat... escolten-lo!".

La participació, doncs, més plena de la vida que Ell ha vingut a donar-nos és el veritable sentit cristià de Nadal. Fora d'això, tot el demés és gatzara inútil, alegria absurda i paganisme disfressat.

Per això i amb el més autèntic desig de prosperitat espiritual — que no exclou la material — diem a tots els lectors d'IDEAL, i a tots aquells que a ells estan vinculats: BON NADAL!

S E R V I R

Con este título ha dado principio la campaña a seguir para el presente curso 1956-57, el cual se complementa con otras dos partes: Amor al prójimo y Santa Misa.

En el joven debe existir espíritu de servicio hacia sus semejantes, ya sea en el trabajo, en la calle, en las necesidades, etc., no olvidando nunca que el apostolado es el mejor de los servicios, ya que todo acto de servicio es, en último término, un servicio prestado a Dios.

El segundo de los puntos a tratar, amor al prójimo, se concreta en cumplir fielmente el deseo de Jesús expresado tan insistentemente: «Que os améis unos a otros, así como yo os amé».

Y el tercer punto, la santa Misa, es el misterio que resume y centra todos los demás misterios. La Misa es realmente el más grande e inflexible de los misterios de la Liturgia, por eso nuestro interés y nuestra atención por ella debe corresponder a la frase que le dedica el Papa: «El compendio y el centro de la religión cristianas».

* * *

La Juventud Masculina de A. C., al dar principio la nueva campaña, invita a todos

los jóvenes a asistir a las reuniones de Militantes que se celebran todos los lunes a las diez de la noche en la Casa Rectoral.

* * *

Constitución de la nueva Junta Directiva de la Juventud Masculina de A. C. El Rvdo. Consiliario ha tenido a bien nombrar la siguiente directiva: Presidente, José Ferrer Manyá; Secretario, Jorge Dordal Moya; Tesorero, Jorge Homar Terradas; Consejeros: Jaime Bes Cuadrado y José Colominas Morros.

* * *

A Dios gracias, se encuentra totalmente restablecido de la enfermedad sufrida nuestro compañero Francisco Salvá. Ni que decir tiene que nos congratulamos de tenerle de nuevo entre nosotros.

* * *

El pasado mes de noviembre falleció en la Paz del Señor el abuelo del joven Marius Petit, al que desde estas líneas le damos nuestro expresivo pésame.

NOTAS DEL CENTRO

NADAL. — Per socis de l'Entitat, components de l'Associació de Pessebristes de Barcelona, tindrà lloc, durant les properes Festes Nadalenes, una interessant exposició de diorames del Naixement i Epifania de Jesús.

SECCIO CINEMATOGRAFICA. — Amb gran èxit s'inaugurà el dia 18 de novembre aquesta Secció, amb la projecció de l'interessantíssim film en tècnicolor «Ivanhoe». Lluminositat perfecta i sonoritat meravellosa, repetint-se l'èxit el dia 2 de desembre amb la projecció de «Balarras». El públic, que emplenà el local en les dues sessions, sortí plenament satisfet, tot i que no és cosa fàcil confeccionar un programa que empleni i compleixi els requisits adequats al nostre públic. Classificació, estat de conservació i disponibilitat de les cintes a projectar són factors a tenir en compte abans de donar l'acceptació i conformitat. En tot això s'ha procurat acatar el disposat en aquest sentit, i per ara no creiem que pugui haver-hi cap queixa. Procurarem correspondre a la confiança que el nostre apreciat públic de nou ens ha atorgat, ser-

vint-li per poc possible que sia, cada vegada més i millor, per tal de correspondre com cal a la seva confiança.

CASAMIENTO. — Esteban Cols, tan conegut per todo Horta, ha contraïdo matrimoni com la señorita Teresa Pedragosa. El popular cobrador del Centro es ya casi una institució; ademàs, desde toda la vida ha sido como si dijéramos el sacristán mayor de la parroquia. Felicitamos de todo corazón a la feliz pareja.

* * *

El socio de nuestro Centro y hasta hace poco presidente de los Jóvenes de A. C., Luis Homar, ha contraído matrimonio com la joven de nuestra Acción Católica Femenina, Inmaculada Martí. A los jóvenes contrayentes, nuestra felicitación.

DEFUNCION. — Súbitamente la muerte vino en busca de nuestro gran amigo y protector don E. Matas, arquitecto y autor de los planos de nuestra actual sala de espectáculos, al que el Centro le debe tantos desvelos y favores. A todos sus familiares y deudos nuestro más sentido pésame.

TODOS SOMOS ASESINOS

La pobre mujer acababa de morir.

Al fondo de la habitación, el marido escondía entre los brazos un gesto de cansada desesperación cargada de odio.

Al vernos llegar, su silencio se quebró en un grito de cólera:

—¿Ustedes, ustedes la han matado! ¡Todos ustedes son asesinos!

