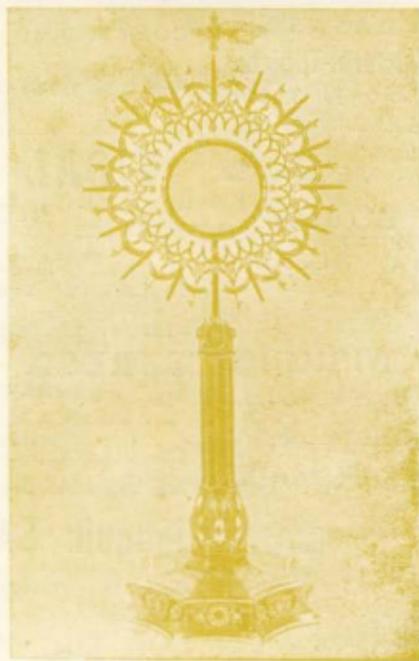


Monsi^{or} Ramón

IDEAL



Guia de Comerciantes e Industriales de Horta
LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42
Teléfono. 35 83 96

LIBRERIA, ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 35 52 93

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería
P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 35 65 62
BARCELONA

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 35 53 85

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA. 62

JUAN FARES FUMADO

Cachorrería, gorrafas, cestos, etc
Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)
Teléf. 35 52 60

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 35 77 48- BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

Teléf. 35 53 46 HORTA. 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

MANUFACTURAS RUIZ

Toda clase de artículos de Piel
para Caballero y Señora

Calle Horta, 54

COMESTIBLES **JOSÉ**
Chapí, 48-Tel. 35 83 99 **BALLESTE**

VIDAL-MORIST

RELOJERO

Bajada Combinación s/n
(Esquina Chapí)
BARCELONA Teléf. 35 87 00 (HORTA)

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)
DOLSA, 3. ESQUINA DANTE
TELÉFONO 35 - 4 97

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 35 54 95 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)
Particular: Danto, 102 - Teléfono 31 46 81

TINTORERIA "WALDORF"

Con sus amplias y modernísimas Secciones de:

LIMPIEZA SUPER SEC EXPRESS

PLANCHADO PRENS VAPORIZADO

TINTE Y DESINFECCION

Unica tintorería, por la instalación de sus modernísimas máquinas; sepa y recuerde que se le puede entregar en el breve tiempo de dos horas todas sus demandas en prendas de vestir. Sus servicios están completamente garantizados

Recuerde: TINTORERIA "WALDORF"

CALLE DEL VIENTO, del 24 al 28 - TELÉFONO 35 77 47

ALMACENES ESTEBE



En su reinauguración del establecimiento de la Plaza Ibiza, núm. 9, hace público a todos sus clientes, amigos y favorecedores el nuevo sistema de venta en artículos de alta calidad a precios limitados.

Confección - Sastrería a medida
Camisería y Géneros de punto
interior y exterior, sólo y exclusivamente
para caballero y niño

LE ROGAMOS NOS VISITE
Y SERA ATENDIDO COMO
USTED SE MERECE

También serán obsequiados todos los compradores

Els forasters i nosaltres

Les condicions socials i econòmiques del món sencer, i singularment les d'Espanya, han repercutit, és clar, també dins l'àmbit de la nostra Parròquia, posant-nos front a front d'un problema humà i, doncs, cristià: el de la immigració a casa nostra per part de milers de foragitats de casa seva per la necessitat.

En la resta d'Espanya els treballadors, especialment els camperols, no tenen gaire segurs els mitjans per a guanyar-se la vida, i ben sovint es troben mancats de tot avantatge de tipus social; per això acudeixen massivament a les terres catalanes, pensant, en la majoria de les vegades, molt més que en el millorament material dels seus ingressos, en una major seguretat del sou.

No anem ara a discutir l'encert o desencert de les mides preses per tal d'evitar aquest fet; òhuc podríem, potser, aportar-hi solucions teòriques, segons els nostres particulars — i sempre limitats — punts de vista. Sigui com sigui, el que ens interessa ara és que estem davant del fet de l'allau de gent forastera que envaeix el nostre territori, l'existència del qual no podem ni devem eludir. Fora dels aspectes socials o econòmics del problema, la qüestió que ens cal enfocar bé és la del nostre capteniment respecte als immigrants, ja que la convivència amb ells s'imposa.

Els nou-vinguts tendeixen a concentrar-se, a conservar en família i en grups d'amistat o veïnatge els propis costums, i passen a constituir nuclis humans desvinculats de tota relació amb els nadius, incapacitant-se així per a tota possible col·laboració amb el poble que els acull. Ens preguntem si a aquesta inadaptació, a aquest aïllament, no hi haurem contribuït nosaltres amb la nostra actitud de reserva, amb la nostra fredor o els nostres prejudicis. Fins a quin punt hem exercit, col·lectivament i individualment, la nostra caritat? o, en termes humans, hem estat sempre a l'altura de tracte que del nostre refinament social i cultural podia esperar-se?

Certament, és difícil establir relacions socials normals i planeres entre dues mentalitats distintes i, a voltes, oposades, sobretot si es tracta d'establir-les a curt temps. Però creiem que fóra antihumà i anticristià inhibir-nos-en, recloure'ns, barrant el pas a un possible acostament i, encara més, a una possible, per més que llunyana, absorció.

Lluny, doncs, d'un regionalisme de campanar, convindria afavorir l'agermanament entre els que, gràcies a Déu, hem nascut ací i els que es veuen empesos a cercar acolliment en una terra estranya.

La integració pot facilitar-se per mitjà de l'escola i del joc, a través dels infants, els quals solen adaptar-se amb major facilitat a un ambient, si l'ambient nou no els és hostil; per mediació de les dones que freqüenten els mercats i les botigues, regentades normalment per gent del país; la relació entre veïns d'un mateix carrer i entre els treballadors de les fàbriques i els tallers també poden ésser un bon element per aconseguir aquella convivència. I als homes i als joves se'ls hauria de fer assequible i agradable l'assistència seva a centres i societats de caràcter religiós, cultural o senzillament recreatiu.

La tasca és lenta i pesada, i suposa, en alguns casos, renúncies doloroses momentàniament, però creiem que només fent-ho així servirem als imperatius dels nostres ideals cristians i, en omplir l'abisme que ens separa els uns dels altres, fomentarem la pau i harmonia entre germans, i consolidarem la unitat i l'estabilitat del nostre poble.

