

# IDEAL

## Sumario

El Centre Parroquial és parroquial, pág. 1. — El Centro Parroquial, persona moral eclesíástica, pág. 2. — Seamos consecuentes, pág. 3. — Aspirantes, pág. 4. — Centro Parroquial, pág. 5. — La beca «Germans Tena», pág. 6. — Sección Deportiva, pág. 7. — El Canal de Suez y sus vicisitudes, pág. 8. — Sección Recreativa, pág. 10. — Glosario hortense, pág. 13. — Una oportunidad que parece escapar, pág. 14. — Ecos del Colegio y Noticiario La Salle, págs. 14 y 15.

# Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

## MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

## LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO **ESTEBE**  
Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA

## FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

## Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada  
HORTA, 62

## JUAN FARES FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

CARPINTERÍA

MUEBLES

## ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BACELONA (Horta)

TINTORERIA

## "MAYOL"

HORTA, 57

## LIBRERIA GUINARDÓ

Paseo Maragall, 146

## FLORISTERIA BISBAL

Ramos y coronas de todas clases

HORTA, 67  
(lado Caja Pensiones)

## MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel  
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES **JOSÉ  
BALLESTE**

Chapí, 48-Tel. 27 08 76

## Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84  
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta. - Tel. 27 94 41  
BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

## TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE  
TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

## Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

## Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS  
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)  
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

## *El Centre Parroquial és parroquial*

**A** l nostre Centre Parroquial li ha estat graciosament atorgada per l'Excm. i Rvdm. Sr. Arquebisbe-Bisbe de la Diòcesi la plenitud de la personalitat jurídica eclesiàstica, i el seu reconeixement oficial per part de l'Autoritat civil.

No volem ara comentar l'abast d'aquesta declaració que tan honra al Centre; més avall, en aquest mateix número, se'n dona completa notícia.

Però si que creiem oportú cridar l'atenció sobre el simple fet de l'existència del Centre Parroquial.

L'excessiu localisme que encara pullula, en forma més o menys manifesta, en diversos àmbits de la nostra Parròquia ha aconduït a falses interpretacions de la veritable personalitat del Centre, al comptar-lo com a una més entre les entitats constituïdes dins la demarcació parroquial i en franca competència amb les restants, sense cap més ideal, pràcticament, que el de servir a pròpies i a voltes personals conveniències.

La venerable ACADEMIA DE SANT LLUIS GONÇAGA no té res d'això, i menys encara d'encà que al maig de 1953 fou aprovada per actuar com a CENTRE PARROQUIAL. N'hi ha prou amb llegir el primer article dels seus Estatuts actualment en vigor per a esbandir tot possible confusionisme:

*"Su fin es crear alrededor de la Parroquia y en íntimo contacto con ella, un Centro de ambiente de moral cristiana y familiar, que penase a completar la vida parroquial en otros aspectos que no sean los exclusivamente religiosos."*

El Centre Parroquial, doncs, ve a ésser la prolongació, el complement del mateix temple parroquial. Casa de Déu i, precisament per això, Casa de tots. Al Centre Parroquial, com al temple, hi té cabuda tothom que porti el sacrat nom de cristià indolèblement escuïpit en la seva ànima, sense distincions de categories ni incompatibilitats de cap mena. Hi cap tothom: els blancs i els negres, els de dalt i els de baix; i intentar establir exclusivismes o exercir hegemònies dins les seves quatre parets és tan odiós i tan satànicaament traïdor a la causa de Déu, com ho seria excloure de la família parroquial al germà necessitat o retrò homenatges al diner del germà poderós.

Cal notar la intencionada paucetat de la moderna expressió emprada en el citat article: "...crear ... un Centre d'ambient de moral cristiana i familiar", com a finalitat del Centre Parroquial. Això vol dir que l'eficàcia del Centre no és ni serà mai l'obra d'un home ni la d'un petit nucli d'homes. És l'obra de tots. És el resultat de la mancomunada col·laboració de tots els feligresos que han après a pregar junts, a plorar junts, a esbargir-se junts i a fer camí junts cap al Casal etern del Pare de famílies. El Centre és el punt de contacte humà i cristià alhora que com a cristians i com a homes ens és imprescindible: és el lloc del canvi d'impressions, de la comunicació d'idees, de la compenetració d'afectes, de la més íntima mútua coneixença, fonament de tota societat vigorosa i puïrant, en la qual cada membre aporta a la col·lectivitat tot allò que de bo ha rebut de Déu.

Les portes estan i restaran obertes de bat a bat.

Només als malauradament afectats de miopia interessada no els serà donat veure-ho ni gaudir-se'n.

# El Centro Parroquial, persona moral eclesiástica

El día 11 de diciembre de 1956 marca un hito imborrable en la historia del Centro Parroquial. En esta fecha, el Excmo. y Rdmo. Prelado de la Diócesis lo ha erigido en persona moral eclesiástica, mediante un Decreto formal que para mejor constancia y conocimiento de todos transcribimos íntegramente a continuación:

*"Barcelona, 11 de diciembre de 1956.*

*Vista la instancia que Nos ha presentado el Rdo. Sr. Párroco de la Parroquia de San Juan de Horta y Consiliario de la ACADEMIA DE SAN LUIS GONZAGA (CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA); vista asimismo el Acta acompañada; teniendo en cuenta la meritoria labor desarrollada por dicha Entidad en su casi centenaria existencia y que, obtenida en su día la aprobación del Prelado diocesano, por su actuación ofrece suficientes garantías para ser erigida en persona moral eclesiástica;*

*POR EL PRESENTE, en virtud del mandato especial que Nos ha sido conferido por el Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de la Diócesis, venimos en erigir y erigimos, en cuanto a Nos corresponde, con personalidad moral propia, en la Ciudad de Barcelona, a la expresada ACADEMIA DE SAN LUIS GONZAGA (CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA), la cual seguirá rigiéndose por los Estatutos aprobados con fecha 17 de mayo de 1954, y tendrá su sede en la calle de Feliu y Codina, números 7 y 9, de esta Ciudad (Horta).*

*Lo decretó y firma el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Auxiliar y Vicario General; de que certifico.*

† NARCISO, OB. AUX. Y VIC. GRAL.

Por mandato de su Excia. Rdma.

ANDRÉS AUSIÓ

Vice-Canc. Srio.

*Hay un sello del Obispado de Barcelona."*

**COMENTARIO DOCTRINAL.** A fin de apreciar en lo que cabe el verdadero valor del título otorgado a nuestro Centro, damos algunas nociones doctrinales acerca del concepto canónico de *persona moral* en lo que a nuestro caso se refiere. *Persona moral (o jurídica)* es un ser, distinto de las personas físicas, sujeto de derechos y obligaciones. Es decir, que en el cuerpo social de la Iglesia hay personas físicas, que son todos y cada uno de los hombres que reciben el Bautismo, y personas morales, constituidas por una agrupación de aquéllas en forma estable y a la que se le reconoce capacidad colectiva de adquirir derechos y cumplir deberes. Una persona moral viene a ser, pues, como un cristiano más dentro de la Iglesia.

**Finalidad.**—Para que una entidad pueda ser considerada como persona moral, es preciso que persiga un fin que coincida con el fin general de la Iglesia, que es siempre de orden sobrenatural, a saber, procurar la *salvación de las almas*, directa o indirectamente. Por eso no pueden ser constituidas en personas morales eclesiásticas las sociedades que, aun persiguiendo fines honestos, no llevan impreso el sello de su destino sobrenatural, sino simplemente humano. Para el logro de este fin sobrenatural deben, además, emplearse los medios legítimamente aprobados, tal como constan en los correspondientes Estatutos.

