



DICIEMBRE 1944

(CON APROBACIÓN ECLESIÁSTICA)

CIRCULAR N.º 12

S U M A R I O

COLOR DEL TIEMPO: PRELUDIOS DE NAVIDAD. — SECCION LITURGICA: «CANTATE DOMINO», por Felipe Capdevila. — ¿EDAD PRUDENTE PARA TENER RELACIONES?, de «Signo». — NOTICIARIO DE LA JUVENTUD DE ACCION CATOLICA. — VENTANALES DE ADVIENTO, por el Dr. Manuel Trens, pbro. — NOTICIAS Y COMENTARIOS: FIESTA DE SANTA CECILIA. — SECCION RECREATIVA. — DEPORTIVAS: EL CAMPEONATO DE CATALUNA DE BALONCESTO. — ASPIRANTADO: V CONCURSO DE PESERES. — NOTICIARIO.

BATERIAS DE COCINA EN
ALUMINIO Y PORCELANA

CRISTALERIAS
VAJILLAS Y
OBJETOS PARA
REGALO A PRECIOS
INCOMPARABLES

F ERRETERIA MONTAGUT

Horta, 48 - Teléf. 73377

FOTO - RADIO

RAJOLER, 2 (entre Bares Quimet y Bartomeu)
H O R T A

FOTOS - CARNET

Reproducciones y ampliaciones. Fotografías en negro, sepia y colores. Fotografía artística e industrial.

RETOQUES

LABORATORIO PARA AFICIONADOS

Montaje de cuadros y fotografías a la inglesa.

FOTO - RADIO

pone a su disposición Sección

RADIO - ELECTRICIDAD

para comprobación de aparatos y lámparas, reparaciones, transformaciones y todos los trabajos que su aparato pueda necesitar. Reparación de hornillas, estufas, planchas y aparatos eléctricos en general.

BIDONES

de hierro galvanizado y esmaltados
NUEVOS Y USADOS

Talleres para la
reparación de bidones

Instalaciones especiales para el lavado
interior de todo clase de envases

Elevadores "MARTITONO"
para bidones y bocoyes

(Depositarlos de los Estab. Schmidt, de París)

Benzol, Solvent Nefta, Aguarrás,
Colofonias, Aceites de
Resinas, Terpineol, etc.

Teléfono 53682

Dirección telegráfica: "MARTITONO"

Hijos de

Eusebio Martí

Oficinas y Almacenes: Calle de la Igualdad, 51 (S. M.)

Talleres: Llull, 85 y Pasaje Vilaça, 2 y 4

BARCELONA (5)

MERCERIA
PERFUMERIA
NOVEDADES

TERESA MORERA

ANTIGUA CASA
JOSEPH

Dolsa, 3 - Horta (esquina Dante)

BARCELONA

Madres:

antes que a vuestros hijos les salgan los primeros dientes y con el fin de aliviar las molestias durante el período de la dentición, recomendamos usar el



JARABE DE DENTICIÓN

"MANOLIN"

Aprobado por la Censura Sanitaria n.º 229

COLOR DEL TIEMPO

PRELUDIOS DE NAVIDAD

La primera sorpresa del Adviento es esta fiesta sublime y dulce de la Inmaculada. Apenas si la Iglesia ha tenido tiempo de invitarnos al recogimiento y a la penitencia, que ya su alegría se hace incontenible y desborda en esos aires — blancos y azules — que ahogan el morado de los días y la expectante inquietud del alma.

Esta fiesta es como la alborada deslumbrante de estas jornadas predecesoras del Misterio en que la Virgen representa la figura central, y cuyo significado la Iglesia quiere que admiremos y ensalcemos: plenitud de gracia, exención de toda culpa, correspondencia a la divina obra; lo blanco, por fin, a su valor restituido...

Cuenta una leyenda que, cuando Eva comió la manzana en el Paraíso terrenal y pecó, muchas cosas cambiaron en la tierra. En el Paraíso había florecillas blancas, pájaros blancos, blanca era la nieve y blancos también los dienteños de Eva. Mas, después que hubo pecado, la inocencia desapareció del mundo y el blanco huyó de la tierra. Y dicen que Eva nunca cesaba de llorar. Pasaron los siglos — tristes, amargos y dolientes —, hasta que el alba de la redención apareció en María. Y el mundo volvió otra vez a sonreír. De nuevo descendió el blanco en las flores, en la nieve y en los pájaros, y los sembrantes, de tanto tiempo oscuros, se iluminaron otra vez a su llegada.

La gracia de la Virgen-Niña tal vez no fué palpable a la percepción rastrera, ni visible a los ojos limitados de los hombres. Esto no importa mucho. Lo que de veras interesa es saber que Dios, de aquella criatura hizo su morada, y Dios exige santidad y suma perfección. Templo dignísimo del Santo de los Santos que venía a restaurar en el mundo el reinado y primacía del Espíritu.

¡Exaltación de lo blanco!... ¡Símbolo eterno de pureza! Qué lección para hombres, para este mundo nuestro, sobre todo, que se está resquebrajando en las tinieblas y se ha apartado tanto de los caminos de Dios. Hoy el mundo en nada estima la pureza. Las exigencias del instinto constituyen la única norma de su proceder. Está completamente a oscuras. Solamente puede salvarle el retorno a los claros horizontes y a las cumbres transparentes donde cimbea el estandarte blanco de la castidad.

