

IDEAL

Sumario

Al marge del II Congrés Mundial de l'Apostolat Seglar.—
Campaña 1957-58: Comunidad y persona. — Sección De-
portiva. — Romería a Montserrat. — Conmemoración del
XXXIII Día Universal del Ahorro. — Pro damnificados
de Valencia. — Aspirantes. — Crónica teatral.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS
MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE
Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA
FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

E. servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

JUAN FARRES FUMADO

Cochorrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 1880 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

H O R T A . 5 7

Peluguería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES **JOSÉ**
BALLESTE

Chapí, 48-Tel. 27 08 76

Granjas **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES
TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE
TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS
REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

Al marge del II Congrés Mundial de l'Apostolat Seglar

Estem assistint, dintre l'Església universal, al despertar de l'element seglar. El seglar ha pres consciència de què també ell és Església —en l'Església no hi ha pastor sense ovelles ni ovelles sense pastor—, i comença a responsabilitzar-se com a membre d'aquesta societat. D'ací, el seu afany d'acció, treballant en l'obra apostòlica.

Es, aquest, un fenomen interessantíssim, paral·lel al de la deschristianització del món modern: mentre la massa s'aparta de l'Església i es desentén dels problemes espirituals, uns nuclis —especialment selectes— de seglars s'adonen de la seva personalitat cristiana i es llancen a l'actuació. Davant d'aquest fet s'ha dit que, a l'Església, el seglar ha arribat a la majoria d'edat: capaç de conèixer per ell mateix, de voler, d'actuar; capaç de discutir, de presentar punts de mira personals, propis, característics. I això no solament a la vella Europa, de tanta tradició cristiana, sinó al món sencer.

Aquest despèl·liment, és clar, aporta nous problemes de canvis d'estructura, de mentalitat. I la crítica —no sempre constructiva— sorgeix per totes bandes davant les posicions extremistes a què aquest esclat dona peu. Hem d'entristir-nos-en? De cap manera. Són senyal de vida i de dinamisme. Hem d'acceptar els problemes plantejats i treballar resoltament de cara a donar-los solució, sota el guiatge segur del Suprem Pastor de l'Església.

Per això més de vuitanta països s'han congregat a Roma, no ja gaire, per a comunicar-se mútuament les experiències i les esperances, i escoltar les directrius del Papa. Pius XII, en la seva paradoxal joventut —més de vuitanta anys—, es ja present a tots els problemes nous. No té por d'afrontar-los. Es obert. Predica la presència cristiana activa en el món actual, en tots els estrats de la societat. Vol un cristianisme de dimensions socials, que no es tanqui en els temples i, menys, en les sagristies. I aquest és, de manera especial, missió dels seglars. Els catòlics seglars han d'estar presents com a catòlics en tots els aspectes, en totes les facetes del món: la premsa, i la ràdio, i la televisió, i en l'economia, i en la política, i en el comerç, i en l'espectacle. No és l'Església la cridada a dirigir el món econòmic ni el polític; són els seus fills, nascuts i educats en Ella i per Ella, els fidels seglars, els que han d'informar el món amb l'esperit que els anima; són els seglars qui s'han de convertir en "llum del món i sal de la terra" per a portar-lo a Crist i formi part del seu Regne.

Davant d'aquest general despèl·liment no tenim dret a recloure'ns en la comoditat d'una falsa prudència; hem de bandejar la por d'actuar, de comprometre'ns, d'ésser conseqüents. Hem de sintonitzar amb els nostres germans de pertot i treballar per conquerir per a Crist el nostre món, el de cadascú, que farà que, en definitiva, sigui conquerit el de tots.

Ha arribat l'hora ja, a tots els fidels de la nostra Parròquia, d'ésser el veritable llevat de tota la massa?

CON motivo de celebrarse el próximo día 17 de noviembre la fiesta onomástica de nuestro Excelentísimo y Reverendísimo señor Arzobispo-Obispo de la diócesis, IDEAL se complace en ofrecerle, una vez más, el testimonio de su fiel adhesión, deseándole toda suerte de felicidades y haciendo votos para que el cielo continúe otorgándole bendiciones y aciertos en su pastoral misión.

CAMPAÑA 1957-58: COMUNIDAD Y PERSONA

El lunes 23 de septiembre tuvo lugar la solemne inauguración oficial de la Campaña 1957-58, haciéndose coincidir dicho acto con la recepción de los militantes del XXV Cursillo, celebrado en Cornellà de Llobregat.

En número cercano al millar asistieron jóvenes de toda la diócesis, presididos por el señor Obispo auxiliar, doctor Jubany, acompañado en la presidencia por el Rvdo. Consiliario de los Jóvenes de Acción Católica y el señor Rector de Sarrià.

A las diez y media de la noche fueron recibidos los militantes del XXV Cursillo en la Plaza del Duque de Gandia, dirigiéndose todos, procesionalmente, desde allí al espacioso Centro Parroquial de Sarrià, donde, en nombre de sus compañeros, dos asistentes a este Cursillo hicieron unas breves manifestaciones.

Seguidamente el entusiasta dirigente de los Cursillos, el amigo Arriño, pronunció las siguientes palabras:

«A mi em toca fer sols un petit resum dels resultats del passat curs en la campanya «Servirs». Ens congratulem del mateix, tant pels resultats obtinguts com per la total adhesió i col·laboració de tots els Centres d'Acció Catòlica, ja que tots sequiren el mateix procediment, el mateix mètode.

El nostre Moviment organitza cada any una campanya; cada any mira la realitat i diu: cap aquí es tracta d'anar. Aquest any el nostre Moviment us convida a descobrir, militants, que vivim en comunitat, que no vivim sols, que tenim relacions amb altres homes. Us convida a descobrir una cosa que fa molts anys està descoberta.

Realment és així: nosaltres no vivim sols. Nosaltres tenim una família, nosaltres som membres d'una Església, nosaltres treballem i, habitualment, no treballem sols. Som súbdits d'unes determinades persones; som, potser, caps d'altres. Formem part de diverses comunitats, Déu ens ha volgut perteneixents a uns grups determinats.

El Sant Pare Pius XI senyalava clarament, insistentment, que «la societat està posada al servei de l'home, no l'home al servei de la societat».

L'home és fi i origen de la societat. A aquest respecte, el nostre actual Pontífex ha dit: «El bé comú consisteix en crear aquelles circumstàncies que permetin el perfecte desenvolupament de la personalitat humana».