Por un momento creí que el dolor le hacía desvariar. Pero recordé el calvario de aquel hogar durante los últimos meses y tuve que bajar la vista avergonzado. Era verdad: La habíamos matado. **TODOS SOMOS ASESINOS.**

* * *

Él había quedado sin trabajo unos meses antes.

Al día siguiente de su despido comenzó a buscar colocación. De un taller en otro fue oyendo repetidas veces las mismas preguntas y la misma contestación:

—¿Eres casado? ¿Cuántos hijos tienes?

—Cinco.

—Pues lo sentimos mucho. No podemos darte ocupación.

Su mujer redobló el trabajo para poder llevar una peseta a casa. A las seis de la mañana comenzaba a fregar en una oficina para terminar sus labores de interina doméstica a las diez de la noche.

El seguía buscando trabajo y las puertas seguían cerrándose ante él.

Sus hijos sufrían hambre. Su mujer desmejoraba bajo un trabajo agotador, sin conseguir sostener un hogar que se desmoronaba por momentos.

La respuesta heladora se repetía como un obsesante estribillo:

—¿Cinco hijos? Imposible darle trabajo.

Un día su mujer cayó enferma. Al agotamiento físico se sumaba, cada día con mayor fuerza, la preocupación angustiada por aquellos hijos deapupados.

El pobre hombre, abrumado de antemano por la desesperanza, intentaba todavía colocarse. Pero todo en vano. La sociedad le condenaba por el inmenso delito de haber traído cinco hijos al mundo.

* * *

El hecho se repite a diario entre nosotros. **EN ESPAÑA, EN 1956.**

Todos somos asesinos. Asesinos los compañeros de trabajo, que por ningún concepto quieren ver reducido el número de pesetas que de la empresa reciben en concepto de subsidio familiar.

Asesinos los que para dar trabajo exigen una credencial de soltería. Es cierto que no les faltan pretextos para proceder así:

—Mis obreros no admiten que tome casados.

—No puedo darle trabajo, porque sólo estoy cogiendo obreros eventuales y no es cosa de dejarlo a usted en la calle dentro de unos meses ¡con tanta familia! (como si el que pide trabajo, con tanta familia, no estuviera ya AHORA en la calle).

—Si hubiera otro sistema para que no resultara perjudicada la empresa que admite casados y con hijos...

* * *

Es urgentísimo poner remedio a este estado de cosas.

La ley, con laudable sentido social, ha querido retribuir en justicia y aliviar la estrechez económica de los padres de familia.

Sin embargo, los resultados que hoy se siguen conduciendo a todo lo contrario: el que tiene hijos es indeseable en un centro de trabajo.

Si esto es consecuencia del actual sistema de subsidios familiares, hay que buscar otro sistema.

Quisiéramos que toda la clase trabajadora se diera cuenta del problema y no descansara hasta ver solucionada la situación de sus miembros más necesitados, aunque ello requiera sacrificios por parte de los demás.

Pedimos a los organismos competentes que busquen fórmulas para que la ley consiga su objeto, sin que para las empresas sea una ruina el tener obreros casados y una ganga el sustituirlos por mujeres o solteros.

Y pedimos, sobre todo a los patronos, que desde hoy mismo hagan compromiso de honor de lo que ya es de por sí una **GRAVE OBLIGACIÓN DE CONCIENCIA**: abrir las puertas a los obreros casados, sin reparar en esfuerzos, para terminar con un criminal estado de cosas. Busquen para ello las fórmulas: cajas de compensación entre todas las empresas u otra solución viable.

Damos el grito de alarma, porque hoy la sociedad vive, quizá sin darse cuenta, en situación de pecado mortal colectivo.

Si esto no se remedia sin pérdida de tiempo, no podremos sacudir de nosotros, como baldón acusador, el título de esa amarga película francesa que me ha servido para encabezar estas líneas: **TODOS SOMOS ASESINOS.**

Pedro M.^a ORTIZ DE ZUÑIGA

(De «Incunables».)

Sección Deportiva del Centro Parroquial

Campeonato Diocesano de J. A. C. E. de Baloncesto II Categoría

Se ha jugado ya la primera vuelta y actualmente está jugándose la segunda, de este interesantísimo torneo. ¿Cuál ha sido y es la actuación de nuestro equipo, el C. P. Parroquial en el mismo? Veamos: Clasificación actual:

1. Esparraguera... ..	17 puntos
2. S. M. Tous (Igalada)... ..	16 »
3. C. Parroquial Horta	15 »
4. S. P. del Campo... ..	13 »
5. B. A. M.	13 »
6. U. D. San Luis	12 »
7. U. D. Horta... ..	11 »
8. C. M. I. Gracia	11 »

Esto al 9 de diciembre, cuando van jugados tres partidos de segunda vuelta, sin puntuar la III Jornada, en la que tras un emocionante partido con el S. P. Campo y una desafortunada labor arbitral, nuestro equipo ha sido batido por el resultado de 32 a 28, después de serle anulado un enceste por tres dudosos segundos en el área, y otro que se dejó el anotador en el lápiz, partido que de haberse ganado, casi podríamos garantizar el pase al torneo de ascenso. Ahora, después de presagiar un emocionante codo a codo con el B. A. M. y el S. P. del Campo, veamos la situación...