Alguien ha dicho que la Inmaculada es la primera fiesta navideña. No hay que dar a esta idea un significado puramente cronológico. María fué Inmaculada desde su concepción principalmente en cuanto a su función de Madre de Dios. El "gratia plena" del Ángel tiene su complemento en el anuncio de su maternidad divina.

En estos días de Adviento que empezamos, será dulce contemplar a esa Doncellita orando humildemente, mientras van perfilándose las moradas lejanas y la esperanza invade el alma acogojada. "Rorate caeli...", "Veni Domine...". Suspiros, y voces cogidas al viento, de ese gran poema que es la liturgia del Adviento.

En estos días el pensamiento de María, que ruega con nosotros y con nosotros espera al divino Niño, ilumine nuestras ansias y aclare con su ejemplo los caminos que conducen a Belén.



"GRATIA PLENA"

SECCIÓN LITÚRGICA

CANTATE DOMINO

Por FELIPE CAPDEVILA

(Conclusión)

Jamás hemos de olvidar que cantamos en la presencia de Dios. ¿Quién osará actuar ante el público en la más modesta velada sin haber estudiado y preparado a conciencia su papel? Con mucha mayor razón hemos de prepararnos pacientemente, asistiendo con regularidad y entusiasmo a los ensayos ordenados, para cantar ante Aquel cuya presencia no pudieron resistir los apóstoles en el Tabor. ¡Cuántas ejecuciones se hacen en los templos que no serían toleradas en una academia de la más baja condición! Y pensar que el canto es ofrecido al Señor, y lleva por texto la palabra divina! Cantar con negligencia, es ofender a Dios y escandalizar a los hombres. Con profunda pena se oye a veces hacer mofa y ridiculizar los ritos de la Iglesia, imitando precisamente el canto eclesialístico.

«No tengo voz, no tengo oídos. No obstante, sabes cantar y cantas muchas canciones profanas, cuando no pecaminosas. Tienes la voz que Dios te ha dado. Utilízala con todo corazón, porque el Señor no te pide otra. El canto de la Iglesia es colectivo; por tanto, con buena voluntad y no gritando, se fundirá perfectamente tu voz con las de los demás fieles. Los coros monacales que tanto admiramos ¿son acaso compuestos exclusivamente de voces escogidas? ¿es que al que pretende ingresar en una comunidad se le exige voz y oído, como si se tratara de un conservatorio de música?

«No me gusta el canto gregoriano.» Esto quiere decir simplemente que no tienes el mismo gusto que la Iglesia. Pero la Iglesia, jamás pregunta si esto place o no place. Lo

quiere así, y basta. Seamos humildes y nuestro espíritu hallará en este canto la más auténtica y natural expresión del sentimiento religioso.

San Bernardo describe así las ventajas de este canto: «Las almas afligidas encontrarán en él el consuelo, los espíritus fatigados el reposo, los tibios un principio de fervor, los pecadores se sentirán atraídos al arrepentimiento. Por endurecido que esté el corazón de los hombres de mundo, al oír una salmodia sentirán, cuando menos, un comienzo de amor por las cosas de Dios. No han faltado algunos que al oír por simple satisfacción natural el canto de los salmos, han derramado lágrimas de arrepentimiento y de conversión. Este fué el caso de San Agustín, según lo expresa emocionado en sus Confesiones: «¿Cómo he llorado oyendo vuestros himnos y vuestros cánticos, conmovido por las voces que resuenan en vuestra Iglesia! Aquellas voces penetraban en mi oído, destilando la verdad en mi corazón. Un empuje de piedad me impelía, y destrozándose las lágrimas por mi rostro, me hacían bien».

Cantar las melodías de la Iglesia debe ser nuestra máxima ambición, por cuanto con ellas anticipamos el cielo en la tierra, ya que son un eco del canto de los ángeles y santos, y una preparación para merecer juntar nuestras voces a las suyas en la celebración de la alabanza eterna. Allí en la Gloria, todo nuestro alimento y nuestro gozo consistirá en poseer a Dios y en cantar con los ángeles y los arcángeles, los querubines y los serafines; que no cesan de clamar a una voz (a una voz, como es el canto de la Iglesia) diciendo: *Sanctus, Sanctus, Sanctus...*»

¿La mejor manera de asistir a la Misa?

¡IR A UNA CON EL SACERDOTE!

Amemos, pues, la Misa Mayor
y tomemos parte en sus cantos

Quien canta bien, suepa dos veces (San Agustín).

Los fieles deben tomar parte más activa en el culto. ¡No más meros espectadores! Que empiecen, pues, a ejecutar las partes del repertorio gregoriano destinadas al pueblo (Pío XI, 20 dic. 1928).

¿Edad prudente para tener relaciones?

Destacamos esta pregunta porque ella viene a resumir todas las que sobre parecido tema se nos vienen haciendo. En contra de lo que opinan algunos, opuestos a que nos ocupémos de cuestiones sentimentales, creemos que sí que debemos hacerla porque conviene fijar criterio sobre el noviazgo, pues notamos que hay no pequeña desorientación. Esto no quiere decir que vayamos a destinar el consultorio a la resolución de todos y cada uno de los casos particulares que sobre la cuestión nos planteen. Pero es nuestro deber fijar orientaciones generales en esto como en todo lo que fuéremos consultados... y en lo que no lo fuéremos.