Aquests temes seran plantejats, si Déu vol, realment, perquè el nostre Moviment

pretén ésser un Moviment realista, i la realitat, per desgràcia, és sempre diversificada.

Amb la vostra ajuda, i la del Senyor, que no ens faltará, portarem a terme els nostres alts ideals».

A continuació el Presidente de los Jóvenes de Acción Católica, Francisco Llopis, se expresó en los siguientes términos:

«Poques seran les paraules que jo vaig a pronunciar, després dels expressius parlaments que s'han fet, però permeteu-me que recordi unes paraules del poeta francès Claudel, que diuen: «Vosaltres que hi veieu, què en feu de la llum?»

Aquesta frase d'aquest poeta devem fer-nos-la nostra una vegada més, per tal de no deixar de sentir les acusacions de tota aquesta joventut que ens rodeja i que no viu amb Crist, vivint una vida vulgar, per no haver-li estat ensenyada aquesta Llum.

Aprofito l'ocasió per a donar les gràcies, en nom de tots els militants, a aquells altres joves amagats entre els demés que han sabut donar-vos tan valloses orientacions i han aplicat tan zelosament llur ministeri sacerdotal. Així, doncs, agraim públicament aquest treball ocult de tants sacerdots que estan al costat de la joventut. Els joves sabem què és tenir al nostre costat un sacerdot. Que aquest acte sigui també un acte d'afirmació als nostres consiliaris per a donar-los les gràcies de tot cor.

I res més, sinó agrair l'hospitalitat d'aquest Centre Parroquial, així com també agrair al nostre senyor Bisbe la seva assistència i el seu entusiasme als actes de la Joventut, i en la seva persona fem acte d'afirmació a l'Església, recordant sempre que quan es ridiculitza l'Església, quan es calumnia un sacerdot, a nosaltres se'n calumnia i ridiculitza.»

Acto seguido y entre los aplausos de los allí congregados, el doctor Jubany hizo el siguiente parlamento:

«Reverends Consiliaris, dirigents d'Acció Catòlica, senyor Rector de Sarrià, militants tots:

Jo us porto aquesta nit la salutació més afectuosa i la felicitació més sincera del nostre senyor Arquebisbe.

En el programa constava un discurs fet pel nostre senyor Arquebisbe, i això de què en el programa figuri un discurs del senyor Arquebisbe i que després hagi d'ésser suplet, ha passat diverses vegades. Això no vol dir, en absolut, una manca d'interès, ni tampoc una absència del senyor Arquebis-

be. Al contrari, ell està en mig de vosaltres pel seu interès, pel seu afecte i també pel seu impuls.

Jo us porto, representant la seva persona, l'interès pel vostre Moviment, l'afecte per tots i cada un de vosaltres i l'impuls per totes les vostres activitats.

Jo li explicaré, i estic segur de què el nostre estimat Arquebisbe disfruitarà quan sàpiguí, primer, el nombre de xicots militants que us trobeu aquí, i després quan sàpiguí la sinceritat, l'afecte i l'entusiasme que jo mateix he pogut comprovar a través de les paraules dels que ens han parlat i l'interès amb què tots heu escoltat aquestes paraules.

Em consta que el senyor Arquebisbe està entre vosaltres i, en son nom, repeteixo, us porto tot l'afecte del seu cor per a tots i cada un de vosaltres. (Grans aplaudiments.)

En aquesta sessió solemne feu dues coses: primera, celebrar amb tota solemnitat la fi del Cursat vint-i-cinquè i després, en segon lloc, feu la inauguració d'un nou curs.

Els cursats ens han d'omplinar de satisfacció a tots pel que signifiquen i pel que són. Ha estat bonic escoltar els dos joves del present cursat que han parlat en nom de tots. Els dos han vingut a dir la mateixa cosa: que havien deixat una mica lluny les seves ensenyances elementals que havien apreses i que, després, pels atzars de l'adolescència, havien abandonat el record d'aquella fe i havien seguit uns camins no gaire bons. El cursat, segons ells mateixos han dit, ha estat un fer-los obrir els ulls, no del cos sinó de l'ànima. Els cursats, per tant, són necessaris, són imprescindibles si volem que el nostre món tingui fe, si volem que sia veritat que la nostra Pàtria sigui profundament catòlica.

En quant a la inauguració de la nova campanya, res no diré dels temes, ja que han estat perfectament exposats. Sols vull dir-vos que el començament d'una campanya és cosa importantíssima per a un Moviment.

Treballau en el nou curs i demostreu que el vostre entusiasme no és una flor que surt al matí i es marceix al vespre, sinó que penetra en les profunditats del caràcter i de la voluntat. Demostreu la fermesa dels vostres propòsits i demostreu el vostre seny català, per mitjà del treball generós i conscient.

Estimeu la vostra fe; estimeu-la, estimeu-la com la cosa més bella que vosaltres heu trobat en el curs de la vostra vida. Estimeu la vostra fe. El qui perd la fe ho perd tot. El qui té fe ho té tot. No permeteu que ningú us la prengui.

Estimeu, també, els vostres sacerdots, que

són abnegats i generosos, des dels consiliaris diocesans fins l'últim senyor rector del poble més allunyat. Si vosaltres poguéssiu penetrar en el cor dels sacerdots! Si vosaltres profunditzéssiu en allò que sent i anhela el sacerdot! El món no l'entén. Vosaltres que el teniu al vostre costat, vosaltres que viviu al seu costat sabeu que el sacerdot no vol el seu bé, sinó el bé d'aquells que seran el dia de demà els homes de la nostra societat, els pares de les nostres famílies i els cristians de la nostra Església.

Estimeu també els vostres companys que no creuen, els que no són com vosaltres, estimeu-los de cor, són germans vostres. Jesucrist també els vol.

Fa poques setmanes, a finals del mes d'agost, per delegació del nostre estimat senyor Arquebisbe, vaig tenir l'immens goig d'assistir a les tasques del Congrés de les J. O. C., celebrat a Roma. Us hauria volgut veure tots allí, perquè haguéssiu tingut ocasió de contemplar aquell meravellós espectacle. Que bonic era contemplar aquella immensa multitud de joves, vinguts d'Europa, d'Amèrica, de l'Àfrica i també de l'Oceania! Que bell era sentir cada una de les estacions del Viacrucis pronunciada en una llengua diferent!