Para nadie es un secreto que nuestro Centro se mueve entre estrecheces y agobios económicos. Sobre la Entidad pesa el enorme lastre de una deuda que la cohibe y hace difícilísimo todo serio proyecto para inyectar nueva savia al viejo tronco de la antigua Academia de San Luis.

Que nadie se llame a engaño. Los ingresos normales de la Entidad, no bastan ni para cubrir los gastos, cada día más aumentativos, pero ciertamente elementales por otra parte, para sostener siquiera a medio tono las actividades más indispensables.

Si en la vida hogareña cada día se nos complica más la vida, pensemos que en la de una entidad como la nuestra no puede ser una excepción.

Pronto habrán transcurrido diez años de nuestro local y se tiene que dar ineludible satisfacción a unos compromisos adquiridos solemnemente.

Unámonos todos los socios y sin regateos mezquinos ni tiblezas encubiertas, prestemos nuestra colaboración para solucionar de una vez esta asfixia económica.

No olvidemos que el Centro es y será lo que son y serán sus socios. ¡Que no tengamos que avergonzarnos nunca de ello!

Necesidad de un Ideal

Es necesario tener un ideal, lo exige la misma dignidad del hombre que es un ser racional dotado de entendimiento y de voluntad; el hombre no debe estar en la vida como los animales vegetando. El hombre, y con más obligación si es cristiano, debe tener un ideal.

Pero primero, ¿qué es un ideal?

Un ideal es la realización de la idea o ideas principales de nuestra vida y hacia la que convergen algunos o la mayor parte de nuestros actos.

Si repasamos un poco la Historia veremos que los actos trascendentales de la Humanidad han sido motivados por hechos que tendían a la realización de unos ideales más o menos buenos y, en algunos casos, incluso malos. Así tenemos la Revolución Francesa, la implantación del nacionalsocialismo y del fascismo en Alemania y en Italia, respectivamente, la del comunismo en Rusia, etc.

Si unos ideales que servían a unas místicas falsas o imperfectas han motivado unos movimientos con tanta fuerza y trascendencia, ¿qué movimientos no engendraría el servicio de unos ideales con la única mística perfecta: el Cristianismo?

El Cristianismo nos ofrece a todos un ideal ilimitado: Cristo. Nuestro ideal tendría que ser llegar a la máxima semejanza con El, perfeccionar la vida interior, mejorar nuestro apostolado, etc.

El ideal llenará nuestra vida y la hará útil ante Dios y los hombres. Cultivémoslo y no nos desalentemos, pues el diamante necesitó muchos siglos para llegar a serlo.

José MOLINS

Secretaría del Centro

En la Reunión General Ordinaria celebrada el pasado domingo día 24 de mayo, previa votación, la asamblea eligió para los cargos de Vicepresidente y Contador a los señores

José Clot Raurell y Salvador Casals Gausachs, respectivamente, a los que felicitamos deseándoles toda clase de aciertos en su cometido.

Fueron numerosos los socios del Centro que este año asistieron corporativamente a la Procesión del Corpus de nuestra Parroquia, siendo destacable también la actuación del Grupo Folklórico de la entidad con sus danzas «ball de bastons» y «caps grossos».

Dentro de pocos días, celebrará el Centro jubilosamente su fiesta Patronal, que este año recae precisamente en domingo. Oportunamente, los socios recibirán un completo programa de los festejos a celebrar el día 21, San Luis Gonzaga.

Podemos, empero, adelantar que habrá, como es natural, la celebración de una Solemne Misa, la final del primer Concurso Social de Billarín, la tercera copa «San Luis» de baloncesto, un tradicional vermut-sorpresa y, como no podía faltar, una extraordinaria representación teatral. Finalmente, en la mañana del siguiente día, se celebrará Misa en sufragio de todos los socios difuntos. Invitamos, desde estas páginas, a todos para que asistan a estos actos y presten entusiasta colaboración para dar mayor realce y brillantez a la fiesta que debiera ser la de mayor resonancia de todo el año.

La Junta Directiva, previas largas consultas y deliberaciones, ha acordado modificar, a partir del próximo mes de julio, la cuota de los socios, siendo fijada ésta en quince pesetas mensuales. No obstante, para no causar serio gravamen en las economías domésticas, ha establecido un abono mensual que costará diez pesetas, aparte de la cuota, con la ventaja para los poseedores del mismo, de entrar gratis en todos los espectáculos normales celebrados por el Centro.

Para la sección juvenil se ha fijado una cuota mensual de diez pesetas, disfrutando de las mismas ventajas actuales.

CORPUS, TOT L'ANY...

La festa anyal del Corpus Christi s'ha celebrat de nou. Altra vegada els nostres aimats carrers han estat encatiffats de flors flairoses. La ginesta i el clavell s'han donat les mans, basant-se, als peus del Crist Sagramentat, en aquest temps primaveral en què talment sembla que tota la natura esclatant col·labori a la joia d'un poble —engalanat— al portar solemniament en processó el mateix Autor d'aquesta natura.

La transparència de l'aire agradós; el sol brillant i nítid; les flors mateixes —perfu-



mades i exuberants— badant-se arreu per jardins i finestrals, tanmateix es diria que volen retre homenatge a la Mà que les creà, associant-se al golg que traspuja dels pits fidels al dur per les nostres vies el Cos de Crist —sempre graciosament present entre nosaltres— en aquesta tarda gran, de festa...

La processó ha passat, i el poble, sencer, després d'haver treballat per Déu, s'agenollava en senyal d'adoració al seu pas.

Després, ja dins l'església, la multitud rebia amb reverència la benedicció amb el Santíssim —envoltat d'un blau núvol d'encens— mentre flectava el genoll, postrant-se als peus de l'Amo nostre, a l'ensenyar que l'esguard n'esdevenia, reverentment, fix en el blanc Rodell Excels, qui enclou —misteriosament i verdaderament— l'Amor del Divi Cos, per obra i gràcia d'aquell mateix —imens— Amor que ens té.

Passat l'instant sublim, Jesús ha estat portat de nou al seu Sagrari i allí ha restat...

Tothom ha anat sortint, a poc a poc, del temple, duent, encara, al cor l'efluvi suau de la tarda lluent del «Corpus»...

Jesús ha esdevingut tot sol, allí; esperant-nos. Però no pas fins l'any vinent...

