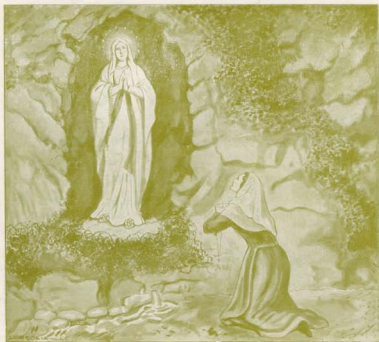


211500

IDEAL



CONCLUSIÓN DEL AÑO - CENTENARIO DE LOURDES

Guia de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42
Teléfono. 35 83 96

LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 35 52 93

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería
P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 35 65 62
BARCELONA

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 35 53 85

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA. 62

JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.
Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)
Teléf. 35 52 60

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 35 77 48 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

Teléf. 35 53 46 HORTA. 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES **JOSÉ BALLESTE**
Chapí, 48-Tel. 35 83 99

VIDAL-MORIST

RELOJERO

Bajada Combinación s/n
(Esquina Chapí)
BARCELONA Teléf. 35 87 00 (HORTA)

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)
DOLSA, 3. ESQUINA DANTE
TELÉFONO 35 64 97

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 35 54 95 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

Una assignatura oblidada

La pèrdua dels valors humans — no tan sols dels religiosos — constitueix, potser, la tragèdia més profunda del nostre temps. Es la darrera etapa d'un procés de desintegració moral que, començant per un culte exagerat de l'home — el Renaixement, la Reforma protestant, la Revolució francesa — i passant per la desvinculació de Déu — el laïcisme, l'ateisme del segle XIX —, acaba amb la negació de l'home mateix, mostrant així palesament l'absurditat del seu punt de partida.

Aquesta enfonsada de l'home té múltiples manifestacions que, tot essent-ne indicatiu, contribueixen, per la força de l'exemple, a augmentar els seus estralls.

Però, deixant de banda la filosofia de la Història i algunes d'aquestes manifestacions, tals com la manca del sentit de l'honor, la ineficàcia de la paraula donada, la inestabilitat dels compromisos, la mútua desconfiança, etc., limitem-nos al petit fet de casa nostra, que motiva aquestes ratlles.

No és costós constatar entre nosaltres la caiguda en el total descrèdit d'allò que, no ja pas molts anys, s'anomenava «bones maneres», «bona educació», «urbanitat» o «cortesias». Ens trobem de ple en una generació que, com deia l'acadèmic del segle passat E. M. de Vogüé, «s'enorgulleix de comprendre-ho tot però que no sap respectar res».

Hem volgut fuïr de l'amanerament artificios, ens repugnen les formes fictícies del viure i, en canvi, ens plau la sinceritat i cerquem amb afany la veritat, el fons de les coses. Però amb la nostra actitud de crítica espoliadora, hem arribat a l'oblit o almenys al menyspreu de la forma externa que sostenia com en un receptacle les millors essències de la civilització cristiana. Certament, l'aigua no és el vas; i el que calma la set és l'aigua; però, com ho farem sense vas? I, trencat el vas, no és meravellós que el seu contingut es perdi.

L'educació, les bones maneres, són la flor exterior d'un esperit selecte i ajuden ensems a polir l'esperit de l'home de les seves naturals inclinacions al mal, i fan més fàcil la difícil convivència dels homes. Això des del punt de vista purament humà; no cal dir-ho considerant-ho cristianament, ja que la cortesia és una de les autèntiques conquestes o, si es vol, conseqüències d'aquella virtut-reina implantada per la doctrina i l'exemple de Crist, que s'anomena Caritat.

Per aquestes i altres raons, de les quals potser serà bo parlar-ne en altra ocasió, creiem que és necessari un cert retrocés — si se'n pot dir així — a les bones formes. Francament, enyorem una mica aquells tractadets d'Urbanitat que obligaven a aprendre a les escoles cap allà a l'any 20, i que ara, no sabem per quines lleis pedagògiques modernes, han estat esbandits totalment de les aules escolars, amb una evident degeneració del tracte social, la flor de la qual la constitueix l'inqualificable «gamberrisme».

Féu tan agradable sentir dir als nostres infants: «Sí, senyor» o «No, senyor», i agràciess, i «vol fer el favor, o «sí us plau?», i... etc., etc.!

Potser els grans, entre tots, podríem fer-hi alguna cosa, no us sembla?

Dicen nuestros seminaristas:

NECESSITEM SACERDOTS SEGONS EL COR DE DÉU

("Necesitamos sacerdotes según el corazón de Dios")

La «Campanya pro Seminari» d'aquest any vindrà centrada en aquesta frase. Per què es fa una «campanya»? Sens dubte per mirar de solucionar aquesta necessitat que hi ha de sacerdots. Juntament amb això és el que vol significar aquesta faceta a segons el cor de Déu, d'aquest any. Mirarem, doncs, de reunir aquí breument les dues coses.

Un cop portada a terme l'obra de la Redempció i establir el nou poble de Déu sobre la terra, hi va haver necessitat d'uns homes escollits que continuant l'obra de Crist, anessin fent present entre els fills de Déu, fins el dia que torni el Fill de l'Home sobre els núvols, el sacrifici redemptor de Jesucrist.

El sacerdot és, doncs, aquest home que havent rebut l'Esperit Sant per la imposició de les mans del Bisbe serveix de lligam entre Déu i els homes. Ell és qui en tot temps fa viu en la Missa i ofereix al Pare el sacrifici de Crist, en nom de tots els reunits entorn de l'altar, i per la comunicació espiritual dels fidels, en nom de tota l'Església.

