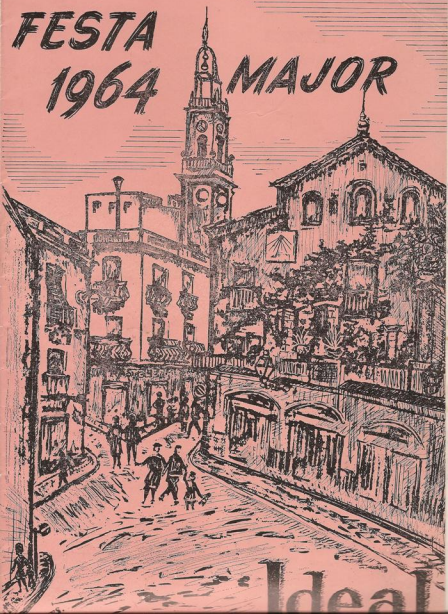


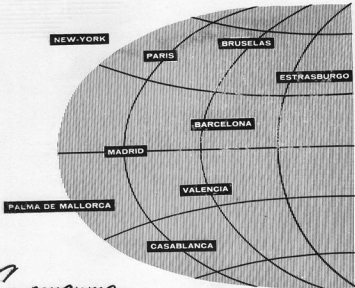
FESTA

1964

MAJOR



Ideal



*Se consume
en todo el mundo!*

DANONE



El alimento de
primer orden
preparado a base
de deliciosos
productos naturales.

EL VERDADERO YOGHOURT!

decal

Suplemento a la Hoja
Diocesana

SAN JUAN DE HORTA

Núm. 149

(Con licencia Eclesiástica)

TERCERA EPOCA



sumario

Festa Major	3
II Premio Barcelona	4
D. José Clvit	5
Centro Parroquial	7
Salvador Escamill.	8
Mi padre y yo	11
Maria, Reina del universo	13
Asamblea General	15
Deportivas	15
Cursillo Cristiandad	16
Aseoramiento social	18
Filatelía	19
Colonias de verano	20

festa major

Parlàvem, l'any passat, des d'aquesta mateixa columna, d'una certa artificialitat en la nostra Festa Major. Son molts els que es pregunten: a què ve aquesta Festa Major? Què ens pot proporcionar?

Evidentment, continuar celebrant la Festa Major perquè sí, perquè cada any s'ha fet fóra una tonteria plenament injustificable.

Cal que ens replantejem els motius i buscar-ne de nous, si cal, que siguin veritables i profunds, que puguin vivificar i redimir la nostra Festa i li donguin un caire renovat i en consonància amb les realitats dels temps que vivim.

En primer lloc crec que es molt important que ens adonem els que "som d'Horta" de què Horta ja no és un poble. Horta per sort o per desgràcia —no es l'hora d'analitzar-ho— forma part de Barcelona, és Barcelona una part d'aquesta monstruosa Barcelona on ens ha tocat viure i a la que hem de donar caràcter i to ciutadà sense perdre les essències que la ruralia va donar als nostres avantpassats.

Antigament la gent d'Horta, des de Can Papanaps a Torre Llobeta, es coneixia; la gent dels masos i els menestrals estaven emparentats els uns amb els altres, sentiren la necessitat d'un esbarjo col·lectiu i de convidar-hi els que havien anat a viure a la ciutat emportats per un esperit que aleshores es tenia com d'aventura. La Festa Major era una festa de família i tenia un to casolà, tot inefable i ingenuu. Ara és diferent. Els temps han canviat i Horta ja no és Horta, els mateixos hortencs hen renunciat a la nostra personalitat i ens hem convertit en una mena de "ni carn, ni peix" bastant insulsa i desnarida.

Ens cal una Festa Major de caràcter més ciutadà, de manera que posi a l'abast de tota la barriada aquest sentir-se ciutadà culte i educat, que està al nivell dels altres privilegiats que viuen al rovell de l'ou i tenen al seu abast les mil manifestacions de cultura ciutadana en tot el que fa referència al bon gust i a l'art.

En l'aspecte comunitari també caldria que ens posem al nivell dels temps, que ens obríssim a una més amplia col·laboració, que deixéssim l'esperit de "capelleta" que havia empobrit la vida dels nostres avis, reduint-la a una petita guerra de "café de dalt i café de baix". Caldria que penséssim entre tots què és el que podem donar als nostres germans i què podem posar a l'abast dels seus esperits àvids d'una major amplitud d'horitzons.

També en l'aspecte religiós podríem vivificar aquesta Festa Major si ens adonéssim que obrir-nos i donar-nos als germans és una exigència de la nostra fe i que al participar tots d'un mateix altar ens fem, de veritat, mes germans i corre per les nostres venes la mateixa Vida que ens salva del pesimismo, de la indiferència i de la mort.

MN. ANTONI VERDURA I ROGER

II Premio Barcelona de Notas Pictóricas

Día 4 de octubre a las 9 horas en la Plaza de Cataluña

Organizado por el Real Círculo Artístico (Instituto Barcelonés de Arte) y el Círculo Artístico de Horta, bajo el patrocinio del Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona con motivo de las Fiestas de Ntra. Señora de la Merced.

B A S E S

1. Se convoca, con motivo de las Fiestas de la Merced, un Concurso de pintura que se celebrará en la ciudad de Barcelona el próximo día 4 de octubre de 1964.
2. Podrán participar en dicho Concurso todos los artistas nacionales y extranjeros que así lo deseen.
3. Las obras podrán ser ejecutadas con arreglo a todos los procedimientos y técnicas de la pintura.
4. El tamaño de las obras será como máximo de 65x54 centímetros.
5. Los artistas sólo podrán concurrir a este Certamen con una sola obra.
6. Los artistas que deseen participar en este Concurso, deberán previamente efectuar su inscripción, de 7 a 9 de la noche, en las oficinas instaladas en el Real Círculo Artístico, calle de los Arcs, núm. 5, a partir del día 25 de septiembre hasta el 3 de octubre, fecha en que se cierra la inscripción para los residentes en la ciudad de Barcelona.
7. Cada concursante deberá acreditar su personalidad en el momento de la inscripción y hacer constar su domicilio en el Boletín de inscripción.
8. Todo aquel artista que no resida en la ciudad de Barcelona, podrá hacer su inscripción, el mismo día 4, en las mesas que a tal efecto serán instaladas en la Plaza de Cataluña.
9. El tema deberá referirse obligatoriamente a la interpretación de un motivo o asunto que figure dentro de la zona o circuito pictórico que se dará a conocer a los concursantes el día 4 en la Plaza de Cataluña en el momento de efectuar el sellado de la obra. Todas aquellas obras que no se ajusten a esta condición, serán rechazadas.
La incumplencia del tiempo no será motivo para la suspensión de este Certamen.
10. La Comisión Organizadora del Certamen nombrará unos inspectores de circuito, cuya misión será la de comprobar que las obras que se realicen estén comprendidas en lo que señala el párrafo anterior.
11. El artista concursante deberá presentarse de 8.30 a las 9 horas del día 4, en las mesas que serán instaladas en la Plaza de Cataluña, con el papel, cartón, tálice, madera o lienzo, en el cual quiera realizar la obra, donde será sellado por el Comité Organizador, previa presentación del resguardo de inscripción.
12. El plazo de admisión de las obras se cerrará a las 14 horas del mismo día, y se entregarán en el sitio y lugar que se indicará a cada concursante, en el momento de efectuar el sellado de la obra.
13. Las obras, tanto al óleo como a la acuarela y otros procedimientos, deberán entregarse sin marco, pero sujetas todas a un bastidor para poder así ser expuestas. Toda aquella obra que no reúna esta condición, será rechazada.
14. Una vez entregada la obra, no podrá el artista, bajo ningún concepto, barnizar, hacer retoque alguno de la misma, ni retirarla.
15. Las obras aceptadas serán expuestas en la Plaza de Cataluña al aire libre, a partir del día 4 al 7 del mismo mes, ambos inclusive.
16. El Real Círculo Artístico y el Círculo Artístico de Horta no se harán responsables de los deterioros que pudieran sufrir las obras por causas involuntarias.
17. Para este Concurso se establecen los siguientes premios:

Pintura al óleo y otras técnicas similares

- 1.º Premio del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, dotado con 10.000 pesetas.
- 2.º Placa de plata del Real Círculo Artístico.
- 3.º Medalla de plata del Círculo Artístico de Horta.
- 4.º Medalla de plata del Salón de Barcelona.
- 5.º Placa de bronce del Real Círculo Artístico.
- 6.º Medalla de bronce del Círculo Artístico de Horta.

Pintura a la acuarela y aguadas sobre el papel

- 1.º Premio del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, dotado con 10.000 pesetas.
- 2.º Placa de plata del Real Círculo Artístico.
- 3.º Medalla de plata del Círculo Artístico de Horta.
- 4.º Medalla de bronce del Salón de Barcelona.

Las relaciones de premios serán ampliadas, si se logran nuevas donaciones, y no podrán ser declarados desiertos, ni ser divididos.

18. Las obras premiadas por el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona quedarán en propiedad del mismo, el cual dispondrá su ulterior destino.
19. El Jurado estará compuesto por relevantes figuras del Arte y de la Crítica, cuya composición se dará a conocer previamente.
20. El veredicto del Jurado se dará a conocer a las 19 horas del día 5.
21. El fallo del Jurado será inapelable.