**Aprobación.**—Pero, aun contando con la sociedad constituida como tal, con su fin sobrenatural y sus medios adecuados, esta entidad no será persona moral mientras no intervenga la aprobación del legítimo Superior, en este caso el Prelado propio. El decreto aprobatorio de la entidad como persona moral da a ésta la capacidad de contraer derechos y aceptar obligaciones dentro de la Iglesia, así como la recepción del Bautismo la da a la persona física, mientras no haya impedimento intrínseco o extrínseco.

## Seamos consecuentes...

No hace mucho, ciertamente, que celebramos los dieciséis y dieciocho Cursillos de Militantes, organizados por la Acción Católica de Barcelona. En ellos tuvimos la suerte de asistir algunos de nosotros para saturarnos más de las grandes verdades de nuestra fe, pero debemos pensar que los Cursillos son algo más que unas meras promesas hechas a solas con nuestra propia conciencia... son promesas hechas a Jesús Eucaristía y tenemos la responsabilidad, el deber, de perseverar día tras día sin dar muestras de un ápice de fatiga para llevar a cabo nuestro ideal: el acercamiento de la juventud a Jesucristo.

Ahora que retrocedemos un poco recordando el camino recorrido, debemos tener presente que no hay nada más trágico que el vacío interior, el descontento de nosotros mismos, la vida hueras; y, al contrario, no hay placer comparable al producido por el perfecto cumplimiento de las promesas que un día hicimos ante el Sagrario; no hay alegría mayor que la de una vida llena, y no hay nada similar al goce producido por una vida fecunda.

Encaucemos nuestras vidas verticalmente, partiendo en la tierra para acabar en el cielo, como las agujas de nuestras catedrales góticas que apuntan siempre hacia la altura y señalan horizontes infinitos.

Seamos ambiciosos al fijar nuestras aspiraciones para el futuro. Estamos usando un préstamo que Dios nos ha dejado en usufructo para que se lo devolvamos, y será tanto más agradable la entrega cuanto más inteligente haya sido la inversión. Intentemos multiplicar nuestros valores y recordemos que el Señor no se conforma con una posición «conservadora». No nos limitemos a «conservar», sino a multiplicar, de tal manera que podamos hacer realidad la maravillosa frase: «Que tu vida no sea una vida estéril...».

**CIRCULOS DE ESTUDIOS.** — Se notifica a todos los jóvenes, que todos los viernes, a las diez de la noche, en la Secretaría de la Juventud de A. C., sita en la Academia de San Luis Gonzaga, tienen lugar los acostumbrados Círculos de Estudios, ilustrados con proyecciones.

## HACIA EL BOICOTEO DECIDIDO DEL CINE PORNOGRAFICO

Ciudad de México, enero. — La Semana Nacional de Cultura Cinematográfica celebrada aquí lleva trazas de iniciar un boicoteo entre grandes sectores de la población contra las películas inmorales.

Dos de los principales oradores que hasta ahora han dirigido los debates han señalado la influencia nociva, en el individuo y la sociedad, de los films que muestran las llagas morales del hombre, sin la debida prudencia.

El canónigo Jean Bernard, presidente de la Oficina Católica Internacional de Cine, dijo que si el público se opone decididamente, ni los cines proyectarán malas películas, ni los distribuidores las pondrán en circulación. Además, los productores pondrán más cuidado en los argumentos y su desarrollo.

Luego el crítico francés Pierre D'André, que hace unos meses, en uno de sus artículos, culpaba a Latinoamérica de fomentar el mercado de cine pornográfico, declaró a la reunión: «Cada billete (o «entrada») comprado por un católico para ver una película inmoral es un voto a favor de la corrupción de su propia alma, y alienta a los productores de semejantes películas que tienden a desintegrar la sociedad.»

En seguida propuso que los católicos boicoteen decididamente esas producciones.

La Semana, patrocinada por la Legión Mexicana de la Decencia, como parte de las bodas de plata del cine sonero en México, comenzó con una misa de los delegados, celebrada en la Basílica de Nuestra Señora de Guadalupe. Poco después, en el Instituto Patria, los participantes escuchaban del asesor episcopal de la LMD, Monseñor Arturo Vélez, Obispo de Toluca, una exposición detenida de la doctrina de la Iglesia sobre el cine, tal como la presentan los pontífices Pío XI y Pío XII.

André, que es miembro de la Oficina del Cine en París, habló sobre «el cine, Escuela Mundial». El, junto con el Padre Bernard y otros dirigentes europeos, llegaron en comisión a México, después de participar en el Congreso Mundial de la OCIC en la Habana.

El crítico francés dice que la industria fílmica pasa por una crisis mundial en gran parte por la falta de buenos argumentos de alto valor artístico y moral.

Editado por el «N. C. W. C. News Service».



# ASPIRANTES

## CARTA OBERTA ALS PARES I MARES DELS NOSTRES ASPIRANTS

*Estimats pares i mares:*

*Avesats a la velocitat del viure actual, no semblarà pas una exageració dir que ja anem de cara a l'estiu. Si, anem de cara a l'estiu i la nostra irreflexió o el pes del treball de cada dia, no han pas de fer-nos caure en la improvisació. A vosaltres, doncs, pares i mares, em dirigeixo ara i us demano uns moments d'atenció a un medi tot peculiar emprat per l'Aspirantat d'Acció Catòlica, en la seva tasca apostòlica i educadora. Aquest medi són les Colònies d'estiu.*

*Que les Colònies són directament adreçades a l'educació dels nois és una cosa indubtable per tothom. Rellegiu la pàgina "Aspirantes" del número de setembre del 1956 d'IDEAL, on trobareu definida la Colònia d'estiu com un assaig de vida perfecta. "Una vida perfecta cristianament i, per tant, també humanament. Una vida íntegra, sense tara, en tots els ordres. Homes equilibrats, fermes; homes que visquin la seva fe cristiana amb convenciment; perfectes ciutadans; membres conscients de l'Església". Això és el que l'Aspirantat vol aconseguir dels nois. I d'aquesta vida perfecta, podriem dir, tot emprant un mot modern, que a Colònies se'ls en dona com una "llició massiva".*

*Molts pares i mares creuen que anar a Colònies és simular o no anar a fer uns dies de vacances. I fan dependre anar o no anar a Colònies del bon èxit en els exàmens o de la bona conducta durant el curs.*

*I, no obstant, les Colònies no són pas això. Com tampoc no és missió de l'Església ni, per tant, de l'Aspirantat, fer passar als nois uns dies més o menys agradables. No caldria dir-ho. Si les Colònies fossin només per divertir, distreure, fer salut o respirar bons aires, és ben cert que l'Aspirantat no les organitzaria. Fer-ho seria sortir del seu terreny. Seria malgastar energies, temps i medis econòmics ben necessaris per a altres fins. Certament, els nois a Colònies es diverteixen, es distreuen, fan salut i respiren aires purs. Però tots aquests efectes són de més a més. La cosa essencial en tota Colònia d'estiu és l'aspecte pedagògic. És fer que els nois realitzin aquell ideal de vida de que parlàvem. Tot resultat que no fos aquest seria tanmateix ben migrat.*

*Mireu, doncs, pares i mares, amb interès i simpatia, aquest medi que l'Acció Catòlica posa en mans vostres per contribuir a l'educació humana i cristiana dels vostres fills.*

*A algú deu semblar que encara és massa aviat per parlar de les Colònies d'estiu. Potser sí. Hem dit, però, abans que conté no improvisar. Cal, per tant, preveure i remeiar ja ara les dificultats que més endavant es puguin presentar. Una d'aquestes dificultats podria ésser la petita pensió que els nois han de satisfer. Per facilitar el pagament, us oferim la "Caixa de Colònies" que des d'ara funciona en el nostre Aspirantat. Mitjançant aquesta Caixa, els Aspirants poden, de mica en mica, anar lliurant la pensió dels dies que passaran a Colònies, evitant els inconvenients de les grans despeses.*

*Servidor en Jesucrist,*

EL CONSILIARI DE L'ASPIRANTAT

## De nuestra vida

De acuerdo con las modificaciones introducidas este año en las Bases del Concurso de Belenes de la J. A. C., nuestro Aspirantado ha llevado a cabo la organización de la categoría infantil de dicho Concurso. Un nutrido grupo de aspirantes, en calidad de Jurado, aprovechó los días de las vacaciones para visitar un buen número de Nacimiento. En estos días se están ultimando los detalles para el reparto de los premios.