La plenitud del poder sacerdotal pertany solament al Bisbe. Ell és el continuador directe de l'obra encomanada als Apòstols. El Bisbe és l'Apòstol. Els sacerdots cooperen a aquesta acció apostòlica estenent l'apostolat del Bisbe fins a tots els punts on ell no es pot personalment fer-se present al mateix temps. I en quant estan units a l'Església i participen de l'acció sacerdotal del Bisbe, estan units a l'Església i participen del sacerdoci de Crist.

Aquests són els signes de més relleu que caracteritzen el sacerdot. Amb aquesta exposició d'ells més o menys clara no intento fer una exposició doctrinal del sacerdot, sinó ajudar a entendre i intentar despertar el coneixement d'una consciència més sòlida del que és i representa el sacerdot. Si tots plegats tinguéssim aquesta consciència del sacerdot — i m'atreiria a dir, en un pla general, un sentit més conscient del cristianisme —, potser no ens hauríem de queixar tant de la manca de sacerdots. Si les famílies, concretament els pares, estimessin més el valor del sacerdot no es pot dubtar que seria molt més fàcil el despertar de vocacions sacerdotals.

Amb seguretat, més d'un cop haurem exigit del sacerdot una manera d'ésser i d'obrar que li creiem necessàries per la missió que porta a cap. Si en parlem amb algú gairebé sens dubte n'esperarà quelcom més o menys diferent. Tots dos n'haurem fet d'ell un problema personal segons unes pròpies conveniències. No hem tingut present la seva missió espiritual i de comunitat.

Es veritat que se li poden exigir al sacerdot, en quant la seva missió s'aboca vers els demés, una manera d'actuar que emplí les exigències de la seva acció visible, però no podem oblidar que el seu caràcter sacerdotal no li treu per res el poder equivocar-se com a home que és.

Com ja he dit abans, no estic pas intentant exposar una doctrina ni dir coses noves, sinó fer-les revivre una vegada més entre nosaltres. Intentar despertar un coneixement més viu del sacerdot. Intentar fer estimar més la persona del sacerdot i judicar amb benvolença la seva acció. I, sobretot, pregar al Senyor perquè tots els sacerdots actuïn a segons el cor de Déu, i que ells i els que s'estan preparant per ésser-ho sentin intensament aquesta realitat.

JOSEP URDEIX D.

Estudiant de cinquè any

¡COOPERA A LA CAMPAÑA DEL SEMINARIO!

JUVENTUD MASCULINA DE ACCION CATOLICA

En los pasados días 23, 25 y 27 de febrero se ha celebrado un cursillo de Preparación Premilitar. Ha sido organizado por esta Juventud y las charlas o coloquios han corrido a cargo de don José Homar. Rdo. D. Javier Roselló, Pbro., Cura Párroco y don Santiago Perinat, Oficial del Ejército.

El mismo transcurrió en medio de la mayor cordialidad, deseando que los jóvenes que van a incorporarse hayan sacado de las consecuencias necesarias que les permitan recordar en sus ratos de ocio su condición de Jóvenes de A. C.

DEL RECIENTE XVI CONCURSO DE BELENES

Convocado por la Juventud Masculina de Acción Católica de esta Parroquia, se ha celebrado el ya tradicional Concurso de Belenes.

Dado el fin de este Certamen — el fomento del «Pesebre» familiar —, se ha querido dar, por esta vez, mayor importancia a las categorías tradicionales.

El domingo día 1 de febrero tuvo lugar en la sala de la Biblioteca Popular de la C. P. V. A., el acto final del Concurso. Fué proyectada una serie de diapositivas sobre el Belén, por don José Civit Giraut, miembro de la Asociación de Pesebristas de Barcelona.

y, a continuación, fueron distribuidos los premios en la forma que sigue:

Artísticos

Primer premio. — Ricardo Solé Solé.
Segundo premio. — Francisco Solé Vendrell.
Tercer premio. — Juan Martínez Vendrell.

Tradicionales infantiles

Primer premio. — Ramón López Burón.
Segundo premio. — Jaime y José Vailhónesta.

Tercer premio. — Montserrat Fábregas.
Accésits primero. — Elena García Molins, Juan Vilá Magriñá, Josefina Caminal y Matilde Solé Vendrell.

Accésits segundo. — Pilar y Susana Bonany, Ramón Torné Petit, Mercedes Saló, Juan Miralles Ribas, Ricardo Martínez y Roser Solé, Dolores Capdevila, María Pilar Magrans, Francisco Vendrell Bayona i Montserrat Grau Morros.

No podemos dejar de cumplir con el deber de dar las gracias a todas aquellas personas y entidades que han colaborado al Concurso, pero muy especialmente a la Agencia de Horta de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la cual, además de ofrecernos un valioso trofeo, nos abrió las puertas de su Biblioteca para el reparto de los premios.

Noticario del Centro Parroquial

Secretaría del Centro

A propuesta del Patronato de la «Passió» y de la dirección artística de nuestro cuadro escénico, la Junta Directiva aprobó la adquisición de un tocadiscos microsuro y unos apliques escenográficos para las próximas representaciones sacras.

Asimismo, últimamente se ha instalado un espacioso y bien construido cancel en el vestíbulo de platea, en la sala de espectáculos, necesidad sentida hace ya tiempo y no como elemento puramente decorativo precisamente.

La vocalía de excursionismo prepara un trayente programa de excursiones para la presente temporada primavera-verano, que espera sea del agrado de todos los amantes del turismo interior y cuyo detalle anunciará oportunamente.