22. Toda duda que se produzca respecto a la aplicación de estas Bases, será resuelta por el propio Jurado, previo informe del Comité Ejecutivo.

23. Las obras deberán ser retiradas por los interesados mediante la devolución del recibo de entrega, durante 15 días a partir del día 8, de 7 a 9 de la noche, en el Real Círculo Artístico, calle de los Arcs, núm. 5. Pasado este plazo, el Real Círculo Artístico quedará relevado de toda responsabilidad.



La belleza de este cáliz demuestra la genial creación y estilo de don José Civit

Don José Civit

Una nueva era en la Joyería Catalana

Por de l'Aram (Crítico de arte de «Oro y Horas»)

Tenemos una joya en nuestra mano, Gracil, etérea, que parece viva, palpitante. No podríamos definirla «un cuerpo», con sus tres dimensiones; es algo menos que una línea: es indimensional, una emoción del espíritu, es un sentimiento hecho «algo», con metal noble. Es una idea, la materialización de un pensamiento que no ha perdido su origen emotivo espiritual. Es, la propia idea aún ingravida de un artista que hace escuela. Es, en fin, una joya de J. Civit.

La joyería es una evolución. En cada momento de la historia encontramos la estilización de una forma que, a su vez ya había sido estilizada anteriormente. Unas veces en un puro informal decorativo, otras es un figurativo que busca en la plasmación la belleza. En este ir y venir de las sucesivas modas, de tarde en tarde aparece un «algo» nuevo, que rompiendo moldes crea un mojón en la historia de los estilos.

Hoy, en Civit nos encontramos en el caso de la estilización de la idea, encontrando nuevas formas

naturales porque ve y siente la joyería no según la clásica trayectoria de fuera a adentro del artista, gesta y exterioriza la sensación reflejo de la emoción recibida, sino que Civit crea esta emoción y que partiendo de su interior va a la plasmación de la idea —en sentido de dentro a afuera— cerrando los ojos a lo emotivo exterior y sólo atiende a un interior sensiblemente ético.

Por esto es el artista de un sentir nuevo, creador de una nueva era en la trayectoria de la joyería, no ya tan sólo catalana, sino mejor diremos internacional, y es por esto que cuando se ve obligado a una forma figurativa porque así lo exige la plasmación, estos elementos parecen románicos, porque sólo en este período medieval de la Historia del Arte encontramos un momento en que éste se siente parejo al sentir del de Civit.

Civit es un auto-didacta. No podría ser de otro modo. Es lo que hoy se ha dado en llamar un «self-made-man».

Es el hombre que hace cuatro lustros plantea a sus padres, su firme decisión de romper con la tradición laboral de la familia, para aprender joyería; hace su aprendizaje en el taller de Emilio Estradé, en donde se afana en aprender todos los detalles de la técnica y en soslayar todas las influencias estéticas de su famoso maestro.

Transcurren seis años y necesita establecerse por su cuenta para expresar sus inquietudes estéticas, sacrifica comodidades técnicas y le basta por taller un rincón de la casa paterna. No importa; en aquellos momentos lo que cuenta es experimentar, realizar sus inquietudes. Se busca a sí mismo y pronto se encuentra. Crea su propio estilo y sus obras son discutidas. Pasan unos años y en enero de 1950 cesa de experimentar y se establece en un piso de la calle de Horta para emprender decididamente su línea trazada, con la ayuda de dos aprendices uno de los cuales llegaría a ser el encargado del taller actual.



Cáliz de campamento, desmontable, otra obra que demuestra un estilo, un estilo que ya ha formado escuela, la escuela de don José Civit

(Pasa a la pág. 9)

LLET i CACAU ÉS...

**CACAO
RAM**

centro parroquial

Formación de conciencias en materia de caridad

De toda la Parroquia es conocida la campaña que durante nueve semanas consecutivas se pudo apreciar tanto en las pancartas que aparecían en la puerta de nuestra iglesia parroquial como en las hojas impresas que introducidas en la Diocesana aparecían cada domingo con temas del Evangelio para meditación de los fieles con el fin de que se conociera la palabra de Dios, ante tema tan importante como es la CARIDAD.

Con los títulos de las pancartas se pesaron en los cines de Horta unas diapositivas que debían a conocer a los asistentes la inquietud del tema del domingo. Terminando dicha campaña con un acto gratuito en nuestro Centro Parroquial, que fue muy concurrido y de gran éxito por la finalidad del mismo. EL PRIMER FESTIVAL DEL AMOR FRATERNO como así se tituló, en la que colaboraron destacadas figuras de la Radio, Televisión y Prensa, con la asistencia especial de los reverendos Mn. Francisco Sala Arnó y Mn. Joaquín Martínez Roura. Los cuales se dirigieron al público en sendas pláticas que ratificaron el apostólico fin de la campaña.

Debe destacarse las encuestas dirigidas a los padres de los niños que asisten a los centros educativos de nuestra Parroquia. Se distribuyeron dos mil hojas de las cuales han sido contestadas cuatrocientas cincuenta, cantidad que nos da un porcentaje de un 22,5 por 100 de padres que interesados por el tema y conocedores de su obligación educativa hacia sus hijos, nos honraron con sus contestaciones sinceras (en el próximo número daremos a conocer algunas contestaciones de estas encuestas, que por lo variado de ellas se hace materialmente imposible en éste).

Damos las más expresivas gracias a quienes han colaborado en esta campaña, ajenos a nuestros grupos apostólicos, pidiéndole a Dios los mayores frutos.

LECTOR

Favorece con tus compras
a nuestros anunciantes

SERVICIO MEDICO URGENTE
DIA Y NOCHE
tel. 222 22 22

URGEMEDIC

SERVICIO MEDICO URGENTE
URGEMEDIC

OFICINAS: MALLORCA, 244. TELS. 232 29 61
227 05 42

MEDICOS URGENCIA
222 22 22

llamando a este número a cualquier hora del día o de la noche podrá disponer con toda urgencia de los servicios de

**MEDICOS
TRANSFUSIONES
OXIGENO
RAYOS X
TRAUMATOLOGIA
CARDIOLOGIA
AMBULANCIAS**



El primer "Showman" Salvador Escamilla

**aconseja fuertemente a la juventud y también dice:
"... hay un sólo camino, el recto, el bueno, el único,
DIOS!"**

sobre el programa y la campaña ha tenido gran repercusión terminando muy felizmente.

¿Dónde quiere llegar Salvador Escamilla, y qué pretende con su sencilla y hábil forma de actuar? dejemos que él mismo nos lo diga:

—¿Qué le pasa a nuestra juventud, Salvador?

—Que anda algo desorientada y falta de ideales, y como consecuencia escasez de personalidad, por eso, este afán de copiar todo lo de fuera, sea malo o peor, a través de la música moderna y estos festivales mal entendidos por lo de armar desórdenes y otros actos censurables... aunque ellos creen que esto es lo que se lleva y por tanto creen que todo eso es modernismo.

—Salvador, dime, cuéntanos a todos los hortenses. ¿qué ocurrió cuando te presentaste en aquel festival de la canción moderna y te enfrentaste al público que tanto censuras?

—Aquél festival, ¡gran festival «Radio Scope» en el Palacio de los Deportes! No censuraba al público, ni a los jóvenes, sino, a una parte de ellos demostrándoles que se puede ser moderno, sentir el ritmo, interpretar canciones y sobretodo ser galán, pero todo con orden, por eso el «slogan» del festival fue «Urbanidad y festivales», este día la juventud demostró que es, tal como deseamos que sea.

—¿Qué impresión guardas referente al destrozo habido en el Palacio de los Deportes de París?

—Pues, que la juventud de allá anda muy desorientada, eso no es modernismo, es otra cosa indigna de un país civilizado. Reconozco que nuestra juventud tiene mucho

Conoció a Salvador Escamilla como realizador de «jingles publicitarios» hará unos tres años aproximadamente, iba acompañado de su inseparable amigo, el compositor el genial Chano Montes, quienes profesionalmente forman la razón social «Los Millonarios de la canción», por aquél entonces obtuvieron el 4.º premio en el Festival de la Canción del Mediterráneo. Con este triunfo internacional, se le abrieron a nuestro personaje de hoy, las puertas de la popularidad, los contratos en Discos, Radio y Televisión, empezaron a llegarle en tromba y tanto es así, que Salvador Escamilla también tiene su «Show» diario en nuestra emisora decana, Radio Barcelona de 10.30 a 11.30 de la mañana, «Radio Scope».

Salvador Escamilla inició una campaña a través de la citada emisora para combatir en todo lo posible los gritos y las incorrecciones de esos grupos de jóvenes de la nueva ola.

Salvador Escamilla lucha diariamente en pro de una razonable conducta de la juventud, pide opiniones, recibe cartas, invita al estudio a personalidades para que opinen

GENEROS DE PUNTO
PERFUMERIA

JETESY BOUTIQUE

Chapt, 61 - Fello y Codina, 1
Tel. 209 16 94
BARCELONA - 16



Salvador Escamilla se enfrenta y aconseja a la juventud en el Palacio de los Deportes, dentro del festival «Radio Scope» URBANIDAD Y FESTIVAL.

que aprender del extranjero, pero eso no ¡¡ Y MIL VECES, NO!!