■ En la noche de Navidad, un buen grupo de Juveniles y, sobre todo, de Aspirantes menores dió muestras de poseer buena voz y arte para interpretar el canto litúrgico. La Misa del Gallo corrió a su cargo, con la melodía del Introito y del Comunio inclusive.

El mismo grupo de Aspirantes, del que, justo es decirlo, forman parte la casi totalidad de los «Luminosos», «Estels» y algunos más, ha tenido otras actuaciones, con no menos éxito, en el templo parroquial. Concretamente sabemos de muchas personas a quienes causó una gratísima impresión la Misa del día 2 de febrero, fiesta de la Purificación de Nuestra Señora.

■ Todos los sábados, a las seis de la tarde, tienen lugar en el local unos Círculos de Estudio sobre la Santa Misa. El hecho de ir ilustrados con proyecciones les da, naturalmente, mayor interés. La asistencia es realmente numerosa, aunque, a decir verdad, puede serlo mucho más.

# CENTRO PARROQUIAL

## SECRETARIA DEL CENTRO

Con motivo de las pasadas fiestas navideñas, el Presidente, Dr. D. Jaime Casas, felicitó a todas las autoridades de nuestra ciudad, así como a los señores presidentes de las entidades hortenses, siendo correspondido a la vez con patentes muestras de simpatía y consideración hacia nuestro Centro.

Debemos felicitar a este grupo, no muy numeroso, pero sí entusiasta que, capitaneados por Jorge Dordal, ornamentaron con sumo gusto el vestíbulo y café del Centro con adornos y follaje alegóricos navideños, así

como montaron los magníficos dioramas pesbrísticos, debidos al arte y generosidad de los socios señores Mari, Civit, Serra y Olivé.

Asimismo organizaron un lucidísimo eresopós a la salida de la Misa del Gallo, que fué muy concurrido.

Y... no olvidemos que el día 21 de cada mes, y a las 7 de la mañana, se celebra misa en el altar de San Luis, por las intenciones del Centro.

¡Para tus intenciones, socio y amigo! No faltes.

J. C.

## *La sección juvenil del Centro Parroquial*

En la Reunión General de socios, celebrada el día 10 de febrero, fué por unanimidad aprobado el proyecto de establecer la Sección Juvenil del Centro Parroquial.

Nuestro Centro, pues, a partir del próximo mes de marzo, verá abiertas de par en par sus puertas a todos los muchachos deseosos de entrar a formar parte de nuestra gran familia.

Esto, además, vendrá a cubrir una necesidad sentida ya de mucho tiempo: la del reclutamiento y formación de los que el día de mañana van a ser los puntales de esta Casa y, por ende, de la Parroquia.

Los que de veras amamos al Centro nos alegramos sobremanera al ver rejuvenecer el espíritu de la Casa y vislumbrar promesas de continuidad para el futuro.

Como normas concretas, se dan, a título de experiencia, las siguientes:

1. Podrán formar parte de esta Sección todos los muchachos que hayan cumplido los doce años.
2. A estos muchachos se les impone la obligación de asistir a la Misa Parroquial de los domingos y días festivos, y a la breve reunión por la tarde de estos mismos días.
3. Todos los que hayan asistido a dichos actos podrán asistir gratuitamente a las sesiones de cine o teatro que se efectúen en el Centro.
4. Las solicitudes de entrada pueden hacerse en el mismo Centro o en la Casa Rectoral.

La Junta Directiva del Centro se complace vivamente en ofrecer a todos los padres y madres de Horta un medio eficaz para contribuir a la más cabal formación cristiana de sus hijos y un lugar fijo de esparcimiento con la máxima garantía moral.

## LA BECA "GERMANS TENA"

L'espontània i justificada generositat dels feligresos d'Horta en l'acte de comiat dels exemplars i per tants motius admirats Mn. Francesc i Mn. Pere Tena, Pvres., ha donat ja els esperats fruits a l'ésser constituïda una Beca al Seminari Conciliar de Barcelona, per expressa voluntat dels mateixos interessats. Aquesta Beca, recentment fundada, es regirà per les Bases que ens complaem en publicar:

«I. Los recurrentes depositarán en la Caja Diocesana la cantidad de SESENTA Y TRES MIL PESETAS NOMINALES en tres títulos serie A, cuatro serie B y cuatro serie C.

II. Los recurrentes se reservan, mientras vivan, el derecho de presentar el alumno que ha de disfrutar de esta Beca que se funda, el cual podrá hacerlo así en el Seminario de Barcelona como en alguna Universidad Eclesiástica. Cuando el becario reciba el Diaconado deberá avisar personalmente a los fundadores para su provisión ulterior, debiendo ser éstos igualmente avisados en caso de que el becario sea suspendido en alguna asignatura, para que pueda procederse a la nueva aplicación.

III. Fallecidos los recurrentes, el Rdm. Ordinario destinará el seminarista que haya de disfrutar de esta Beca, el cual deberá reunir las siguientes condiciones: cursar los años de Filosofía o Teología en el Seminario de Barcelona o en una Universidad Eclesiástica, y no tener asignatura alguna suspendida, en cuyo caso perdería esta Beca.»

Posteriorment a la fundació d'aquesta Beca, els Rnds. germans Tena han rebut un altre donatiu de 5.000 pessetes amb la mateixa finalitat, segons ens comuniquen per escrit ells mateixos, les quals, juntament amb les que es puguin rebre, aniran també a integrar-se a la dotació de la Beca.



Los Aspirantes en pleno campo.



# Sección Deportiva del Centro Parroquial

## CAMPEONATO DIOCESANO J. A. C. E. DE BALONCESTO

### II CATEGORIA

#### ¡Clasificados!

Presagiábamos en el último número de IDEAL que de lograrse un mínimo de cuatro puntos, el paso al Torneo de Ascenso quedaría asegurado... Se lograron al batir al C. D. San Luis y al U. D. Horta, y hoy nuestro equipo se encuentra enfrascado en una lucha épica con los equipos: Tiana, Luises de Gracia, Atlético, Montserrat y Cardedeu, los cuatro primeros clasificados del primer grupo y Esparraguera, Tous y S. P. del Campo, que junto con nuestro C. P. Horta se clasificaron los cuatro primeros del segundo. Se han jugado actualmente los siguientes encuentros con los resultados que a continuación se indican:

C. P. Horta, 31; S. M. Tous (Igualeda), 36.  
Esparraguera, 44; C. P. Horta, 41.  
C. P. Horta, 30; S. P. del Campo, 57.  
C. B. Cardedeu, 31; C. P. Horta, 19.  
Luises de Gracia, 43; C. P. Horta, 38.