¿Ya sabe usted, amigo lector, que los espectáculos presentados en el Centro se hallan reseñados en la Cartelera del Servicio Católico de Información de la Federación de Padres de Familia inserta semanalmente en los principales rotativos de la prensa local?

Por indicación del Rdo. Consiliario, se evitará a asistir a las próximas representaciones de la «Passió» a los distinguidos señores conferenciantes del primer ciclo de conferencias culturales que con tanto éxito se celebró. Por cierto que ya se está preparando cuidadosamente el segundo ciclo, que promete ser interesantísimo y para el cual se avisará oportunamente.

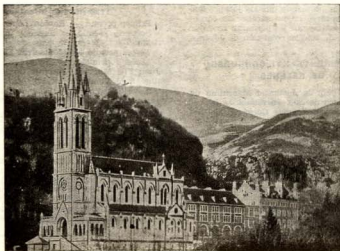
La Junta Directiva ha acordado admitir como socio colectivo de la Entidad la Congregación del Santísimo Niño Jesús, de La Salle de Horta, reservando para dicha Asociación toda la sexta hilera de butacas del anfiteatro, en las funciones normales que se representen en el Centro.

Por un especialista, se activa rápidamente el arreglo de un billarín adquirido hace unos meses, por lo que estarán de enhorabuena los aficionados de este juego que cuenta con tantos adeptos entre nosotros.

El domingo día 15 de febrero, y a las 11 de la mañana, hubo el tradicional retiro para los participantes de la «Passió». Como es ya tradición, tuvo lugar en la capilla de las Rdas. HH. Carmelitas de San José.

Nuestra Señora de Lourdes

CONCLUSION DEL AÑO-CENTENARIO



El 18 de febrero, festividad de Santa Bernadette, con la solemnidad que el caso requería, la Iglesia puso punto final a la solemnización del año centenario de las apariciones de la Virgen en la gruta de Massabielle de Lourdes. Publicada ya a su debido tiempo la historia correspondiente, queremos recordar, aunque sea a vuela pluma, la historia de aquellas apariciones y de qué forma sucedió el milagro.

Una modesta familia habitaba en Lourdes; el padre Francisco Soubirous ejercía la industria de molinero, apoyado en la firmeza y cariño de su esposa Luisa Casterot. El matrimonio tuvo cuatro hijos: dos niños y dos niñas; la mayor de salud algo delicada, pasó algún tiempo en Bartrès para reponerse, junto a generosos aldeanos, los cuales la trataron con mucho cariño.

Regresó a su hogar a los once años, ayudando a su madre en las faenas hogareñas; cierto jueves, junto con su hermana y una vecina salieron a recoger leña en la

orilla del río Gave, divisaron al otro lado del río gran abundancia de ramas secas y astillas sueltas; dos de las muchachas, descalzándose, intentan ganar la orilla; en vano Bernardita consiguió imitarlas; ¡está el agua muy fría, y ella enferma! Ha de atender los avisos de su madre! Por último, realizando un esfuerzo, se descalzó: era la Hora del Angelus; apenas descalzada oyó en torno suyo un ruido potente, a manera de viento huracanado, observando con sorpresa que no se movían los chopos de la orilla del río; insistió, creyendo que el eco había sido alguna imaginación suya; seguidamente oyó otra vez el mismo rumor, y al levantar la cabeza, presenció algo espectacular y, como anonadada, dobló sus rodillas.

Había sucedido lo siguiente: sobre una gruta, de pie en el centro y con una claridad sobrehumana, una mujer saludaba a la niña inclinando la cabeza. Protóse los ojos para asegurarse de la realidad de lo que veía, pero la aparición persistió. La Señora le ha-

cía signos para que se aproximara; lo hizo la niña y rezó el rosario, hallando una paz nueva en su corazón, orando. La señora parecía muy joven, unos veinte años, y en toda su persona un destello virginal acusado; vestía con blancura de nieve y un suave velo descendía desde la cabeza hasta los pies, donde se distinguían dos rosas color de oro. Rezado el rosario, desapareció la visión; entonces acudió a llamar a sus compañeras, que estaban jugando al otro lado del río, y les preguntó: «Pero, ¿no habéis visto nada?» «Nada», contestaron. Contó Bernardita cuanto había visto a sus compañeras y a su madre, la cual prohibió que acudiera nuevamente a la gruta; pero pocos días después le dijo: «Ve, hija mía, pero lleva agua bendita para echársela a la aparición; si es obra del demonio, desaparecerá».

La segunda visión, tan radiante y hermosa como la primera, conmovió a la pastora. La Señora recibió sonriendo el rocío del agua bendita. La niña, al llegar, encendía una vela, rezaba el rosario y al punto se aparecía ante ella la celestial Señora. De los relatos de la niña se deduce claramente que la Virgen dialogó con ella, inspirándole confianza y una firme voluntad. Episodio dulcísimo fué la aparición del 25 de febrero: la Señora ordenó a la pastora que se lavase en la fuente; no existía allí fuente alguna, pero Bernardita escarbó la tierra con sus manos y brotó agua abundante. En otra aparición, la propia Señora reveló a la niña su deseo de que se edificara una iglesia en el lugar que sucedían los acontecimientos. La niña lo comunicó al Párroco del pueblo, quien le dijo que preguntara quién era aquella



desconocida, y que luego tratarían el caso. Cada día aumentaba el número de gente que acompañaba a la niña a la gruta.