El noviazgo es un noviciado para el matrimonio. Y si no, no hay tal noviazgo. Lo que responde claramente a la cuestión: la edad prudente para tener relaciones es aquella en la que el varón tiene un medio de vida que le permita fundar una familia. ¿Que esto es muy serio? Naturalmente. Los que lo toman a broma comprenden y pagan las consecuencias de su precipitación y trivialidad cuando ya es irremediable.

"Pero es que el enamoramiento viene cuando menos se piensa." Esto es más falso que cierto. Porque generalmente se toma demasiado de prisa por amor lo que no es sino una atracción, que si es necesaria no es suficiente. Cuando se educa el corazón, el amor llega exactamente en su hora; ni antes ni después.

Si pretender con ello forzar la pregunta, sino solamente para la mejor comprensión de los impacientes, opinamos que no sería extraño que la cuestión fuese planteada por algún muchacho que tiene prisa, pero que no está en condiciones de poder pensar en el matrimonio aún. El escrúpulo hace saltar la pregunta. Y lo que ocurre en definitiva es una falta de formación, una incomprensión de lo que es el noviazgo. El que lo comprende no se rinde al amorío fácil; está en guardia, va educando su sentimiento y cuando llega la hora entrega su corazón; no es una veleta movida por todos los vientos.

(De Signo.)

UNO DE LOS SIETE

NOTICIARIO

JUVENTUD MASCULINA DE ACCION CATOLICA

Se recuerda a todos los jóvenes que el tercer domingo de cada mes, a las 9 de la mañana, se celebra en nuestra Iglesia parroquial, misa de Asociación general obligatoria a todos los jóvenes.

— Por la Junta Directiva de nuestra Juventud se está estudiando la manera de organizar unas jornadas de estudios especiales dedicadas exclusivamente a la Sección Deportiva. A estos actos será obligatoria la asistencia a todos los jugadores de baloncesto y demás deportes.

— Nos comunica la Pía Asociación de Portantes del Santo Cristo, que regularmente y a las horas de costumbre tienen lugar en la Iglesia Parroquial los correspondientes ensayos.

— El pasado día 1 de noviembre y a beneficio de las periódicas adiciones de sardanas que organiza la Juventud Masculina de A. C., tuvo lugar en el Centro Parroquial una brillante velada, en la que, además de representarse una conocida pieza cómica, se celebró en medio de gran animación la tan popular castañada; terminó la fiesta con una escogida audición de sardanas. Felicidades a los organizadores de la citada velada por el éxito conseguido en la misma; asimismo hacemos extensiva nuestra felicitación a las jóvenes pertenecientes a la Juventud Femenina, que, con su esfuerzo, contribuyeron a la perfecta organización de tan interesante velada.

— Nuestra Sección Excursionista no duerme; es más, sabemos de buena fuente que el vocal correspondiente trabaja a toda marcha preparando y organizando magníficas excursiones, tanto colectivas o familiares, como particulares, que tendrán lugar al llegar la primavera.

ULTIMA HORA

Se prepara para un día aun no concretado de este mes, pero que casi seguro será el último día del año, un gran Retiro Espiritual para Jóvenes. Pronto se darán más detalles.

CENTROS DE JUVENTUD DE BARCELONA

La Juventud de A. C. de la Corte Angélica de Gracia ha celebrado el V Aniversario de su fundación con diversos actos, que han durado toda la semana comprendida entre los días 30 y 36 del pasado mes. Culminaron estos actos con un Oficio solemne e imposición de insignias, y cerróse la fiesta con un vino de bienvenida a los nuevos militantes y de despedida a los que a fin de año pasarán a la Rama de Hombres.

Deseamos al Centro hermano que Dios bendiga sus obras y que por muchos años y brillantemente puedan celebrar tan brillantes fiestas.

UNION DIOCESANA DE CENTROS

El pasado día 18 tuvo lugar en el local de la U. D. una reunión de presidentes de Centros, en la que se comunicó a todos que se organiza un gran concurso de pesetores de Centros, con importantes premios al Centro que tenga mejor pesetere. Idea aprobada por el Consejo Diocesano y propuesta por el presidente del Centro de Sarriá.

De los importantes asuntos tratados en esta reunión, en la que asistieron la mayoría de los Centros de nuestra ciudad, destacan por su interés los siguientes: fijar para el día 10 de diciembre el día del Sacrificio, el cual será a beneficio exclusivo de los Centros; formar un Secretariado de Excursionismo, y, finalmente, se dió a conocer la consigna dada por nuestro Sr. Obispo, que es la re Cristianización de la familia, dándose a todos los presidentes normas para la organización de una campaña para la formación de familias cristianas.

CRONISTA

Ventanales de Adviento

Por el

Dr. MANUEL TRENS, Pbro.

EN la liturgia de Adviento hay un canto típico que empieza con las famosas y proféticas palabras *Aspiciens a longe, Mirando desde lejos*, que nos recuerda la lejanía del Antiguo Testamento que desde el fondo de sus ansias de salvación vislumbró al Salvador. Como alas abigarradas de mariposa estrujadas entre cristales, tenemos en nuestra iglesia parroquial un recuerdo de esta lejanía de Adviento atravesada por un rayo de la Anunciación de la Virgen.