El Sant Pare, en les paraules que els dirigí, deia, a l'igual que ara jo us dic, eque comptava amb la generosa i entusiasta entrega de tots. Al final del seu discurs els deia: «No tingueu el plor i la contemplació estèril, que no porten enlloc; cal contemplar els vostres companys que estan lluny de Jesucrist. Sapigueu entusiasmar-los amb vostre amor i amb el fruit de la vostra oració i de vostra penitència, i, amb les vostres paraules, resusciteu-los, tal com Jesucrist féu amb Llätzer al contemplar-lo embolcallat amb els llençols de la mort».

El nostre amic Llopis ens recordava una idea de Paul Claudel. Del mateix Claudel, en la mateixa obra, recordo també com una mare que té el seu fill mort diu a la protagonista de l'obra: «Resuscita'm el meu fill!» I aquesta li contesta: «Però, germana meva, ¿que et penses que sóc una santa per a fer un miracle?» I la mare li replica: «Quan una miserable t'ho demana, has d'ésser una santa».

Nois!, quants miserables teniu al vostre costat!

I per acabar us felicito i beneixo el vostre Moviment. Endavant, nois!»

Por último, el señor Obispo auxiliar, doctor Jubany, impartió la bendición a todos los presentes, y se dió fin al acto de inauguración del nuevo curso con una santa misa de medianoche.

(Taquígrafado por José Ferrer Manyá)

SECCIÓN DEPORTIVA

RESUMEN DESDE EL ULTIMO NUMERO APARECIDO

Paréntesis deportivo, con interesantísimas competiciones. - II Torneo Coca-Cola. - Torneo Copa "José Plastells". - Copa "Ateneo Cultural Hortense". - El Campeonato Diocesano a la vista, en segunda categoría "A" y con el estreno de segundo equipo. - Otras noticias.

El deporte, entendido cristianamente, es de por sí una escuela eficaz para aquel gran combate que es la vida terrenal, cuyas metas son la perfección del alma, el premio de la bienaventuranza y la gloria impercedera de los Santos.

Pío XII

El día 14 de septiembre finalizó con toda brillantez el interesante paréntesis deportivo veraniego, que se ha convertido en tradicional e indispensable entre nuestros buenos e incondicionales seguidores.

Tres nuevos trofeos han venido a revalorizar las gestas deportivas de nuestros muchachos, alcanzados en nobles y competidas lides llenándoles al mismo tiempo de legítimo orgullo y que, satisfacción aparte, deseamos sirvan para ir acercándolos a aquella meta que nos propusimos al cargar con la responsabilidad y afrontar los esfuerzos, sinsabores, dificultades y preocupaciones que significan, y más hoy día, el volver a levantar de la nada una cosa tan compleja como es una Sección Deportiva, con su secuela de equipos, material, fichajes, desplazamientos, arbitrajes, campo de deportes y su cuidado respectivo, etc., etc., pero que gracias a Dios, repetimos, tanto nos han ido acercando al objetivo propuesto, aunque cueste, de la formación moral, física y educativa de nuestra juventud y su irradiación benéfica entre sus contrincantes y compañeros de juego.

De ahí el II Torneo Coca-Cola, lleno de emotividad tan reñida, a la par que noblemente disputado, entre equipos hortenses exclusivamente, del que después de una durísima competición pudo hacerse con todos los honores del triunfo el equipo del Ateneo Cultural Hortense, el primer sábado de Fiesta Mayor, día 7 de septiembre, después de un espeluznante partido entre dicho equipo y el C. P. Horta, que electrizó a los espectadores y que terminó con un resultado que lo dice todo: 32-31, teniendo en cuenta que en la semana anterior la victoria, y con ella el triunfo, estuvo diez segundos antes de la final en las manos del jugador del U. A. Horta, Manuel Ortiz, que al fallar nerviosamente dos tiros libres a favor de su equipo, dejaba

escapar la gran oportunidad. En fin, alguien tenía que ganar y a méritos parecidos e igualdad de fuerzas la suerte tenía que sonreír a alguno de los «tres» y éste fué el equipo del Ateneo.

Felicidades y nuestro público reconocimiento por la caballerosidad de que hicieron gala en todo momento los equipos concurrentes, sin distinción alguna.

Simultáneamente tuvo lugar en el campo de nuestros buenos amigos del San Pablo del Campo un torneo triangular para la adjudicación del trofeo Copa José Plastells, a los que fuimos especialmente invitados junto con el Santa Madrona y el San Pablo B. Trofeo que fué brillantemente adjudicado a nuestro C. P. Horta, en un disputadísimo partido al que hubo necesidad de adicionar una prórroga ya que existía empate al terminar el tiempo reglamentario.

Nuestros juveniles también se lucieron al adjudicarse la Copa Juvenil, galantemente cedida por don Antonio Prats, secretario técnico de la Federación Catalana de Fútbol, a quien damos públicamente las gracias, victoria alcanzada también después de una reñidísima prórroga...

Y finalmente, el 14 de septiembre, adjudicación del primer trofeo de baloncesto ofrecido por el Ateneo Cultural Hortense para solemnizar uno de sus actos de Fiesta Mayor, que fué ganado por nuestro equipo por el resultado de 36 a 32. Trofeo que el señor Iglesias, presidente del Ateneo, con exquisita atención hizo entrega al capitán del C. P. Horta, con palabras de afecto y felicitación que fueron adecuadamente correspondidas por nuestro delegado deportivo.

Como puede verse, deportivamente no podía aprovecharse mejor el tiempo... ¿Que hubo algún fallo en el plan organizativo? Quizás sí. Tampoco un poco más de colabo-

ración hubiera estado de más, sobre todo al finalizar los encuentros, por aquello que decíamos al principio: del campo, su cuidado, etcétera etcétera. Pero, en fin, bajo el prisma deportivo, el cultural, el de estrechamiento de lazos entre jugadores propios y contrincantes y el relacionamiento con nuestro público adicto y querido, en este terreno estamos ampliamente satisfechos y sólo nos queda decir: ¡Hasta el año próximo, si Dios quiere!