La visión del 25 de marzo tuvo un destello fulgurante como respuesta a una visión interior que ella percibió al amanecer. Al llegar la niña, Ella la aguardaba; tenía las manos enlazadas y el rostro ornado de luz, acusando majestad y belleza indefinibles. Al pro-



nunciar Bernardita por tercera vez la súplica, la Señora abrió las manos inclinándolas hacia la tierra en actitud de otorgar dones y mercedes a los hombres; seguidamente cerró las manos, elevó los ojos al cielo, iluminando con su fulgor visible las rocas maravillosas, y una voz celestial vibró en el espacio, pronunciando estas inolvidables palabras: «YO SOY LA INMACULADA

CONCEPCION». Desapareció la Virgen Santa y todos oraron ante la peña milagrosa.

Siguieron algunas otras visiones (hasta un total de dieciocho); milagros y más milagros dejan la huella constantemente; cosas portentosas brotan del agua milagrosa: leprosos, tuberculosos, ciegos, cojos, etc., y junto a la salud corporal, increíbles y ciegos espirituales sanan también.

Bernardita sirvió a Dios en la pobreza, renunciando a las dádivas y honores que se le ofrecieron muchas veces. Se hizo Hermana de la Caridad, soportando agudos sufrimientos y viviendo hasta su muerte retirada de la vida, y oculta entre sus compañeras. Murió el 16 de abril de 1879, a las tres de la tarde, al terminar de rezar el AVE MARIA.

(De la colección «Nuestros Santos».)

J. FORN

Después de ella, de Santa Bernardita... Cinco millones de peregrinos, solamente en este año del Centenario, han acudido a la Gruta de Massabielle, ansiosos del mensaje... Algunos a implorar la curación de sus dolencias físicas y corporales; los otros, a lograr lo que ya ocurrió en 1858 —según ha descrito Mons. Leon Cristiani—: que la Virgen misma removiera secretamente sus corazones, encendiese piadosas curiosidades, atraer sus almas. Incrédulos y ciegos espirituales a veces sanan también, advirtiendo que aunque haya terminado el Año Centenario, es necesario seguir orando a Nuestra Señora de Lourdes y meditar su mensaje.

De todo el mundo los peregrinos han acudido a Lourdes, entre los que nos honramos en contar a los de nuestra Parroquia; pre-

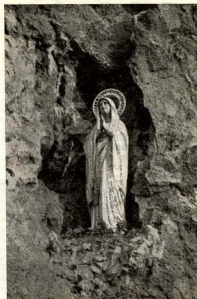
cisamente, parece ser que el país que más a fondo ha vibrado, ha sido el más próximo. Por múltiples razones, y desde hace muchos años, los católicos españoles no iban a Lourdes. Durante el Centenario, la afluencia de peregrinos fué incesante. Repetimos: nuestra Parroquia también fué a rendir pleitesía a la Virgen Blanca del Pirineo, como se indicó en su día...

Llenaríamos hojas y más hojas publican-
do datos y comentarios a cual más intere-
santes. Para terminar, y como simple colo-
fón a este escrito, queremos publicar una
noticia desconocida probablemente por la
mayoría de nuestros lectores y de la pobla-
ción hortense, que creemos haría intere-
sante:

En el antiguo rincón del Turó de la Peira,
que tantos recuerdos conservará aún para
muchos de nosotros, conocido por «La Pra-
dera», y en su parte baja, ha sido colocada
en el lugar que indica la presente fotogra-
fia, una artística imagen de la Virgen de
Lourdes, a la que invitamos a nuestros lec-
tores, si tienen ocasión para ello, efectúen
una visita, invocándola al mismo tiempo
con la jaculatoria con que S. S. el Papa
Juan XXIII, entonces Cardenal Roncalli,
terminaba el 13 de marzo de 1958 su invoca-
ción final con motivo del sermón pronuncia-
do en la consagración de la Basílica de San
PIO X:

«SANCTA MARIA: Succurre miseris.»

«Socorro de los que sufren: alienta a los
pusilánimes, consuela a los tristes, da salud
a los enfermos, ruega por el pueblo, inter-



cede por el cielo, detén tu mirada sobre las
mujeres piadosas; que todos sientan, que
todos gusten de tu ayuda poderosa y buena,
todos los que ahora y siempre te rinden y te
rendirán honor en este lugar y te ofrecerán
sus plegarias por la intercesión del Santo
Pontífice Pio X. Recíbelos a todos. ¡Oh Ma-
dre!, escúchalos a todos. Somos hijos tuyos:
exaudi orationes filiorum tuorum. Amen.

«SANCTA MARIA: Succurre miseris.»

El próximo día 5 de abril se celebrará, D. m., el VIII Homenaje a la Vejez en el Valle de Horta. Con tal motivo se ha iniciado la inscripción de ancianos en las oficinas de la «Caja de Pensiones», calle de Horta, 65, que se realiza todos los días laborables, excepto sábados, de 4 a 5 de la tarde. Se recuerda que en el momento de efectuar dicha inscripción, que se cerrará el día 15 de marzo, los ancianos que han asistido a homenajes anteriores deberán presentar la Libreta de Ahorro que tienen abierta a su favor; y los que lo hagan por vez primera, algún documento que acredite tener un mínimo de setenta y cinco años y un certificado del Alcalde de Barrio en el que se justifique una permanencia continuada de más de cinco en la Barriada.

SECCIÓN DEPORTIVA

Después de una larga temporada de lamentable olvido, olvido involuntario por nuestra parte, a partir del presente número procuraremos que las secciones deportivas del Centro Parroquial, tanto de Baloncesto como de Fútbol, vuelvan a salir a la luz en estas páginas, para que todos los aficionados de cada una de ellas puedan estar al corriente de sus actividades, y no solamente los aficionados, sino también todos los lectores y simpatizantes en general.