Avui, demà i tot l'any i sempre serà per a tots, allí, amb els braços —de bat a bat— oberts i freturós de que hi anem i de poder venir, Ell, amb nosaltres; no sols pels carrers del nostre barri, a prop dels nostres passos, com ho ha fet avui —que això seria poc—, sinó molt més endins, al fons mateix del nostre pit: Jesús glateix d'un ambrat daler per entregar-se'ns —sense més—, que li diguem que «st».

No avui, tan sols, ben cert: tot l'any és Corpus... L'adoració fervent del cor, submis, tot jorn i cada jorn podem donar-li.

—Serem ingrats?... No; no el deixem sol —allí—, vulguem ser-li companys de debò, que Ell vol ser el Company nostre.

«Veniu, Senyor, que amb Vós volem restar —perennement— tot adorant-Vos!»

J. B. B.

DESPRÉS DE REBRE EL COS DE CRIST...

*Jo sento a dintre el cor la flama viva
del Vostre immens Amor, ben dolçament;
mon ànima de Vós resta captiva
i el front —opac— l'heu fet més transparent...*

*Mont pit —abans eixut— sent l'alegria
de que, mai més, no en restarà ja sol;
tindrà l'Amic més ver per companyia
i l'afflicció li esdevindrà consol...*

*I és que, ara, tinc la força gegantina
d'Aquell que ja planers tots els camins;
ja res podrà entelar-me la retina,*

*que el doll, suau, de Vostra llum divina
em donarà claror en tots els confins;
el Vostre peu, Senyor, ran del meu peu camina!*

JOAN BARTROLF BONANY

SECCIÓN DEPORTIVA

BALONCESTO

COPA

OBRA ATLETICO RECREATIVA

Finalizado el Campeonato de Liga de Categoría Diocesana, el conjunto del C. P. Horta entró en los partidos de Copa, de la Obra Atlético-Recreativa, que se está celebrando en estas fechas, para rematar la temporada de baloncesto.

En la primera eliminatoria, nuestro conjunto se enfrentó con el San Pancracio, derrotándole abultadamente en su propio feudo por 11 tantos de ventaja, y en su visita a nuestro terreno de juego, los jugadores hortenses ya jugaron con una seguridad manifiesta, derrotándoles nuevamente con una diferencia de 18 tantos, dándoles opción a pasar a la otra eliminatoria.

Esta última, con el Canigó Sport, en la visita a su terreno, nuestros muchachos batallaron con gran tesón, pero la suerte no les favoreció, siendo derrotados por 5 tantos de diferencia, siendo el tanteo final de 31 a 26. Los goleadores de este partido fueron: Olaria, con 15 tantos; Molins y Matamoros, con 4; Llunell, con 2, y Balcells, con 1 tanto.

Después de esta mínima derrota los jugadores del C. P. Horta esperaban la visita del Canigó Sport con algo de temor, pues aunque era poco el tanteo de diferencia que había, este conjunto que le tocó en suerte era muy superior a ellos, ya que militan en otra categoría superior. A pesar de esto, el pasado día 31 de mayo se celebró en el campo de juego, situado en la calle Salses, el partido de vuelta para la segunda eliminatoria; el conjunto hortense puso todo el empeño en superar el tanteo en contra que tenían, logrando en el primer tiempo alcanzar la ventaja de 9 tantos, en un partido de mucha emoción, enlazando buenas jugadas, tiros estupendos, coronados con encestes espantosos.

Pero llegó el segundo tiempo, en el cual nuestros jugadores se hundieron, desmorilzándose, fallando en los encestes. Los visitantes supieron aprovechar la ocasión que se les ofrecía para remontar el marcador adverso, llegando al final del tiempo reglamentario

con un empate a 31 tantos, dejando a nuestro conjunto eliminado para la opción a la Copa.

En este partido los encestadores fueron: el máximo, Matamoros, con 17 tantos; seguido de Balcells, con 6; Olaria, con 5; Molins, con 2, y Llunell, con 1.

El arbitraje del señor Gracia fué muy malo, perjudicando a los dos conjuntos, dejando de señalar faltas, pitando otras que no existían o invirtiendo las faltas, careciendo de aptitud para arbitrar un partido de las condiciones del de referencia, pues al estar tan igualado apareció en el terreno de juego el nerviosismo que acostumbra hacer su aparición en estos partidos, pero que no tuvo consecuencias debido a la buena deportividad de ambos contendientes.

José Castro

Para el 21 de junio, festividad de San Luis Gonzaga, Patrón del Centro Parroquial, tendrá lugar, D. m., en el campo de deportes del local, a las 11.15 de la mañana, un interesante encuentro de baloncesto, III Copa San Luis, entre nuestro equipo titular y el CAPI de Castelldefels, al que invitamos a nuestros aficionados y simpatizantes en general.

FUTBOL

Finalizó el campeonato diocesano y gracias al esfuerzo realizado en los últimos partidos, hemos logrado mejorar la clasificación, con respecto al anterior campeonato.

En espera de iniciar la copa Juventus, se ha jugado un partido amistoso, para probar algún jugador, y se venció por 3-1 en campo contrario, pese a la lluvia y contar con sólo diez jugadores.

La alineación presentada fué la siguiente: Martín, Ribó, Sáez, Egea I, Homar, Egea II, Forasté, Puigdoménech, Muñoz y Pepito.

Los goles fueron marcados por Egea II, Puigdoménech y Pepito.

Ahora a la expectativa y veremos si en el próximo número les podemos comunicar que hemos quedado campeones de Copa, y si no lo somos, que conste que no es por falta de ganas.

F. S.

COLABORACION JUVENIL

Era una soleada tarde de julio. El primero de los invitados en llegar a la lujosa mansión del millonario Santiago Benson fué el doctor Saavedra.

Se celebraba aquel día la onomástica del señor Benson y éste, amante de diversiones y festejos, había mandado invitación a las más distinguidas familias de la comarca.

Empezaron a llegar los invitados y don Santiago con su hijo Javier hacían los honores a aquellos señores de elegante vestir que atravesaban el umbral de su casa, deseosos de pasar una alegre velada.

La fiesta transcurría alegre y animada. En compañía de unos amigos, salió Javier con el nuevo automóvil de su padre a dar una vuelta por los alrededores. Corrían por la carretera como locos, pasaban de los noventa y Javier apretaba más y más el acelerador, demostrando así a sus amigos las buenas cualidades de aquel cacharro.

En un recodo de la carretera se encontraron con otro automóvil. Javier intentó detener el coche, mas debido al exceso de velocidad, la dirección no obedeció y el choque fué inevitable.