Al margen de este encuentro teníamos algunos apuntes en nuestro carnet de notas que queríamos insertar, pero, en fin, esos ya queda lejos y únicamente y como deber de cortesía hacia nuestro público, permitásenos transcribir lo siguiente:

Si alguna vez, ante un cúmulo de errores arbitrarios nuestro público, que, entre paréntesis, es de lo más ponderadito que existe por estos campos de Dios, iniciaba una tímida protesta, aparte de que (y qué le vamos a hacer) el colegiado de turno en seguida nos escalaba, excusamos decirles la indigna reacción que esto producía a un sectorcito de este público que se hartaba de gesticular, protestar y «asustar» con un «terrorífico» ¡uh...! ¡uh... uh! (que alguna vez llegó a turbar el sueño de más de un respetable vecino) a nuestros jugadores cuando éstos iniciaban el más ligero avance. ¡Y pensar que hay quien dice que tenemos un público de espanto! (Hoja IV del bloc.) Y vaya este otro para terminar:

¡Qué fácil es llegar, jugar, o sentarse y luego comentar que si esto... que si aquello... que si lo de más allá! Jugar o presenciar un buen partido, tomarse una Coca-Cola bien fresca, y... ¡hasta el próximo sábado! Mientras había quien continuaba «esolit» en el eruedos hasta las 2 y cuarto de la madrugada, por aquello del cuidado del campo o del material, etc., etc., y que aún le quedan arrostos para decir ¡Hasta el próximo año, si Dios quiere! A no ser que tengan ganas de cuidarse de la organización los que marchan puntualmente al final del encuentro comentando que si esto... que si aquello... que si lo de más allá... (Hoja X y última del bloc.)

Nada más.

CAMPEONATO DIOCESANO A LA VISTA FICHAJES. — 2.º EQUIPO

A mediados de septiembre se iniciaron los fichajes de nuestros jugadores, haciéndolo en primer lugar nuestro querido consocio y excelente jugador Juan Bel, perteneciente el año pasado al equipo SESE de primera categoría, con el que finalizó su compromiso al terminar la temporada, apresurándose a firmar por nuestros colores, que son los de su Entidad, para la actual, fichaje que nos satisface mucho y que mucho agradecemos, ya que sin ninguna clase de dudas será una excelente aportación y más teniendo en cuenta la superior categoría

(2.º A) en que el C. P. Horta estará encuadrado este año. Luego lo hicieron los buenos jugadores Bonavida, Olaría, Boreu y Casas, teniéndose el compromiso verbal de todos los demás, sin que se sepa defección alguna de los antiguos componentes de la temporada anterior.

Como sea que el ingreso en esta categoría precisa disponer de segundos equipos, se ha buscado la colaboración de bisoños elementos con que poder formar este nuevo cuadro que, junto con el voluntarioso Tomás Marc, vengan a completar la correspondiente plantilla. Y así se ha logrado la colaboración de Bartomeus y Font, de nuestro Centro; Sindreu, jugador hasta hace poco del Juvenil del Condal, a los que se agregarán algún que otro jugador veterano y así mezclados juventud y veteranía poder formar un segundo equipo que puede dar mucho de sí. (A la hora del cierre disponemos de catorce jugadores.)

Dieciséis equipos: A. A. M. Sans, Volátiles, At. Montserrat, Esparraguera, C. P. Lourdes, A. R. I. L. S. A., Santa Dorotea, Bancobao, C. C. Gracia, N. J. Badalona, C. B. Cardedeu, C. B. Vallvidrera, S. P. Campo, Arenys de Mar, U. D. Horta y C. P. Horta, contendrán durante 30 jornadas, comprendidas entre el 29 de septiembre al 11 de mayo del próximo 1958, para dilucidar la supremacía de la categoría.

Las fechas que nos afectan son las siguientes:

29 septiembre - (19 enero), C. P. Horta - C. P. Lourdes; 6 octubre - (26 enero), Arenys de Mar - C. P. Horta; 13 octubre - (2 febrero), C. P. Horta - Esparraguera; 20 octubre - (9 febrero), A. A. M. Sans - C. P. Horta; 27 octubre - (16 febrero), C. P. Horta - A. T. Montserrat; 3 noviembre - (23 febrero), S. P. Campo - C. P. Horta; 10 noviembre - (2 marzo), C. P. Horta - Volátiles; 17 noviembre - (9 marzo), C. P. Horta - Arlisa; 24 noviembre - (16 marzo), Bancobao - C. P. Horta; 1 diciembre - (23 marzo), C. P. Horta - U. D. Horta; 8 diciembre - (30 marzo), C. B. Cardedeu - C. P. Horta; 15 diciembre - (13 abril), C. P. Horta - C. B. Vallvidrera; 22 diciembre - (20 abril), N. J. Badalona - C. P. Horta; 29 diciembre - (4 mayo), C. P. Horta - C. C. Gracia; 5 enero - (11 mayo), Santa Dorotea - C. P. Horta.

Creemos que a nuestros afiliados y público en general les será dado esta temporada presenciar interesantísimos encuentros. Lanzamos al mismo tiempo un llamamiento a los simpatizantes del deporte para que quieran colaborar en nuestra labor, alistándose a nuestra Sección Deportiva los que aún no lo hayan hecho, presenciendo los encuentros, alentando a nuestro equipo, por aquello que indicamos en la cabecera de este artículo, que: «El deporte entendido cristianamente es una escuela eficaz para el gran combate de la vida, con la vista puesta en la perfección del alma...».

Romería a Montserrat

Durante los días 5, 6 y 7 de octubre, tuvo lugar la tradicional romería de nuestra Parroquia a Montserrat, para postrarnos a los pies de nuestra dulce Madre la Virgen bruna, en ofrenda de filial devoción por los beneficios obtenidos por su poderosa intercesión y en súplica para los muchos problemas planteados en nuestro mundo actual y en cada uno de nuestros particulares casos.

A pesar de que Montserrat se encuentra actualmente saturado diariamente de devotos y visitantes y no precisa de romerías para su visita, ya que abundan las facilidades de comunicación, siempre queda al devoto el deseo de hacerlo en grata compañía de unos y otros como si fuese la Parroquia entera que subiese en corporación a rendir homenaje de pleitesía a la Reina de los Cielos.

Al buen número de 236 romeros que pasaron los tres tradicionales días en la santa montaña, se unieron el Domingo otros 200 que en magnífica caravana de autocares, (seis había del Centro Parroquial), subieron a reunirse a los primeros. Se tomaron las medidas oportunas para que los autocares llegasen al Monasterio antes de las ocho de la mañana, pero un retraso matutino de los coches y después la innecesaria parada junto a los célebres porrones de Abrera (que tienen intereses creados) retrasaron la llegada, y la asistencia a la Misa de los romeros no pudo ser válida. Unos asistieron a otras misas en los altares laterales y otros aguardaron el oficio, que es lo más solemne y majestuoso de Montserrat.