El 16 de diciembre, cuarta Jornada, nuestro equipo debe trasladarse a Esparraguera a contender con el líder actual y en la sexta jornada, el 30, a Igalada con el S. M. Tous; partidos en los que con sinceridad vemos difícil pueda sonreírnos la victoria; recibiendo el 23 al U. D. San Luis y el 6 de enero al U. D. Horta, en los que lógicamente podrían puntuarse 4 preciosos puntos que casi podrían garantizarnos el pase al Torneo de ascenso antes mencionado y si no... ; alabado sea Dios!, ya que al pasar este Balance creemos con sinceridad que no debemos quejarnos. Estamos a dos puntos del líder, y el equipo a base de Boren, Estrada y Olaria en la zona defensiva, Nogal, Miró Casas y Bonavida en la

delantera entendiéndose a la maravilla, contándose además con Cañamares, que también ha jugado excelentes encuentros, y Matamoros, Mari y Rodríguez en una expectante reserva, el equipo, decimos, ha jugado excelentes y emocionantes partidos como los del S. M. Tous y el S. P. del Campo que a pesar de haber terminado con saldo negativo dejaron vislumbrar un armazón bastante aceptable, demostrando que no nos dejamos llevar por la fantasía ni mucho menos al inscribirle en II División, ya que, sea cual fuere el resultado final al terminar este interesantísimo Torneo, nuestros jugadores han demostrado que se pueden codear con cualquiera de los componentes de los otros equipos contrincantes sea cual fuere el lugar que ocupan o puedan ocupar ahora o al finalizar el mismo.

Además, hay otro aspecto. El deporte, noble se entiende, es formativo, es educador (para los jugadores, aunque a veces haga saltar al público) y un sedante para el sistema nervioso del que lo practica. También en este sentido se ha adelantado muchísimo. Nuestros jugadores acatan las decisiones arbitrales, buenas e incluso malas, con corrección y serenidad, sin denuestos ni protestas innecesarias, convencidos de que a nada conducen con lo que, poco a poco, incluso a veces sin que uno mismo pueda darse cuenta, logra moldearse el carácter en forma beneficiosa.

Y por fin, nuestro Centro Parroquial cuenta con una Sección, que mucha falta le hacía, en donde un puñado de jóvenes, sin descuidar su ambiente religioso, han encontrado los alicientes adecuados a su edad y temperamento, sin descuidar tampoco las ansias y expectación existentes en un grupo de jovencitos de los que tanto esperamos, ansiosos de emular, tiempos a venir, las gestas actuales de los que hoy tan eficazmente defienden nuestros colores.

J. SALO

Vocal Deportivo

PARA LA HISTORIA LOCAL

El día 1.º de noviembre por la tarde, en medio de un imponente aguacero, junto a un puñado de feligreses, entre los que, ¡cómo no!, no podían faltar nuestros reporteros, con el Rdo. Sr. Cura Párroco al frente, nos trasladamos al Cementerio con motivo de la bendición e inauguración por nuestro Rdo. Sr. Arzobispo-Obispo del Oratorio construido en donde años atrás estaba la entrada principal del mismo, construido, dentro su reducida dimensión, con una finura y esbeltez de líneas remarcables. Lástima que lo desaplicable de la tarde desluciese un acto que merecía revestir la brillantez de una solemnidad.



A la hora indicada, nuestra primera Jerarquía eclesiástica, asistido por nuestro Rdo. Sr. Cura Párroco y Rdo. Sr. Vicario, en presencia del Ilmo. Sr. Concejal Delegado don Agustín Trullols, a pesar de la inclemencia del tiempo, procedió a la bendición y consagración de la artística capillita, pronunciando a continuación una sentida plática ensalzando el alto significado que deben tener los Cementerios Cristianos, elogiando la magnífica labor llevada a cabo en este aspecto por la Concejalía Delegada del Excmo. Ayuntamiento.

(Fotos Caminal)

I D E A L

Desea a todos sus suscriptores, amigos, anunciantes y lectores en general, unas felices fiestas de Navidad y principio de año nuevo.

Roguemos al Niño Dios que desde su humilde cuna ilumine al mundo sumido en tinieblas de odios y persecuciones, violencias y pecado.

Roguemos al Niño Dios por los pueblos que sufren el martirio de persecuciones sin tasa. Roguemos para que este mundo loco y obstinado en no seguir el camino que en la Noche Santa le señala el Niño Jesús, no caiga al precipicio de guerras destructoras.

Que Dios ilumine a las naciones, que el nuevo año nos traiga una paz duradera y cristiana y que todo el mundo sea un eco del himno que los ángeles cantarán en la noche estrellada:

PAZ en la tierra
a los hombres de buena voluntad.