Salvador, es persona conocida en muchos centros benéficos, por su presencia, voz, sencillez. Todos nuestros lectores recordarán la valiosa colaboración que nos prestó hace cuatro meses, con motivo del PRIMER FESTIVAL DEL AMOR FRATERNO, celebrado en nuestro Centro Parroquial. Desde estas columnas le damos las gracias.

Hemos visto actuar como un perfecto cristiano a nuestro ya querido Escamilla, no sólo en apariencia, sino en obras, con su acción, ha conmovido a muchos de quienes le rodeamos.

—¿Cómo te las arreglas para vivir en cristiano constantemente?

—¿Como puedes ¡y puedo tan poco...! ojalá pudiera tanto como tú me preguntas, aunque todos sabemos lo que hay que hacer y cómo comportarse cada día, hacerlo ya cuesta más, pero recordémos siempre que sólo hay un camino, el recto, el bueno, el único, DIOS.



Salvador Escamilla y Andy Russell delante del micrófono, en un momento del programa «Radio Scope».

Esta ha sido nuestra figura en este mes, paulatinamente vamos descubriendo que no podemos juzgar nunca a las personas, posiblemente, si a los hechos, pero tal vez ignoremos con que fin se hacen y esto nos prohíbe totalmente calificar en una forma consciente a los seres humanos.

Nos adherimos totalmente a estas campañas iniciadas por Salvador Escamilla, nos sentimos jóvenes, admiramos a los conjuntos actuales, aplaudimos, nos entusiasmos ante una buena interpretación, pero no sentimos la necesidad de hacer destrozos ni arrojamos almohadillas, ni botellas y... ¡estamos satisfechísimos!

Salvador Escamilla desde los micrófonos de Radio Barcelona ha marcado una pauta para nuestra juventud, que Dios le bendiga y le de fuerzas para testimoniar y afianzar lo que predica.

LUIS CUEVAS GARCIA

Don José Civit

(Viene de la pág. 5)

Su arte y su estilo se imponen; gusta, es admirado, lo conceptúan valiente, nuevo, atrevido y son precisamente los joyeros detallistas de más prestigio sus fervientes admiradores y colaboradores en su introducción y venta.

Hoy, Civit ya se ha impuesto. La experiencia ha demostrado que el público comprende las más atrevidas formas por él creadas y su género tiene mercado.

Otro signo que le confirma su posición en el estrellato es los seguidores de su estilo que ya van haciendo legión e incluso aparecen los copistas. Pero no importa; Civit lleva por lo menos cinco años de ventaja y en su inquietud de búsqueda de nuevas formas boceta y realiza sin descanso y prolificamente. Luego selecciona y el avance sobre los demás le permite cuidar hasta el detalle mínimo las formas de sus creaciones. En una palabra: sublima modelos.

La fama ensancha sus círculos de clientes admiradores. Y llega a toda la geografía de España, atraviesa las fronteras encontrando mercados en Europa y en América.

Pero Civit, el hombre, sigue siendo el mismo de siempre, su figura parece salida de un retablo renacentista con este algo de personaje dulce y enérgico a la vez, denotando paz y equilibrio internos perfectamente estable, junto a un estado de alerta hacia la expresión y la captación de la belleza, siempre presto a su prolifera imaginación.

Amable y buen conversador cuando se le habla de sus «hobbies»: la fotografía, el cine amateur y muy especialmente, éste que también ha llevado su nombre en popularidad por el extranjero: el belenismo. Sus belenes son famosos, conocidos y admirados por todo el mundo.

Pero cuando se le habla de joyería, de su joyería, calla, es difícil arrancarle una auto-crítica y siempre en su rictus de sinceridad humilde, parece sorprendido que los demás quieran su obra y cuanto más, os hablará de defectos de sus piezas. Porque cuando un artista encuentre perfecta una obra realizada, es que está «quemado»: ya nunca se superará. Y este no es el caso de Civit que no sabe aún dónde puede llegar ni se escuda en estas hipócritas modestias del que le gusta la adulación. Su mejor obra será la última, evidentemente.

Y esta, creemos y esperamos, aún está muy lejana de realizarse.

obalivvovm
PLASTICOS - OBJETOS REGALO
PLASTIM
GALERIAS HORTA
TALLER 36 - TDA 2º
MENAJE - FLORES - ARTICULOS GOMA



Cuando ya no consiga el blanco... blanco
utilice BLANCO ETERNO NUCLEAR quedara
maravillada.

Q



nuestra página "JUVENTUD"

MI PADRE Y YO

Hola, amigos, voy a narrar otro suceso sin que tenga conexión con el anterior, porque esperaba vuestra ayuda y ésta aún no ha llegado, así que con el interés de que sirva de utilidad, seguiré con nuestras cutias de mí padre y yo.

El caso de hoy es más serio, pues se trata de elegir profesión, por que G. a D. terminó, con algún apuro, mi Bachiller y no me veo con ánimos de afrontar una carrera larga en que voy por delante cuarenta asignaturas a empollar en seis años. El pensar en esto me produce un asco, que no me competas con lo que pueda dignificar en mi vida una carrera universitaria. Creo poder estudiar otra menos costosa, o bien una profesión que pueda ser rentable.

Este trance tan importante para mí y para mi padre, ha producido una serie de escenas en las que no han faltado consejos, broncas, mordacidades y algún fuerte reproche por mi poca voluntad. Y es, que, haciendo honor a la verdad, puedo confesáros, que carezco de criterio para decidirme por uno u otro campo.

Ante este panorama es mi padre quien se desespera, pues veirme en esta situación, incomprensible para él, de no saber decidirme por una carrera larga, un peripaje, o colocarme en una oficina, o empezar la alegre vida de las vestas, o dedicarme a la paciente y santa profesión de maestro...; esta situación le encoleriza porque no comprende mi postura. Esto de verlo todo igual, con la sola diferencia de medir por el esfuerzo a realizar, está fuera de su mentalidad, que según él a los trece años ya sabía lo que quería ser, y para ello, según dice, dedicó todos sus jóvenes años.

¿Cómo hacer comprender a mi padre que nosotros, «la nueva generación» ha disminuido la otocada ambición de dedicarlo todo por el futuro? No somos como ellos, que toda su vida estuvieron pendientes de ese futuro y se la pasaron en pío cultivo del mismo, sacrificando maravillosos presentes, soñando constantemente, que en una mañana se com-

pensaría con creces su esfuerzo. Hoy vivimos unos tiempos más fáciles, tenemos un sentido de que la vida es para laborar, y no una morbosa lucha por la existencia, en la que, del ser a no ser, está en relación directa con la brutal tenacidad del individuo. Las diferencias de clases ya no son tan notables como antes, la sociedad, está más al servicio del hombre y no el hombre al servicio de la sociedad, y así su riqueza no será privilegio de minorías, sino que vamos a una participación más general que a todas nos corresponde. Han vivido nuestros padres con la amargura constante de los buscadores de oro del Colorado, y ¿qué han logrado?, una vejez prematura, una acidez permanente, una falta de sentido del humor que asusta, y una sociedad que no nos es grata.

La civilización ya se empieza a medir por el grado de independencia que la juventud disfruta, y este es el soplar nuevo que no comprenden los mayores, acostumbrados como están a la influencia paterna que se dejó notar en muchos casos hasta en horas de trance. Nosotros pensamos, en que por nosotros mismos podemos resolver cuantos problemas se aviescen, y que, careciendo de dramatismo será más fáciles las soluciones. Esta ingrencia en nosotros, que tanto defendemos, esta despreocupación general por el mañana, esta falta de estímulo de que nos acusan, es porque queremos vivir mejor sin ser esclavos de nosotros mismos. Sentimos el presente, y no nos apasiona el futuro.

Repto que esta posición, a mi padre le saca de quicio, por esta causa volvímos otra vez a enfrentarnos, y ni me comprendo ni quiere comprenderme. Rebelándose contra esta irresponsabilidad, queriendo ascar de mí una postura concreta a mi elección me increpa diciéndome: «Ya veo que todo es justificación a una indolencia que se ha apoderado de la mayoría de vosotros, que no sabéis lo que queréis ni el esfuerzo de que sois capaces para lograr ser algo, y ante

esta postura me veo obligado a aceptar el consejo de un amigo, en el cual no tenía fe, pero que lo acepto, porque es el único medio con que podré, (según él) medirme. Voy a enviarte a un lugar donde te harán un examen, con el fin de adivinar por él, cuáles son tus aficiones, cuál es tu capacidad, etc., etc. Esto lo hago como último extremo, antes de que pierda la paciencia. Quizá su resultado me dé motivos para resignarme ante su fallo.

Acepté el examen, y después de someterme a infinidad de pruebas que parecían cosas de niños, otras de neuróticos, y las más, para medir mis reflejos, terminé la fatídica mañana sin saber lo que en mí habían visto de inteligente, o si resultaba un perebre.