Los grandes ventanales del Presbiterio forman el horizonte litúrgico del gran profeta de Adviento y nuncio del Redentor, San Juan Bautista. Su figura, macerada por toda clase de penitencias, nos acompaña durante las cuatro semanas de esta preparación navideña, enseñándonos a rectificar los caminos, colmar valles y aplastar montes de la topografía de nuestro espíritu para que el Cordero de Dios no encuentre dificultades en su camino de Redención. Era muy natural que un templo dedicado a San Juan, protagonista de Adviento, tuviera esta grandiosa ventana abierta sobre el cielo morado de las grandes promesas de Dios, que él, como último profeta, adivinó y al mismo tiempo saboreó ya en toda su inefable realidad.

La primera y última ventana van dedicadas directamente a la persona del Bautista. La primera celebra su nacimiento, cuando empieza a crecer. La última celebra su decapitación, cuando en sentido físico y profético empieza a decrecer, a disminuir, al levantarse esplendoroso el Sol de justicia. Su nacimiento, ilustre entre las más ilustres genealogías, se une al son del canto del *Benedictus*, el brindis que Zacarías entona con el cáliz todavía vacío de la Redención. Su muerte, acaece también entre la música del mundo y del pecado que quisieron ahogar su voz de penitencia. Su cabeza fueron los postres, según frase del Dr. Torras y Bages, de aquel banquete criminal.

Exceptuando el ventanal del centro, quedan cuatro que corresponden a los cuatro domin-

gos que constituyen el período de Adviento, preparatorio de la fiesta de Navidad. Al cristiano que vive la liturgia de la Iglesia, le bastará levantar los ojos del Misal para descifrar las escenas representadas. Todas ellas tienen por fondo un desierto o una prisión, imagen del estado del mundo sin Cristo que vino a dar vida y libertad.

La predicación de San Juan sigue un curso progresivo y cada vez más concreto. Empieza el Adviento con el evangelio del fin del mundo, para darnos a entender que con la venida de Jesucristo acaba un mundo y empieza una Iglesia, se desmorona el edificio de la Antigua Ley y surge el Cuerpo místico de Cristo.

En el segundo Domingo de Adviento se plantea la gran duda y la gran ansia de la humanidad. «¿Eres tú el Mesías que ha de venir?», preguntaban a Juan. En el tercer Domingo, el Bautista dice a los enviados de los judíos: «En medio de vosotros está uno a quien no conocéis. En el cuarto Domingo, todo se precisa y detalla: el tiempo, el emperador, el gobernador, los fragmentos de la nación judía, los jerarcas religiosos y civiles. Toda la escena del gran acontecimiento. Y San Juan dice: «Todos los hombres verán al Salvador enviado de Dios.

Y entonces toda la liturgia, llena de católica emoción exclama: «Príncipes, elevad vuestras puertas; y vosotras, puertas eternas, levantaos y entrará el Rey de la Gloria». El ventanal del centro es la gran Puerta que se abre. La había cerrado una mujer, y una mujer la abre. «¡Oh gran misterio!»

Una misma y unánime exclamación hace vibrar todos estos cristales de Adviento. Son las siete antifonas mayores de la O, llamadas así porque todas empiezan con este grito de ansia y admiración, que la Iglesia no puede contener en los últimos siete días de Adviento, cuando el misterio de la Encarnación está a punto de convertir la noche en día, y deslumbrar a unos rudos pastores y a unos sabios monarcas.



FIESTA DE SANTA CECILIA

El próximo pasado día 26, celebróse en nuestra Parroquia la fiesta de Santa Cecilia, patrona de la Música Sagrada. El «Orfeón Montserrat» no podía estar ausente en una fiesta tan simpática, y su actuación —brillante como siempre— dió realce a todos los actos en que tomó parte. Por la mañana, a las 9, en la Iglesia celebróse Oficio Solemne, cantándose la «Misa Patriarcaliss de Perosi. Al mediodía, en el Centro Parroquial hubo un Concierto en el que la batuta del maestro Colomer se mostró, una vez más, equilibrada y precisa. Por la tarde, a las 5, después del Santo Rosario, una nutrida representación de la «Schola Gregoriana» de la Parroquia cantó, alternando con el pueblo, Vísperas Solemnes. Finalmente, en el Centro, tuvo lugar una magnífica velada literario-musical, en la que el eminente rapsoda García Ramos y el «Conjunto de Armónicas» de la Unión Excursionista de Cataluña hicieron las delicias del numeroso y selecto público que asistió al acto.

EXPOSICION DE CARLOS COLLET (Sala Rovira). — Ignoramos si todos nuestros convencidos se han dado cuenta de la destacada personalidad del escultor suizo Carlos Collet, residente, ya desde muchos años, en nuestra Patria. Pláceseos hacer resaltar desde estas páginas el éxito de público y de crítica obtenido en su reciente Exposición en la Sala Rovira de Barcelona, y felicitar al eminente y delicado artista por sus valiosas dotes, que admiramos, por otra parte, todos los días en las imágenes construídas por su mano, en nuestro templo parroquial.

CONCURSO DE PESEBRES. — Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el Concurso de Pesebres que ha organizado la Juventud de A. C. por medio de nuestro Aspitautado. Nótese que esta vez va a tomar una amplitud que en otros años no se había conocido. No dudamos que todas las familias pondrán empeño en construir dentro de su casa el mejor y más artístico pesebre de la localidad.

EL PROXIMO NUMERO. — Nos proponemos regalar a nuestros lectores un número extraordinario, con motivo de las próximas fiestas de Navidad y fin de año. Asimismo, existen

proyectos de mejorar nuestra revista en cuanto a su amplitud y contenido. Hace falta solamente que todos se den cuenta del esfuerzo que supone todo esto, y que procuren con su ayuda y simpatía secundar en lo posible las ansias e inquietudes que nos impone nuestro cometido.