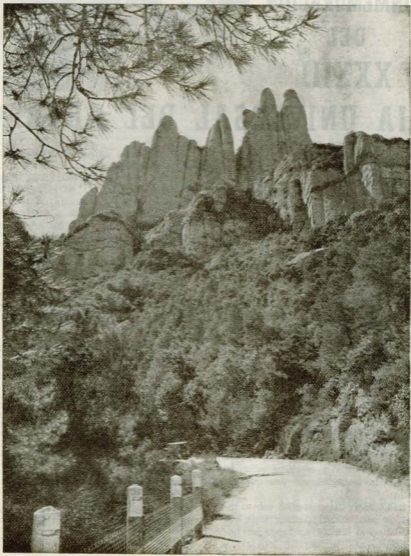
Otras varias romerías coincidieron el mismo día del domingo, entre ellas destacó la de Molins de Rey, con su Ayuntamiento en pleno y su Banda Municipal, que a la salida del Oficio ejecutó unas bellas composiciones desde los pórticos y graderío de la antigua «Reixa dels tentos», y las bellas melodías arrancadas a los instrumentos fueron esparcidas y retumbadas por los ecos de la montaña.

El día fué algo verdaderamente sobarbio y pocas veces visto en este mes del año en Montserrat. La gente se dispersó por todos los sitios para comer al aire libre y gozar de las tibiezas de un sol esplendoroso. Al declinar el día y después de comprar el consabido recuerdo fué llenándose otra vez la Basílica, para asistir al Rosario y visperas, pero con tanta anticipación que la mayoría, en su afán de hallar un buen sitio, asistieron a la misa vespertina que se celebra antes de los actos de la noche.

A la salida y cuando todos esperaban encontrarse con una fría temperatura fuimos sorprendidos con una noche de luna clara y temperado ambiente que invitaba a acompañar a los que regresaban en los coches. De bajada pudo contemplarse una de las mejores maravillas paisajistas de Montserrat. La luna iluminando suavemente toda la grandeza de las soberbias rocas dándoles un aspecto de majestad y encanto como en un mundo de fantasía.

La llegada fué feliz a pesar de que un coche llegó con bastante retraso por haberse extasiado el chófer en la contemplación del paisaje. Pero en cambio la llegada de los romeros el lunes tuvo que suspenderse por mal tiempo y no pudo celebrarse el acto final en el Templo parroquial.

Con todo, queda la alegría de las buenas horas pasadas junto a la Moreneta y el renovado deseo de subir cada año para suplicarle su ayuda e intercesión y cantarle las bellas estrofas que terminan pidiéndole ...Guleu-nos cap al Cel.



The photograph shows the rugged and wild mountain range of the Sierra Nevada, with the sharp peaks of the Sierra Nevada in the background. The foreground is dominated by dense, low-lying vegetation and a dirt path or road. A wooden fence with several posts runs across the lower part of the frame.

The photograph shows the rugged and wild mountain range of the Sierra Nevada, with the sharp peaks of the Sierra Nevada in the background. The foreground is dominated by dense, low-lying vegetation and a dirt path or road. A wooden fence with several posts runs across the lower part of the frame.

CONMEMORACION DEL XXXIII



DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

El día 14 de los corrientes se celebró en la Sala del Centro Parroquial de Horta el acto conmemorativo, dedicado a la población escolar, del XXXIII Día Universal del Ahorro, organizado por la Agencia de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, y bajo la presidencia de las primeras autoridades de la barriada.

El festival se inició con unas palabras de salutación del señor Delegado de la Caja de Pensiones, don Luis Borrás, quien tuvo frases de agradecimiento por la presencia de las Autoridades, Profesores y escolares, así como también para la directiva del Centro, que tan amablemente cedió el local para que el acto pudiera ser realizado.

A continuación pronunció un discurso el representante de la Dirección General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, don José Massip, quien explicó convenientemente el significado de la Jornada, colocándose, en su charla, en aquel preciso plano indispensable para hacer comprensibles y asimilables sus palabras a las mentes de los niños. Unos ejemplos apropiados y originales hicieron muy amena su actuación, que fué despedida con una salva de aplausos.

El Rvdo. Padre Javier Roselló, con su habitual simpatía, dirigió también unas breves palabras al infantil auditorio, que fueron escuchadas con singular interés. La participación escolar en el desarrollo del festival corrió a cargo de las Escuelas Homar a través de sus alumnos Juan Crespo y Lidia Hernández, que recitaron, respectivamente, las poesías «Taula patral» y «El

Ahorros», siendo ambos niños obsequiados con golosinas por su actuación.

Todos los reunidos recibieron premios, concedidos por la Caja de Pensiones, bajo la forma de Sellos de Ahorro, cerrándose el acto con la proyección de la película cinematográfica «Flecha rota», que mereció una interesante y cariñosa acogida por parte de todos los escolares.

PRO DAMNIFICADOS DE VALENCIA

Nuestro amadisimo Prelado ha hecho pública una exhortación pastoral apelando al reconocimiento espíritu cristiano de la Diócesis en pro de nuestros hermanos damnificados de Valencia.

Sin ninguna clase de duda, la caridad es una de las más hermosas de las virtudes y que más hondo calan en el alma de las gentes afectadas por la desgracia y el dolor; por lo tanto deber nuestro es acudir, espiritual y materialmente, en favor de tantos y tantos levantinos afectados por la grandiosidad de la catástrofe de octubre. IDEAL se complace en resaltar la invitación del Excmo. y Rvdo. Prelado, recomendando en primer lugar, como así indica, la oración, y luego que cada uno de los feligreses de nuestra Parroquia contribuya en la medida de sus posibilidades, con algún donativo, fruto de un sacrificio personal, con que subvenir a tantas necesidades planteadas a nuestros hermanos afligidos por este tremendo azote de la naturaleza. Hay muchas maneras de demostrar que se es cristiano, pero todas se resumen en ésta: Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a sí mismo por amor de Dios.