A consecuencia del accidente, Javier fué herido de gravedad. Le trasladaron rápidamente a una casa situada cerca de la carretera, donde le prestaron los primeros auxilios, avisando seguidamente a su padre.

La fiesta estaba en su apogeo cuando se recibió la noticia del accidente. Con la mayor urgencia, se personó el señor Benson, acompañado del doctor Saavedra en la casa donde se hallaba Javier. Una vez realizada la primera cura de urgencia, el doctor ordenó fuese trasladado sin pérdida de tiempo a su clínica. Mientras aquél se preparaba para la intervención quirúrgica, el angustiado padre interrogó a su amigo de las posibilidades de salvación de su hijo. Ante la gravedad del caso, el doctor le informó que poco podía esperar de la ciencia.

«¿Se salvará?» Sus labios musitaron una fervorosa plegaria. Aquel hombre cuyo único ideal fué emprender importantes y arriesgados negocios, olvidándose completamente de la existencia de Dios, volvía a El. Pero era ya demasiado tarde. El sacerdote — la gracia sacramental —, llamado en los últimos momentos, no llegó a tiempo, a pesar de su diligencia. Javier había muerto.

Y en su dolor, pensaba el señor Benson: «¿Qué habían hecho los dos en favor de su alma? Desgraciadamente, nada... ¿Cómo se presentaría su hijo ante el supremo Juez?... Ciertamente, con las manos vacías...»

Porque cosa difícil es cambiar en la muerte la actitud mantenida en vida...

A. CALAFELL J.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

NACIMIENTOS

El pasado mes de abril se vió nuevamente bendecido el hogar de los jóvenes esposos don José Oriol Valls y doña Montserrat Matas Saperca, con el nacimiento de su segundo hijo, que le ha sido impuesto el nombre de Ricardo.

Don Abelardo Vilardell y su distinguida esposa doña María Rosa Jové han visto alegrado su hogar con el nacimiento de una niña, a la que se le impuso el nombre de María Cristina.

Alberto es el nombre del nuevo hijo de don Alberto Mari Solé y doña Teresa-Josefina Montoro.

Con el nombre de María Gloria ha sido bautizada la hija de don Roque Bassolas Casamellas y doña Montserrat Morist Sanlleu.

A todos, ¡nuestra más cordial felicitación!

MATRIMONIOS

El pasado 23 de abril contrajeron matrimonio en la Parroquia de San Carlos Borromeo, de esta ciudad, los jóvenes Jaime Casas Pastoré y la señorita María Antonia Lista, a los que desde estas líneas enviamos nuestra cordial enhorabuena.

También en el mismo día y en la Parroquia de la Purísima Concepción se unieron en el sagrado vínculo matrimonial los jóvenes don Ramón Tomás Batg y la señorita Nuria Fuster Mestre, a los que deseamos toda clase de bendiciones en su nuevo estado.

El 28 del mismo mes y en dicha Parroquia de la Concepción, contrajeron santo matrimonio los jóvenes Jorge Simó Carbonell, antiguo socio de nuestro

Centro, que se desplazó con tal motivo de Venezuela, donde reside actualmente, con la señorita Antonia Simó Torelló, a los que deseamos toda suerte de felicidades.

El día 5 de mayo, en la Parroquia Basílica de Nuestra Señora de la Merced, contrajeron matrimonio los jóvenes Ignacio Simó Jaumot con la señorita Ana María Cruzet Crusellas, de conocida familia hortense. ¡Felicidades!

El día 5 de mayo, en la Parroquia de los Santos Justo y Pastor, se unieron en santo vínculo matrimonial los jóvenes don José M.^a Matute Uriach y la señorita Eulalia Valls Juliá, de distinguidas y conocidas familias, a los que deseamos toda clase de dicha y felicidades en su nuevo estado.

Y por fin, en la Parroquia de San Juan y san José, de la ribereña población de Mataró, se unieron en matrimonio los jóvenes Augusto Carrillo Durán y la señorita Magdalena Boltes Ullibarri, a los que enviamos nuestra cordial felicitación.

¡Que el Señor bendiga estos nuevos hogares!

Al ir a entrar en máquina el presente número, nos llega la triste noticia del fallecimiento del Rdo. Mn. Ramón Pocalet, pbro., ocurrido el pasado mes de Mayo, a la edad de 87 años, en la Casa de Curación de Vilasar de Mar, regentada por las Hnas. Josefinas de la Caridad, en donde residía últimamente.

Sacerdote celosísimo, especialmente querido por los enfermos de nuestra Parroquia y feligreses en general, durante treinta años largos (vino en época del Rdo. Mn. Juan Masquer) colaboró en las tareas espirituales del Ministerio Sacerdotal.

Descanse en paz nuestro recordado Mn. Ramón, no dudando que el Señor le habrá destinado en el cielo el lugar que su sencillez, fidelidad y caridad le habían merecido.

A los socios del Centro Parroquial - Academia de San Luis Gonzaga, en el día de su fiesta patronímica - Junio 1959

Breve biografía de San Luis Gonzaga, Patrón de nuestro Centro Parroquial - Academia San Luis Gonzaga

Mucho tiempo ha queríamos ofrecer a este numeroso sector de nuestros lectores, encuadrados en el Centro Parroquial de Horta — Academia de San Luis Gonzaga —, la biografía de nuestro angelical Patrón, San Luis.

Hoy nos es posible efectuarlo, gracias a la reconocida generosidad de Ediciones Vicente Ferrer que, como en ocasiones anteriores, nos ha brindado la publicación de un librito de la colección «Nuestros Santos», precisamente el que se celebra en la, para nosotros emotiva, fecha del 21 de junio: San Luis Gonzaga.

Este Santo, nacido el 9 de marzo de 1568, muerto en olor de santidad el 21 de junio de 1591, día de la octava del Corpus, en los umbrales de una precocísima juventud espiritual, llena de ingenio, santidad y celo, es un vivo ejemplo de lo que puede lograrse conservando el alma intacta, con el candor y la pureza de los años infantiles.

«En verdad, en verdad os digo que sólo los que tengan el alma de los niños verán el reino de los cielos.» ¡Si la tenía Luis Gonzaga que, ya mayor, se arrepentía de una pequeña chiquillada de su niñez, hasta el punto de hacerle derramar lágrimas de pena!

Su vida es un constante prodigio de superación del ambiente, con ejemplo edificante y glorioso de una vocación admirable que resistió todas las pruebas y venció todas las dificultades, lleno de abnegación, hasta morir mártir de la caridad.