Como cuando una persona está muy grave, el médico bruje del enfermo, llama al familiar más próximo, y le da su diagnóstico, así parece que sucedió con este examen; pues quien se enteró del resultado fue mi padre y no yo (absurdo). El caso es, que pocos días después volví el asento de la profesión a discutirse. (Entonces con datos que le ayudaron a mi padre). Y ahora viene lo grave: mi padre dijo: «¿sigues con la decisión de tu futuro, ¿verdad?». Yo le contesté que sí, que no estaba decidido, que una carrera universitaria la veía larga, un peripaje más fácil, o de elegir una profesión, podía inclinarme por corredor de comercio que me parecía más divertido. Vi a mi padre que conforme yo hablaba se congestionaba, se le enrojecían las mejillas, se le dilataba la nariz, y la respiración se hacía más violenta. Esto me indicó que la tensión subía, y que la explosión se acercaba como así ocurrió. «¿Conque no sabes por donde empezar, ¿verdad? Y meneando la cabeza con gesto irritado continuaba: «¡Por qué nos has castigado Dios con una descendencia tan imbecil! ¡De qué somos culpables para que hayamos traído al mundo unos hijos que han perdido la única razón,

(Pasa a la pág. 15)

PASTELERIA

MANTEQUERIA

SANT JORDI

SERVICIO A DOMICILIO

FULTON, 19 - Tel. 209 21 20

TAJO, 48-50 - Tel. 209 02 85

BODAS de PLATA DE **Almacenes ESTEBE**

En este 25 aniversario, damos las gracias a todos nuestros clientes y amigos que nos han distinguido con su atención, significándoles que en el futuro, seguirá siendo nuestra consigna al superarnos estando siempre al servicio de todos ustedes.

Aprovechamos la ocasión para comunicarles que, el establecimiento recientemente inaugurado de la calle Horta 44, estará destinado a Confeción y Géneros de Puntos para señora y niña, encontrando en él, todo lo que precise en cualquier estación del año.

PLAZA IBIZA, 9 - HORTA, 44 - TAJO, 68 - HORTA, 67

María reina del Universo

Si un día los hombres (no como individuos, sino como pueblos), supiesen sobreponerse a sí mismos, a la idea que tienen de su propia patria y de los estados, y ofrecieran esta renuncia, como perfumado incienso, al Señor: Rey de un reino que no es de este mundo, Capitán de los ejércitos, Guía de la Historia: si un día los pueblos hicieran esto por aquel amor recíproco, entre los estados, que Dios pide, como pide el amor recíproco entre los hermanos, aquel día sería el comienzo de una nueva era. Y esto porque, así como es viva la presencia de Jesús entre dos que se aman en su nombre, así también será viva su presencia entre los pueblos, cuando finalmente sea colocado en su verdadero puesto de único Rey, no sólo de los corazones, sino también de las naciones. Entonces será CRISTO REY.

Los pueblos cristianos, o sus representantes, deberían saber inmolarse por su colectivo. Este es el precio que se exige. Por lo demás, no menos se pide de cada uno de nosotros, para llegar a la consumación de nuestras almas en la UNIDAD.

Estos son los tiempos —el poder de las tinieblas, como lo afirma el Evangelio, lo está demostrando— en que todos los pueblos deben pasar sobre los propios límites y mirar más allá; llegó ya el momento en que la patria ajena debe ser amada como la propia, en que nuestros ojos deben adquirir una nueva pureza. No es suficiente el desasimiento de uno mismo para ser cristiano auténtico. Los tiempos presentes piden al discípulo de Cristo algo más: una conciencia social del cristianismo, que cultive no sólo la propia tierra, según la ley de Jesús, sino que ayude también a los demás a cultivar la suya. Y esto mediante el gesto universal de la Iglesia y con la visión sobrenatural que nos viene de Dios Padre, quien ve desde el Cielo de un modo muy diverso del nuestro.

Es necesario vivir de una forma tan elevada el Cuerpo Místico de Cristo, que podamos convertirlo en Cuerpo Místico Social.

La Historia se compone de guerras, y nosotros, niños aún, en los bancos de la escuela, puede decirse que hemos aprendido que las guerras son buenas, santas, la defensa de la propia patria. Esto puede ser cierto. Y a veces lo ha sido.

Pero si pudiéramos atención a la voz de los Papas, como por ejemplo a Pío XII, veríamos cuánto tenían ellos la guerra y cómo, llamados o no, trataron de aplacar la ira, y la avergüenza de los gobernantes y de alajar el terrible flagelo de la guerra, cause de tantos males, y concertar la paz, origen del bienestar de los pueblos.

Y así se comportaron los Papas porque la Historia es un encadenamiento de luchas fratricidas entre pueblos hermanos, a quienes el único Señor del Universo había concedido una parcela del mundo para cultivarla y vivir en ella.

El Señor bendice la paz, porque ha encarnado la paz y El puede gobernar en la Tierra sólo en la Paz...

Nosotros, que estamos viendo cómo el Señor va conquistando para sí uno a uno los corazones de sus hijos, en todas las naciones, de todas las lenguas, transformándolos en hijos del Amor, de la Alegría, de la Paz, de la Audacia, de la Fuerza, nosotros tenemos la esperanza de que el Señor tenga piedad de este mundo dividido, disperso; de estos pueblos encerrados en sí mismos para contemplar su propia belleza —según ellos, única— limitada y sin ninguna satisfacción; de estos pueblos que guardan codiciosamente sus tesoros, aún aquellos bienes que podrían servir a otros pueblos en los que se sucumbe por el hambre. Nosotros esperamos que el Señor rompa las barreras y haga correr inintermitentemente entre una y otra nación la CARIDAD, torrente de bienes espirituales y materiales. Esperemos que el Señor cree un nuevo orden en el mundo, El, que es el único capaz de hacer una familia única de toda la humanidad y de establecer tal diferencia entre los pueblos, de modo que en el esplendor de cada uno, puesto al servicio del otro, luzca la única Luz de vida, la cual, embelleciendo la patria terrena, hace de ella una antelosa de la patria Celeste.

Quizá todo lo dicho parezca una utopía.

Sin embargo —aparte de que, si las relaciones entre cristianos es el mutuo AMOR, las relaciones entre los pueblos cristianos no puede ser si no el mismo AMOR recíproco, según la lógica del Evangelio que no cambia— existe un vínculo que ya en nuestros tiempos una fuertemente a los pueblos. La voz del pueblo, de todo pueblo, esa voz que muchas veces en voz de Dios, ha proclamado ya este lazo de UNION. Este vínculo, escondido y custodiado en el corazón de toda nación, es MARIA.

¿Quién conseguirá arrancar a los brasileños de que María es la Reina de su tierra? ¿Quién podría negar a los portugueses que MARIA es «Nuestra Señora de Fátima»? ¿Quién no concederá a las francesas su ebónita y pequeña Señora de Lourdes? ¿Y a los españoles el llamar a la Inmaculada Concepción su madre y patrona de la nación? ¿Y a los polacos la Señora de Czestochowa? ¿Y a los ingleses el que sea su tierra «Feudo de Marías»? (Pasa a la pág. 17)

TALLER TINTORERIA

BOHIGAS

Limpieza en seco automático
único en su género
no deforma ni encoge
teñidos sólidos y la muestra
SEGURIDAD Y PERFECCION

FULTON, 26

(junto Plaza Ibiza)

HORTA

IDEAL

desea a sus
**Socios, colaboradores
y a todos los
hortenses en
general
una feliz
Fiesta Mayor
1964**

centro parroquial

ASSEMBLEA GENERAL

En el sít del prep passat dia 6 de Juny, tingué lloc en el nostre Centre Parroquial, la Reunió General reglamentaria corresponent al primer semestre. L'importancia dels temes a tractar fou que la concurrencia fos molt més nombrosa que de costum, amb la novetat que per primera vegada en la seva llarga historia prenen part en la reunió senyores socis.

Presidí el nostre senyor rector Mossèn Xavier Roselló i després de l'oració de costum es llegí i aprovà l'Acta de la reunió anterior, i estats de caixa i econòmic.

A continuació començà una exposició d'activitats parroquials a càrrec dels que fins ara han portat la responsabilitat de cada una d'elles.

Parlaren els encarregats de Catequesis, Joventut, Propaganda, Visitas apostòliques, Colonies, Difusió de llibres formatius, escoles: de la llar, parroquial i de noies, visites a malalts, mares, Carítas parroquial, amb totes les seves derivacions, Revista IDEAL, Teatre, Passió, Cinema, Foto grafia, Excursionisme, Cafè, etc., etc. Resultà una brillantíssima panoràmica d'activitats apostòliques, formatives, culturals i recreatives portades a terme baix l'ombra de la Parroquia, i també una exposició de projectes i necessitats de cada secció, constituint per algú assistent una veritable sorpresa el constatar la veritat i intensitat de la tasca completada i els projectes en curs, amb la possibilitat de que tots els socis col·laborin en aquelles activitats que més els complaguin.

A continuació es procedí a l'elecció reglamentaria dels socis que formaran la Junta del Centre. Després dels escrutinis corresponents, resultaren elegits:

President, En Ferrán Solé.

Vic-President, En Jaume Font.

Secretari, Na Neus Ferrn de Fiquer.

Vic-Secretari, Na Pilar Serra.

Tresorer, En Josep Aragall.

Comptador, En Josep Horraar.

Després de la proclamació de la nova Junta, la qual proveirà les vocalies corresponents a totes les activitats del Centre, s'acabà la reunió amb les oracions acostumades.