J. S.

ASPIRANTES



De nuestra vida

Finalizó ya la "corta" temporada de vacaciones y, con ella, también la etapa Grest de nuestro Aspirantado. Los Aspirantes nos hemos reintegrado ya a nuestros respectivos Colegios. Sin embargo, no debemos creer que, al acabarse el Grest, se suspendan también las actividades del Aspirantado, en espera del próximo verano. Seguro que ninguno de nosotros que sea **ASPIRANTE DE VERDAD** quiere que el Aspirantado se sumerja en este letargo que ya casi le es propio de cada invierno. Seguro que no, que nadie lo quiere.

Sin embargo, ¿contribuimos los Aspirantes de Acción Católica, cada uno en particular y todos en conjunto, a que nuestro Centro de ACCIÓN CATÓLICA prosiga su curso normal durante el invierno? Ir solamente a jugar al local los jueves y sábados por la tarde es muy poca cosa. Las prácticas de piedad sin rutina, la asistencia a las reuniones con constancia deben sobreponer un Aspirante a los demás muchachos de su ambiente. Conseguir esto es haber dado el primer paso para que seamos realmente de Acción Católica.

UN ASPIRANTE

NOTICIARIO

Rogamos a todos los que esperaban llevarse valiosos premios el día 13 de octubre, en la Tómbola preparada por los Aspirantes de edad avanzada—Manuel Bartomeus, Armando Calafell, Juan Martínez, Joaquín Puig, etc., etc.—y otros de más corta edad—cuyos nombres no

recordamos—, no desesperen en su empeño. La Tómbola solamente fue aplazada a causa de la gripe. Dentro de pocos días—¡por fin!—tendrán ocasión de contribuir con su abundante compra de números, a la buena marcha de la economía del Aspirantado.

Dentro de muy pocos días también, vamos a lanzarnos a la Campaña que la Delegación Dio-

cesana de Aspirantes nos propone para el presente curso. Trataremos de las profesiones.

Toda campaña apostólica es siempre muy importante. No diremos que ja de este curso lo sea más que las del curso anterior, pero sí diremos que es más trascendente. Es de grandes consecuencias para tu vida.

De un buen aprovechamiento de esta Campaña podéis lograr los Aspirantes:

El acierto en la vocación profesional. Punto clave para la felicidad de toda la vida terrenal o incluso eterna.

Debemos lograr que todos los Aspirantes os sintáis incorporados a la comunidad humana, donde todos necesitamos los unos de los otros y en la que todos recibimos de los demás y los demás de nosotros.

Una visión clara del valor santificador del trabajo, que, hecho en gracia de Dios y con rectitud de intención, se transforma en sacrificio y oración aceptables a Dios y capaces de cooperar a la edificación de la Ciudad de Dios, a la expansión del Reino de Jesucristo, que es la Iglesia.

Este es un esquema del programa que se nos ofrece: Mas para ello es necesaria la asiduidad en las Reuniones de Aspirantes, a las que os encarecemos la asistencia. ¡No faltéis!

NATALICIO

El hogar de los jóvenes esposos don José Valls y doña Montserrat Matas, se ha visto alegrado por el nacimiento de su primer hijo, al que le fué impuesto el nombre de José Oriol. Nuestra enhorabuena a los venturosos padres.

CURSO CATEQUÍSTICO

Con halagüeñas perspectivas empezó el día 20 de octubre el Curso Catequístico de este año, a cargo de entusiastas señores, ejemplares padres de familia, que desinteresadamente prestan su concurso en esta meritoria obra parroquial, eficazmente secundados por un grupo de entusiastas señoritas. Más de un centenar de niños y niñas, que han «agotado» el centenar de sillas dispuestas al efecto, complementan su formación religiosa a través de los interesantes enseñanzas que todos los domingos,

a partir de las once de la mañana, se les prodigan a tal fin. Todo ello complementado con interesantes proyecciones en colores, el ensayo de emotivos cantos navideños y otros alicientes que poco a poco se irán poniendo en práctica.

NEGROLÓGICAS

Lamentamos tener que comunicar las siguientes defunciones, acontecidas desde la aparición de nuestro último número:

Don José Molins Miralles, padre de nuestro buen amigo Luis Molins, Don Juan Corretja Planas, de conocida y arraigada familia barcelonesa, Doña María Dordal Miralles; madre de la señorita de nuestra Acción Católica Femenina, Francisca Barsedá, y finalmente de doña Josefa Aymá, madre del que fué reverendo Cura Párroco de nuestra Parroquia, don Pedro Simó Aymá, e. p. d.

Para todos elevamos una oración al cielo y reciban sus familiares nuestro pésame más sentido.

CRÓNICA TEATRAL

Día 8 de septiembre de 1957

«PASSAPORT PER A L'ETERNITAT», de don Santiago Vendrell y don José Coma Tapia

El Cuadro Escénico titular de la Entidad «Amigos del Teatro Selectos», bajo la experta dirección escénica de don Francisco Vendrell, puso en escena, como representación extraordinaria de Fiesta Mayor, la comedia dramática, original de don Santiago Vendrell y de don José Coma Tapia, «Passaport per a l'eternitat».

La obra nos pareció magníficamente bien enfocada hacia un ángulo altamente encomiable, el de poner en claro una falsa interpretación de la fe religiosa; ciertamente de un gran interés por ser, en más de una ocasión, casos que creemos verdaderamente fáciles de encontrar en su versión real.

La interpretación fué acertada, aunque no de las mejores, debiendo anotar también que la obra no era quizá del todo propia para una jornada de «Fiesta Mayor».

Aproximadamente el elenco se comportó como sigue: De los más correctos, Fernando Bayés, en «Eugenio». Armando Calafell también estuvo entonado en «Pere», el fiel secretario.

«EL ROLLS DEL SR. FORNAGUERA», de don José Massagué y Puig

Como final de la velada de dicho día, el grupo de muchachos que integran el Cuadro Juvenil, que con tanto cariño dirige don Miguel Campmany, puso en escena la pieza cómica «El Rollos del senyor Fornaguera».

Jorge Miró, del Cuadro titular, hizo gala de su jovialidad en el papel de «Fortunat Fornaguera».

Alberto y Manuel Bartomeus, en los respectivos papeles de «Marc» y «Crisant Tirabulxars», llenos de gracia y excelente vis cómica.

«Llàtzer», el jovencito Armando Calafell, muy a tono.

Jorge Isern, en el breve papel de «Mauricio», en su lugar.

A Jorge Dordal nos pareció verle specsars bastante, por lo que nos atreveríamos a asegurar, de nuevo, que se llevaba el papel muy poco aprendido.