Era príncipe de la Casa de Mantua. Hijo de don Fernando de Gonzaga, marqués de Castellón, y de doña Marta Tania, de rancia y opulenta familia piemontesa.

Se le llamó Luis por indicación del padrino y deudo don Guillermo, duque de Mantua y cabeza de la ilustre Casa de los Gonzaga.

Correspondiendo a los beneficios recibidos, la marquesa, su madre, preocupó desde los primeros años de instruir debidamente a Luis en materia religiosa, inculcándole las divinas

verdades. El niño tenía un natural sencillo y dócil, y la enseñanza e instrucción piadosa que la marquesa le transmitía halló fácil y hondo acomodo en su inocente corazón. Descollaba en la piedad y observaba con sus allegados y deudos un natural humilde y recogido, lo que hacía que todos cuantos le trataban le estimaban como un ángel. Tanto candor santo e ingenua inocencia, llena de ejemplar santidad, cautivaron el corazón de sus padres que depositaron en él toda su confianza como una promesa de paz y gobierno para sus Estados.

A los cinco años, junto a su padre, el marqués, comete aquella travesura que sus biógrafos relatan con complacencia: Ama la guerra, la pólvora que disparan los soldados de su padre. Deslizándose junto al ayo, hurtó la pólvora de un soldado, cargó una pieza de campaña, prendió fuego y cae el propio travieso autor malherido del mismo esfuerzo realizado. Los soldados le quieren con locura; es un pequeño gran capitán de los cuarteles del marqués, un niño admirable y simpático que se hace querer mucho. Obediente y dócil, trata de enmendar sus errores y pequeñas faltas y todo es pedir humildemente perdón a sus padres y guardando un vago recuerdo de estas pequeñas travesuras de sus años infantiles, más tarde estimará que son faltas, que le harán llorar con pena.

Los años le hacían muy juicioso y virtuoso; desde los siete años dedicó sus afanes a la meditación, a la oración y a los sagrados textos, dentro de los naturales límites de su edad. El Cardenal Belarmino, que fué su confesor durante los primeros años de Luis, antes casi de la adolescencia, reconoce que el joven llevaba una vida perfectamente ordenada en materia de oración. Al propio tiempo comenzaron sus estudios, en los que se aplicó muchísimo, demostrando tener una inteligencia despierta y una voluntad firme y decidida. Se le veía con frecuencia arrodillado ante un Cru-

cifijo vivamente emocionado. Era un niño candoroso y puro que despertaba profunda simpatía por este motivo, pero él huía de toda ostentación para refugiarse en la intimidad de la oración más acendrada. Siempre tuvo, desde niño, afición al crucifijo. Las efi-

tua, pariente suyo. Y en esta Corte, no obstante su suntuosidad, pensó por primera vez seriamente en abandonar el mundo, y con el pretexto de su escasa salud, salió de Mantua y volvió a su casa. San Carlos Borromeo estuvo en su casa y admiró los caudales de per-



gies y estampas nos lo presentan precisamente con el crucifijo en la mano para demostrar esta especial devoción de Luis. No abandonará nunca este delicado culto al Santo Crucifijo, y al morir lo tendrá posado sobre él con aquel cariño purísimo de sus años infantiles.

El marqués, su padre, lo mandó a Florencia para continuar y ampliar sus estudios. Desde Florencia pasó a la Corte del duque de Man-

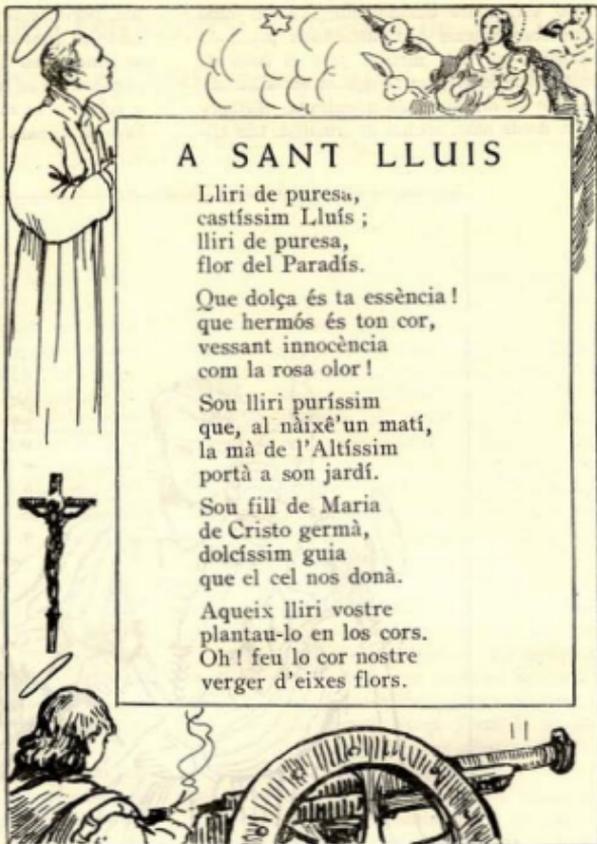
fección y gracia que el niño poseía y le exhortó a comulgar cuanto antes por primera vez, instándole a que reiterara esta práctica piadosa con frecuencia. Marcha con sus padres a España, a la Corte del rey Felipe II, y en España es cuando decidió abrazar el estado religioso e ingresó en la Compañía de Jesús. Su padre, que había puesto todas sus ilusiones en el hijo mayor, sufrió un rudo golpe con aquella vocación que no acababa

de creer y se resistió a que ingresara antes de los 25 años. Vistas las dificultades surgidas, decidióse un día Luis a afrontar la situación con valor y se presentó ante su padre y le dijo que le amaba y obedecía como padre muy querido, pero que si persistía en oponerse a su ingreso en la Compañía, se oponía a la voluntad de Dios. Estas palabras movieron definitivamente al marqués en favor de su hijo y, abrazándole con efusivo cariño, y hasta llorando, le concedió la licencia pedida.

En Mantua tuvo lugar la solemne cesión de sus derechos a favor de su hermano Rodolfo, el marqués, previa licencia del Emperador, y, despedido de su familia, estuvo en Loreto. Después partió para Roma visitando a sus parientes los Cardenales, ingresando finalmente en el Noviciado el año 1585, antes de los 18 años, comenzando a brillar por sus virtudes y santo celo en el más estricto cumplimiento de su deber en las observancias de la Regla. Las grandes penitencias y ayunos tienen que ser cortados, pues de lo contrario su salud se hubiera resentido en detrimento de la propia continuidad en la Compañía.