En el presente número, y para empezar, insertaremos un pequeño resumen de estas dos secciones:

BALONCESTO

Formada, o mejor dicho, renovada totalmente hará unos cuatro años por la afición y voluntad de unos cuantos entusiastas, volvió a resurgir el C. P. Horta, el cual, después de un tiempo prudencial, necesario para la aclimatación al ambiente deportivo de la categoría correspondiente encuadrada en el Campeonato Diocesano, fué reairmándose poco a poco, y con el sacrificio de todos sus componentes va a más cada día, habiendo logrado en la temporada actual ostentar uno de los primeros lugares en la clasificación general de su categoría.

Con estas perspectivas, creemos que en un tiempo no lejano podrá alcanzar, dentro del Campeonato Diocesano, una categoría superior a la que pertenece actualmente, galardón a que se han hecho acreedores sus jóvenes componentes, por su sacrificio y abnegación en pro de la buena marcha de la Sección, que no han sido pocos, pues no se cuenta con un campo en perfectas condiciones, y así por ejemplo, y sirva este detalle, en el día de lluvia el campo queda convertido en un barrizal, que ellos mismos se ven obligados a solucionar y dejar el terreno en condiciones de juego; y como este detalle podríamos dar muchos otros, que harían la lista interminable.

Para terminar este reportaje, pedimos a nuestro amigo y actual entrenador Manuel Fabregat, quiera explicarnos un poco la marcha de la Sección.

—Amigo Fabregat, ¿desde cuándo vuelve a actuar la Sección de Baloncesto del C. P. Horta?

—Desde hace unos cuatro años.

—¿Cómo fué su iniciación?

—Fué fundada por iniciativa del amigo Miró, del señor Saló y de un servidor, para reemplazar al desaparecido J. P. HORTA.

—¿Desde cuándo eres entrenador?

—Empecé de jugador en el I Trofeo «Coca-Cola», y ya después actué de entrenador desde el primer campeonato en que tomamos parte.

—En la actual competición, ¿cómo vais clasificados?

—En segundo lugar, a dos puntos del Sans, actual líder.

—¿Podréis seguir con tan buena marcha hasta el fin de temporada?

—Sí, puede seguirse; y podemos quedar clasificados, ya que se clasifican los dos primeros. Esto, contando siempre que los jugadores continúen portándose como hasta ahora.

—La plantilla actual, ¿cuál es?

—Mari, Molins y Salvá, en la defensa; Matamoros, Olaria II y Lluell, extremos; y Balcells y Vives de pivotes. Tenemos como delegado a Pedro Rodríguez; Vocal, al señor Font, y Delegado de Campo, al señor Balcells.

Descamos, pues, puedan verse pronto clasificados para ascender a segunda categoría, y deseándoles toda clase de suerte y aciertos, nos despedimos hasta el próximo número.

JOSE CASTRO

FUTBOL

El equipo de fútbol del C. P. HORTA, viene actuando casi ininterrumpidamente desde el 1.º de septiembre de 1957.

En dicha temporada, incierta como en todos los comienzos, se pasaron bastantes apuros, viniendo justito para no quedar en la scolar. La segunda, de 1958-59, a Dios gracias, va bastante mejor, y de habernos acompañado un poco la suerte nos encontraríamos actualmente bastante mejor clasificados de lo que estamos. No obstante, y aparte nuestro deseo de poder estar encuadrados dentro una sección del Centro Parroquial, confiamos ir superando nuestras actuaciones dentro la práctica de este viril deporte.

Quince fueron los jugadores que constituyeron la «plantilla» de la temporada pasada: Martín Clemente Rioja, actualmente portero del primer equipo del HORTA; Carlos Torres Roch, jugador del GRACIA en la actual temporada; Pedro Salvatella García y Nicolás Orazón Balboa, estos dos actualmente en el equipo de la S. A. Damm, y Marcelino Sánchez Gutrau, Ricardo Solé, Juan Sáez, Alberto Bartomeus, Miguel Lacámara, Luis Egea, Salvador Forest, Jaime Badía, José María Marcús, Juan Muñoz y Francisco Solé, a los que se han agregado en la actual temporada los jóvenes Salvador Solé, Manuel Bartomeus, Angel Egea, Juan Puigdomènech, Ignacio Rodríguez y Pedro Melgar. Todos animados por un estricto espíritu de compañerismo y deseo de superación y perfeccionamiento, confiando en que la suerte también nos acompañe un poco en esta segunda vuelta con la esperanza de poder alcanzar un honroso y digno final, del que ya daremos cuenta, D. M., en un próximo número.

F. SOLÉ

¡JABALIES EN HORTA!...

Bueno, a poca distancia de Horta, pues si bien es cierto que fué en términos municipales de Sardeña, no lo es menos que el pasado día 22 de enero era cazado un magnífico jabalí, de 55 kilos de peso, en los bosques de «Can Cerdá», por las inmediaciones de la denominada «Font d'en Güell», vulgarmente conocida por «Font dels Caçadors»,

objeto de congratulación para dichos señores, que con este motivo se prometen excelentes cacerías, pero que resultan un poco «escabrosillas» para el pacífico y «desarmado rovellonaire» que a buena se mete si durante la paciente e ilusionada búsqueda del sonrosado producto de su predilección se halla, improvisadamente, frente a frente con una fiere-



que se halla cabe el refugio que la sociedad de cazadores «La Armonía Hortense» tiene allí instalado, en aquellos vericuetos tan conocidos por la afición de buscadores de setas de nuestra barriada—entre los cuales tengo el gusto de contarme—y que los venimos considerando poco menos que «nuestros bosques»...