Excelente la labor de don Francisco Vendrell en «Lluís», lástima solamente que en diversos diálogos le encontramos, desde el lugar que ocupábamos en el patio de butacas, con deficiente expresión vocal.

Un buen papel el de «Silvia», María Rosa Bonany, aunque no de los mejores suyos, pero lo llevó con su proverbial adaptabilidad escénica.

Correctísima Carmen Ginés, quien esta vez nos gustó mucho en su encarnación de «Lidia». Solamente le señalamos, en determinados momentos, demasiada suavidad en el tono.

«Laura», el papel de Marta Olivé, más que discreto.

Inmejorable la postura escénica, por lo que hacemos extensiva, nuevamente, nuestra felicitación a don Federico Torné.

Bien acertado Francisco Solé en «Nicolau Gualarons».

Capítulo aparte merece Jaime Romani, quien otra vez se comportó lleno de acierto y estupendo gracejo, en su interpretación del papel de «Serafi Cantellut».

Muy bajo de tono José Sagarra en «L'agents», aunque correcto.

Discreto Francisco Espluga, en «Fulgenci».

A todos ellos felicitamos y les exhortamos a seguir adelante en su ascendente cometido, haciendo extensivos nuestros plácemes a su incansable director escénico.

JUAN BARTROLÍ BONANY

Días 25 de agosto y 23 de septiembre de 1957

«LA FERIDA LLUMINOSA», de don José María de Sagarra

Por vacaciones del cronista titular, hemos tenido el gusto, por esta vez, de encargarnos de la presente crónica, haciendo referencia a las dos representaciones extraordinarias, en sesión de noche, de la obra dramática original del excelente poeta don José María de Sagarra, «La ferida lluminosa», obra difícilísima de interpretar, ya que casi todo el público la conoce, por haberla

visto por compañías profesionales, oído por emisiones de radioteatro o vista en cine.

Juan Bonany y José Magrans, estos dinámicos jóvenes tan amantes y conocedores del teatro, a los que auguramos repetidos éxitos, cogieron en sus manos la obra y la montaron en colaboración con nuestro exquisito director artístico Federico Torné, sin faltarle detalle, con gran amor y sentido teatral, estudiándose hasta en sus menores

detalles y confiando su interpretación a un escogido reparto.

El resultado fué un éxito rotundo.

De la comparación a que antes aludíamos con profesionales de la radio y del cine, salieron nuestros jóvenes actores triunfantes en toda la línea. Y no crea el escéptico lector que exagero: de ello dió fe el público que llenaba la sala, con sus aplausos, obligando a levantarse el telón infinidad de veces, mientras la gente no se movía de sus asientos como fascinado...

Y una vez dicho lo que antecede sólo nos queda por decir que José Magrans hizo una creación asombrosa del «Pare Molins», que Juan Bonany estuvo justo, aplomado, «tor-

turados en su más difícil papel de «Doctor Molins»; que María Rosa Bonany brilló con magnitud propia, dando a su papel toda la vida, la ternura, toda la frialdad, la sospecha torturante...; que el veterano Fernando Solé vivió un «Pare Aguilars» admirable; que Jorge Dordal hizo un «Intrús» digno, sin caer, y era tan fácil, en lo ridículo; que María Martínez estuvo a la altura de los anteriores, así como A. Canal. Bien, a secas, N. Gené.

Como dijimos anteriormente, la obra fué dirigida por Juan Bonany y José Magrans, con el asesoramiento de nuestro director titular Francisco Vendrell.

PESOJO

Día 29 de septiembre de 1957

«JULIETA Y ROMEO», de don José María Pemán

El día 29 de septiembre puso en escena nuestro Elenco Artístico la comedia original de José María Pemán «Julietta y Romeo».

Obra muy distraída, que hizo pasar una agradable tarde a la concurrencia que asistió a la representación.

La labor desarrollada por el Cuadro «Amigos del Teatro Selecto» fué bastante correcta y, analizándola un poco, aproximadamente es como sigue:

María Rosa Bonany, en el papel de «Julietta», correcta, al igual que Jorge Dordal, quien esta vez dió muestras de haber estudiado algo más su parte correspondiente y anduvo más seguro que en recientes interpretaciones suyas, encarnando a «Romeo».

La señorita J. Calderé, «Paula», estuvo ajustadísima en un papel de estos tan hechos a su medida, y de una considerable extensión, que supo llevar perfectamente bien, con toda suerte de matices. Debemos apuntar, para hacer honor a la verdad, que dicho señorita se ha venido superando rá-

pida y constantemente, desde su incorporación dentro del Cuadro, relativamente reciente, y que nos atrevemos a augurarle futuros éxitos por parecernos que posee temperamento artístico y fácil adaptabilidad escénica, especialmente en papeles de tipo característico, los que, certeramente, por parte de la dirección escénica, se le vienen asignando.

Muy correcta, en su papel de segunda línea, el de «Doloritas», Marta Olivé.

Siempre oportunamente justo y comedido Armando Calafell, en el personaje de «Zurita».

Menos que discreta, Nuri Gené, a quien, una vez más, sirve de atenuante el haberle sido encomendado el papel a última hora.

La obra fué llevada, pues, en conjunto, por un cauce discreto, aunque lo suficientemente correcto para que no decayera el interés, más o menos acusado, que la comedia pueda contener.

Muy digna la puesta en escena y adecuados los detalles de la luminotecnia.

«EL FANTASMA DE SANT TELM», de don Manuel Masriera Fonts

Como ya viene haciéndose clásico y para finalizar la velada, el Cuadro Juvenil, con la colaboración de don Juan Bonany y don Jorge Miró, del de «Amigos del Teatro Selecto», interpretaron la pieza festiva «El fantasma de Sant Telm», de la que es autor don Manuel Masriera Fonts.

Con peculiar gracia y con este rasgo tan característico de la juventud, que divierte al espectador mientras disfrutan los intérpretes con su propia actuación, por lo caricaturesco

de los personajes que encarnan, nos hicieron pasar un ratito divertido, por la agilidad interpretativa y... física de cuantos componían el reparto.

Resaltaron en su actuación D. Juan Bonany y don Jorge Miró, así como el joven Jaime Romani, al mismo tiempo que se comportaron acertadamente los jovencitos Alberto y Manuel Bartomeus, Armando Calafell y Francisco Solé, que componían el resto del conjunto.