La justeza de dichos resultados alcanzados habla bien claro del equilibrio de fuerzas existente entre los ocho equipos litigantes, lo que hace presagiar un torneo reñidísimo y emocionante, como puede atestiguarlo el público asistente al primer encuentro, celebrado en nuestro campo, al que y no sin razón, se le electrizaron los nervios... Bástenos decir que se llegó a dos minutos de la final con el resultado de 29 a 29... que en aquel momento se nos pasó con un doble tiro, que... en fin, ya pasó y lo esencial es que el campeonato sigue adelante y que esperamos que nuestro público, correctamente, no nos regatee su aliento, a veces decisivo en esta clase de competiciones. Lo hemos comprobado en nuestros desplazamientos, el último a Cardedeu, en el que no dudamos en asegurar que el factor público, aparte otras causas, tuvo su influencia en un resultado que al finalizar la primera parte no se presentaba demasiado halagüeño para los propietarios del terreno; 12 a 13 a nuestro fa-

vor figuraba en el marcador después de los primeros 20 minutos. Luego apareció el nerviosismo en nuestras filas, acompañado de un desacierto total en el tiro; bástenos decir que de doce tiros libres, de ellos tres dobles, sólo se logró el enceste de uno...

¿Posibilidades? Quizás podríamos decir como la otra vez, de ganar dos partidos fuera, cosa no imposible, y cuatro en casa, tampoco difícil, aun quedarían, sino...

¡Paciencia! Ya sabemos que no siempre hay que ganar, pero eso sí, querríamos recomendar a nuestros jugadores que tuvieran más serenidad en situaciones adversas, una mayor afinidad en otros casos, que tampoco los resultados son para desesperarse, y antes de finalizar este torneo aun pueden ocurrir muchas cosas.

No hay que olvidar que son cuatro primeros clasificados de grupo, con otros cuatro primeros clasificados de otro grupo y que en igualdad de fuerzas, serenidad y disciplina deben marcar la única diferencia...

¿Que las cosas por ahora no han salido demasiado bien?, ¡a cuántos equipos les ha ocurrido y en la segunda vuelta se han enderezado! Por lo demás, creemos que el deporte es esto: deportividad, lucha noble... ¿ganar?, ¡encantados!; ¿perder?, ¡alabado sea Dios! También los otros juegan a ganar. Pero, ¿a ver quién nos quita la emotividad de estas dominicales mañanas deportivas a jugadores, seguidores y público en general?

¡Ah!, y ahora a prepararse, que se acerca la Copa J.A.C.E. Trofeo Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo, a base de eliminatorias...

Por cierto, que para la misma la O.A.R. admite fichajes. Damos la noticia por si a algún socio de nuestra Entidad pudiera interesarle, incluso con vistas a la nueva temporada...

J. SALO  
Vocal Deportivo

# El Canal de Suez y sus vicisitudes



La gran apertura del Canal de Suez, en noviembre de 1869, se caracterizó por la procesión de tres días de duración de gran número de navíos a través de la nueva vía acuática.

(Publicamos, gracias a la gentileza de la revista "Metam", otro trabajo sobre el Canal de Suez.)

Las salvas de artillería que anunciaban al mundo el paso por el Canal de Suez del primer barco que lo cruzara, sonaron a las ocho de la mañana del día 17 de noviembre de 1869. Treinta navíos mercantes y cincuenta buques de guerra de todas las potencias, a bordo de los cuales se encontraban reyes, príncipes, hombres de estado y embajadores, rindieron tributo de homenaje al genio emprendedor y tenaz, autor del magno proyecto de vía marítima que reducía a la mitad la separación entre Oriente y Occidente, Fernando de Lesseps. Las naves partieron de la rada de la entonces novísima ciudad de Port Said, y fué el yate imperial francés «Aigle», de 2.000 toneladas, llevando a bordo a la Emperatriz Eugenia, gran propulsora de la obra del Canal, el que surcó por vez primera sus aguas. La última de las embarcaciones que se hallaban reunidas el día de la inauguración, acabó de cruzar el Canal tres días después, o sea, el día 20 del mismo mes de noviembre.

..

Una obra de tanta utilidad costó a Lesseps veinticinco años de lucha hasta conseguir que se empezara a trabajar de firme. Los

ingleses y los turcos se manifestaron en un principio contrarios a su idea, porque veían su Imperio amenazado con la perspectiva de un atajo a la India dominado por los franceses. Pero el increíble entusiasmo de Lesseps por su obra y la protección que le dispensó la emperatriz Eugenia, consiguieron ganar la partida. La primera preocupación de Lesseps consistió en establecer con seguridad el nivel de los dos mares; los estudios realizados en 1833 por una comisión de ingenieros, certificados más tarde por otro ingeniero, le reafirmaron en su convicción de una igualdad entre ambos niveles. Lesseps, empero, estaba por aquel entonces muy ligado a la carrera consular, y aún su nombre ofrecía poco crédito para superar las dificultades que se presentarían.

Estando en Alejandría, sus dotes de hombre de gobierno y de iniciativa se pusieron de manifiesto con motivo de los trabajos que llevó a cabo durante la peste que se padeció en Egipto en el año 1836, por los cuales le fué conferida la Legión de Honor. Más tarde fué trasladado a Rotterdam, luego a Málaga y después a Barcelona. Hallándose en Roma de Cónsul General, con motivo de un incidente diplomático, dimitió y se retiró a la vida privada, lo que le permitió dedicar todos los esfuerzos a madurar su gran proyecto.

Lesseps meditaba el plan a seguir e iba haciendo propaganda del mismo cuando la Providencia quiso que, en el año 1852, subiese a ocupar el trono de Egipto Mohamed Said, con quien Lesseps había contraído una gran amistad mientras estuvo de cónsul en El Cairo. Valiéndose de ella consiguió que el día 30 de noviembre del mismo año le fuese librado un documento que le otorgaba el derecho de construir y dirigir la «Compañía Universal del Canal Marítimo de Suez»; con este documento, la alta protec-

ción del Jefe y la autoridad social que había conquistado en su carrera. Lesseps vió llegado el momento de encontrar la ayuda necesaria para financiar los estudios preliminares sobre el terreno. Y, en efecto, consiguió reunir a cien personas que aportaron 500.000 francos cada una.

Dos eminentes ingenieros franceses, después de serios estudios, firmaron un anteproyecto de canal que, partiendo de Suez y pasando por los lagos Amargos y Timsah, iría a desembocar cerca de Pelusio en el Mediterráneo. Otro canal, que tomaría las aguas del Nilo, tras pasar por el valle del Ouet Toumillet, se bifurcaba para llevar el agua dulce, indispensable para los trabajadores, hacia Suez y hacia Pelusio.

(Seguirá.)



Las Edades se encuentran en las placidas aguas del Canal de Suez. Desde el borde, los egipcios arrastran dos «feluccas» desde Port-Said hacia el Sur, mientras, cerca de ellos, pasa majestuoso un petrolero moderno hacia los puertos del Golfo Pérsico.

# SECCION RECREATIVA

Día 26 de diciembre de 1956

## EL GRAN CARDENAL

de don José M.<sup>o</sup> Pemán

El día 26 de diciembre, festividad de San Esteban, el Cuadro Escénico «Amigos del Teatro Selecto» de la Academia de San Luis Gonzaga, puso en escena, como homenaje dedicado a la Hungría mártir y bajo el lema «Pro Damnificados Húngaros», por su carácter benéfico en favor de los mismos, la magistral obra de don José María Pemán «El Gran Cardenal».