Lo verdadero es que a bien poca distancia de Horta—en kilómetros, se entiende—fué dada muerte a un «estupendo» ejemplar de jabalí, y que según versión de alguno de los numerosos cazadores que tomaron parte en la demostración cinegética del día 22, hay sueltos por aquellos alledaños un mínimo de tres más, cuyo peso es superior al del que nos ocupa, pues se aproximan al centenar de kilos cada uno.

Hecho poco común, desde luego, por esas latitudes y del que no se había tenido noticia, de otro parecido, desde hacía muchos años;

cilla del calibre de la que fué capturada en el día de «autos».

Y conste que el que suscribe estas líneas se hallaba entregado a estos plácidos menesteres en el mismo día y hora en que a bien poca distancia suya y de su cesta se oyeron los disparos que pusieron fin a la temeraria «aventura» del desventurado ejemplar de los 55 kilitos... y es que, aunque voces autorizadas aseguren que estos animalitos siempre huyen!...

JUAN BARTROLÍ BONANY

A última hora nos llega la noticia de la muerte del segundo ejemplar, que ilustra la presente fotografía, llevada a cabo por miembros de la Sociedad de Cazadores, que tuvieron a bien obsequiar con fines altruistas a la residencia Hogares Mundet (Casa de Caridad) con dicho «animalito».

J. B. B.

CRONICA TEATRAL

Comentario a un nuevo espectáculo navideño

Este año nos han sido ofrecidos unos «Pastorets» nuevos. Unos remozados «Pastorets», que son debidos a la hábil adaptación realizada por nuestro consocio y buen amigo el señor Fernando Solé, quien puso a contribución su celo y pericia en dicha coyuntura, así como en la de la dirección escénica de la obra, sin regatear tiempo ni esfuerzos para la buena consecución de su propósito.

Con una gran diversidad de cuadros bien presentados, extraídos en su parte dialogal de diferentes versiones de otros tantos autores del referido espectáculo navideño, seleccionados y distribuidos de forma tal que los de fondo bíblico se compaginaron adecuadamente con los de tipo festivo y de sabor tradicional, se ha conseguido — en buena parte — hacer una combinación acertada, grata, y principalmente se ha obtenido que la plasmación escénica y plástica de la Venida del Mesías resultara de una mayor dignidad religiosa y también, por qué no, artística.

Solvo en los detalles que, a buen seguro, algún que otro intrasigente haya podido o querido encontrar en la presentación del espectáculo navideño ofrecido este año en el Centro Parroquial, por nuestro Elenco Teatral, pues nunca se actúa con arreglo a las preferencias de todos, creemos se han ganado mucho en el sentido del buen gusto y que los «Pastorets» de hogaño han alcanzado una palpable y bien patente dignificación y sobriedad de contenido.

La presentación escénica y artística de los mismos, tanto en los cuadros — dieciséis en total — como en la luminotecnia, fondos mu-

sicales y demás efectos especiales que requieren esta clase de representaciones, a nosotros nos parecieron bastante bien logrados y en consonancia con el prestigio de que goza nuestro grupo teatral en esta clase de menesteres... También son elogiabiles las intervenciones de nuestro Grupo Folklórico, quien prestó colorido y ambientación popular a determinados momentos de la escenificación.

Se nos dirá, quién sabe, que en alguno que otro cuadro o escena, especialmente en la parte interpretativa, se haya remarcado un poco exageradamente el dramatismo, o bien exprimido demasiado el joco festivo, en determinados momentos; quizá sea verdad, pero lo que podemos asegurar es que... momentáneamente, se ha conseguido una buena superación de «Pastorets» en nuestro Centro, ya que después de haberlos visto interpretar, desde lejano tiempo, del mismo corte — unas veces, quizá, desmesuradamente grotescos y en ciertas ocasiones demasiado «sericos»; exentos, tal vez, del típico sabor navideño que entendemos han de contener —, hemos visto, al fin — esperemos que en sucesivos años se logren aún superar — unos «Pastorets» que se ven con agrado y que, al mismo tiempo, se inclinan mucho mejor al verdadero sentido del alto Misterio que rememoran.

A todos cuantos a ello — de una u otra forma — han contribuido, nos congratulamos diciéndoles: ¡Enhorabuena!

JUAN BARTROLÍ BONANY

Día 18 de enero de 1959

“LA PRESÓ SENSE REIXES”

de Don Fausto Baratta Ruiz

«La Presó sense reixes» fué la comedia que nos ofreció nuestro Cuadro Escénico en la tarde del pasado día 18 de enero. Obra debida a la pluma de don Fausto Baratta Ruiz, que agrada y entretiene por la emotividad contenida en su base argumental, por otra parte quizá no demasiado trascendente.

La principal de la representación de la citada comedia fué, a nuestro juicio, que estuvo — en lo que concierne a la mayoría de actores que intervinieron — llena de acierto y mesura.

Desglosando un poquito la labor efectuada por los intérpretes, diremos lo siguiente:

Los papeles desempeñados por las señoritas María Rosa Bonany y Marta Olivé, en «Elvira» y «Teresa», madre e hija en la representación, nos gustaron bastante. Tanto en las distintas reacciones de la primera — por el «fingimiento» a que venía obligado el personaje —, como al temperamento de madre afligida ante el infortunio que se cierne sobre su hija. Asimismo encontramos el comportamiento de la segunda lleno de comedi-

Rengión aparte se merecen, yo creo, con todos los honores, la pareja formada por la señorita Juanita Calderé y el señor Arman-

do Cala, en las respectivas encarnaciones de «Antónias» y «Miquelets». Dos característicos de magnitud. Podemos verdaderamente asegurar, sin temor a caer en exageraciones petulantés, que hicieron lo que vulgarmente se dice «bordar» sus papeles. Con toda sinceridad, vaya para ellos nuestra felicitación.