Día 20 de octubre de 1957

«LA FESTA DEL CARRER», de don Joaquín Fernández

En la tarde del pasado día 20 de octubre nuestro Cuadro Escénico presentó el sainete en tres actos original del señor Joaquín Fernández «La festa del carrer», una comedia

sin trascendencias ni profundidades argumentales, pero divertida y bien dibujada de tipos. Destacaron la señorita J. Calderé, en el papel de «Senyora Lola»; llena de natu-

ralidad y serenidad interpretativa. Siguiéndole en méritos, dentro del elemento femenino, Marta Olivé en «María Dolors» y «Remes», el papel de segunda línea, encarnado por María Rosa Bonany.

La interpretación, loable.

También se condujo con seguridad y claridad de expresión, María Martínez en el breve papel de «María Eulàlia».

De los señores, debemos apuntar, en primer término, la labor acertada de don Juan Bonany, en el «Señor Pacos», que brilló en variedad de matices y buenas prendas artísticas.

Bien correcto estuvo el joven Fernando Bayés en «Josep».

El señor Armando Calafell, con su peculiar gracia y estilo cómico llevó con acierto su personaje de «Metá».

José Colominas, Jorge Isern y J. Romani, muy a tono con el carácter propio de sus encarnaciones respectivas, que fueron las de «Trinis», «Miralles» y «Rosa».

Capítulo especial para el jovencito del «Cuadro Juvenil» Manuel Bartomeus, que interpretaba a «Francesca», con un desparpajo y una naturalidad pietóricas de buena vis cómica, corroborando la, a nuestro entender, buena «pasta» para los menesteres escénicos que le venimos vislumbrando en sus pasadas interpretaciones.

Jorge Dordal, en «Pere-Joan», con excelente mímica.

Acertada la puesta en escena y los adecuados efectos de luz, así como los sonidos «acústico-pirotécnicos» que amenizaron la verbera que se celebrabas en el imaginario «Carrer de Sant Joan». Nuestros plácemes a los encargados de los citados trabajos.

Día 3 de noviembre de 1957

«LA CASA DE LA TROYA», de don Alejandro Pérez Lugin y don Manuel Linares Rivas

Con lo que se dice un lleno a rebosar, en la sala de nuestro teatro, hasta el extremo de quedar cubierto con creces el aforo de que dispone el mismo, se puso en escena, por nuestro Cuadro, la tarde del día 3 de noviembre, la simpática comedia «La casa de la Troya», debida a la pluma de los acreditados autores don Alejandro Pérez Lugin y don Manuel Linares Rivas. Creemos que, principalmente, el éxito de público que se obtuvo se debió al buen recuerdo que dejaron pretéritas interpretaciones en nuestro local de la referida obra, interpretada, siempre, con fortuna y siendo la misma siempre grata y de un ambiente, a pesar de los años que han transcurrido desde su concepción, fresco y palpitante.

No desmereció, desde luego, la misma de sus antecesores versiones, en lo concerniente a interpretación, por lo que el atento auditorio, creemos, no se vió defraudado en la buena acogida que se dignó concedernos.

Del extenso conjunto que componía el reparto, ¿qué diremos?... Todos y cada uno de ellos pusieron lo mejor que pudieron de su buena voluntad y pericia escénica.

M. C. Ginés y M. Olivé, muy gentiles y ajustadas en «Carmínia» y «Monchas». «La Galana», J. Calderé, con buena naturalidad expresiva.

M. R. Bonany, T. Roig, N. Gené, M. Martinez, así como la niña Solé, en papeles de mu-

cha menor importancia escénica con respecto a las citadas primeramente, también defendieron sus partes con acierto.

De los señores destacaron A. Canal, J. Dordal y A. Calafell, en «Gerardo Roquera», «Casimiro Barcalas» y «Adolfo Pulleiros» (Pandurifú), debiendo mencionar la especial labor de este último que nos hizo emocionar de verdad.

Muy correcto estuvo J. Colominas en «Don Laureanos».

J. Magrans y P. Bayés, en «Carballos» y «Augusto Armeros», llevaron su actuación por muy buenos derroteros.

Buena la labor de J. Bonany, en «Eduvigio».

En su breve interpretación, el señor Francisco Vendrell —director asimismo de la obra— brilló muy a tono, con un papel característico, que nos gustó muchísimo.

El resto del reparto, compuesto por J. Isern, D. Serra, J. Montañés, P. Solé V., A. Calafell J., M. Bonet, F. Solé, J. Pérez, J. Sagarra y J. Espluga, según el orden en que aparecen en programa, pusieron todo su esmero para la mejor consecución de la labor conjunta.

Muy acertada la puesta en escena, así como el detalle de la lluvia, que fué de nuestro agrado.

JUAN BARTROLÍ BONANY

REPARACIÓN DE TODA CLASE DE APARATOS Y MOTORES ELÉCTRICOS,
PLANCHAS, CAFETERAS, HORNILLOS, VENTILADORES, etc. etc.

JORGE MIRÓ

Calle Rectoría, 19

BARCELONA (Horta)

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

CARBONERÍA DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

JOYERO

J. CIVIT

Horta, 65, 1.º - 1.ª

BARCELONA (Horta)

M. GUASCH

JOYERÍA

PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y

CHAPADOS

GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

Fulton, 18, Tel. 371820 - Barcelona - (Horta)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 27 93 22

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lenas, Sedes Algodones, Lencería, Vueltos, Mantas, Colchas, Lenas para
labores, Perfumería, Medias, Marcaría y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEVEZA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

BAR - BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL

COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58

(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA

HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

Material y cámaras fotográficas
Laboratorio fotográfico para aficionados

RECEPTORES

Philips - Anglo - Herfor - Askar
Tocadiscos y **Discos microsurco**

LAVADORAS

Bru - Ter - Otsein - Sáez - Rola

NEVERAS A HIELO

Pingüino - Hawai - Bahía - Aguilar

MAQUINILLAS AFEITAR

Philips-Foix-Hispano Suiza-Remington

PROYECTORES CINE SONORO Y MUDO

Aparatos Turmix Berrens - Radios para automóviles "DE WALD"
y demás artículos electro-domésticos

Marcos - Cornucopias - Espejos - Santas Cenas - Cristales para muebles

FACILIDADES DE PAGO

DESCUENTOS A LOS SEÑORES SOCIOS



Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98