

183

IDEAL



ABRIL 1965

SUPERIORIDAD



Superioridad en lo social.
Superioridad como signo externo de la más distinguida personalidad.

He aquí el orgullo de poseer un reloj suizo FESTINA.

Aprecie la estilización modernísima de su caja y esfera.
Su brillante reflejo suma valores de lujo a la precisión insuperable de su máquina relojera.

Este modelo a nadie pasará desapercibido.

LA HORA **F** ES LA HORA DEL RELOJ SUIZO

FESTINA

+deal

Suplemento a la Hoja
Diocesana

SAN JUAN DE HORTA

Núm. 153

(Con Licencia Eclesiástica)

TERCERA ÉPOCA

Redacción:
Grupo Apostólico de Propaganda
del Centro Parroquial



EDITORIAL

SEMANA SANTA

VIA-CRUCIS:

Invocació

Doneu-me, Esperit Sant, la llum que guia,
que l'ombra esborra i mata la foscor;
per tal que pugui jo seguir la Via
de la Creu, que seguí nostre Senyor.
I així, ben aprop del Crist, jo arribi a aprendre
com és d'immens l'etern amor de Déu,
i, en plorar els meus pecats, es torni cendra
la brasa de l'orgull que hi ha dins meu.
Feu que senti en mon cor la por i tristessa
que Jesús va tenir en Getsemani,
i que em torturi el tedi i l'orfenesa
i l'abandó en la creu, fins a morir.
Que vora d'Ei!, Jesús vulgui tenir-me,
clavat de peus i mans, crucificat,
fins que, llanguint d'amor, pugui morir-me
i, amb Ei!, per sempre més, viure abraçat.

Magí Valls

sumario

Nuestra Página de Juventud	6 y 7
I Olimpiada de l'Escorpi	8 y 9
Movimiento Apostólico Parroquial	10 y 11
Noticias Fotográficas	12
Crist Misteri	12 y 13
Para la Historia de Horta	16
Deportivos	18
Sección Turismo	18



**un
cutis
joven
y una
figura
esbelta...**

¡no es un sueño!

porque la belleza del cutis y la finura de la línea depende, en gran parte, de una adecuada alimentación.

El yoghourt Danone es un alimento natural, sano y nutritivo que, al favorecer los procesos digestivos, contribuye a la perfección del cutis y a la esbeltez de la línea.

Es muy saludable como desayuno y apetece a cualquier hora del día.



DANONE

EL VERDADERO YOGHOURT!

HORTENSE, NO OLVIDE
VISITAR

JOYERÍA Y RELOJERÍA

VIDAL-MORIST

BAJADA COMBINACIÓN, s/n. - TEL. 2091356 - HORTA

ALMACENES ESTEBE



PLAZA IBIZA, 9
TELÉF. 309 37 47
CALLE TAJO, 66
TELÉF. 309 09 42

CALLE HORTA, 44
TELÉF. 309 08 48
CALLE HORTA, 47
TELÉF. 309 07 34

BARCELONA

STIYL PAKAR

C. Prat

JOYAS
RELOJES
REGALOS

Composturas en Relojes, Joyas
y Aparatos Precisión

Horta, 57 - Telef. 209 0965 - BARCELONA



Muebles Horta

CONTADO
Y PLAZOS

Le ofrece lo mejor al
precio que Vd. deseaba

Tajo, 66

HORTA

TALLER TINTORERÍA

BOHIGAS

Limpieza en seco automático
única en su género
no deforma ni encoge
teñidos sólidos a la muestra
SEGURIDAD Y PERFECCION

FULTON, 56
(junto Plaza Ibiza)