ASPIRANTES

NADAL

*Aspirant: S'acosta Nadal.
Durant aquests dies tot-
hom es felicita.*

Tothom es fa regats.

Tothom ho celebra fent

un bon dinar amb neules i xampany.

*Tot això està molt bé. Però tu ja saps que les festes
de Nadal*

no són pas només per fer regals,

ni per enviar felicitacions,

ni per fer un bon dinar,

ni per menjar neules i beure xampany,

*sinó per celebrar el naixement de Jesucrist. Per com-
memorar el dia en què el Fill de Déu es va fer com un
de nosaltres.*

*Nadal és festa d'alegria. Però d'alegria cristiana. Ale-
gria manifestada externament, però viscuda interiorment.*

*La millor manera de celebrar el Nadal és pensar en
el naixement de Jesús i agrair-lo. Anar a la Missa del
Gall. Combregar-hi.*

*Només així tindran tot el seu sentit els regals i les
felicitacions i el bon dinar i també el pessebre i les
cançons...*

ger los premios. Ambos obje-
tos, por tanto, han pasado a
ser propiedad del Aspiran-
tado.

Los grupos van siguiendo
su marcha ascendente. Ayer
eran los «Estels». Hoy son to-
dos los demás quienes han
dispuesto magníficamente su
rincón del Local, con su lema,
su periódico mural, su bande-
ra, etc. Cada semana, presidi-
dos por sus respectivos diri-
gentes, van teniendo las re-
uniones de grupo. Sin embar-
go, no sabemos por qué, que-
dan aún algunos Aspirantes
que no se deciden a actuar.

Recordamos a los desmemo-
riados que todos los jueves, a
las 6.30 de la tarde tienen lu-
gar los Círculos de Estudio
para los Aspirantes menores.

Los Aspirantes mayores o
juveniles, por su parte, se re-
unen todos los sábados a las
8.30 de la noche. Estudiando
los itinerarios evangélicos so-
bre el mapa de Palestina, tra-
tan de conocer más a Jesucristo,
para darlo a conocer a los
demás.

En los momentos en que es-
to escribimos, se va reparti-
endo a todos los chicos de la
barriada el programa del Con-
curso de Belenes. Leedlo con
atención y observareis algu-
nas novedades en las bases. La
organización de la categoría
infantil (menores de catorce
años) correrá a cargo del As-
pirantado, con un Jurado cali-
ficador compuesto exclusivamen-
te de Aspirantes. Además,
todos los participantes en esta
categoría recibirán un premio.
Lema del Concurso de este
año debería ser: ¡Ni un solo
Aspirante sin su Belén!

NOTICIARIO

Ya en prensa nuestro nú-
mero anterior, celebróse la
tradicional Tómbola de nues-
tro Aspirantado. Después de
unos días de actividad febril,
a las 6.30 de la mañana del
día 1.º de noviembre, Fiesta
de Todos los Santos, un buen
grupo de esforzados aspiran-
tes se entregó a la tarea de
colocar debidamente los obje-
tos en el patio del Templo
Parroquial. A la salida de la
misa de 7 ya todo estaba pre-
parado para empezar la venta
de los números. Ésta comenzó
bien, pero terminó... con
agua. Alrededor de las 12 del
mediodía, unos nubarrones,
hasta aquel momento amena-

zadores, pero inactivos, se de-
cidieron, por fin, a remojar.
A pesar de todo, se resistió
hasta las 2 de la tarde, gra-
cias, en parte, a un pequeño
toldo improvisado.

El domingo día 4 prosiguió
la venta de números. Para los
días 5 y 6 estaba previsto el
sorteo de la cafetera america-
na y la magnífica gratinadora
eléctrica, en combinación con
la Organización Nacional de
Ciegos. Salieron premiados
los números 2089 y 2928. A
pesar de haberse vendido di-
chos números, no se han pre-
sentado los agraciados a reco-



N A D A L

*Aquesta nit el nervi calla
i es sent molt menys gasiu el pit mesquí;
avui cedeix la lluita i la baralla,
arreu sols és present l'alè diví...*

*Fins aquell que va vestit d'indiferència
i el més entenebrit de pensament,
aquesta nit sent en el front la consistència
d'un aire de misteri transparent...*

*I a la galta ens va fiblant la veritat pia
que l'Àngel lluminós va pregonant,*

*i es fa més viva la sentor de l'Establia
i el plor i la tremolor del tendre Infant.*

*L'aire d'aquesta nit tot ho agermana
i amb la neu es va fonent la vanitat,
i sens saber perquè se'ns encomana
el suau desig de bona voluntat...*

*I és que aquesta nit ha succeït la meravella,
i els ulls adolorits jitem més alt,
i veiem en el cel com refulgeix l'Estrella
que ens porta el dolç missatge de Nadal!*

J. BARTROLÍ BONANY

SECCION RECREATIVA

DOS REPRESENTACIONES DE OTROS ELENOS

El día 28 del pasado mes de octubre nos visitó el «Grupo Artístico Dramático Ega-rense», del Centro Parroquial de San Pedro de Tarrasa, presentando la comedia dramática «El carro de la alegría», la cual supo interpretar con agilidad y acierto, amén de un desenfado escénico propio de las juveniles figuras que componían el reparto, muy prometedoras, por cierto.