Es de destacar, asimismo, la gracia y acierto demostrados por la señorita Marta Plans, en «Lluís»; creemos que posee muy buenas dotes cómicas.

María Martínez y M. A. Culla, dos enfermeras, que se llevaron discretamente. A la primera le notamos, pese a no tener mucha letra, bien floja en el conocimiento de la misma. ¿A qué será debido?...

Con sobriedad y equilibrio desempeñó su parte de «Ferrana» don José Magrans.

Un «tiro» y desenvuelto «Anselma», fué Fernando Bayés, así como un comedido y sobrio «Gregori» Antonio Canal.

En un papel de una sola escena, pero que contiene mucho jugo interpretativo, nos gustó Jorge Dordal, que supo vivir su personaje de «Lluís», aunque nosotros le encontramos en el «estado de agitación nerviosa» con que adornó su intervención, que lo hizo un poco

desahogado extensamente. Por lo que nos permitimos recomendarle que en algunas circunstancias de sus diferentes encarnaciones escénicas, se sirva no abusar de los conceptos expresivos, pues si mesurados son de un efecto sorprendente y corroboran prendas artísticas, a la larga dejan de producir el efecto justo que cada momento interpretativo requiere.

Corrió la dirección escénica a cargo de don Fernando Solé, y de la artística, como de costumbre, se encargó don Federico Torné. La postura escénica, buena.

Como final de velada, nuestro Cuadro Juvenil, hábilmente dirigido por el consocio don Miguel Campmany, despertó la hilaridad del público asistente poniendo en escena la preciosísima comedia en un acto, debida a la pluma de Vital Aza, «Parada i Fondas».

Destacaron en la interpretación los jóvenes elementos de dicho elenco, F. Nieto, T. Mari, A. Calafell II y J. Vilamala.

A todos, y en especial a su director escénico, felicitamos cordialmente.

Día 1 de febrero de 1959

“LAS TRES B. B. B.”

de Don Luis Tejedor y Don L. Muñoz Lorente

Divertida, jocosa y entretenida comedia ésta de los señores Luis Tejedor y L. Muñoz Lorente, que pese a los años de su estreno conserva fresca toda su lozanía.

«Las Tres B. B. B.», que nos presentó nuestro Cuadro Escénico, en la tarde del día 1 de febrero, bajo la dirección escénica de don Fernando Solé, nos hizo pasar una buena velada.

En conjunto, la interpretación estuvo bien, pese a algunos detalles de actuación, especialmente en aquellos personajes en que la acción tenía que variar de tono y reacción, pasando en un instante de la parte festiva a la de sello sentimental. Estos cambios son, a nuestro juicio, los más difíciles para el actor que, en cuando se halla identificado con el carácter de su personaje, súbitamente tenga que transportarse a otra psicología diferente en su parte reactiva. Y aquí, naturalmente, es donde se aquilatan valores artísticos verdaderos.

No obstante, y como hemos dicho más arriba, la interpretación de conjunto fué bastante bien lograda, y no dudamos de que el respetable se divirtió.

El trabajo de los distintos actores que contribuyeron a la representación, podemos resumirlo, más o menos, del modo siguiente:

Con muy buena corrección las señoritas María Rosa Bonany y Marta Plans, en los papeles de «Susana» y «Teresita». Un poco más que discreta María Martínez, en «Antonia». Discreta, tan sócic, en su breve intervención, la señorita C. Bas, en «Doña Belén». En cuanto a la señorita Carmen Ballester, que hacía su primera aparición en las tablas dentro de nuestro elenco, en el papelito de «Pepeita», la encontramos muy bien de porte y pose escénica, elogiándole el aplomo y clara expresión... ¡Todo es empezar!

Don «Matías» y «Florencio», los graciosos hermanos vividos escénicamente por los señores Pedro Solé y Armando Calafell, diremos que se comportaron ciertamente y que pusieron todos sus recursos para despertar la más elocuente hilaridad en el auditorio, que río de buena gana sus «dichos» y «chechos»...

Muy entonados Fernando Bayés y Jorge Dordal en sus respectivas encarnaciones de «Anselmo» y «Ramírez».

En su lugar el joven Jorge Isern, en su breve papel de «Antonio».

La puesta en escena en justa consonancia con el ambiente de la obra y época en que transcurría la acción.

JUAN BARTROLI BONANY

NOTICIARIO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

Los señores Francisco Bargé y Pepita Pugés, ésta hija de nuestro querido consocio don Jaime Pugés— número uno en la lista de nuestro Centro Parroquial —, han visto alegrado su hogar con la venida de un nuevo hijo el pasado día 5 de enero, al cual le fué impuesto en las Aguas Bautismales el nombre de María Lourdes. A todos felicitamos cordialmente, y damos gracias a Dios por el feliz alumbramiento del mismo, después de la grave espera que padeció la madre, que estuvo bastante tiempo hospitalizada.

El día 14 de febrero, el hogar de los esposos Francisco de A. Toboso y María Ribó, se vió bendecido con la llegada de su sexto vástago, una niña, a la que fué impuesto en el Sacramento del Bautismo el nombre de María Asunta.

Nuestra enhorabuena a los dichosos padres.