HORTA

NUESTRA PAGIN

Humorismo en la Olimpiada

- Horta se vistió de gala ofreciendo una verdadera Olimpiada durante el mes de marzo.
- Felicitamos hondamente a los jóvenes organizadores tanto por sus éxitos como por los fallos. Los fallos son experiencia para un futuro.
- El día de la inauguración vivimos un «milagro» —según don Juan Viñas, que nos honró con su siempre grata y amable presencia; el «milagro» de la antorcha». A las 17:30 de la tarde había gran expectación en el final de la calle Campoamor (frente al tenis). Se trataba del encendido de la antorcha, la cual debía ser paseada por las calles principales de nuestra ex villa.
- Confieso —y soy solo— que nunca había visto arder una antorcha a base de serrín y aceite.
- El señor Viñas rezaba para que la antorcha se encendiera.
- ¡¡Gasolina! ¡ Quién tiene gasolina? Una alma caritativa —fuera de concurso— que vivía intensamente aquellos momentos plenos de emoción, cooperó en el encendido, extrajo una goma muy larga, la colocó en el depósito de combustible de su coche y por el sistema de «pasa, pasa, pasa, pasa...», la gasolina pasó del coche al bote.
- El suspense no tenía límites, a la voz de ¡¡fuego!! la antorcha... ardió.
- Nuestro común amigo señor Viñas estaba perplejo. Nunca, en su extensa vida haciendo «pinitos deportivos», había visto nada igual, y sorprendido, empezó a exclamar: «¡¡Milagro!! ¡¡Milagro!!».
- El primer atleta agarró la antorcha y enfrió corrien-

do la calle Campoamor, con dirección a Plaza Ibiza, pero entonces... ¡¡oh sorpresa!! a los atletas que debían efectuar los relevos, se les llevó sobre ruedas a los puntos fijados. Debemos reconocer que la juventud deportiva prospera.

- Extenso recorrido de los atletas seguidos de varios coches en caravana y violando la campaña del silencio.
- Felicitamos a los instaladores de la casa «Butano» (publicidad gratuita) por la antorcha olímpica tan bien lograda, situada, situada en el Campo de Hockey de la U. D. HORTA, y les censuramos al mismo tiempo por la «jugadita», también olímpica, de no servir el combustible cuando más se precisaba.
- El reverendo padre don Antonio Verdura, consejero de la Olimpiada de L'Escorpi, con sus grandes y geniales recursos de a falta de eso (que no sirvieron) bueno es lo otro (que se encendió), como pudo prendió fuego varias veces la «inapagable» antorcha olímpica «ins que va dir: ¡¡PROU!!».
- La verdad, queridos lectores, es que Horta ha conseguido anotarse un firme tanto con motivo de esta I Olimpiada, y que, si de humanos es el errar, de sabios es también el rectificar.
- La Olimpiada ha sido un éxito en:
Organización: Todo juventud.
Participación: Más de 300 muchachos.
Trofeos: Gran variedad de firmas.
Deportividad: Todo corrección.

Fues señores, qué más podemos desear, con antorcha o sin ella, lo importante era dar un paso importante y la verdad es que se ha logrado y muy firme.

LUIS CUEVAS

La Olimpiada de l'Escorpi

Los días han transcurrido y por fin ha llegado la clausura de la misma.

No significa esta clausura el cierre de toda actividad, sino al contrario, ahora empieza una nueva etapa en esta villa de Horta, en que todos los muchachos y muchachas que han participado, aunque no hayan ganado ningún premio, han sido partícipes del hecho más importante que no es más que la participación a la misma.

Agradecemos en primer lugar todo es-

plrito de colaboración que han demostrado solemnemente competición de la I Olimpiada de l'Escorpi.

El Comité Olímpico con nuevas fuerzas gracias al entusiasmo y a la entrega de cuantos han colaborado ha decidido iniciar la preparación de la II Olimpiada de l'Escorpi, que en mucho debe superarse teniendo en cuenta la ayuda prestada y la organización y todo apoyo por parte de los entusiastas y participantes.