Asimismo, el día 4 de noviembre, fué presentada con toda propiedad, en nuestro escenario, la bonita comedia lírica catalana titulada «Els Bandolers de Cantallops», que fué puesta en escena, con buena fortuna, por la Compañía «Esplai» de Ametlla de Merola. El público rió los jocosos trances y aplaudió los diversos números musicales de que consta la típica farsa, admirando la gracia y el personal estilo con

que la interpreta este grupo de buenos aficionados.

La obra, aunque bien interpretada, en la parte musical dejó algo que desear, a pesar de la buena voluntad que pusieron todas sus partes. La dirección escénica de la misma insuperable, demostrando la mano de un experto director escénico.

* * *

En conjunto, dos veladas bien agradables, en las que nos fué dado apreciar el valor artístico de otros elencos amateurs. A decir verdad, estas visitas e intercambios interpretativos, pues nuestro Cuadro también se ha desplazado en distintas ocasiones para actuar en Tarrasa, resultan atractivos y son de sumo interés para aquilatar valores siendo, al mismo tiempo, muy amenas para todo buen aficionado al teatro.

Día 11 de noviembre

”EL FANTASMA DE SAN GERMAN”

de D. Leoncio Carcassona

Nunca mejor empleados los vocablos de «lleno a rebosar», como en esta ocasión. La sala de espectáculos del Centro Parroquial de San Juan de Horta, en la tarde del día 11 de noviembre, estuvo verdaderamente atestada de un selecto auditorio, que fué a presenciar, ávido, la representación de la cómica comedia de don Leoncio Carcassona, «El Fantasma de San Germán». El aforo de la platea de nuestro teatro resultó insuficiente, teniendo que recurrir a la habilitación de suplementos a lo largo del pasillo para dar cabida a innumerables espectadores que solicitaban localidad.

Nuestro local, pues, vióse colmado como en sus mejores días. Aunque la obra se lo valía, no sería por demás hacer constar aquí que, en cuanto se echa mano de una propaganda bien enfocada, organizada y adecuada al espectáculo en previsión, que ocurrió en la presente circunstancia, siem-

pre redunda en óptimos frutos. Yo creo que esto fué, en gran parte, el motivo del éxito de público obtenido, pues, aunque ciertamente la obra era conocida de unos cuantos que la recordaban con agrado, por su presentación en pretéritas fechas en nuestro mismo Centro, una mayoría de espectadores fueron por el aliciente y la curiosidad que les prometía la propaganda, en este caso realmente «intrigante», y yo creo que no salieron defraudados.

De la comedia, sumamente jocosa y graciosamente disparatada si se quiere, y con un entrelazado de chistes, algunos, quizá, mejor logrados que otros, diremos que es altamente entretenida y que nos recreó con la visión de una serie de tipos excéntricos que derraman hilaridad a raudales. Concretamente, es una de aquellas obras que divierten y se ven con sumo gusto.

La interpretación, llevada a cabo por nuestro Cuadro escénico, estuvo bien. Des-

de luego, podría, a no dudar, haberse sacado mejor partido. A nuestro modo de ver, vislumbramos determinadas lagunas a lo largo de la interpretación. Algún que otro momento, fugaz, en que se perdía el diálogo. Ciertas frases equivocadas por parte de algún personaje, y, especialmente, nos fué dado observar algunos mutis excesivamente prolongados, quedando vacía la escena por determinado tiempo. Puede, claro está, que alguna de dichas mutaciones ya fuera necesaria e incluso marcada en el libro, mas no todas. Naturalmente, nosotros creemos que esto fué debido al trasfondo que, por no estar habituado o por improvisar en obra para él desconocida, navegaba un poco a la deriva; mas, y esto desde el mismo patio de butacas, tuvimos la oportunidad de oír claramente los desesperados avisos del mismo, o no sabemos de quién, para con la inminente salida a escena de algún personaje distraído. Sea lo que fuere, yo creo, sinceramente, que se tendría de procurar solventar estos baches, que tan mal efecto producen desde el «público», consiguiendo un avisador que asistiera a algún ensayo por lo menos, o bien que se leyese la obra de antemano, y al mismo tiempo que los actores pusieran más atención para con los momentos de su aparición en escena.

Esto fué todo cuanto entrevimos que nos pareció inadecuado, y conste que lo anotamos con nuestros mejores anhelos de que redunde en los buenos efectos de una crítica lo más constructiva posible. Por lo demás, la obra fué bien interpretada y el público asintió no regateando sus palmas ni su espontánea risa.