Inspirada, la obra, en la triste odisea del Cardenal Primado de Hungría, es de la excelencia que el nombre de su autor avala. Con esto creemos queda dicho todo, con referencia a la calidad literaria de la misma.

La interpretación, esmeradamente llevada a cabo por nuestro Cuadro, la consideramos laudable. Nosotros creemos que la labor de conjunto que efectuó nuestro Elenco complació gratamente al atento y selecto auditorio que llenaba la sala. Los actores condujéronse con sobriedad y aplomo, procurando dar vida al argumento y reflejar en todo instante el ambiente trágico que se vierte en el histórico relato. Pecando, quizá, un poco de intransigentes, podríamos anotar de nuevo determinadas situaciones excesivamente prolongadas en espera de la aparición de algún personaje y algún desliz en la pronunciación de ciertos actores. Tanto lo uno como lo otro, no obstante, lo consideramos poco menos que imposible de evitar en conjuntos interpretativos de aficionados. Claro está que sería un feliz acierto el poder lograr con el empeño de todos suprimir estos baches insignificantes, pero desagradables para el público.

La labor particular de los intérpretes, según su orden de aparición en programa, la vimos de la siguiente manera:

A la señorita María Martínez, en el interesante papel de «Oliga», la encontramos correcta, aunque bajita de tono; desde luego, el papel exigía mejores reacciones y, especial-

mente, mayor vigor y nervio. Este vigor que le aconsejamos imprima a sus comunes interpretaciones y este verismo que le hace falta a su, por otra parte, peculiar aplomo y buena dicción. En cuanto logre conjugar ambas cualidades, cosa que a su buen temperamento no ha de resultarle difícil, habrá conseguido a nuestro modesto entender, ser buena actriz.

Antonio Canal, el «Hermano Liberatus», estuvo en su lugar preciso. «Monseñora», el papel que interpretó don Fernando Solé, bien; seguridad y aplomo escénico. El señor Francisco Vendrell, director de la obra, y en esta ocasión encarnando, con juteza, el papel del «Cardenal», se condujo excelentemente en el porte y en el gesto, infundiendo a su parte el adecuado matiz dramático requerido. Quizá en la dicción o entonación, como se quiera, le notamos adolecer algo de claridad al expresarse, por lo que perdimos, al menos desde nuestra situación en platea, algunos párrafos. Muy correcta la «Hermana Teresa», interpretación que corrió a cargo de María Rosa Bonany. Fernando Bayés, en el «Coronel Petkos», ajustado a su parte, y con muy buen tono en el porte y el acento. Discreto, en su fugaz intervención, don Pedro Solé, en «Rakis».

Una magnífica y bien definida versión del característico papel de «Petrovich» nos ofreció don Armando Calafell. Lleno de precisión estuvo don José Magrans en «Alexandera». El «Mariscal», se le cupo «hacer» a don Juan Bonany, sobrio y en justo equilibrio con el contenido de su parte.

Los dos policías, interpretados por J. Dorcal y J. Romani, así como el «Capitán», encarnado por L. Roig, cumplieron con sus cometidos respectivos.

Sin rayar a la altura de otras veces la puesta en escena, adecuada a la obra que se presentó.

Días 30 de diciembre de 1956 y 1 de enero de 1957

## Dos representaciones de "PASTORETS"

Una vez más las fiestas navideñas nos trajeron, para delectación nuestra, dos representaciones de los tan clásicos «Pastorets» de don José María Folch y Torres, y de nuevo reimos las agudezas de los dos traviosos rabadanes de corazón ingenuo y blanco, que creó la de-

liciosamente sencilla fantasía del llorado maestro.

Todo el sabor y el tipismo de nuestra tierra verídico, con gracia, en la letra de esta podríamos decir «Leyenda de Navidad», de la que fluye constante un exquisito ambiente

de calida ingenuidad, es quizá lo que más nos apetece y subyuga en esta versión escénica de la plasmación del Divino Misterio de Navidad.

Desde luego, nada o bien poco nos es dado comentar de estas representaciones dadas en nuestro Centro Parroquial que no sea harto conocido de nuestro público, por los innumerables años en que vienen representándose. Quizá únicamente la buena presentación que de los mismos se ofrece, los adecuados juegos de luz, la celeridad con que se suceden los diferentes cuadros y, especialmente, lo remozado de las figuras que componen el reparto, en su mayoría juveniles, sea lo más destacado.

De la interpretación que se llevó a cabo de las mismas, sólo podemos decir que la actuación de los intérpretes se efectuó con notoria agilidad, desenfadado y desparrajo escénico, amén de una jovialidad y euforismo, no sabríamos decir si un tanto excesivo, pues, a decir verdad, el libro se presta fácilmente a toda clase de reacciones en el juego interpretativo, y la inmediata consecuencia es que el «público» los ve de muy buena gana y con una candorosa sonrisa a flor de labios...

Ciertamente, no creemos que la escenificación del Advenimiento del Mesías sea precisamente adecuada para llevar a cabo una representación en la que domina el fondo hilarante; mas siempre, o casi siempre, hemos visto los «Pastorets» escritos e interpretados

dentro de este ambiente. Además, por otra parte, el clásico tipismo de estas interpretaciones navideñas parece aconsejar un espectáculo un tanto jovial; naturalmente, en ningún caso dejando ensombrecido el fin primordial del argumento: la rememoración en forma escénica y plástica de la venida al mundo del Redentor.

No obstante, nosotros somos de los que abogamos para que lleguen a conseguirse unos «Pastorets» de fondo más «formal», más dignos del valor artístico de nuestro Cuadro; en una palabra, más «serios» y una mayor justeza en lo que a interpretación, presentación y plasmación escénica se refiere al excelso Mensaje de Navidad.

De la idea, en gestación, de crear en nuestro Centro un espectáculo navideño de una mejor calidad expresiva, artística y literaria; mejor adaptado a las exigencias de la época actual; bien diferentes de los que estamos acostumbrados a ver desde tiempo inmemorial; unos «Pastorets» más sobrios y de un más estricto ambiente devoto, confesaremos que ya hemos oído hablar, largamente por personas autorizadas y competentes en la materia, que se han tomado en serio tan laudable empeño.

En ello confiamos. La labor es sumamente delicada y compleja, ciertamente; pero podemos asegurar que veríamos con mucho gusto que lo que actualmente no pasa de idea o propósito, quizá relativa, llegara a cristalizar pronto en palpable realidad.

Día 13 de enero de 1957

## ERROR DE PERSPECTIVA

de don Pedro Mialet

«Error de perspectivas», la obra original de don Pedro Mialet, que fué presentada en nuestro local social en la tarde del día 13 de enero por el Cuadro Escénico «Amigos del Teatro Selecto», es una comedia cómica de sencilla y divertida trama. Dentro de un ambiente de acusada jovialidad y excelente gracejo transcurren sus tres quizá un tanto breves actos, lo que nos hizo pensar en la posibilidad de haberlos podido resumir en dos. De todas maneras, los mismos se hallan desarrollados con buena agilidad dialogal y están pletóricos de un sutil humorismo.

El autor, desde luego sin demasiadas pretensiones ni preocupaciones argumentales, supo infundir a la acción un bien determinado interés, especialmente en el error de perspectivas sufrido por la familia de la «muchacha casadera» y que constituye el punto firme en que se asienta la trama, viertiendo en la misma un humor fino y de buen gusto.

Todo es fácil y sencillo dentro del argumento, pero se acusa un remarcado estilo pro-

pio, resultando francamente agradable en lo que a situaciones cómicas se refiere.

En suma, pues, la obra es de aquellas que se ven con agrado.