Un gran acontecimiento: el Comité, con

todos los muchachos que sacrificando otras actividades se han entregado a esta afán de continuar esta actividad en breve pondrá en órbita la primera revista de «l'Escorpi» cuyo tema versará exclusivamente sobre las inquietudes de todos los jóvenes de la herriada.

Owen, ésta es nuestra Revista. Espera con inquietud.

ATOS

óptica **fotografía**
GALERIAS HORTA

CINE
FOTO
DISCOS

Depositorio Oficial: AMOR, NYLOR, BI-FILTRAL, "ORMA 1000 R"

plaza ibiza, 6, tda. 8
tel. 209 02 95

MODELOS DE
CALIDAD EN
GAFAS DE SOL

A DE JUVENTUD

PROJECTES

La I Olimpíada de l'Escorpi ha finalitzat. És més, l'em acabada amb la seguretat d'haver aconseguit les principals finalitats que ens varem proposar al començar-la. Tret d'algunes falles secundaries, que es poden excusar, si més no, per la poca experiència de dirigents i dirigits, crec honradament que aquest primer experiment ha estat més que satisfactori. Podem felicitar-nos, doncs, per l'èxit d'aquesta Olimpíada.

Però, ara bé aquest esforç aquesta bona voluntat aquestes aptituds que hem demostrat... podem permetre que acabin aquí, amb la clausura de les competicions? ¿No us sembla absurd de permetre que les nostres nobles aspiracions de joves s'apaguin precisament ara quan els hi hem trobat una solució d'immenses possibilitats? ¿Ara que atrevim un moment d'eufòria, que ens passen pel cervell infinitat d'idees i projectes? ¿He dit projectes? ¿Tanta diversitat hi ha del projecte a la realització?

Seré precís! Parlo, sense distincions, a tots vosaltres, nois i noies d'Horta, que sentiu la necessitat de divertir-vos, de relacionar-vos, d'èsser útils.

Dací a onze mesos començarem la II Olimpíada de l'Escorpi. I naturalment, la magnitud l'esplendor i la qualitat d'aquestes competicions hauran d'èsser molt superiors a les d'aquest any. No hem de perdre el temps! No podem improvisar! Des d'ara hem de preparar-nos ja per les properes competicions, a les que hem d'afegir-hi més proves, sobretot en l'atletisme femení. D'altra banda no hem de limitar els nostres recursos als esports. Qualsevol altre camp pot oferir-nos grans possibilitats.

Moltes altres activitats i ocupacions comencen a prendre forma en la nostra imaginació...

Concretament:

a) Com apèndix de la I Olimpíada de l'Escorpi, hi ha en projecte la aparició d'un periòdic juvenil que sigui portaveu de les nostres inquietuds.

b) Pels atletes es projecta la oportunitat de conèixer nous esports i de practicar els ja coneguts.

c) Amb l'ajuda del «Patronat de Colònies» podem organitzar clubs juvenils amb finalitats artístiques, culturals, recreatives, etcètera.

d) Finalment, pels xicots de més de 14 anys (nois i noies) que aspirin a càrrecs de responsabilitat i de servei, el «Patronat de Colònies» organitzarà, dintre de poc, un curs per a futurs monitors...

I ara res més, esperem les vostres suggerències. Vosaltres teniu la paraula!

PORTOS

MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. 222-22-22

FALLES DE LA OLIMPIADA

Un grup de nois d'Horta, entregats a una causa gran i bella al mateix temps, com son les «Colònies d'Estiu», decidirem donar continuïtat al moviment.

D'ací fe mesos i ara, després d'haver aconseguit el fi que ens proposàrem, voldríem plasmar en aquests escrits el resum de totes les falles que hem tingut, que no han sigut poques.

No fem senyalament perquè cal ésser sincers.

De falles n'hi ha hagut moltes, tot-hom ho sap. Algunes es deuen a causes alienes al Comitè Olímpic. D'altres, però, en som responsables nosaltres.