Pasando, un poco, por el tamiz la actuación de los personajes encarnados por los elementos de nuestro elenco, y según el orden en que se encuentran en programa, vamos a hacer una breve anotación de la labor particular de los mismos.

Pepita Artola, «Ana-María», bien; quizá, aún, un poquito cohibida. Esperamos verla pronto vencer este miedo, por otra parte, del todo natural en los comienzos. María Martínez, en «Alicia», correcta, quizá en algún momento, baja de tono. Dentro de los límites de la corrección, María Rosa Bonany, el ama de llaves «Julia», siempre «misteriosa». «Resalao», el mejor apodo que se le podía dedicar al tipo de gitano gracioso y «salao» en toda la amplitud de la palabra, que tan bien supo interpretar Juan Bonany, muy bien definido y con un superior gracejo a todo lo largo de su intervención. Asimismo muy bien cuidado el acento andaluz, del que otras veces ha hecho alarde. También el «Conde de San Germán», don Fernando Solé, estuvo acertadísimo. Excelente en el porte y lleno de

empaque. Aplomo, seguridad y gracia en sus intervenciones. Capítulo aparte queremos dedicar al joven Antonio Canal, por su excelente encarnación de «Mister Morrow»; francamente, esta clase de papeles, pues más de uno le hemos visto interpretar con acierto, le sientan a las mil maravillas. Yo creo que es precisamente porque tiene ductilidad artística y una buena afición al teatro. Antonio Canal es de los que se fijan en el detalle y de los que ponen toda su atención en las oportunas indicaciones del director.

Muy correcto, en otro papel carente de comicidad, dentro de una comedia cómica, Jorge Isern, en «Luis de Alcázar».

Un discreto «Facundo Tribulete», detective, nos presentó Jorge Dordal; decimos discreto, y no con esto queremos disminuirle méritos, pues estuvo bastante acertado aunque, desde luego, estamos acostumbrados a verle brillar más elevado.

Muy correctos «El Coco» y «El Cacahué», papeles encomendados a Armando Calafell y a Fernando Bayés, respectivamente.

Jorge Miró, en un gracioso mejicano, llamado «Roberto Carrillo», merece nuestros plácemes por la dificultad que supone el acento, muy bien logrado, que tuvo que imprimir continuamente a su parte, y a no ser porque le vimos, quizá levemente, fallar en alguna parte del diálogo, calificaríamos su actuación de correctísima. En el breve papel de «Jacinto», José Magrans estuvo lleno de acierto.

Discreto Domingo Serra, en «Crisantemos».

Se movieron bien los turistas-comparsas del segundo acto.

La puesta en escena, con no estar carente de buenos detalles, quizá no resultó del efecto que la dirección artística hubiera deseado, pues no se pudo disponer del decorado expreso para la obra que se representó; no obstante, y de detalles hablando, haremos constar, gustosamente, que los efectos «luminotécnicos-especiales» que «lució» uno de los varios fantasmas de San Germán, fueron debidos al primer ayudante del director artístico, nuestro joven amigo Alberto Olivé, aprovechando esta coyuntura para hacer patente la laboriosa y anónima labor del mismo que en su actividad callada, actúa como un elemento más, para el realce de nuestras representaciones. Aun recordamos las primeras muestras de ingenio puestas de manifiesto en un festival «espontáneo», que organizaron los elementos jóvenes de la entidad: un «anuncio luminoso» (Els 4 Ases) y un «semáforo». La Sección de Teatro de la Academia también cuenta, por qué no, con jóvenes y magníficos elementos técnicos en sus filas.

Día 25 de noviembre

"EL MISTERI DE LA SALA D'ESTAR"

de D. Ramón Minguell Ribas

Con otro «lleno» de un selecto público en nuestra sala de espectáculos, la tarde del día 25 de noviembre se estrenó en el Centro Parroquial de San Juan de Horta, puesta en escena, dignamente, por el Cuadro «Amigos del Teatro Selecto», la comedia en tres actos y un epílogo, original del joven autor don Ramón Minguell Ribas, «El Misteri de la sala d'estar».

Se trata de una entretenida comedia de ambiente policíaco, el cual siempre resulta seductor para una mayoría de público aficionado a todo cuanto resulte emocionante, que nos sitúa dentro de una atmósfera de interés y tensión, fruto de la intriga ejercida por un crimen misterioso, que al final de la trama se ve aclarado por la sagacidad del inspector de policía; el clásico ambiente detectivesco-novelístico, escenificado.

Nosotros creemos que obras de este cariz son de las que resultan más difíciles de escribir, dado que además de la calidad humana que más o menos pueda significar el argumento, el diálogo y la trama, existe, sin duda, la dificultad que crea el desenlace, siempre mucho más sutil y complicado que el de cualquier otra clase de obras, por el intríngulis de tener que ir atando los cabos de la enmarañada madeja después de haber sido desconcretados durante el transcurso de la acción. Igualmente, suponemos harto dificultoso el tratar los personajes creados por el autor, ya que el conseguir que no recaigan las sospechas del auditorio sobre la personalidad del verdadero culpable antes de llegar al desenlace final, que es lo que en definitiva se persigue, es cosa que no siempre se consigue fácilmente.