No cal dir que desitgem a la nova Junta i als vocals col·laboradors de la mateixa, tova mena d'èxercer en la seva ardua tasca. Que l'Esperit Sant els il·lumini en el treball d'expandir el Regne de Crist en la nostra Parroquia.

deportivas

UEC

UNION EXCURSIONISTA DE CATALUNA
DELEGACION DE HORTA

SECRETARIA

Durante el mes de julio han causado alta en nuestra Delegación, Juan Maia Florenzá, Diego Zaballa Dobosa, Carles Graells Godó y Pedro Aguilá Piñol, a los cuales les deseamos nuestra cordial bienvenida.

FERROCARRILES CATALANES

Recordamos que esta compañía ha tenido a bien concedernos la bonificación del 20 por 100 en los desplazamientos que se originen en sus medios de transporte. Igualmente nos aconsejan guardar el número de ticket que nos entregan, puesto que se sortea una magnífica mochila para los excursionistas que gozan de esta bonificación. Indudablemente para ello es preciso poseer la tarjeta de federado con el cupón del año en curso.

FIESTA MAYOR

Durante los días 13 al 20 de septiembre próximo y con motivo de la Fiesta Mayor de ésta barriada se celebrará en nuestro local social el Primer Salón de Montaña, playa, camping, escalada y espeología, presentando material, vestimenta y otros utensilios para la práctica de dichos deportes, cedidos gentilmente por «Deportes Sanjust».

También se celebrará el Primer Salón de Carteles de Propaganda, cedidos por el consulado Suizo en nuestra ciudad.

Las horas de visita para dichos salones serán:

Los días festivos: de 10 a 13 horas.

Los días laborables: de 19 a 22 horas.

El día 15 de septiembre a las 22 horas habrá sección de Diapositivas con el siguiente programa:

«El Bergadá».

«Un campament i las serres excursions».

todas ellas cedidas gentilmente por los hermanos Casañas y comentadas por el señor Saperas. Durante el intermedio el grupo de cantores de esta Delegación, dirigidos por el maestro José Casas Dobosa, interpretarán diversas canciones de su repertorio. Al finalizar dicho acto el raposo de todos conocido, señor Saperas, recitará «Els Pastors del Canigó». La entrada a los actos es GRATUITA.

LA CASA DE LA MIEL

TURRONES

GALLETAS

CAFES, etc.

Bajada de la Plaza, 44

Teléfono 209 09 91

BARCELONA (Horta)

CONSTRUCCIONES METALICAS
REPARACIONES

"DANTE"

de
S. UBACH

C. Casa Sitja, 26, 2-3, Res. — Tel. 209-25-84

PRECIOS ESPECIALES
PARA LA CONSTRUCCION

Calle Ciencias, 20

BARCELONA-16

curso de cristiandad

Nos permitimos imprimir un fragmento de la carta pastoral de S. E. Rvdma. Monseñor Enrique Delgado, Arzobispo de Pamplona.

El Señor, siempre atento para darnos lo mejor en cada momento, ha puesto en nuestras manos, en esta hora, los Cursos de Cristiandad, como medio eficaz de renovación... No podemos negar que los Cursos de Cristiandad poseen una eficacia especial para despertar la ilusión por la vida de la gracia y por el apostolado. Nos están probando los grandes resultados conseguidos en nuestra querida Navarra.

ENRIQUE, Arzobispo de Pamplona.

Publicamos un fragmento del libro del Dr. Herbas, Obispo de Ciudad Real, I. y P. Sobre Cursos de Cristiandad, capítulo V, «Encarnación», página 83 b. El Curso todo entero se ordena a que el hombre viva lo fundamental cristiano. (El Bautismo con todas sus consecuencias), con vistas a una renovación total de la sociedad en Cristo y por

Cristo, por eso se dice: Se intenta la renovación cristiana de la sociedad, pero no mediante una acción directa y global sobre toda la masa de cristianos, si no tomando de ellos los que, reuniendo condiciones requeridas, den fundadas esperanzas de ser, en el futuro, miembros vivos y vivificadores del Cuerpo Místico de Cristo, para dar la tónica verdaderamente cristiana a un ambiente y ser «ejemplo y guía para el mundo profundamente enfermo», en frase de Pío XI.

Por esto se buscan los que ofrecen mayores posibilidades de convertirse en sal de la tierra y levadura del cristianismo, es decir, hombres de reconocida capacidad humana, de personalidad fuerte y equilibrada y que tengan influencia en sus ambientes, con la meta de ser santos para santificar a los demás, de vivir la Gracia para que los demás la vivan, contribuyendo a «resolver la crisis de santos que padece el mundo, siendo, en y por la Iglesia principio vital de la sociedad humana», convenciéndolos de que «el mundo no se pierde porque hay muchos paganos, si no porque hay pocos cristianos que vivan y actúen en cristiano.

ELECTRODOMESTICOS

FRI-TEL

FACILIDADES DE PAGO



12-18-24 MESES PLAZO

Oficinas, Exposición y Ventas:
Paseo Maragall, 419

Teléfonos 209 15 02 - 236 78 87

Delegación:

Vilapiscina, 97 bis

BARCELONA

FRIGORIFICOS - TELEVISORES
ESTUFAS - COCINAS - BATIDORAS - RADIOS - TRANSISTORES
ETC.

deportivas

MONTANA

Excursiones realizadas durante los meses de junio y julio.

Días 13 y 14 de junio: Asistencia al campamento del C. E. Rubí — Vocal Francisco López.

Día 14 de junio: Asistencia a la inauguración de la U. E. C. Igualada.

Día 14 de junio: Participación en la marcha comarcal de U. E. C. Cornellá.

Días 20 y 21 de junio: Asistencia al campamento de la A. E. C. — V. F. López.

Días 20 y 21 de junio: Asistencia al campamento de la U. E. C. de Molins de Rey. Vocal: Miguel Llansell.

Día 20 y 21 de junio: Ripoll, Yaga y Ripoll — Vocal, Ramón Casas.

Día 24 de junio: Matinal; Turó Blau, Turó Roquetes, Coll Ventosa.

Día 27, 28 y 29 de junio: Camping Sta. Oliva (Vendrell) — Vocal Eugenio Marrúes.

Día 27, 28 y 29 de junio: Campamento General de Cataluña en San Juan de las Abadesas. Vocal: Sección Montaña.

Día 27, 28 y 29 de junio: Puigcerdá, Bellver, Santuari Beseñist, Puigcerdá. Vocal: Felipe Almeyda.

Días 27, 28 y 29 de junio: Asistencia al VI Raylle de Alta Montaña. Vocal: R. Casas.

Día 4 y 5 de julio: Participación en la Marcha Nocturna con 7 equipos. Vocal: Sección Montaña.

Día 5 de julio: San Quirce de Safaja. Vocal: Ramón Casas.

Día 5 de julio: San Pol de Mar. Vocal: Pedro Rodríguez.

NOTA. — A partir del mes de septiembre dará comienzo el ciclo de salidas colectivas correspondientes al año 1964-65, la primera de las cuales se efectuará el día 6 del citado mes, con la colaboración de la Sección Fotográfica, bajo el siguiente itinerario: La Floresta, Can Bruguera, Pont del Rector y Molins de Rey, para información consultar la tablilla de anuncios o tórn al vocal de Sección Montaña, Daniel Ortol.

TURISMO

El pasado día 12 de julio se efectuó la anunciada salida en autopullman a Estarlit, con visita facultativa a las Islas Medas, viéndose concurrida con 40 asistentes, los cuales gozaron de un espléndido día y de un viaje agradable.

FOTOGRAFIA

El día 7 de julio a las 9 de la noche, en nuestro local social tuvo efecto el reparto de premios del concurso celebrado con motivo del XI Campamento del Bandierín, siendo sus ganadores los socios: Primer Premio, Ignacio Vallboneta, Segundo Premio, Ramón Molina y Tercer Premio, Eugenio Martínez.

Esta Sección ha decidido inscribirse a la revista Fotográfica «AF» Arte Fotográfico, para que de esta manera tener una orientación del momento actual de este arte.

BIBLIOTECA

Se han recibido los Boletines G. E. Goiera, C. E. Isard, F. E. B., la revista Córdoba y el Ideal.

María reina del Universo

Véase en la pág. 13

quién podrá negar que MARIA es la «Castellana de Italia»?

¡Cuántas veces, a lo largo de la historia, los pueblos se han refugiado junto a las rocas marianas, basilicas, o santuarios, como para defenderse, bajo el manto de la Madre, de los pueblos hermanos que combatían contra ellos. Todos los pueblos cristianos la han proclamado ya su Reina. Pero aún falta una cosa, que no puede hacer MARIA. Debemos ayudarla nosotros. Falta nuestra colaboración para que los pueblos católicos, fraternalmente unidos, corran a ELLA para reconocerla a la vez como MADRE y como REINA. Nosotros podemos coronarla con tal título si, mediante nuestra conversión, nuestros plegarías y nuestra acción, quitamos el velo que aún oculta su corona, la corona que ya le fue puesta por el Papa, cuando hace algún tiempo, la proclamó Reina del Mundo, y del Universo. Debemos poner a sus pies aquella parte del mundo que está en nuestras manos.

Si hoy han sido casti borrados los confines geográficos aún entre pueblos muy cristianos, por leyes no cristianas, es porque Dios lo ha permitido, a fin de que el camino de María por el mundo, que debe venir, no sea tan accidentado y todo sea escabell para sus pies, para los pies de la Reina más grande que conoce el Cielo y la Tierra: la Reina de los hombres, la Reina de los Santos, la Reina de los Angeles, porque cuando pasó por la Tierra supo inmolarse totalmente, Sierva del Señor, y enseñar así a sus hijos el camino de la Unidad, del abrazo universal de los hombres, a fin de que sea «ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO».