De la interpretación, la cual se presta a una serie de matices y reacciones del tipo festivo en que se halla concebida y desarrollada, diremos que los intérpretes, no obstante su buena voluntad, no lograron sacar a la labor de conjunto todo aquel partido que hubiera sido necesario conseguir.

Haciendo un poco de desglose al trabajo particular efectuado por todos y cada uno de los que componían el reparto, como es costumbre en nosotros y, naturalmente, desde nuestro modesto punto de vista, la interpretación llevada a cabo fué como sigue:

María Rosa Borany, en «Merçè», estuvo ajustada, pero, desde luego, no tan afortunada como en otras ocasiones. Lleno de una «elegante galantería», José Magrans, en el papel de «Oriol de Castellet» se comportó con aplomo escénico y claridad de expresión.

De un modo muy acertado se condujo don Fernando Solé en su encarnación de «Claudio»; pletórico de gracia. «Suzy», que interpretava Marta Olivé, hizo gala de su buena disposición para los menesteres escénicos de tipo festivo. María del Carmen Ginés, no tan acertada como en su última actuación; no obstante, estuvo correcta y, sobre todo, se la vió animada de una muy buena voluntad que, en definitiva, es lo que se precisa para superarse.

El joven Antonio Canal, siempre atento al carácter de la interpretación que le co-

rresponde y a poner todo lo que está de su parte para conseguir un buen conocimiento de su papel, estuvo en todo momento dentro de los límites de la más estricta corrección.

Pepita Artola, en «Rosas», la doncella, bien en el gesto y acertada en el tono.

J. Calderé, la «Modista», discreta.

Francamente digna de encomio la puesta en escena; decorados, mobiliario, lámparas, etc... en buena armonía y en justa consonancia con el ambiente que se refleja en la obra presentada. Nuestros plácemes a la dirección artística.

Día 27 de enero de 1957

## LA MANO DE ALICIA

de don Augusto Martínez Olmedilla

Nuestro Cuadro Escénico tuvo a bien presentar, en la tarde del pasado día 27 de enero, la comedia que lleva por título «La mano de Alicia», de la que es autor don Augusto Martínez Olmedilla.

«La mano de Alicia» es una comedia sencilla, sin complicaciones y que corresponde al típico estilo que determina la dulzura y tan traída novela rosa. La acción se desarrolla dentro los senderos clásicos en esta clase de obras, de un ambiente agrícolico, quizá más inclinado hacia la parte dulce, culminando con aquel desenlace «afortunado» en el cual la protagonista reencuentra «su verdadero amor», el cariño «desinteresado» que le ofrece un «galán» que la quiere con los mejores propósitos.

La interpretación de conjunto que llevó a efecto el elenco «Amigos del Teatro Selectos» fué, a decir verdad, un tanto desigual. Desde luego que los dos últimos actos resultaron francamente superiores al primero de la obra, en el transcurso del cual notamos a todos, o casi todos, los que en el mismo intervinieron, ciertamente bajos de tono. No obstante parece, y así fué, que los mismos se reanimaron, poniendo lo que estaba de su mano para imponerse a sí mismos, llevando el resto de la interpretación, si no por los elevados derroteros a los que en más de una ocasión llegaron, sí que consiguieron no decayera en el público el interés por la obra, la cual no anda precisamente sobrada del mismo.

La labor realizada por el conjunto interpretativo fué, más o menos, como venimos a apuntar: La protagonista, «Alicia», encarnación encargada a la señorita María del Carmen Ginés, un papel sumamente extenso, si bien en el primer acto estuvo insegura y algo baja de tono, debemos felicitarla por el esfuerzo que realizó en los subsiguientes actos, pues llegó a lograr seguridad, aplomo escénico y también una mayor claridad en la dicción. «Matilde», el papel de María Martínez, estuvo correcta, aunque quizá un poco fría en la declamación de su parte. Muy

ajustada y en su lugar Marta Olivé, en «Sacramentos», un papel característico, los cuales venimos notando le sientan bastante mejor que otros de diferente tipo. Correcta, en su encarnación de un papel de segunda línea, Pepita Martos en «Lucías». Sólo discretas comportáronse las señoritas Nuria Gené y María Teresa Roig, interpretando, respectivamente, a «Biasa» y a la «Camarera».

Dentro del elemento masculino, Antonio Canal, en «Rafael», galán de la obra, sobrio y con excelente agilidad interpretativa en los actos segundo y tercero, cosa que no logró tanto en su breve intervención en el acto inicial. Bien «Don Gerardo», Pedro Solé; muy buena gracia y consonancia adecuada de la entonación con el gesto.

Jorge Miró, en «Williams», un «snorteamericano» al que a no dudar habría podido sacarle mejor partido. Magnífico estilo el de Armando Calafell en su interpretación de «Curritos», un andaluz «salao» y jocos. Ponderado y a tono Jorge Isern en otro «galán»: «Polito».

En el brevísimo papel del «Doctor Gómez» comportóse correctamente Jorge Dordal.

José Sagarra, joven novel dentro de nuestro Cuadro, y que hizo el fugaz papel del «Joyer», estuvo bajísimo en el tono de su voz, por lo que resultó difícil de entenderle. Desde luego, debemos advertirle no se desanime, pues por tratarse de una de sus primeras intervenciones en escena, justos son los nervios y el azoramiento que debilitan la seguridad. Su actuación, salvo este «pianísimo» en su voz, fué bien correcta.

Elogiamos, una vez más, la puesta en escena, cuyos decorados, adecuados juegos de luz, etc... resultaron de un magnífico efecto. Quizá las lámparas, lujosas por cierto, y un poco el mobiliario, nos parecieron no eran del estilo propio a entonar con las modernísimas líneas reflejadas en los decorados... y, perdónesenos lo de quisquillosos.

JUAN BARTROLI BONAY



# LA SALLE - ASOCIACION HORTA

Organo de los ex alumnos del Colegio de San Joaquín, de los Hermanos de las EE. CC.

## Glosario Hortense

Tiempo atrás, por la pendiente Oeste de la calle Campoamor, descendían ciertos ecos armónicos que llenaban de regocijo a los amantes de la cultura y educación hortense. Si bien estos ecos y rumores no han tenido por ahora su plena confirmación, no ha sido por falta de unos cuantos, cargados de buena voluntad. El mero hecho de que el tema se pusiera sobre el tapete y que se tomara como centro de interés, ya es indicio que hay que tener en cuenta. Pero no basta. La obra a que aludimos reclama el concurso de todos. Pasaron los tiempos del "mesianismo" en que todo se esperaba de un redentor, cruzándose los demás de brazos, hasta que alguien viniera a sacar las castañas del fuego. Es obra de la colectividad y para la colectividad. De esta forma, al enjuiciar más tarde la obra, al igual del clásico podemos exclamar: "Todos en él pusimos nuestras manos".

• • •

Ya el lector avispaado ha podido captar la alusión. Trátase de nuestro Colegio. Larga es la lista que tenemos abierta de los que solicitan la entrada en él. Pero, a pesar de toda la buena voluntad, los locales no se estiran y agrandan como si fueran una camiseta y a gusto de cada cual. ¡Cuántas veces el que esto escribe ha tenido que oír esta expresión: "Vamos, ande, por uno más..."! Y no se hacen cargo que ese uno más, es la unidad seguida de dos ceros tan redondos como una luna llena. Se trata de agrandar, de ampliar el Colegio, para dar cabida a esta ingente muchachada que solicita la entrada, pero he aquí el problema: ¿Quién lo solucionará? Porque, aquel que lo solucionare, buen solucionador será...