DEFUNCIONES

El pasado día 11 de enero falleció repentinamente don Fausto Ferré, alcalde que fué de esta barriada y padre de nuestro colaborador y ex directivo de la Juventud de Acción Católica de nuestro Centro. Persona de honda raigambre en Horta y muy querido y apreciado por todos cuantos le trataron, su muerte fué muy sentida en todos los ámbitos.

A todos sus familiares, y en especial a su hijo, nuestro buen amigo José Ferré, testimoniarnos nuestra más sentida condoleencia.

Igualmente debemos consignar que el día 11 de enero libró su alma al Señor, doña Angelina Puig, hermana que fué del llorado doctor don Joaquín Puig, popularmente conocido por «senyor Quimeta», y tía de los doctores, hermanos José María y Estanislao Puig, colaborador de IDEAL y socio del Centro Parroquial, respectivamente.

Asimismo, el día 26 de enero expiró en el Señor nuestro conocido consocio don Luis Cirera, a cuya afligida familia acompañamos en el dolor que les aflige.

También el día 31 de enero murió don Fernando Toboso Ramírez, antiguo socio del Centro Parroquial, persona de sólidas virtudes y múltiples actividades, pero sobre todo de acrisoladas prendas, que nos fué dado corroborar a cuantos tuvimos el gusto de contar con su amistad y fineza de trato. A todos y cada uno de sus familiares damos nuestro más sentido pésame y nos asociamos a la aflicción que experimentan en estos momentos.

Asimismo dejó de existir, tras rápida y cruel enfermedad, doña María Iglesias Pi-

qué, hecho ocurrido el día 10 de febrero; era hermana de nuestro consocio y buen amigo, el doctor don José Iglesias Piqué.

A todos sus allegados enviamos nuestra condoleencia más sentida.

Tras penosa enfermedad y después de una delicada operación quirúrgica, soportada con cristiana resignación, el pasado día 18 de febrero dejó de existir, en la clínica donde se encontraba hospitalizada, doña María Gilbert Viñas, esposa que fué de don Pedro Ferrer Buscarons, socio y protector de nuestro Centro Parroquial. A todos sus deudos, y en especial a su señor marido e hija, hacemos presente nuestro pésame más sentido y elevamos a Dios nuestras oraciones para el eterno descanso de su alma.

Grup Folkloric del Centre

IN MEMORIAM

En el seu domicili de Barcelona, el dia 17 de gener de 1959 JOAN AMADES I GELATS ha mort. La trista nova ens ha ocasionat molta sorpresa, per quan ni sabiem que estigués malalt; tant és així, que la nit precedent la va passar treballant com de costum.

El nostre Grup Folkloric, que havia tingut amb ell bona i constant relació, aprofita les pàgines d'IDEAL per a palesar el seu condol.

Havia estat un home inansable en el treball d'etnografia i folklore; les coses que ell explicava en conferències o escrivia en llibres— que per cert són molts e.s que ha publicat i editat— volia viure-les i constatar-les personalment.

El Grup Folkloric en conserva un bell record i una bona mostra de tot el que diem; per quan, la restauració del Ball de les Falxes, del poble de Sant Martí de Tous, l'any 1955 fou portada a terme amb la col·laboració conjunta d'ell i del senyor Castells, el nostre Director. Aquest ball, si no es ballava era perquè s'havia extraviat la música i oblidat part de la seva coreografia peculiars.

Un nou contacte tinguérem amb l'amic perdut: fou a Palma de Mallorca, l'any 1952, amb motiu del III Certamen Internacional de Folklore, on figurava, junt amb el mestre Castegs, com a congressista, i el nostre Grup Folkloric hi prengué part amb una dansa catalana; obtingué la qualificació de Benemèrit.

Tant de bo que la seva labor feta serveixi d'exemple a la nostra joventut que estima les danses i el folklore populars i la faci de venir ben conseqüent. Perquè la nostra història perduri per sempre en els segles dels segles i ompliri el buit que aquestes figures exemplars ens van deixant. (E. p. r.)

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

Teléf. 35 26 62

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 35 52 94

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

JOYERO

J. CIVIT

Tel 35 81 93 Horta, 65, 1.º - 1.º

BARCELONA (Horta)

M. GUASCH

JOYERÍA
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y CHAPADOS

Calle Blay, 52, 3.º, 1.ª - Tel. 24 67 79

*Ud., Señora o Caballero,
encontrará lo que desea en*

ALMACENES ESTEBE

con sus cuatro Establecimientos de:

Horta, 44 - Camisería y Géneros de punto en artículos de calidad.

Plaza Ibiza, 11 - Tejidos confección y Sastrería a medida.

Tajo, 68 - Ocasiones, Saldos y Restos de serie.

Horta, 67 - Perfumería y Objetos de Regalo, extenso surtido y variedad de artículos

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

BAR-BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL
COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58
(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA

HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 35 74 12

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

Material y cámaras fotográficas
Laboratorio fotográfico para aficionados

RECEPTORES

Philips - Anglo - Herfor - Askar
Tocadiscos y Discos microsuroco

LAVADORAS

Bru - Ter - Otsein - Sáez - Rola

NEVERAS A HIELO

Pingüino - Hawai - Bahía - Aguilar

MAQUINILLAS AFEITAR

Philips-Foix-Hispano Suiza-Remington

PROYECTORES CINE SONORO Y MUDO

Aparatos Turmix Berrens - Radios para automóviles "DE WALD"
y demás artículos electro-domésticos

Marcos - Cornucopias - Espejos - Santas Cenaz - Cristales para muebles

FACILIDADES DE PAGO

DESCUENTOS A LOS SEÑORES SOCIOS



Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98