Ch. LUBICH

(De la revista «Ciudad Nueva» de los Focolari, Abril 1964)

¡CABALLERO!

su peluquería está en la calle

Horta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFERTECE SUS ESMERADOS SERVICIOS
EN LOS DIVERSOS CORTES DE PELO
INCLUSO EL ESCULPIDO A NAVAJA

óptica fotografía GALERIAS HORTA

CINE
FOTO
DISCOS

MODELOS DE
CALIDAD EN
GAFAS DE SOL

plaza ibiza, 6, 1da. B
tel. 209 02 95

Depositario Oficial: AMOR, NYLOR, BI-FILTRAL, "ORMA 1000 R"

Una laguna incomprensible en nuestro Derecho Civil

Por JORGE BOREN - Abogado

El artículo 17 de nuestro Código Civil dice: «Son españoles: 1.º Los hijos de padre español. 2.º Los hijos de madre española, aunque el padre sea extranjero, cuando no sigan la nacionalidad del padre. 3.º Los nacidos en España de padres extranjeros, si estos hubieran nacido en España y en ella estuvieran domiciliados al tiempo del nacimiento. 4.º Los nacidos en España de padres desconocidos, sin perjuicio de que conocida su verdadera filiación, éste surte los efectos que procedan.

Las personas comprendidas en los supuestos anteriores son pues españoles por nacimiento, a parte de ello se prevén en el siguiente artículo 18 los casos en que la nacionalidad española puede adquirirse por los extranjeros mediante lo que se llama un expediente de naturalización.

El Registro Civil es el órgano mediante el cual, y principalmente a través de las certificaciones de nacimiento, las personas acreditan su personalidad que, en circunstancias normales, incluyen de hecho la circunstancia de la nacionalidad española. Ahora bien el conflicto nace cuando por cualquier evento una persona necesita acreditar de manera concreta su nacionalidad española.

El artículo 326 del mismo Código Civil reza: «El Registro del estado civil comprenderá las inscripciones o anotaciones de nacimiento, matrimonio, emancipación, reconocimiento y legitimación, defunción, naturalización y vecindad. Fijémonos bien que no incluye la inscripción de nacionalidad. Supongamos por ejemplo el caso de un español que debe contraer matrimonio con una extranjera en territorio extranjero y ante autoridades, civiles y eclesásticas, extranjeras las que le exijan que demuestre su nacionalidad española. Naturalmente lo primero que se nos ocurre es que dicha nacionalidad puede demostrarse mediante el pasaporte, pero ocurre que, aparte de

que el pasaporte presupone la nacionalidad ni es documento auténtico para demostrarla ni está expedido por autoridad con jurisdicción para declarar ninguna clase de estado ni situación civil, las autoridades extranjeras, en cuyos países hay órganos que expiden certificaciones de nacionalidad exigen asimismo al español que les exhiba una certificación de nacionalidad expedida por un funcionario español competente y con los requisitos legales para que tenga fuerza demostrativa en el país de que se trate. Pues bien obtener dicha certificación es IMPOSIBLE, pues lo máximo que conseguiremos, a través de un expediente complicado y costoso de Registro Civil, es obtener una declaración del Juez Municipal en que

con valor de simple presunción se de a entender la nacionalidad española del interesado. Y preguntamos ¿cómo a través de la reciente reforma de la Ley y el Reglamento de Registro Civil no se ha recogido sin ambagos y abiertamente la declaración de nacionalidad? pues fijémonos bien que el Estado, el Ayuntamiento, la Diputación tienen bastante con el hecho del nacimiento y la vecindad para tenernos por españoles a la hora de cumplir el servicio militar, pagar los impuestos, los arbitrios etc. ¿Cómo pues estos organismos a cuyo mantenimiento colaboramos en virtud de nuestra españolidad pueden tener reparos en apoyarnos cuando se trata de exhibirle y demostrarla honorosamente ante un país extranjero?

nuestra página "JUVENTUD"

MI PADRE Y YO

(Viene de la pág. 11)

después de Dios, de merecer la vida? Me daís pena, no sólo tú, sino los que piensan como tú...» Callé, pasaron unos segundos y volvió de nuevo: «Naturalmente que hay una diferencia entre vosotros y nosotros, no sólo en el vestir, música, arte, etc., etc. Hay algo que nos distingue; tan notable, tan importante, que el solo hecho de pensar en ello me estremece. Por una vez escuchame, y haz lo que te dé la gana después: Tu examen de el promedio de superior a lo normal. Si quieres puedes emprender tanto una carrera larga como una profesión costosa. Pero se nota en ti una gran falta de ambición, una acusada indolencia, que sin carecer de inteligencia, con reflejos vivos que podría ser formidable para todo empeño de no acusar una apatía que menosprecia tus cualidades, quedando a un setenta y cinco de puntuación sobre cien. ¿Comprendes ahora, por qué me daís pena a generación atómica; que no careciendo de inteligencia y medios, hayáis perdido el ansia de superar vuestra personalidad? Que desestiméis el valor del esfuerzo en una vocación o profesión, para que en una mañana pueda medirse la vuestra en la sociedad? Me horroriza pensar que si os toca (Dios no lo quiera) vivir una guerra, afrontar las consecuencias de una crisis terrible (como han ocurrido) en que tan sólo está

ansia de superación personal, la abnegación, la vocación, pueden en parte superar las desgracias, ¡qué acerta de vosotros, de vuestros hijos?, no habiendo germinado en vuestra alma el noble sentido de multiplicar vuestros talentos para bien de vosotros mismos y de una sociedad a la que pertenecéis? Entonces podríais esgrimir vuestras ideas, y con ellas, solucionar el problema diario de la existencia. Creedlo que vuestra sociedad se mantendría firme en sus postulados cuando todo andase revuelto? Necios, que sólo confiáis en la razón abandonándoos a ella. Hijo, haz lo que quieras, todo lo que debía decirte ya lo he dicho, sólo me queda rezar por ti, y por los que como tú son, para que mañana podáis comer y vivir conforme soñáis falsamente. Que vuestros hijos os admiren, vuestras esposas os adoren y respeten, y que Dios les dé la suficiente resignación para aceptaros el que sois productos estandar, miembros de una sociedad en la que no supisteis ser motores. Por mi parte ahorraré cuanto pueda con el fin de ayudaros a ti y a los que os engendran.

Callé mi padre, cansado. Había hecho un esfuerzo, y este momento lo vivió con intensidad. No me parece que dejará en él una huella triste. Yo también callé, pero desde entonces no hago más que pensar que quisiera mi padre tenga toda la razón.

RICARDO

filatelia

Hoy día está de moda el coleccionar los sellos de Correo, por la imagen, o sea, agrupándolos y ordenándolos por temas: agricultura, deportes, arqueología, transportes, religión, arte, turismo, etc., etc.; ello hace más amena una colección de sellos e ilustra y enseña al aficionado que debe estudiar sello por sello y su significado, su dibujo, su conmemoración...

Uno de los temas favoritos en nuestro país es sin duda el religioso, por ser España una de las naciones con más religiosidad y por contar con el mayor número de emisiones de esta temática, aparte de la Ciudad del Vaticano, donde prácticamente todos sus sellos son de carácter religioso.

Otra cosa hay hoy día que se tiene en cuenta en las exposiciones filatéticas que se celebran en todo el territorio nacional, la didáctica, o sea, que cada sello lleve una explicación referente a lo que representa su imagen, no muy larga, pero bien documentada.

Si estudiamos la Biblia veremos que con ayuda de la misma y algunos sellos de diversos países, podremos montar una interesante colección temática-didáctica religiosa y para orientación de nuestros amables lectores a continuación nos permitimos dar algunos pequeños ejemplos.

SAN LUCAS, XI, 1 al 4.

"Acercó que, hallándose El orando en cierto lugar, así que acabó, le dijo a uno de sus discípulos: "Señor, enséñanos a orar como también Juan enseñaba a sus discípulos". Y El les dijo: "Cuando oréis, decid: Padre, santificado sea tu nombre; venga a nos el tu reino; danos cada día el pan cotidiano; perdónanos nuestras deudas, porque también nosotros perdonamos a todos nuestros deudores y no nos pongas en tentación"."

En España apareció un sello de una peseta, hace un año aproximadamente, con motivo de la Campaña Mundial contra el Hambre, el cual lleva la hermosa leyenda siguiente: "Panem nostrum quotidianum da nobis hodie", pudiéndose ilustrar perfectamente dicho sello con el citado apartado de la Biblia.

Otro sello de España, del año 1960, dedicado a cuadros de Murillo, vemos uno que representa el Buen Pastor, perteneciente al Museo del Prado, y un fragmento del cual también está reproducido en un sello del Sarre del año 1952, emitido en favor de las obras del Pueblo, y una estatua en mármol de el Buen Pastor que se encuentra en el Museo Laterano de Roma podemos verla en tres sellos del Vaticano del año 1962.

Estos hermosos sellos pueden documentarse con la siguiente frase:

SAN JUAN, X, 11.