Olvidió en seguida su casa y sus vasallos, atento solamente al servicio de Dios. Nada quería saber de los negocios del mundo ni merecer ni tener trato o distinción social, experimentando agrado y placer en los ejercicios más humildes, acusando estas y otras perfecciones un alma selecta y pura que seguía la senda de los Santos.

La humildad, la pobreza y la obediencia eran sus virtudes predilectas. La pureza intangible y angélica parecía vinculada a su propia naturaleza. La caridad, cuando hubo ocasión de probarla, la practicó hasta límites insospechados y sublimes.



A SANT LLUIS

Lliri de puresa,
castíssim Lluís ;
lliri de puresa,
flor del Paradís.

Que dolça és ta essència !
que hermós és ton cor,
vessant innocència
com la rosa olor !

Sou lliri puríssim
que, al naixé'un matí,
la mà de l'Altíssim
portà a son jardí.

Sou fill de Maria
de Cristo germà,
dolçíssim guia
que el cel nos donà.

Aqueix lliri vostre
plantau-lo en los cors.
Oh ! feu lo cor nostre
verger d'eixes flors.

Supo la muerte de su padre sin inmutarse, aunque dando a entender que tenía la satisfacción de creer que estaba en el cielo.

Sus sistemas de meditación y oración eran muy admirados y aun los Superiores los imitaban. Hablaba poco y con discreción, pero al hacerlo tenía un aire grato y una amenidad interesante.

Para beneficiar su delicada salud le ordenaron los Superiores que permaneciera en Nápoles, en donde prosiguió sus estudios. Por asuntos de familia, el P. General ordena a Luis pasara a Castellón, en donde se habían suscitado diferencias entre el Duque de Mantua y su hermano Rodolfo, que zanjó Luis mediante fórmulas de avenencia y conciliación, que luego fueron imitadas por otros cortesanos y caballeros que presto resolvieron sus diferencias con espíritu cristiano.

Una multitud inmensa le seguía o, cuando no, le abría paso y le saludaba con carifiosos afectos de gratitud y aprecio.

La marquesa, su madre, al verle, se sintió movida de veneración y respeto al hijo amado por sus virtudes, hincándose de rodillas al verle. También en Castellón, y a ruegos de su madre y otras personas, predicó a sus vasallos con copioso fruto, pues al día siguiente, domingo, recibieron la Sagrada Comunión setecientas personas.

Desde Castellón pasó a Milán para continuar sus estudios, y de allí a Roma, por orden del P. General.

Intensificó las oraciones, y parece que en ellas recibió noticia providente de su cercana muerte. El amor a Dios era tan profundo, que sólo con oírlo nombrar se sentía vivamente emocionado, extasiándose con sólo ver una flor o una estrella, reverenciando al Señor y Dueño de la Creación.

La devoción a la Santísima Virgen también le producía impresión suma, y, asimismo, la devoción al Santísimo Sacramento.

Afligía a Italia una cruel enfermedad contagiosa, siendo teatro de la más dolorosa miseria. Los jesuitas del Colegio Romano se apresuraron a servir en hospitales y lugares de asistencia a los enfermos. Luis, totalmente entregado a la caridad más fervorosa y a pesar de las moderaciones impuestas, cayó gravemente enfermo. El contagio que ya había castigado a otros miembros de la Compañía, también se cebó en él. Mostróse alegre y satisfecho de morir por el Señor y víctima del deber y de la caridad.

Pidió se le administraran los Santos Sacramentos, que recibió con gran devoción y ejemplar fervor. Le vistaron los PP. y Superiores, y entre ellos

los cardenales de la Rovere y Gonzaga, sus parientes, y todos salían maravillados de su espíritu. Aún, habiendo oído decir que las enfermedades solían terminar en peste, pidió licencia a los superiores para asistir a los apesados si sanaba.

Tenía siempre en la mano una estampa de la Virgen María y un Crucifijo posado sobre sí del que no apartaba sus ojos.

Habiendo recibido carta de la marquesa, su madre, la contestó en términos de gran cordura y sentimiento...

Profetizó su muerte, señalando el día que ocurrió: el jueves, día de la Octava del Corpus, 21 de junio de 1591, a los veintitrés años de edad, tres meses y once días... ¡Había fallecido un Santo con el mismo candor y pureza que tuviera en sus años infantiles!



Sus confesores reiteran que no cometió nunca pecado grave ni leve.

Divulgada la noticia de su muerte, comenzaron a producirse los hechos que acompañan la muerte de los Santos, comenzando a producirse muchos milagros por su valiosa in-

chag son las gracias obtenidas por su mediación!

PROPOSITO:

No hay cosa más preciosa que la inocencia. Nada hay que se deba conservar con más cuidado y vigilancia. La inocencia sólo se



tercesión, dando fama a su sepultura. Fué enterrado en la Iglesia del Colegio Romano dedicada a la Anunciación.

Beatificado por el pontífice Gregorio XV, en 1621, celebrándose su fiesta el 21 de junio, que fué el dichoso día de su tránsito, siendo canonizado en diciembre de 1727 por el papa Benedicto XIII, que lo exaltó a la merecida gloria de los altares.

¡Su gloria en el Paraíso es inmensa, y mu-

conserva huyendo de las ocasiones; con la oración y con la vigilancia. Por conservar este tesoro, San Luis Gonzaga sacrificó su principado y su marquesado con todos los bienes que tenía. Fueron sus dos tesoros más apreciados, la pureza y la caridad. Procuremos imitar el ejemplo de su vida sencilla, de su trato delicado, de su inocencia y de su caridad; sólo así nos haremos dignos de la especial protección y amparo de nuestro angelical Patrón.

CRONICA TEATRAL

Día 3 de mayo de 1959

"LA TIA DE SITGES"

de Don J. Fernández Carbonell

«La tía de Sitges», de don J. Fernández Carbonell, que fué interpretada por el Cuadro Escénico de nuestra Entidad en la tarde del día 3 de mayo, es una comedia muy bien trazada y pulcramente escrita. Desde luego, el señor Fernández Carbonell sabe cómo enfocar una trama y un sistema argumental, asimismo, que desarrollar los diálogos escénicos muy bien.

La obra, en sí, a nosotros nos pareció más que una comedia propiamente dicha, tal como se presume del título, un «mensajes» moralizador, enfocado desde el punto de vista actual y moderno...

La interpretación, salvo la actuación de algunos actores, se nos antojó bastante mediocre; discreta, más bien.