¿UN CUENTO DE HADAS? — Esperamos con gran interés el debut de este año del Cuadro Escénico de la Juventud Femenina. «La Caperucita Roja» — tal es el título de la obra — se está estudiando con todo detalle y meticulosidad. Esperamos que su presentación el día de la Inmaculada será una de las deliciosas sorpresas a que nos tiene acostumbrados el arte delicado y sutil de este conjunto, al que nos gustaría ver actuar más a menudo.

MATRIMONIO. — El pasado día 9 de noviembre contrajeron matrimonio solemne, en nuestra iglesia parroquial, nuestros buenos amigos Jorge Valls Subirà y Carmeu Jové Mercader; hijo, el primero, de nuestro colaborador don Magín Valls, y, la segunda, del socio del Centro don Ramón Jové y sobrina del Presidente del mismo don Domingo Mercader.

Desearnos a los nuevos esposos toda suerte de felicidades, y a sus familiares expresamos nuestra más cordial enhorabuena.

DICEN LOS HOMBRES DE ACCIÓN CATÓLICA:

«Por fin hemos logrado que en los Círculos de Estudio de las distintas Ramas de nuestro Centro, se haya introducido el ensayo de canto litúrgico como norma fija. Haced ya unas semanas que los últimos quince minutos de nuestros Círculos se emplean en ensayar gregoriano. El provecho es evidente y el Círculo de Estudios se vuelve más fácil y atractivo.»



ESTRENO DE «LA CARABA»

Enredo cómico en tres actos debido a la fecunda pluma de don Pedro Muñoz Seca. Comedia de líneas sencillas, enruelta en escenas de conjetura hilarante, escrita con vistas a lograr una serie de situaciones cómicas; humorísticas, por cierto muy bien logradas, que el público acogió con verdadera complacencia a pesar de la flojedad con que fueron recitados algunos papeles especialmente en el transcurso del primer acto. Afortunadamente, a medida que avanzaba la Obra, fueron afianzándose actuaciones a que en estos últimos tiempos nos tiene acostumbrados nuestro Cuadro escénico.

Contribuyó poderosamente a ello, la impecable y perfecta presentación de que se dotó a la misma, al no escatimarse lujo de detalles tanto en atrezo como en decoración y mobiliario, norma que sabemos positivamente constituye la primordial preocupación de nuestro director escénico al confeccionar sus programas. Destacó la magnífica labor de Solé F., llena de seguridad y energía, especialmente en un segundo acto lleno de aciertos, dando un rasgo propio y característico en la interpretación del papel de Adolfo. También F. Vendrell en su corta, pero difícil interpretación, nos depuró un Juan Bayo acertadamente original. Bien Aruall, todos ellos muy bien secundados por los restantes compañeros de reparto, en los que la pareja cómica Bonap-Bernet padieron lucirse nuevamente.

EL «ORFEON MONTSERRAT» EN SAN ESTEBAN SESROVIRE

El pasado día 12 de noviembre trasladóse nuestro Orfeón, en tres magníficos autocars — con un total de 46 orfeonistas y 27 acompañantes —, a la simpática localidad de San Esteban Sesrovires, a fin de tomar parte en los festejos organizados en el citado pueblo con motivo de la inauguración oficial de su Orfeón Parroquial.

Por la mañana, a las 10.30, interpretóse la misa «Cum júbilo», cantada por los cuatro Orfeones asistentes a la fiesta; durante la misma, el Rdo. Coadjutor de aquella Parroquia hizo un corto, pero bellissimo sermón, ensalzando el valor del canto religioso e incluso profano, cuando se canta con espíritu cristiano, que eleva el corazón y da gloria a Dios.

A la salida de la misa, y frente a la Iglesia, tuvo lugar una magnífica exhibición de bailes regionales a cargo del «Johart» de Molins de Rey y una audición de sardanas. Inmediatamente fueron visitadas, por todos los excursionistas, las grandes cavas de la acreditada casa Canals y Nubiola.

Por la tarde, a las 4, hubo una bella función religiosa en la iglesia parroquial, con cantos de vísperas solemnes. Durante la misma, nuestro Orfeón interpretó el «Ave María» de Victoria.

A las 6, en los espaciosos locales de la casa Canals Nubiola, tuvo lugar el gran concierto de Orfeones, con asistencia de todas las autoridades locales, civiles y religiosas, y del Excelentísimo Sr. Presidente de la Diputación.

Tomaron parte: el coro de San Esteban, los orfeones «Patria» de Molins de Rey, «Landates» de la Parroquia de Nuestra Señora del Pilar, el local y el nuestro. Todos ellos cantaron magníficamente diversas composiciones. Nuestro Orfeón interpretó «Roses de tardor», de Lambert, y «Las fiestas de Hèbes», de Rameau. Al final, todos juntos — unas 300 voces —, y bajo la dirección del joven maestro Angel Colomer, interpretamos «La Sardana de les Monges», de Morera.

Hubo también sentidos parlamentos a cargo del Rdo. Coadjutor, del Sr. Baguñá y, finalmente, del Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, que cerró el acto.

Una magnífica y emotiva fiesta, que no olvidaremos fácilmente.