"Yo soy el buen pastor, el buen pastor da su vida por las ovejas."

Otra hermosa frase es la siguiente:

SAN LUCAS, XVIII, 16.

"Dejad que los niños vengam a mí", y que se puede ilustrar con los sellos benéficos de Protección a la Infancia, emitidos por la República Dominicana en los años 1949, 1954, 1955 y 1962, los cuales representan a Jesús con un niño en brazos, acariciando con la mano derecha la cabeza de otro.

La Oración en el Huerto está representada en la Filatelia por un sello de El Greco, expuesto en el Museo del Prado, el cual reproduce una fragmento de dicho cuadro en el valor de setenta céntimos, dedicado a dicho pintor. Otro cuadro que se puede admirar en el Prado se titula "Oración del Huerto", del que es autor Giacomino y que hemos tenido la suerte de ver reproducido en uno de los más hermosos sellos españoles, el valor de dos pesetas de la serie de los Misterios del Santísimo Rosario.

Estos sellos pueden ilustrarse con las siguientes frases:

SAN LUCAS, XXII, 47 y 48.

"Y saliendo se fue, según costumbre, al monte de los Olivos, y le siguieron también sus discípulos. Llegado allí, dijoles: "Orad para que no entréis en tentación". Y se apartó de ellos como a un tiro de piedra y, puesto de rodillas oraba, diciendo: "Padre, si quieres, aparta de mí este cáliz; pero no se haga mi voluntad, sino la tuya". Y se apareció un ángel del cielo que le confortaba."

Ya que suponemos que el espacio que tenemos asignado es reducido, para terminar nos vamos a referir al sello del año 1957 cuya serie está dedicada a diversas obras existentes en el Museo de Dresde, puesta en circulación en la Alemania Oriental, uno de los cuales, obra de Tiziano, se titula "El beso de Judas", que didácticamente queda sintetizado por:

SAN LUCAS, XXIII, 47 y 48.

"Ain estaba El hablando, y he aquí que llegó una turba, y el llamado Judas, uno de los doce, les precedía, y acercándose a Jesús, le besó. Jesús le dijo: "Judas ¿con un beso entregas al Hijo del Hombre?"."

S. A. LADRILLERIA Y AUXILIARES
PARA LA CONSTRUCCION

S. A. L. A. C.

P.º VALLE DE HEBRON
(Frente Hogares Mundet)

BARCELONA
Horta

PASTELERIA ULTRAMARINOS

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854

HOTA, 59 - TEL. 209 07 80 - BAJADAMARINE, 2
MERCADO DE HORTA: Puente 44
BARCELONA

Colonias de verano



Números:
92 muchachos

entre los 8 y los 16 años
51 muchachas
han convivido por espacio de 38 días, agrupados en 5 turnos distintos en la casa del «Moll del Cavallers» de Vilada bajo esta fórmula a la que denominamos genéricamente «Colonias estivales» dirigidos por jóvenes procedentes del mismo ambiente convenientemente adiestrados para esta importante tarea bajo la supervisión y asistencia del sacerdote Coadjutor de la Parroquia y al amparo providente del «Patronat de Colonias d'Estiu Sant Joan d'Hortas».

Salta a la vista, ante la simple lectura de lo que antecede que nos encontramos en presencia de un hecho trascendente que ha de tener honda repercusión en la barriada.

Si las Colonias no tuvieran más objetivo que el de proporcionar unos días de sana expansión a los niños y niñas, esto sólo bastaría para que nos sintiéramos orgullosos de la obra y satisfechos del resultado obtenido en los turnos de verano. Pero nuestra ambición es más alta y asues-

tros objetivos mucho más elevados: Aspiramos a elevar el grado de educación cívico-religiosa de nuestras jóvenes generaciones haciendo que aprendan a convivir en un ambiente sano y optimista; saltando definitivamente absurdas barreras demasado localistas y abriendoles a nuevas actitudes de respeto y comprensión, servicio y mutua colaboración.

TESTIMONIOS

La prueba de que las Colonias van logrando su objetivo la tenemos en los comentarios que de las mismas hacen los que han participado en ellas. Es unánime el comentario elogioso y en cada turno se ha hecho notar la brevedad con frases como ésta, «Lástima que se termine tan pronto» «Yo aún me quedaría una semana más» «Los días me han pasado volando». Pero no es solamente una sensación de bienestar corporal, la que impulsa a pronunciar tales frases sino que al hacer reflexionar acerca de lo que han sido para ellos las Colonias, espontáneamente escriben: «Nunca había pasado unas vacaciones tan maravillosas en mi vida normal». «Las Colonias han sido lo mejor de mi vida de muchachos» «Para mí han sido un lugar de paz y amistad tanto espiritual como corporal» Han sido unos días de expansión, en esta casa alojada en la soledad del monte, en un ambiente de compañerismo, de diversión de enseñanza espiritual y de mejora corporal».

«Las Colonias me han servido para ganar unos amigos» «Las Colonias nos han ido muy bien a todos

pues nos han ayudado a vernos a nosotros mismos por dentro, nos han proporcionado una serie de diversiones y nos han ayudado a conocer nuevas amistades».

«Es algo extraordinariamente bonito y fantástico, lleno de amigos y compañeros que hacen que esta vida esté llena de alegría y bienestar» «Materialmente: han sido 10 días de vacaciones que ni soñadas, por el lugar, paisaje, comida, etc., espiritualmente un acercamiento a nuestro Padre Dios...» «Han sido muy divertidas, aunque un poco cortas».

Estos testimonios todos ellos de los muchachos coinciden perfectamente con las de las chicas: «...donde se encuentra un recogimiento espiritual, compañerismo y bienestar; donde se aprende a darse a los demás». «Una semana de diversión encaminada a la reflexión y al mejoramiento... con alegría» «Un descanso para el cuerpo y el espíritu lejos del bullicio de la ciudad» «Unión espiritual y formal» «Nos sirven para conocernos mejor» «Estos días aprendes muchísimo a hablar con Dios mediante la Naturaleza y la soledad y el mismo compañerismo en que tú estás sumergido» «Aprendemos a estar unidos y a conocernos mejor» es un tiempo encaminado al encuentro de Dios, a la confianza entre las chicas y la vida sana al aire libre» «Nos hacen reflexionar sobre nuestra vida, descausando del bullicio de la ciudad y en contacto con la naturaleza». «Unos días de vacaciones que no sólo sirven para divertirse, sino para hacer nuevas amigas y te ayudan a conocerte mejor».

FELIZ FIESTA MAYOR

LES DESEA
JOYERIA Y RELOJERIA

VIDAL-MORIST

Invitándole a visitar su oferta
«MAS BARATA QUE NADIE»
con máximas garantías

Bjda. Combinación - Tel. 209 13 56 Horta



EL SECRETO

Estos resultados positivos no son frutos de la casualidad, sino el resultado de una maravillosa combinación de factores en que se destaca por un lado el marco en que se desarrolla la Colonia: en plena naturaleza alejada del bullicio de las poblaciones rodeada de altas cumbres y espeso bosque de pinos, emplazada en la confluencia de tres rieras de limpias aguas. La casa, de una gran rusticidad, está debidamente acondicionada para que reúna el mínimo de comodidades indispensables en un plan de austeridad y sencillez que contribuye a fomentar el espíritu de servicio y colaboración, sin embargo el secreto de las Colonias está en el plan de actividades prudentemente distribuida para que el cuerpo y el espíritu reciban una saludable influencia.



Estas actividades han sido previamente pensadas por el equipo de Dirigentes integrados por el Consiliario y los monitores, los cuales se reúnan al término de cada jornada para analizar los resultados y rectificar los posibles fallos al planear

las actividades del día siguiente. Del buen funcionamiento de este equipo Directivo depende el éxito de la Colonia.

Las actividades están encaminadas de manera que lleven las unidades de los niños y adolescentes de acuerdo con sus características de edad y sexo. Unas son de tipo espiritual como la Sta. Misa y la plegaria vespertina, otra de tipo cultural y formativo, conversaciones, lectura, trabajos manuales y otras de tipo recreativo jugar, deportes excursiones, pero tanto unas como otras se entremezclan de manera que contengan elementos de las otras para hacerla más perfectamente asimilable. Así, por ejemplo, la Santa Misa se ha celebrado siempre en un ámbito jovial y alegre y haciendo que las lecturas actitudes, cartas, entreviera el servicio de una mayor comprensión y de una más activa participación de todos los asistentes, y el fuego de Campamento tuviera un sentido de diversión comunitaria a la cual todos se sintieran impulsados a colaborar actuando unas veces como espectadores, otras actores y que dentro de variedad del programa tuviera un ritmo creciente en cuanto a contenido y decreciente en cuanto a movimiento para facilitar el paso a una breve meditación y plegaria.

Se ha notado en las Colonias de este año una especial «formalidad» en las horas del descanso, más propicias a la confidencia y a la intimidad con Dios.

También ha sido francamente positivo el espíritu de servicio de las muchachas y muchachos altamente estimulado por el ejemplo de los monitores y dirigentes y del personal auxiliar a cuyo cargo ha estado la



parte culinaria tan importante y que ha sido unánimemente elogiada por todos. En todos los turnos el equipo de cocineros se ha visto varias veces jaleado por el entusiasmo de los comensales con entusiasmados «Bravo-Bravísimos». «Xica-li-cás».