Vimos a algunos intérpretes inseguros en su actuación y un poco de falta de acoplamiento. En más de una ocasión lamentamos ver las escenas extrarrápidas.

Sea, pues, debido a lo que fuere, el caso es que la interpretación general no anduvo muy acertada.

En la labor escénica particular, se comportaron de la manera siguiente: Juanita Calderé, en la «Tía María», sólo correcta, pues la encontramos bajita de tono y no tan acertada como otras veces la vimos.

Sólo discreta María del Carmen Ginés, en «Carmes», quien anduvo, en más de una ocasión, insegura.

«Eulàlia», el papel de Marta Olivé, bien. «Miquel», la encarnación de Jorge Isern — un papel distinto y de más envergadura de los que estamos acostumbrados a verle comúnmente —, se condujo con corrección en el gesto, aunque le notamos muchas veces equivocado en la pronunciación.

Antonio Canal, «Joaquims», quizás el que mejor se comenetró con su parte, estuvo muy justo y entonado; en el segundo acto, lleno de desenfado escénico y agilidad interpretativa excelente, para demostrarnos, de nuevo, sus buenas dotes artísticas; en el acto tercero, principalmente, en su peroración, cuando se ve «etocados» por la fuerza de

la gracia divina, donde vivió de verdad y sintió, lleno de emotividad, el contenido de la escena que encarnaba, fué donde tuvo oportunidad de corroborar sus buenas prendas escénicas y el cariño que tiene al teatro y al trabajo que se le encomienda.

Un «Sebastià», discreto, nos ofreció J. Montañez.

Con su peculiar gracia festiva, el señor Armando Calafell nos hizo reír las agudezas del viejo «Ramons». Desde luego, le encontramos en esta ocasión muy bajo de tono.

La puesta en escena, como siempre, cuidadísima.

Como final de velada, el «Cuadro Juvenil» nos presentó «El médico improvisado», una pieza cómica-satírica, que se sale ya un poco de lo que hasta ahora nos había ofrecido, lo que podíamos catalogar dentro de lo francamente «grotescos».

Estas piezas, nos parece, son las que deberían «hacer» con más asiduidad — aunque una parte del auditorio no riese tan «fuertemente» — puesto que así es como pueden los jóvenes elementos de dicho elenco dar pruebas y poner a contribución sus prendas escénicas, que a fin de cuentas es lo que se propone el Cuadro Juvenil, para aquilatar valores y poderlos ir trasplantando en el día de mañana de este vivero escénico al Cuadro titular de nuestro Centro.

El señor Miguel Campmany, nuestro particular amigo, con su habitual pericia y buena voluntad es quien así se lo ha propuesto, por su buen amor al arte escénico.

Con la obra mencionada pudimos reiterar las dotes artísticas que, sin ningún género de dudas, posee el joven P. Nieto, quien encarnó un personaje, enfermo y alcoholizado, artísticamente insuperable y digno del mayor encomio.

Nosotros, desde luego, ya le daríamos nuestro aval, modesto, para que «ingresara» en las filas del Cuadro de nuestro Centro Parroquial.

Le secundaron con acierto, A. Calafell II, A. Bartomeus, T. Mari y F. Esplugas.

Día 17 de mayo de 1959

"NO TE OFENDAS, BEATRIZ..."

de Don Carlos Arniches

Con la chocante comedia, asinietada, de don Carlos Arniches, presentada por nuestro Cuadro Escénico en velada del día 17 de mayo, aun con andar un tanto «pescando»,

algunos intérpretes, el público, por lo general rió «largó y tendidos» durante la mayor parte del tiempo que duró la representación y aplaudió con fuerza al finalizar los actos.

La obra, al clásico estilo creado por Arniches, y salpicada continuamente con aquel chiste tan típicamente suyo, en el que se incluye el continuo juego de palabras, fué, quizá, mejor interpretada en sus dos actos últimos que en el primero, en el cual tal vez por tener que estar en escena muchos personajes a un mismo tiempo, se desenvolvieron un tanto forzosamente y faltos de la agilidad escénica requerida. Los actos segundo y tercero, como decimos, nos parecieron más acertados, aunque, actualmente, las comedias al estilo de la que nos ocupa nos resulten de escenas demasiado largas...

Escénicamente, la obra fué bien presentada.

La interpretación desarrollóse, aproximadamente, del modo siguiente, en el extenso reparto que tomó parte en la representación de la misma:

Con gracia y buena vis cómica, María Rosa Bonany, en «Beatriz».

Muy ajustadas y expresivas, Marta Olivé y Juanita Calderé, en sus encarnaciones respectivas de «Marga» y «Doña Ubalda».

Las señoritas Isabel Pérez y P. González — la mencionada en primer término haciendo su aparición inicial en nuestras tablas — quizá un poco cohibidas, pero con algo más de aplomo les auguramos futuras buenas interpretaciones, por las dotes vislumbreadas.

En el capítulo de los caballeros, Jorge Dordal — con su acostumbrada euforia escénica en papeles de esta índole, interpretó el papel de «Javier».

«Marios», Jorge Isern, bien, aunque quizá exagerando un poquito la nota caricaturesca.

Muy a tono don Fernando Solé en «Don Ramón», un papel que nos pareció le «iba» muy bien.

Félix Nieto, en su primera aparición dentro de nuestro Cuadro titular, con dotes cómicas excelentes, aunque acostumbrado a sus intervenciones en el Cuadro Juvenil de nuestra Entidad, le falta ir adaptándose.

Correcto Armando Calafel en su brevíssima aparición escénica, con el papel de «Don Luis».

Discretos, tan sólo, los jóvenes José Segarra y J. Montañés, en sus partes de «Mister Pearson» y «Moncho».

Día 7 de junio de 1959

“ LIQUIDACIÓ DE SOLTERES ”

de Don Luis Coquard y Don Armando Matías Guiu

La sencilla comedia, original de los señores Luis Coquard y Armando Matías Guiu fué una obra que, a juzgar por las risas del auditorio asistente en la tarde de su presentación, gustó por lo general...

Nosotros creemos se trata de una comedia que sirve tan sólo para pasar el rato. A decir verdad, contiene una serie de chistes — más o menos afortunados — pero de la mejor ley. Por lo demás, la obra no tiene demasiada consistencia y su trama no es muy original, no obstante presentar una variada gama de tipos característicos.

La interpretación generalmente se deslizó por buenos derroteros y los intérpretes, en su mayoría comportáronse con corrección bastante acusada...