Aviso a nuestros afiliados

¡ATENCIÓN A NUESTRAS PROXIMAS REPRESENTACIONES DE «ELS PASTORETS»

Hace días que un pequeño, pero magnífico conglomerado de pintores, músicos, electricistas, etc., están laborando callada, pero entusiastamente en la preparación de tan señalado acontecimiento en la vida de nuestro Centro: las típicas y tradicionales representaciones de «Els Pastorets», este espectáculo que formó parte de las bellas ilusiones de nuestra niñez y que continúa captando la atención de nuestra formación esencialmente cristiana.

Nuevos decorados de hermosas perspectivas, nuevos efectos de luz, nueva presentación y mejor acoplamiento de escenas... Sabemos que el buen gusto de nuestro público no ha de quedar defraudado, por esto, con plena confianza invitamos a nuestros lectores a presenciar este maravilloso espectáculo que tendrá lugar a partir del día de la Natividad del Señor, en la seguridad que habrá de agradecerlo.

DOMINGO, DÍA 24, VIGILIA DE NAVIDAD, a las 12.30 mañana

GRAN AUDICIÓN SARDANAS "COBLA EMPORIUM"

en la calle Campoamor, frente iglesia parroquial

Organizadas por la Sección de Festejos de la Juventud Masculina de A. C.



El Campeonato de Cataluña de Baloncesto

TRES VICTORIAS Y UNA DERROTA

Difícilísimo es para el cronista, debido al limitado espacio de que dispone, poder reseñar de maneraacomparativas los partidos celebrados durante el pasado mes.

Nada menos que cuatro partidos correspondientes al Campeonato de Cataluña ha jugado nuestro equipo, cuatro partidos con cuatro equipos completamente distintos en técnica y forma; partidos difícilísimos de reseñar.

Porque desde el Frente de Juventudes, que es un conjunto de juego fino y acoplado, de juego de salón como ha dado ahora en llamarse; hasta el Rubí, equipo que lo fia todo a la corpulencia de sus jugadores, a su mucho entusiasmo y a su peculiar juego brusco; pasando por el Prat, ducbo en competiciones, que juega coenzosamente sobre todo en su terreno al amparo del griterío de su muy numeroso público (desde luego es el equipo que hemos visto más completo y para nosotros es uno de los más calificados para la obtención del preciado título de Campeón); sin olvidar al Vallvidrera, que ha perdido mucho su juego brusco, pero efectivo.

La técnica del Frente de Juventudes, fué vencida por el buen juego y el entusiasmo de los nuestros, que enajaron un buen partido, sobre todo en la segunda parte, en la que el engranaje hortense funcionó a la perfección llevándose los dos puntos en litigio por un claro 24 a 15.

Con un tiempo espléndido, hizo su presentación en nuestro campo el «erescitado» Rubí, no causaremos a nuestros lectores con la reseña de este partido, insulso en su mayor parte, partido en el que la defensa local jugó pésimamente mal, sobre todo por su lado derecho, de otro modo los embarullados rubineses no hubieran marcado ni la mitad de los tantos conseguidos, ¡y esto que sólo encestaron ocho veces!

Y pasamos a informar a nuestros lectores del entortijado forzoso de nuestros muchachos en los terrenos del Prat.

Una de las causas principales fué, sin duda, la confianza en la que creían fácil victoria, y otra, la táctica de juego equivocado que siguieron los jugadores encarnados al comprobar el magnífico partido desarrollado por el equipo propietario del terreno, que en una mañana de aciertos, favorecido por la actuación poco imparcial del árbitro y entre el griterío del respetable, se imponía a los nuestros de una manera alarmante.

Hasta entonces nuestras líneas defensivas habían jugado bastante adelantadas en apoyo de la línea delantera; pero al ver como tomaba mal cariz la cosa se retrasaron los dos defensas sin que ningún delantero bajase a cubrir el terreno libre que quedaba entre las dos líneas, sin contar además que éstas quedaban sin punto de conexión o enlace. Por este terreno libre se movieron los jugadores del Prat a placer, siendo impotentes para evitarlo los desesperados esfuerzos de la defensa hortense.

Esta táctica equivocada fué la causa que se

llegara al descanso con ventaja del equipo que vestía camiseta verdineja.

Salió el equipo hortense en tromba al iniciarse la segunda parte, acediendo a sus contrarios, pero la mala suerte unas veces y otras la poca puntería hizo que sus esfuerzos fueran baldíos y el partido terminase con ventaja de los dueños del terreno.

No crea el lector por lo dicho que nuestros representantes no jugaban bien, al contrario, todos jugaron con gran entusiasmo y bastante acierto, sobre todo en la segunda parte, en la que la suerte se les puso de espaldas. ¡Aquellos dos baskets anudados a Iglesias por unas pases imaginarias! ¡Aquellos tiros que salieron del aro cuando habían lamido ya la red!

Resumiendo: buen partido, perdido por la falta de suerte unas veces, otras por táctica equivocada y también por el scarifón (¡) con que nos pitó nuestro ex-jugador, hoy árbitro colegiado Bernedo.

Francamente, temíamos por nuestros representantes, después de la derrota sufrida en el terreno del Prat, ante el partido contra el Vallvidrera. Pero gracias a Dios no fué así, sino que sin jugar un gran partido los nuestros se impusieron desde un principio, logrando en un interesante encuentro batir a los visitantes por el claro tanteo de 34 a 17.

En estos cuatro partidos de campeonato, nuestro equipo se ha almeado de la siguiente manera: J. Clot, Bonet, Barnet, Sertavós, Iglesias, Martí y Vila.