Basta echar una mirada en torno de Horta y sus aledaños para darse cuenta de la magnitud del problema. Aquí comercios los más variados, allí un cine, allá un bar, acullá un café... De todo menos escuelas... Recientemente, es cierto, la prensa nos ha hecho saber que el Estado va a edificar en breve plazo nada menos que 50.000 escuelas y pico. No está mal. Pero de aquí a que esto sea una realidad, a pesar de toda la buena voluntad del Estado, es de esperar que pasará algún tiempo. Y hasta entonces, ¿qué? Sean bienvenidas estas Universidades Laborales, donde el hijo del proletario encuentre medios de instruirse y de poder ganar las cumbres de la cultura técnica, pero no olvidemos que la naturaleza no procede por saltos y que antes de pasar los umbrales de la Universidad ha de pasar los de la Escuela Primaria, y que antes de resolver ecuaciones y de calcular por integrales ha de estudiar las cuatro operaciones fundamentales. En fin, el problema existe. Se trata de resolverlo. Flota en tanto la solución en el ambiente. Esperemos...

# Reunión General de la Asociación y elección de nueva Junta

El día 13 del pasado enero, a las 11 de la mañana y bajo la presidencia del Hermano Director, como Consiliario de la Asociación, de don Pedro Guillemí y don José Aragall, como secretario, se procedió a dar ingreso en la Asociación de Antiguos Alumnos a los que el año anterior dieron por terminados sus estudios en el Colegio. Después de breves palabras del señor Presidente, haciendo la presentación del nuevo Hermano Director, Saturnino Lorenzo, éste tomó la palabra y después de saludar a los aspirantes y de exponerles lo que dicho ingreso en la misma significaba, leyó los nombres de los mismos, a los que se daba ingreso y son los siguientes:

José Luis Conde Asensio.  
Manuel Fabregat Nosas.  
Pedro Fajeda Vila.  
Juan Gausachs Mari.  
José Gual Planellas.  
Francisco Ribas Vilás.  
José María Vilarasau Pérez.  
Luis Albert Balcells.  
Manuel Bustos Navarro.  
Jaime Castro Ballester.  
Vicente Cura Ribera.  
Jorge Edo Vilar.  
Jaime Glol Gros.  
Juan P. Muñoz García.  
José Ródenas Cribillés.  
Miguel Sánchez Aranda.  
José Luis Gras Gimeno.  
Andrés Matamoros Reverte.  
Jorge Castellet Rovira.  
Ramón Fibla Sánchez.  
José Nicolau Bertrán.  
Juan Cano.

El señor Presidente, en nombre de la Asociación, los admitió en el seno de la misma, entreteniéndose acerca de las ocupaciones respectivas de cada uno de ellos y después de un breve cambio de impresiones, con todos reunidos, fueron obsequiados por los miembros

de la Junta con pastas y una copa de vino español. Después fueron invitados a asistir a la reunión que iba a tener lugar para la renovación de la Junta Directiva.

..

Verificada la admisión de los nuevos miembros de la Asociación, se reúne la Junta Directiva y demás miembros para elegir a la nueva Junta para el año en curso. Principia el Secretario con la lectura de la Memoria, en la que se hace un resumen de la actuación de la Asociación durante el año.

El señor Presidente, de conformidad con los Estatutos, manifiesta que habiendo transcurrido más que suficientemente el tiempo de su Presidencia y deseando que otros nuevos elementos integren la nueva Directiva, presenta la dimisión de su cargo, haciendo lo propio y por idénticos motivos los demás directivos, y se propone otra nueva Junta, que es aceptada por unanimidad. El Hermano Director agradece en nombre de la Asociación el entusiasmo con que la Junta Directiva saliente ha colaborado en la dirección de la misma y da la bienvenida a los nuevos miembros que integran la Junta entrante y que son los siguientes:

Presidente: D. Francisco Vendrell.  
Vicepresidente 1.º: D. Francisco Salvá.  
Vicepresidente 2.º: D. Pedro Calafell.  
Tesorero: D. Joaquín Magrans.  
Secretario: D. José Montañés.  
Vicesecretario: D. Mariano Sabater.  
Vocal 1.º: D. Francisco Ortíz.  
Vocal 2.º: D. Mariano Aguilar.  
Vocal 3.º: D. José Martí.

El día 5 del mes actual tuvo lugar la reunión de la Junta saliente y entrante, y después de sendos parlamentos entre unos y otros, en los que reinó la mayor cordialidad y simpatía, se levantó la sesión.

## Una oportunidad que parece escapar

Fueron varios los asociados que al tener conocimiento del rumor rápidamente propagado sobre la adquisición de una hermosa finca enclavada en una de las más céntricas calles de nuestra barriada, que posee espléndidas condiciones para instalar en ella un moderno colegio, se dirigieron a la Junta Directiva de la Asociación, interesándose por la confirmación y detalles de tan agradable noticia.

Con ánimo puramente informativo y sal-

vando detalles descriptivos, a continuación va transcrita una síntesis de los hechos.

Se presentaron un día en el colegio los corredores oficiales encargados de la venta de la indicada finca, ofreciéndola como muy idónea, a su criterio, para construir en ella un buen colegio de segunda enseñanza, teniendo en cuenta que permitía habilitar fácilmente la soberbia torre existente actualmente como residencia y construir además un buen número de aulas de nueva planta.

orientadas cara a Levante, en un sitio inmejorable.

El Rdo. Hno. Director, muy entusiasmado, trasladó la oferta al Rdo. Sr. Cura Párroco, quien conociendo ya sobradamente las actuales estrecheces del colegio y sabiendo que en este curso se habían tenido que rechazar más de un centenar de solicitudes de nuevos escolares por falta de espacio, acogió la noticia con verdadera satisfacción, empezando acto seguido los primeros trámites.

Sabidos ya el precio y condiciones generales de la operación, reunió a los componentes de la Junta Directiva de la Asociación Horta, junto con otros señores, destacados elementos de nuestra barriada, para coordinar un principio de acuerdo que sirviera como punto de arranque para un inmediato plan de consultas. Fué acuerdo unánime de todos los reunidos consultar en primer lugar al Rdo. Hno. Provincial del Instituto, para conocer su opinión y ver de qué forma aceptaría hacerse cargo de la compra y qué clase de ayuda podría prestar el distrito de Horta, a través de su Parroquia.

Con verdadera pena tuvo que decir el reverendo Hno. Provincial, que lamentaba vivamente en esta ocasión no poder aportar la ayuda necesaria en esta empresa y en estos momentos, ya que el Instituto, debido a su reciente reajuste y ampliación de provincias, habíase quedado en la nuestra sin casa de formación y seminario de estudios y que el tener que atender de forma urgente e inaplazable a tal necesidad, no le permitía el poder acudir, por ahora, en auxilio de Horta. La solución propuesta como más viable consistía en que la finca en cuestión fuese adquirida

por la Parroquia a través de una Junta o Comisión y para el Instituto Lasalle; que éste se haría cargo de la misma y abonaría desde el primer momento un módico interés anual a los capitales aportados empezando la amortización de los mismos tan pronto como el nuevo colegio empezara a funcionar a su previsto normal desarrollo económico.

Dada la premura de tiempo para devolver la respuesta, el Rdo. Sr. Rector hizo unos tanteos preliminares para ver de reunir en corto plazo la totalidad del importe de la compra, que dado su elevado importe, precisaba de la cooperación de las personas pudientes de nuestro barrio. Hubo entusiastas y espontáneos ofrecimientos, pero también vagas respuestas y significativos silencios, por lo que llegó a la triste conclusión de que no podría hallarse en pocos días tal respetable cantidad.