Abans de començar l'Olimpíada, varem prometre als nois un carnet i una insígnia. El primer per massa feina i manques de temps no l'hem pogut imprimir. L'original, que el tenim fet, servirà per l'any que vé.

En quan a les insígnies, amb més o menys regularitat, han arribat a mans de tots els atletes.

El dia de la inauguració, no funcionaren els altaveus i l'atmosfera olímpica tempoc. Tant de l'un com de l'altra, no en som responsables.

En quan al desenvolupament de les diferències.

Es quan al desenvolupament de les dife-

rentes proves esportives, tenim que dir-ne quelcom de singular. Ens hem trovat amb diferents i variats contratemps. Desde la manca de pilots de futbol fins a la passiva col·laboració d'alguna entitat, fer per cert, bastant desagradable. Creiem que al septe X, quan tot el món tendria a unirse és de gent poc intel·ligent el buscar raons a casa seva.

També ens quedarem a les fosques en un partit de futbol nocturn tinguent d'aplaçar el partit.

Un dia ens varem trovar també amb la necessitat de compartir el terreny de joc amb uns altres nois. Naturalment, la cosa anà bastant malament.

També recordo la Marathon. No vam disposar d'altaveus fins ben començades les curses, i com que erem el nostre mitjà de comunicació previst entre la sortida i l'arribada, es produí un petit despatxe. Ademés feu que hi manqués públic.

Una altra de les causes de mancar de públic fou deguda a que l'Horta jugà tres dimitges seguits al seu camp durant el transcurs de la Olimpíada.

El dia de la clausura, a mitja sessió de cinema es va espallar la màquina i aleshores decidírem repartir els trofeus. De-

gut a que no era l'hora prevists, no disposàvem de tots els premis. Si Déu vol, però, els donarem el proper dia 20 aprofitant la projecció d'algun film.

També fou de notar aquest dia, la ausencia d'els pares, cosa que caldrà subsanar per l'any que vé.

Totes aquestes falles, però, no ens espanten gens, al contrari, ens animen. Això vol dir que hi ha hagut acció.

Em penso que no ténim que restar passius per por de fer el ridícul dons, del contrari encare forem a l'Edt de Pedra. Ademés com a cristià, crec que si no hi ha fluita, que si no fem res pels demés, que si no fem rendir els talents que ens ha donat el Senyor, no som dignes d'Él.

L'any que vé, si Déu vol, i tenim en compte totes aquestes falles, procurarem fer-ho millor.

Es d'esperar també la col·laboració de tothom, tant en la participació com en la organització.

Aquest any hi prenguerem part més de 200 nois, xifra insignificant si tenim en compte que a Horta n'hi ha més de 2.000. En quant al nombre d'organitzadors val més no parlar-ne, ni tan sols pensar-hi.

Si Déu ho vol i ningú l'hi fa el sor, l'any que vé serem més.

ARANIS

PASTELERIA - ULTRAMARINOS

J. Mayol

CASA FUNDADA EN 1854

HORTA, 59 - TEL. 209 07 50
BAJADA MARINÉ, 2

BARCELONA

MERCADO DE HORTA:
Puesto 44

Aquest any Horta amb l'esperit tant viu i dinàmic que la caracteritza, ha volgut cridar a tots els nois de la barriada en l'intent d'establir uns contactes, per tal d'aconseguir una unió, una amistat entre els mateixos que teni poca importància se l'hi ha donat i que ara ens comencem a ressentir.

Es d'aquesta unió, d'aquesta solidarització entre els mateixos nois, petits i grans, de la que depèn la creació de noves activitats artístiques, culturals i esportives, la manca de les quals és considerable i de la que al mateix temps en derivaria una millora una major afluència en les ja existents.

Hem considerat insuficient l'assistència dels nois a les escoles, en quan varis d'aquestes es limiten a difondre als seus alumnes una sèrie de coneixements de les diferents matèries, seguint el mateix mètode de fe o quinze anys.