Con todo, nosotros vimos en «El misteri de la sala d'estar», una comedia interesante, llena de esta «intriga» tan subyugante, propia de esta clase de teatro y, pasamos un buen rato, muy entretenido.

La interpretación, a cargo de nuestro Cuadro escénico, fué como sigue: M.^a Carmen Ginés, en el papel de «Carlota», comportóse más que discretamente. Bastante correcta Marta Olivé, a quien, quizá, le vimos matizar algo más que en recientes ocasiones. Bien y con su peculiar gracia M.^a Rosa Bonany, en su encarnación de «Mercè». María Martínez hizo una bien entonada doncella, «Nuri». Sobrio y equilibrado Juan Bonany en su papel de «Francesc», el culpable. El inspector de policía, «Xavier», que le cupo interpretar a José Magrans, muy acertado y plétórico de seguridad, no obstante lo dilatado de su parte.

En su lugar Armando Calafel, en «Ignasi». Jorge Dordal, discreto, en «Ricard», un papel en que habría, indudablemente, podido haberse lucido más, dadas sus cualidades artísticas. Desde luego, le notamos algo inseguro en la declamación de su parte, y es lástima...

Muy correcto Fernando Bayés, en su breve intervención con el papel de «Mateu».

Gracioso y acertado «Pascual», el ayudante del inspector, que estuvo a cargo de Jorge Miró.

La puesta en escena discreta, sin duda por motivos ajenos al ánimo de la dirección artística, que tan magníficas presentaciones viene ofreciéndonos, dando muestras sobradas de competencia y buen gusto.

Día 9 de diciembre

"PARA TI ES EL MUNDO"

de D. Carlos Arniches

Con la sabrosa, divertida y clásica farsa del madrileñísimo don Carlos Arniches «Para ti es el mundo», en la tarde del día 9 de diciembre, nuestro Cuadro Escénico dió fe de lo que es capaz de lograr en cuanto se lo propone. Nuestro elenco se comportó, esta vez, francamente acertado, brillando a una muy considerable altura, dentro de los límites que le son reservados al teatro amateur y, aún en determinados

momentos de su actuación, quizá podríamos polemizar sobre su comparación con los méritos interpretativos de ciertos sectores del teatro profesional, cosa que nos abstendremos de hacer ante el temor de que se nos tilde de petulantes...

Lo que sí diremos, sin exageraciones ni paliativos, es que el que firma estas líneas se atrevería casi a asegurar que la «interpretación de conjunto» llevada a cabo, en

esta ocasión por el cuadro «Amigos del Teatro Selecto», fué una de las mejores que recuerda, especialmente desde que le cabe el honor de encargarse de esta sección.

El público lo advirtió, sin duda, y disfrutó, se divirtió y no regateó sus alabanzas aplausos para con las afortunadas intervenciones de los diferentes actores que componían el reparto de la salerosa comedia y que, sea lo que fuere, diremos, haciendo justicia para con los mismos, que pusieron todo su ahínco, todo su ardor, todo su ímpetu juvenil y su saber en beneficio del logro insuperable de su actuación. Desde aquí patentizamos nuestra felicitación más sincera a todos y, en especial, al director escénico, con el vehemente deseo de que continúen siempre adelante, por este camino, porque así es como se hace «teatro».

De la interpretación... ¿Qué diremos?... Sencillamente, podemos hablar mucho o, no decir nada. Si mucho queremos hablar, nos será sumamente fácil, pues sólo nos bastará con apuntar elogios con referencia a los intérpretes; si no queremos decir nada, hablará por sí solo el éxito conseguido, que el público asistente se encargará de constatar.

No obstante, siguiendo nuestra inveterada costumbre, y porque así lo merecen, haremos, sucintamente, el análisis a la labor realizada por todos y cada uno de los actores que componían el reparto.

La señorita M.^a del Carmen Gués, francamente hablando, nos asombró por su buena interpretación del bonito y «castizo» papel de «Amalia». Sí, señor; dió vida, gracia y estilo a su encarnación. Estuvo bien entonada, dando el vigor y el realismo adecuado a su parte interpretativa. Puso de manifiesto que, en cuanto quiere, tiene temperamento y también, por qué no, de haberse aprendido suficientemente el papel. ¡Así se hace!...

Muy en consonancia con los diferentes matices vertidos en su parte, estuvo la señorita M.^a Rosa Bonany en «Marcelina». Llena de brío y de excelente justeza. La «Teres», Marta Olivé, se prestó con gracia

y desparpajo al contenido de su encarnación, estando a tono en todo momento. La «Patro», P. Martos, nuevamente nos agradó por sus acusados progresos. Pepita Artola. «Nati», un breve papel que hizo con «estilo» y aplomo. Bien la niña M. Solé.