He aquí, pues, resumido el proceso de esta buena oportunidad que en un principio tuvo que ser desestimada. Pero el problema escolar subsiste en toda su gravedad, aumentando año tras año, y es preciso buscarle solución. Nuestro apreciado y activo señor Párroco está vivamente interesado en arreglar asunto de tan vital importancia y de primera necesidad para la vida de la Parroquia. Dios quiera que los capitales necesarios para realizar tales obras lleguen propicios y generosos y pueda ser realidad, a plazo no muy lejano, esta importante mejora escolar que nos atañe a todos y en la que juntos debemos colaborar en la medida de nuestras posibilidades económicas y los Antiguos Alumnos con todo el afecto y gratitud que debemos al Instituto Lasaliano.

J. A. C.

## ECOS DEL COLEGIO

### DEPORTES

La estela dejada por los representantes de «La Salle» ha sido, casi siempre, viva y brillante con destellos de victoria. En estas competiciones deportivas, La Salle no consigue más que una partecita mínima de la meta vastísima de su campo educador.

Tras esos certámenes deportivos se esconden valores educativos y morales que interesan al colegio por encima del logro de cualquier trofeo. Así entiende el Deporte el Papa y así deben entenderlo todos los educadores.

#### BALONCESTO

Esta es la actividad que continúa cosechando días gloriosos.

Durante el primer trimestre tuvo lugar un campeonato, integrado por cuatro equipos del colegio; ostentaron los nombres de «Roya», «Centauros», «Siracusas» y «Ases».

Resultando vencedor el equipo «Siracusas». Se hizo este campeonato en vistas a formar una selección que sería luego el equipo titular del colegio con el nombre de «La Salle».

En lo que llevamos del segundo trimestre, «La Salle» ha tenido una excelente actuación.

En los partidos jugados contra el colegio San José (Hnos. de la Sagrada Familia), Sese y Bonanova, La Salle Horta (L. S. H.) ha sabido actuar con táctica, llevando la emoción entre los espectadores, siendo el principal motor del equipo Casas.

Los partidos con el exterior han resultado todos ganados menos el de Bonanova, que finalizó con el resultado de 17-25.

Esperamos de todos colaboración y a los jugadores nuestra enhorabuena por sus resultados.



# NOTICIARIO LA SALLE

## EN LA COMISION PONTIFICIA DE ASISTENCIA

Creada por S. S. Pio XII en 1944, extiende su solicitud y ayuda a todos los desgraciados sin pan y sin trabajo. Entre los seis miembros de la Presidencia está el Hermano Sigismondo, a cuyo cargo corren todas las obras relativas a la infancia y juventud. Y no para ahí su desbordante actividad. Encargado de curso en la Universidad del Estado, es además Delegado a la III Conferencia de la O.N.U. sobre criminalidad infantil y Consejero de la Sagrada Congregación de los Seminarios y Universidades.

## EN LUCHA CONTRA EL CANCER

El Hermano George, Profesor de Biología en la Facultad lasaliana de Winona es uno de los principales investigadores al servicio de la A.C.S. (American Cancer Society). El problema más estudiado por él es el de la radiosensibilidad de los huevos de ascáridos. Son así llamados unos gusanitos intestinales, sobre los cuales se centran los experimentos y las esperanzas actuales contra el terrible mal. Son ya notables los resultados obtenidos por el Hermano George a lo largo de los centenares de horas que lleva gastadas en esta tarea desde 1954.

## VIVIENDAS LA SALLE

Es lo que faltaba a nuestro santo para no escapársele ya ninguna de las características populares modernas. Tenía su nombre en parroquias, iglesias, calles, plazas, clínicas, estadios. Ahora patrocinará también ese grupo de viviendas tarraconenses. Tarragona, la ciudad lasaliana núm. 1 (con perdón de las otras que le siguen), tenía que ser. ¡Enhorabuena!

## ESCUELA PROFESIONAL EN LA BARCELONETA

En esta barriada tan típica y poblada de la Ciudad Condal va a resucitar la Escuela lasaliana de antes de la guerra que los rojos redujeron a solar.

Bajo el patrocinio del Colegio Condal se están ya cubriendo sus muros. Ha sido declarada de interés social y el Rdo. Hermano Wenceslao Juan, que dirige las obras, re-

verdeciendo así los laureles que tan gloriosamente conquistara en este su entrañable Distrito, como Provincial, en el álgido tiempo de la postguerra. Le cabe además con ello la gloria de cristalizar en una prometedora realidad las orientaciones más genuinas del último Capítulo General, donde le cupiera tan destacada actuación. Ubicada detrás de la Estación de Francia, son diez las clases que contiene y aspira a 500 alumnos aprendices durante el día y a otros tantos en la sesión nocturna.

S. M. S.

Letras enigmáticas que ya dejaron de serlo. Se trata de las iniciales de San Martín Sasgayolas, pueblecito cercano a Calaf, donde los Hermanos acaban de adquirir una hermosa finca para su futuro Noviciado canónico. Su colocación en pleno corazón de Cataluña y sus excelentes condiciones climatológicas y demás, han evidenciado una manifiesta protección celestial en su afortunada adquisición. «El Moli de la Roda» es su nombre popular a causa de la enorme rueda de 8 metros de diámetro que sube a la finca el agua del incipiente Noya.

## EL S. E. M. EN LA SALLE BONANOVA

El domingo día 16 de enero hubo solemne acto de clausura de la Asamblea provincial del S.E.M., bajo la presidencia del señor Gobernador, en La Salle Bonanova. Un millar de miembros del Magisterio nacional asistieron al brillante acto y quedaron gratamente impresionados por la fraternal acogida que encontraron en el Colegio. No debían esperar menos de un Centro Lasaliano que comparte con todo el Magisterio Católico el celestial patrocinio de San Juan Bta. de La Salle.

---

## Ganga:

Se venden dos fogones  
de petróleo semi-nuevos

Rivero, 66

# ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

## PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO  
CLASES GRADUADAS

## SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO  
PERITAJE INDUSTRIAL  
PERITAJE MERCANTIL  
COMERCIO PRACTICO  
IDIOMAS

# CARBONERÍA

DE

## MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

## FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín  
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

## *Peluquería para caballeros* FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

## J. CIVIT

JOYERO

## M. GUASCH

JOYERÍA  
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y  
CHAPADOS

# GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

Fulton, 18, Tel. 371820 - Barcelona - (Horta)

## PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 27 93 22

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades  
Lenas, Sedas Algodones, Lencería, Visillos, Mantos, Colchas, Lenas para  
leberos, Perfumería, Medias, Marcaría y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

## R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-  
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 98

BAR - BODEGA

## CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL

COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58

(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

## VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

# R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

Material y cámaras fotográficas  
Laboratorio fotográfico para aficionados

## RECEPTORES

Philips - Anglo - Herfor - Askar  
Tocadiscos y Discos microsurco

## LAVADORAS

Bru - Ter - Otsein - Sáez - Rola

## NEVERAS A HIELO

Pingüino - Hawai - Bahía - Aguilar

## MAQUINILLAS AFEITAR

Philips-Foix-Hispano Suiza-Remington

## PROYECTORES CINE SONORO Y MUDO

Aparatos Turmix Berrens - Radios para automóviles "DE WALD"  
y demás artículos electro-domésticos

Marcos - Cornucopias - Espejos - Santas Cenas - Cristales para muebles

## FACILIDADES DE PAGO

DESCUENTOS A LOS SEÑORES SOCIOS



Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98