Es trist i lamentable de que el noi, especialment en l'edat, compresa entre els

deu i els tretze anys no pugui aportar les seves lliures iniciatives més que a l'escola, al carrer i a casa seva. Es necessaria una obertura del seu caràcter fins a explotar al màxim totes les seves possibilitats.

Per tot això, estimem raonable i quasi imprescindible estudiar quina fora la manera més eficaç d'aconduirlos conscientment vers un contacte permanent.

No es tracte de que la nostra crida quedés limitada a una minoria escolida; si açí ens aturàssim persistiria en la nostra tasca un esperit tancat i poc fructuós. Volem fer arribar les nostres veus a tots els nois de totes les escoles i de tots els carrers de la barriada.

Ens hem decidit per fi a posar en pràctica tots aquests punts; la primera experiència ha sigut la d'organitzar una Olimpíada en la que hi pogués participar tot aquell que fos del barri.

derat que per inclinar aquesta obertura s'havia d'escollir quelcom que cridés força

l'atenció i que a la vegada fos força complexa en quant tot-hom hi pogués participar segons les seves condicions i els seus gustos.

El motiu, però, d'aquesta olimpíada és d'aconseguir que durant la preparació, els nois no permeneixin en un pla d'expectació, sinó al contrari, que puguin manifestar la seva opinió i aportar les seves idees en tot moment; en definitiva doncs, volem que l'Olimpíada se la facin seva.

Per tant delicada empresa farà falta la creació d'un organisme que conscientment es comprometi a supervisar i aconduir totes les iniciatives dels nois, amb la finalitat de promoure el diàleg.

No ens resta res més per dir, sinó d'agrair sincerament tot comprensió i col·laboració envers aquesta tasca.

S'ha fet una Olimpíada perquè em con-

D'ARTAGNAN

I OLIMPIADA DE "L'ESCORPI"

Relación de vencedores de las distintas pruebas:

INDIVIDUALES

MARATHON

Categoría «A»:

- 1.º DOMINGO VALVERDE
- 2.º José M.º Santos
- 3.º M. Angel Jerez
- 4.º Jorge Ribas
- 5.º Jorge Mentader

Categoría «B»:

- 1.º JOSE ARAGALL
- 2.º Julio Esteve
- 3.º Juan Caperrús
- 4.º Juan Monés

Categoría «C»:

- 1.º ANA M.º MONES
- 2.º Rosa Valhoneste
- 3.º Gloria Catalá
- 4.º Roser Solé
- 5.º Montserrat Grau

400 m. PISTA

Categoría «A»:

- 1.º DOMINGO VALVERDE

Categoría «B»:

- 1.º JOSE ARAGALL
- 2.º Julio Rodríguez Álvarez

100 m. PISTA

Categoría «A»:

- 1.º JUAN SCAVINE

Categoría «B»:

- 1.º JAVIER FRANCESCH
- 2.º Jaime Aymerich

SALTO DE LONGITUD

Categoría «A»:

- 1.º JUAN SCAVINE

Categoría «B»:

- 1.º JAVIER FRANCESCH
- 2.º Julio Esteve

SALTO DE ALTURA

Categoría «A»:

- 1.º JUAN SCAVINE

Categoría «B»:

- 1.º JULIO ESTEVA
- 2.º Julio Rodríguez Álvarez

LANZAMIENTO DE PESO

Categoría «A»:

- 1.º RAFAEL BOHIGAS

Categoría «B»:

- 1.º JORGE CAMPANY
- 2.º Javier Francesch

POR EQUIPOS

RELEVOS 4 x 100

Categoría «A»:

Equipo vencedor: ACADEMIA HORTA

Categoría «B»:

Equipo vencedor: ACADEMIA HORTA

FUTBOL SALA

Categoría «A»:

Equipo vencedor: EX-ALUMNOS LA SALLE HORTA

Categoría «B»:

Equipo vencedor: LA SALLE HEDILLA

BALONCESTO:

Equipo vencedor: LA SALLE HEDILLA

HOCKEY SOBRE PATINES

Equipo vencedor: LA SALLE HEDILLA

PING-PONG

Equipo vencedor: TENIS HORTA

FRONTON

Equipo vencedor: SPORTING

EL FUTBOL-SALA

Quizás, algunos de ustedes, amables lectores, ignoren lo qué es este deporte.