La tónica general en estos partidos ha sido una magnífica regularidad que unida a la moral que poseen la mayoría de los jugadores y directivos creemos llegará nuestro equipo a quedar magníficamente clasificado. En cuatro partidos se han marcado 100 puntos (sólo el actual líder nos adelanta de quince) siendo al mismo tiempo el nuestro el equipo que se le han marcado menos tantos (74), lo que demuestra que todas las líneas responden, en general.

La clasificación actual es: Montserrat, Prat, Horta, Milagrosa, Vallvidrera, Frente de Juventudes, Rubí y Sitges.

DIA 19 DE DICIEMBRE
a las once de la mañana, gran partido
de Campeonato

HORTA - SITGES

DIA 17
Campeonato de Cataluña,
a las doce de la mañana,

HORTA - F. DE JUVENTUDES

Estos partidos tendrán lugar en nuestro campo.



ASPIRANTADO



PÁGINA INFANTIL POR EL ASPIRANTADO DE LA J. A. C. F.

NUESTRO 5.º CONCURSO DE PESEBRES

Como todos los años, al llegar las fiestas navideñas, preparamos nuestro anual certamen, que cada vez adquiere mayores auge. Este año, Dios mediante, vamos a superar los anteriores en cantidad y calidad. Es un deber que nos impone la experiencia y el entusiasmo de nuestros muchachos, que buena parte del año han transcurrido forjando su pesebre.

Llegada la hora de la bella realidad, todo se mueve en constante ajetreo, preparando tabloneros, levantando montañas, trazando caminos y ríos, respondiendo todo ello al plan ideado por una fantasía que afesta tanto al niño como al hombre ya crecido.

¿Quién fué el promotor de estos trabajos? La historia más lo describe. Era en el año 1212, cuando San Francisco de Asís, queriendo conmemorar de una forma plástica el nacimiento del Salvador, preparó en un bosque de Italia un pesebre lleno de paja y colocando a su alrededor un buey y un asno, al igual que un día.

Llegada la Nochebuena, se reúnen allí los frailes y muchas personas de los contornos, que, alegres, suben por los senderos cantando canciones pastoriles. Se celebra la Santa Misa sobre el propio pesebre, y queda tentada una tradición que sólo se borrará con el mundo.

A nosotros nos toca ahora la interpretación artística del homenaje al Niño-Dios; que sea sincera y pura como nuestras intenciones; vivo y energético como nuestro fogoso temperamento, para superarlos de día en día, hasta conseguir, con el ejemplo, que no quede en nuestra tierra un solo hogar sin su «nacimiento».

J. C. D.

NOTICIARIO

NUESTRA ESCOLANÍA. — El día 18 del pasado mes de noviembre debutaron nuestros Aspirantes cantores, durante la Visita Espiritual a la Virgen de Montserrat, que se celebra todos los sábados en nuestra Parroquia.

Los que tuvimos la dicha de oírlos, podemos asegurar que nos parecía caer en la montaña santa, delante el trono de nuestra Virgen «Moreneta».

Una felicitación y un aplauso a los formantes de la Escolanía y en especial a su digno director que ha hecho realidad lo que hasta ahora no era más que un sueño.

CONCURSO DE BELENES.

— La Junta del Aspirantado, superando su anterior actuación ha querido dar un gran empuje al V Concurso de Pesebres. Este año, como podéis ver en las Bases, el Concurso es para todo el pueblo fiel. Querentes que nuestras antiguas tradiciones sean cada día más conocidas y practicadas por todos. Hemos introducido, además, alguna novedad: 1.º Se hará una rela-

ción con los nombres, domicilios y horas de visita de los Belenes que puedan visitarse libremente, para que todos los hortenses puedan contemplarlos. 2.º Un grupo de Aspirantes cantará seleccionadas canciones navideñas en aquellas casas que lo hayan indicado al inscribirse.

ACTO DE FORMACION.

— Viene celebrándose todos los sábados a las 6 en la capilla del Santísimo. ¡No faltes!

CAMPAÑA PRO EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA ADOLESCENTES.

— Se acercan las vacaciones de Navidad. He ahí al buen Jesús que llama a tu corazón para que le abras y escuches su palabra. ¡Harás el sordo! Estos días de retiro que se te ofrecen pueden ser un toque de atención para la salvación de tu alma. No los desprecies. ¡Aprovecha las vacaciones! ¡Haz ejercicios espirituales! ¡Nunca te arrepentirás!

DEPORTES

BALONCESTO. — Esta sección es una de las más acti-

vas. Nuestros baloncestistas son ya conocidos en todo Barcelona. Las llamadas telefónicas se suceden ininterrumpidamente pidiendo turno para poder competir con nuestros jugadores. Ha llegado el celo a tal extremo que, como el mes anterior, nos hemos encontrado con dos partidos en un mismo día. Aun debemos hacer otra advertencia: hay algún jugador que se nos despista. Lo hemos dicho y repetido: «No nos importa el tener el equipo más fuerte o más flojo, pero no toleramos que haya «despistados».

El resultado de los encuentros celebrados es el siguiente:

- Dolores, 5; Horta, 16.
- Horta, 23; Dolores, 30.
- Horta, 22; Layetano, 32.
- Horta, 13; Valledrera, 28.

PIN-PON. — Ha empezado el Campeonato para la formación del equipo del Aspirantado y tras las jornadas transcurridas van perfilándose nuevos valores hasta ahora desconocidos. Creemos que en el próximo número podremos dar ya los resultados finales.