De los señores descuella el joven Antonio Canal, en su difícil y extenso papel de «Paquitos»; un papel lleno de matices de acusado antagonismo y plétórico de reacciones dispares, en donde al actor le es dado poner a prueba toda su gama temperamental. Y así fué, ciertamente. Antonio Canal estuvo en todo momento acertado, justo, preciso y lleno de ductilidad interpretativa, dando, lo repetimos de nuevo, esta vez quizá con mayores motivos, muestras palpables de poseer una buena «pasta» de actor y un aprovechable temperamento artístico. ¡Nuestros plácemes!

Con una sobriedad y una entonación verdaderamente superiores, pisó las tablas con sobriedad don Juan Bonany, en el «Señor Santos». Fernando Bayés, en el papel de «Casiano», hizo una buena interpretación, que el público rió de buena gana, estando lleno de euforismo y agilidad. Magnífico don Pedro Solé en «Pepe»; buena actuación la suya, llena de estupendo gracejo y buen tono, sin caer en ningún instante en la más leve exageración, cosa tan fácil en el ambiente de la farsa que se presentaba. «Bendafía», que fué interpretado por Jorge Isern, también comportóse acertadamente, cosa que el público corroboró con la espontaneidad de su risa.

Correctos J. Miró y J. Segarra, en «Teles» y «Un vecino», sus papeles respectivos.

Y esto es todo; que no es poco que digamos, ya que nuestro Cuadro Escénico se apuntó, a nuestro humilde criterio, uno de sus mejores éxitos, por la labor particular de los actores y, especialmente, en lo que se refiere a la de conjunto interpretativo.

Bien servida estuvo la puesta en escena.

JUAN BARTROLI BONANY

Día 26. A beneficio de los damnificados de Hungría:

EL GRAN CARDENAL

Día 30 diciembre y 1.º de enero,

los tradicionales **PASTORETS** de José M.^a Fólch y Torres.

HORTENSE: No dejes de visitar los magníficos dioramas del Nacimiento e Infancia de Jesús instalados en el Centro Parroquial.

Ante la solemnidad de las próximas festividades tan adecuadas
para obsequios y regalos

RECUERDE que en
ALMACENES ESTEBE

es donde encontrará lo que Vd. desea
en sus 4 establecimientos

HORTA, 44

HORTA, 67

PLAZA IBIZA, 11

y TAJO, 32

(Frente Puerta Mercado)

Pastelería Mayol

.....

FUNDADA EN 1854

HORTA, 54

Teléfono 27 94 29

Barcelona

¡FELICIDADES!

CONFITERIA Y PASTERIA
"SANT JORDI"
FERMIN URGEL

SERVICIO A DOMICILIO

FULTÓN, 19 (HORTA) - BARCELONA - TELÉF. 27 29 15

Ferretería **J. PLA**

●
BATERIA DE COCINA
MATERIAL ELECTRICO
LAVADORAS

●
Paseo Maragall, 168
Teléfono 25 00 26
BARCELONA

SUCURSAL: Tajo, 15
(H O R T A)
Teléfono 27 16 99

LABORATORIO
FOTOGRAFICO

de

**R A D I O
S E R V I C I O**



Calle Horta, 55 - Teléfono 27 38 44

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

Peluquería para caballeros FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

J O Y E R O

M. GUASCH

JOYERÍA
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y
CHAPADOS

GARRIGA

ARTICULOS
DE CALIDAD

Fulton, 18, Tel. 371820 - Barcelona - (Horta)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 27 93 22

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lenas, Sedes Algodones, Lencería, Vasillos, Mantas, Colchones, Lenas para
loteros, Perfumería, Medicinas, Menajes y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELÉFONO 22 70 98

BAR - BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL
COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58
(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

para **NAVIDAD, AÑO NUEVO y REYES**

Material y cámaras fotográficas

Laboratorio fotográfico para aficionados

RECEPTORES

Philips - Anglo - Herfor - Askar

Tocadiscos y **Discos microsurco**

LAVADORAS

Bru - Ter - Otsein - Sáez - Rola

NEVERAS A HIELO

Pingüino - Hawai - Bahía - Aguilar

MAQUINILLAS AFEITAR

Philips-Foix-Hispano Suiza-Remington

PROYECTORES CINE SONORO Y MUDO

Aparatos Turmix Berrens - Radios para automóviles "DE WALD"
y demás artículos eléctrico-domésticos

Marcos - Cornucopias - Espejos - Santas Cenas - Cristales para muebles

FACILIDADES DE PAGO

DESCUENTOS A LOS SEÑORES SOCIOS



Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 4136 - 26 95 98

¡¡ Una compra que puede
resultarle gratis !!

Unos zapatos de



COMPRE AQUI MAS
BARATO Y GASTESE
LA DIFERENCIA
EN OTRA COSA