No todo ha sido glorioso y triunfal en las colonias: ha habido sus momentos difíciles y sus pequeños fracasos. Pero con la ayuda de Dios y la buena voluntad de todos se han ido subsanando los fallos y las irregularidades. Por todo ello damos gracias a Dios y a los muchos colaboradores que no han regateado esfuerzos ni sacrificios.

La obra de las Colonias en este segundo año de vida pero que podemos decir primero a pleno ritmo y desarrollo, hace concibir en todos las más halagüeñas esperanzas y a todos los miembros del Patronato le corrobora en su fin decisivo de que llegue a ser una obra de todos y para todos.

A. VERDURA ROGER, Pbro.
Consiliario



Muebles Horta

Simbolo de Calidad y Garantía

Facilidades de pago

Tajo, 66 - Teléfono 209 09 99 - Frente mercado Horta

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes

Fábrica de cebada maltada

F. MERCADÉ

FABRICA: Lloret, 23

Torrefacción y elaboración de
Achécora y Sucedáneos

BARCELONA-16 (HORTA)

Cuentos sus trabajos
de aficionados en

LABORATORIOS

FULKEN

Venta de material fotográfico
y accesorios de los mismos

Reportajes a domicilio

Pultón, 19 — HORTA

STIYL PAKAR

C. Prat

Joyas - Relojes - Regalos

Artículos bebé

Composturas joyas y relojes

Horta, 57 — BARCELONA

¡COMERCiantES HORTENSES !

LUIS CUEVAS

Le asesorará siempre publicitariamente en:
TELEVISION - PREENRA - RADIO - CINES
ARTES GRAFICAS - LUMINOSOS
ROTULOS - ARTICULOS DE PLASTICO
Y RECLAMO - TRANVIAS - AUTOBUSES
METRO - DISPLAYS - VALLAS, etc.

PUBLITEL

Av. J. Antonio, 625, 4.º — Tel. 232-29-70
BARCELONA-7

Pere Pau, 7, 1.º — Tel. 209-00-43 — HORTA

PUBLICIDAD TECNICA LEAL

Fotografía ROMEU

ESTUDIO

TRABAJOS ESMERADOS Y CALIDAD

Bodas - Comuniones - Reportajes a
domicilio - Laboratorio aficionados
Carnets - Transportes

PLAZA IBIZA, 6, tienda 1.ª
GALERIAS HORTA

REPARACIONES DE AUTOMOVILES

GARAJE LLORET

ENGRASE — LAVADOS A PRESION

Lloret, 52-54 (entre Camposamor y Salces)

Teléfono 209-19-45 — BARCELONA-16

GENEROS DE PUNTO

CONFECCIONES - MERCERIA Y PERFUMERIA

ENGRACIA

Mercado de Horta, letra G y H — BARCELONA

Gráficas FARRE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía - Muestrarios
Troquelajes - Sellos de goma
Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9 - Pje. Livina, 25
Teléfono 235-31-35

TALLERES

Bajada de la Plaza, 31 - HORTA

FOTOGRAFIA

VANIS

ESPECIALIDAD EN BODAS
Y COMUNIONES

Plaza Ibiza, 1 — HORTA

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Sucesor de

Hijo de Domingo Corretja

Casa fundada en 1888

Pere Pau, 2 (junto Plaza)
BARCELONA (HORTA)

<p>SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS</p> <p>MERCERIA SOLE</p> <p>Calle Chapí, 42 — HORTA</p>	<p>Cristal - Lora - Plástico Objetos regalo</p> <p>COLOMER - GRACIA</p> <p>Bajada de la Plana, 21 BARCELONA (Horta)</p>	<p>"ESTILO"</p> <p>CALZADOS DE LUJO</p> <p>Horta, 66 — BARCELONA (H.)</p>
<p>ARTICULOS ESCRITORIO, MATERIAL ESCOLAR</p> <p>B. LLUCH</p> <p>HORTA, 63</p>	<p>TALLERES DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA</p> <p>Joaquín SALVATELLA</p> <p>P.º Maragall, 427 — HORTA</p>	<p>BAR-BODEGA</p> <p>CASA JAIME</p> <p>Vinos - Licores - Miel Comidas económicas</p> <p>Lisboa, 12 (junto Plaza Ibiza) BARCELONA (HORTA)</p>
<p>PEDRO CASAS</p> <p>CARPINTERIA - EBANISTERIA TAPICERIA</p> <p>P.º Maragall, 250 (Horta) BARCELONA</p>	<p>CARPINTERIA MECANICA</p> <p>FONT Y BOADA</p> <p>Tajo, 67 — HORTA</p>	<p>LABORATORIO FOTOGRAFICO</p> <p>MUT - PIÑOL</p> <p>HORTA, 55 PL. IBIZA, 6</p>
<p>TINTORERIA</p> <p>MAYOL</p> <p>HORTA, 57</p>	<p>FLORISTERIA</p> <p>Extenso surtido de plantas de jardín. Ramos y coronas de todas e ases</p> <p>J. BISBAL Servicio a domicilio</p> <p>Horta, 47 (lado Caja de Pensiones)</p>	<p>TOCINERIA - LECHERIA</p> <p>TOMAS MARI</p> <p>GENEROS DE CALIDAD</p> <p>Horta, 69 Alta Marín, 6</p>
<p>JUAN FARRÉS FUMADO</p> <p>Cacharrería, garrafas, cestos, etc.</p> <p>Bajada del Mercado, 3 BARCELONA (Horta)</p>	<p>ANISADOS</p> <p>VINOS Y LICORES</p> <p>RAMON BORDES</p> <p>Calle Horta, 48</p>	<p>ESCUELAS HOMAR</p> <p>Primera enseñanza: Parvulario, Clases graduadas. - Segunda ense- ñanza: Bachillerato, Peritaje indus- trial, Peritaje mercantil, Co- mercio práctico, Idiomas.</p> <p>Lisboa, 1 (junto al Mercado)</p>
<p>CARPINTERIA - MUEBLES</p> <p>ANTONIO CASAS</p> <p>Chapí, 6 — BARCELONA (Horta)</p>	<p>COMESTIBLES DE BUENA CALIDAD</p> <p>JAIME DANTI</p> <p>DANTE, 52 HORTA</p>	<p>Panadería Civit</p> <p>SANTO TOMAS, 37 — HORTA</p>
<p>Teixits de totes menes, Jocs de taula, Mocadors, Tovalloles, Jocs e III, etc. 1</p> <p>REVALLS TOT L'ANY</p> <p>NEUS MARIMON</p> <p>Horta, 58 - Tel. 200-47-45 BARCELONA-14 (Al costat de la Carretera Bonet)</p>	<p>Papeles timbrados - Papeles Kraft Embalajes - Envolturas comercia- les e Industriales</p> <p>L. ESCRIBANO</p> <p>Trochales corrientes y de calidad en bobinas y formatos con relativa sencillez, a tres y cuatro colores hasta 110 cm. de anchura</p> <p>Chapí, 67 — HORTA</p>	<p>Lentes, gafas y sus composuras. Reparación de aparatos de preci- sión. Exactitud en las recetas de los médicos</p> <p>OPTICA LLOBET</p> <p>Consejo de Ciento, 892 (Lauria y Bruch)</p> <p>Particular: Dante, 102 BARCELONA</p>
<p>PELUQUERIA PARA CABALLEROS</p> <p>FRANCISCO LARRASA</p> <p>Plaza Ibiza, 7 — HORTA</p>	<p>M. GUASCH</p> <p>JOYERIA - PLATERIA</p> <p>Armas señora y caballero en oro y chapados</p> <p>Calle: Bay, 52, 2.º 1.º</p>	<p>VINOS Y LICORES</p> <p>F. BALLESTER</p> <p>«Antigua Casa Notari»</p> <p>HORTA, 81 — Tel. 200-54-95</p>
<p>MANUFACTURAS RUIZ</p> <p>Toda clase de artículos de piel para caballero</p> <p>CALLE HORTA, 54</p>	<p>R. CASAS DEVEZA FOTOGRAFO</p> <p>Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas. Fotografía a domicilio</p> <p>Serralonga, 11 (trav. Dante)</p>	<p>Ferretería MONTAGUT</p> <p>Progrueta - Persianas - Cortinas</p> <p>Horta, 48 — BARCELONA</p>
<p>COMESTIBLES</p> <p>JOSE BALLESTE</p> <p>CHAPÍ, 48</p>	<p>MERCERIA - PERFUMERIA «MONTSERAT»</p> <p>Se cogen puntos a las medias</p> <p>CHAPÍ, 55</p>	<p>VIDAL - MORIS RELOJERO</p> <p>Bajada Combinación, s/n. (esquina Chapí)</p> <p>BARCELONA - (Horta)</p>

... Con un **FESTINA**
no sentirá
la necesidad
de poseer otro reloj.



SUPERIORIDAD

...y seguridad absoluta de tiempo exacto

La preeminencia de un **FESTINA**
sobre otro reloj
es consecuencia por "dentro"
de su maquinaria-joya
de inigualable construcción;
por fuera, es el reloj de moda,
que se puede llevar eternamente.

Un **FESTINA** es el reloj que reúne
las cualidades necesarias
para inspirar más confianza.

LA HORA **F** ES LA HORA DEL RELOJ SUIZO

FESTINA