FUTBOL. — El día de Todos los Santos, en el campo de los Salesianos, se jugó el primer encuentro de la temporada, con el equipo de Ntra. Señora de Belén.

Durante la mayor parte del partido dominaron nuestros jugadores, si bien hubo algunos momentos de gran peligro en nuestro marco.

En la primera parte dominaron netamente los nuestros. En la segunda hubo unos momentos de zozobra.

Pocos minutos antes de terminar el encuentro y con una verdadera animación por ambas partes, marcó el Horta un noveno y último gol, al tirar Vilalta un chut desde medio campo, introduciéndose el balón en las mallas, con tal ímpetu, que aun es buscado por el portero.

El equipo local se alineó de la forma siguiente:

- Zalaya, Miró, Llunell, Colominas, Homar I., Homar J., Montegri, Vilalta (B), Estebe (A), Borrás (D) y Pucull.

CORRESPONSAL J. C. M.

ASPIRANTADO DE J. A. C. E. DE SAN JUAN DE HORTA

BASES PARA EL

V CONCURSO DE PESEBRES

PARTICIPANTES: Pueden tomar parte en el Concurso los Aspirantes, los niños del Catecismo, los alumnos de los Colegios de la Parroquia y todos los feligreses de Horta.

CONDICIONES: La construcción del Nacimiento debe ajustarse a la verdad histórica narrada en el Evangelio.

Las inscripciones deben hacerse en la Secretaría del Aspirantado, los domingos, de 12:30 a 2, en el Catecismo Parroquial o en la Sacristía, cerrándose por todo el día 24 de diciembre.

CATEGORIAS: Se establecen 3 categorías, con dos premios en cada una de ellas.

1.º Para niños menores de 12 años.

2.º De 12 a 16 años.

3.º Para jóvenes y familias.

El jurado visitará los Belenes durante las fiestas que median entre Navidad y Reyes.

El reparto de premios se efectuará en la Fiesta del Catecismo que se celebrará en el Centro Parroquial.

El resultado del Concurso, con la fotografía del mejor Nacimiento, se publicará en el número de «IDEAL» correspondiente al mes de febrero.

Todos los que deseando dar mayor realce a nuestras católicas tradiciones construyan en sus casas Belenes que puedan ser visitados libremente por todos los fieles en general, deberán hacerlo constar al inscribirse, señalando horas de visita, pues se confeccionará una relación que se hará pública y serán obsequiados por la ESCOLANIA DEL ASPIRANTADO con escogidas canciones navideñas.

Barcelona, 22 de noviembre de 1944.

LA COMISIÓN

ACTIVIDADES DE ACCIÓN CATÓLICA

Hombreras de Acción Católica

Círculo de Estudio. Segundo y cuarto domingo de cada mes, a las 11 de la mañana, en el Centro Parroquial.

Juventud Masculina de Acción Católica

Círculo de Estudio. Los días 7, 21 y 28, a las 10 de la noche, en el Centro Parroquial.

Temas: «El santo Sacramento del Matrimonio».

Reunión general. Oportunamente, y por convocatoria especial, se avisará.

Retiro Espiritual

El día 31 de diciembre se celebrará, Dios mediante, un gran Retiro Espiritual de medio día, en la Iglesia de las Religiosas de San José (Vestidores). Será dirigido por un renombrado Sacerdote. Próximamente se darán más detalles de este Retiro, en el que deben asistir todos los jóvenes.

Misa de Comunión general obligatoria. Tendrá lugar el próximo domingo, día 17, a las 9 de la mañana, en la Iglesia parroquial.

Adoración Nocturna

Turno de San Gaudencio. Noche del 7 al 8.

Turno de San Juan Bautista. Noche del 27 al 28.

Juventud Femenina de Acción Católica

Retiro Espiritual. El día 3, en el Convvento de San José (Carmelitas), tendrá lugar el Gran Día de Retiro, como preparación para la Fiesta de la Inmaculada. Será dirigido por el Rdo. Dr. don Joaquín Masdeuexart, Pbro. Se registra por el siguiente horario:

- 7:45 Entrada.
- 8— Misa cantada de Comunión general.
- 9— Desayuno en el jardín del Convvento.
- 9:30 Visita al Santísimo. — Paseo en silencio.
- 10— Meditación. — Tiempo libre.
- 10:45 Viseruchs.
- 11:45 Plática.—Despedida de la Virgen.

Círculo de Estudio: Todos los miércoles, a las 8.

Rogero de la Visitación: Día 19, a las 12:30.

Coro Parroquial: Todos los lunes, a las 8, en la Iglesia.

Aspirantado de la Juventud Femenina de Acción Católica

Acto de formación: Todos los sábados, a las 5:45, en la Iglesia. A continuación, Círculo de Estudio, en el local.

Reunión General: Día 16, en el local, a las 12:30.

LOTERIA NACIONAL
DE NAVIDAD

Número de la Parroquia: **44452**

Número del Centro Parroquial: **01350**

¡Quedan muy pocos billetes! - ¡Solicítenlos antes del día 15!



MARCHAMOS - PRECINTOS - SELLOS DE GOMA

CASA PUJOL

Grabados en toda clase de metales

Placas grabadas y esmaltadas

Plaza del Teatro, 1 - Teléfono 17121 - BARCELONA

Reservado para M. B.

F. de A. C. P.