Como todo deporte tiene sus reglas.

Ante todo, el campo de juego debe ser una pista de hockey. Las porterías de balonmano y el balón también.

Los jugadores calzarán con wambas.

El equipo se compondrá de 5 ó 6 jugadores por banda.

REGLAS

1.º El saque de meta no debe pasar de medio campo sin que la bola toque al suelo.

2.º Una falta lanzada desde más de medio campo no puede ser directa.

3.º El partido dura 25 minutos cada parte.

RESULTADOS 1.º OLIMPIADA DE L'ESCORPI

CHIBIRIKOKIS, 6; FONT DEL GOS, 0.
SALLE HEDILLA, 6; ACAD. HORTA, 4.
EX. ALUM. HEDILLA, 6; SALLE HEDILLA F., 4.
CENTAUROS, 3; SPORTING, 2.
ESCUELA NÓC, 4; RAYO, 3.
EL STROMPES, 12; SALLE HORTA, 3.

2.º ELIMINATORIA

SALLE HED., 8; ESC. NOCTURNA, 2.
CHIBIRIKOKIS, 7; CENTAUROS, 4.
EX. AL. SALLE, 6; ELS TROMPES, 3.

CHIBIRIKOKIS, 2; EX. AL. SALLE H, 6.
SALLE HEDILLA, 8; CHIBIRIKOKIS, 5.
SALLE HEDILLA, 3; EX. AL. SALLE H, 5.

CRONICA DE LOS PARTIDOS

En la primera eliminatoria la Escuela Nocturna ganó al Rayo por el tanteo de 4-3, marcándose el gol de la victoria en la prórroga.

Los demás partidos fueron de neto color para los vencedores, sobresaliendo la abultada victoria de «Els Trompes» sobre La Salle Horta, por 12 a 3.

En las semifinales, los Ex. Al. Salle Hedilla, necesitaron prórroga para vencer a «Els Trompes», ya que el partido terminó en empate a tres tantos, y luego, en la prórroga, que duraba cinco minutos por parte, se marcaron los dos goles de la victoria.

La Salle Hedilla y los Chibirikokis vencieron claramente a la Escuela Nocturna y los Centauros, respectivamente.

En la final, los Ex. Al. Salle Hedilla se proclamaron vencedores de la Olimpiada de Fútbol-Sala al vencer a los Chibirikokis y a La Salle Hedilla. La Salle Hedilla quedó en segundo lugar al vencer a los Chibirikokis.

Tenemos que decir que no se observaron del todo las reglas de este deporte que es el Fútbol-Sala. Ante todo, la mayoría de los partidos no se jugaron con pelota reglamentaria. El terreno de juego era demasiado pequeño para que jugaran en él doce individuos. Como indican las reglas de este deporte, el calzado reglamentario son las wambas, cosa que brilló por su ausencia en varios equipos. Como en toda crítica futbolística, tenemos que hacer distinción a los árbitros. En esta Olimpiada los árbitros fueron bastante mediocres, ya que fallaron en varios puntos esenciales del reglamento, como por ejemplo: empujones, planchas, no pitar las faltas cuando la pelota sobrepasaba el medio campo al sacar el portero, etc...

Aunque existe un poco de disculpa, ya que es la primera vez que se ha organizado esto.