El trabajo realizado por cada uno de los intérpretes, desglosándolo un poco, vino a ser, aproximadamente, el que apuntamos:

María Rosa Bonany nos ofreció un papel de solterona, el de «Leonora», muy gracioso.

«Edhita», Marta Plans, muy oportuna y dentro de su papel de ingenua cursi, que supo vivir bien escénicamente.

Muy correcta de nuevo María Carmen Ballester, en «Lola», la doncella.

Algo más que discreta, Carmen Bas, encarnando a «Balbina».

Con su peculiar y característico estilo cómico, don Pedro Solé «hizo» un «Andreu» lleno de gracejo.

Con las dotes festivas propias del mismo, Armando Calafel interpretó el personaje de «Estanislaus»; buen tono en el gesto y, esta vez, en la voz, en la cual le encontramos en su volumen preciso.

Con justeza y acierto Jorge Dordal encarnó a «David».

Un entonado «Bonifaci» fué el de Jaime Romani, que dió muestras de buenas prendas de característico.

José Montañés y José Segarra, en sus respectivas partes de «Alberto» y «Manetes», correctos, especialmente el último de los dos, cuyo personaje, que se ceñía exclusivamente a la parte mímica, por tratarse de un sujeto mudo, hizo muy adecuadamente.

La presentación escénica, como de costumbre, bien servida.

Como fin de fiesta, el Cuadro Juvenil nos presentó el sainete en verso, original de Antón Saltiveri, «L'últim anglès».

Contribuyeron en el reparto del mismo M. Bartomeus, A. Calafel II, F. Esplugas, F. Nieto, T. Marí, J. Vilamala, A. Bartomeus y P. Solé, del mencionado Cuadro, y J. Segarra, elemento del Cuadro del Centro Parroquial.

La interpretación resultó «discretita», pues les notamos faltos de conexión entre sí y de acoplamiento general en las escenas, en parte, quizá, debido a tratarse de una pieza escrita en verso, fué por lo que les encontramos algo desligados en los diálogos.

Les encarecemos se esfuercen un poquito en el estudio y los ensayos, atendiendo a las indicaciones que al respecto, sobre movimiento y enlazamiento escénico y dialogal sin duda les dará su director escénico.

JUAN BARTROLÍ BONANY

STIYL PAKAR

C. Prat

JOYAS
RELOJES
REGALOS
ARTICULOS
BEBE
Y
COMPOSTURAS
JOYAS
Y RELOJES



HORTA, 57
BARCELONA

Confíenos sus trabajos de aficionado
en
LABORATORIOS
FULKEN

Venta de material fotográfico y accesorios de los mismos

REPORTAJES A DOMICILIO

FULTÓN, 19 - TELÉFONO 35 66 97

FOTOGRAFIA
DANIS

Especialidad en
Bodas y Comuniones

PLAZA IBIZA, 1 - TELEF. 35 66 97

Lámparas

Candelabros

Apliques

a precios de fábrica

MATERIAL ELECTRICO

PEDRO COMA

Calle Horta, 57

Teléfono 35 52 91

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

Telef. 35 26 62

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 35 52 94

FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 67 (lado Caja de Pensiones)

JOYERO

J. CIVIT

Tel 358193 Horta, 65, 1.º - 1.ª
BARCELONA (Horta)

M. GUASCH

JOYERÍA
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO
EN ORO Y CHAPADOS

Calle Blay, 52, 3.º, 1.ª - Tel. 24 67 79

*Ud., Señora o Caballero,
encontrará lo que desea en*

ALMACENES ESTEBE

*con sus cuatro Estableci-
mientos de:*

Horta, 44 - Camisería y Géneros
de punto en artículos de calidad.

Plaza Ibiza, 11 - Tejidos confección
y Sastrería a medida.

Tajo, 68 - Ocasiones, Saldos y Res-
tos de serie.

Horta, 67 - Perfumería y Objetos de
Regalo, extenso surtido y variedad
de artículos.

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 22 70 89

BAR-BODEGA

CASA JAIME

VINOS - LICORES - MIEL
COMIDAS ECONÓMICAS

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58
(Junto Plaza Ibiza)

BARCELONA HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157 BARCELONA Tel. 35 74 12

TALLER TINTORERIA

BOHIGAS



SEGURIDAD Y PERFECCION



Fultón, 26 (Junto Plaza Ibiza)

Teléfono 35 66 96

Laboratorio Fotográfico

MUT-PIÑOL



HORTA, 55

Teléf. 35 52 92

PL. IBIZA, 6

Teléf. 35 63 52

CAFETERIA - CERVECERIA

MIOKO

Motos Vilamala

REPARACIONES GARANTIZADAS

Servicio Oficial OSSA y MOBYLETTE

Horta, 112 - Teléfono 25 83 91: - 175

Tocinería - Lechería

TOMÁS MARÍ

Géneros de calidad

HORTA, 69

ALTA MARINE, 6

Teléfono 35 91 01

ANISADOS - VINOS Y LICORES

Ramón Bordes



Calle Horta, 48 - Teléf. 35 50 00

PANADERIA CIVIT

Santo Tomás, 37

HORTA

VINOS Y LICORES

Teresa Pont

HORTA, 81

RESERVADO

J. F.

Garage-HORTA

Pupilaje - lavador con Espuma
Pinchazos - Carga de Batería
Lubrificantes - Gasolina Super

PLAZA IBIZA, 12

RAJOLER, 1

R. ROSELL FONTS

LES OFRECE:

RADIO Y TELEVISION:

Philips - Telefunken - Anglo

RADIOS TRANSISTORES:

De-Wald - Explorador - Herford
(con su modelo miniatura)

FONO AMPLIFICADORES:

De-Wald - Dualette - Iobophone - Telefunken

MAGNETOFONES:

Ingra y Herford (con refracción y eco)

Aparatos Alta Fidelidad y Estereofónicos

Neveras Eléctricas y Hielo

Laboratorio para aficionados al cine y fotografía, material fotográfico

Tocadiscos todas marcas - Automáticos y Normales

Vidrios y Cristales planos

Toda clase de Material Electro-Doméstico

Extensa discoteca en la que siempre hallará las últimas novedades

**ESCRIBANOS Y LE MANDAREMOS PROPAGANDA
DE LAS ULTIMAS NOVEDADES**

DESCUENTO A LOS SEÑORES SOCIOS

Rogent, 2 - Barcelona (Clot) - Teléfonos 25 41 36 - 26 95 98