Esperamos que en otras próximas organizaciones de este tipo se puedan hacer con más tiempo y estos fallos ajenos por completo a la voluntad de los organizadores no se reproduzcan más y el año siguiente podamos ver una Olimpiada mucho mejor, más interesante, con menos fallos, y que una gran cantidad de jóvenes puedan participar activamente para demostrar que no sólo saben vencer en la Olimpiada del cuerpo, sino también en la del Alma.

W. BRIDGES

Rodolins de la I.ª Olimpiada de L'Escorpi

El Comitè Olímpic de la I OLIMPIADA DE L'ESCORPI agraeix sincerament, en nom de tots els Atletes participants, la col·laboració que ens han dispensat tantíssima gen i entitats d'Horta. Al mateix temps pregue els disculpi per les moltes molesties ocasionades.

RODOLINS DE LA I OLIMPIADA DE

De «Colòries» la mainada volgué fer l'Olimpiada, i per a trobar-li un nom varen tres nits perdre el son; finalment, de «L'ESCORPI» tots d'acord van escollir. Comença l'organització i es recorre a l'afició, i amb rara unanimitat tots hi han col·laborat. El vint-i-vuit s'invaugura —ara ja ningú ho atura—. A la «Pista» gran gentada entre els grans i la mainada. Batúla la mare del Tano no ens han portat el Butanó i la gran torxa funciona amb petroli, poca estona.

Varen fallar els atleves i tot hom pica de peus. Per deturar el gran xiverrí puja a la taula el Vicari. És pronunciat el «jurament» amb emoció i sentiment. El senyor Viñas clou l'acte i el seu missatge fa impacte: ens ha dit a tots ben clar que jo bé és «PARTICIPAR». Al matí de l'endemà molts partits es van jugar. L'Olimpiada s'engresca i el «pati» es vesteix de festa. Als partits de futbol-sala l'àrbit fa la meringala, i uns equips amb poca traça es retiren de la plaça. Al «marathon» tots concorren, només dos o tres s'esborren, i disposats a guanyar es fan un lip de suar. De les tres categories els més grans semblen tramvies, van amb mitjetes vermelles com per cantar caramelles. De la «A» en Valverde guanya (pot ser campió d'Espanya).

L'Aragall entre els petits és guanyer per bastants dits. Les noies als nois envaigen. Al «marathon» es barregen. L'Ana Maria Monés fou la que va correr més. Quan a la «meta» arribaven Pepsi-Cola xamupeven. Altres proves hi han hagut però poca gent ho ha sabut. A l'Estat de Múndet hom hi estava un xic estret. Comencen amb tant retard que l'arroç serà «còbat». D'atletisme tot s'ho emporte l'equip «Acadèmia Horta». A la taula le ping-pong «Tennis» queda campió. De «Bàsquet» La Salle Hedilla guanya a tota la pandilla. De «follis» n'hi ha hagut bastants però com d'exits no tant. I en la pròxima edició millorarem de debò. Que Déu ens ajudi a pagar les mil factures que hi ha. Ell faci que l'ESCORPI l'any vinent torni a sortir!

El Comitè Olímpic de la I.ª OLIMPIADA DE L'ESCORPI agraeix sincerament, en nom de tots els Atletes participants, la col·laboració que ens han dispensat tantíssima gen i entitats d'Horta. Al mateix temps pregue els disculpi per les molesties ocasionades.

MOVIMIENTO APOSTÓLICO

CARITAS PARROQUIAL

En pro del necesitado se continúa luchando. Cáritas presta ayuda en alimentos, ropas, sábanas, mantas, colchones, etc.; porque mientras no exista un bienestar social general, tendremos el deber de preocuparnos por nuestros hermanos más pobres y, por tanto, no podemos dejar de actuar.

Pero no sólo por deber tenemos la obligación de hacerlo, sino por caridad, ya que por otro móvil no lo sería. Por amor al prójimo hay que vencer las dificultades que se nos presentan, no sólo las materiales sino las espirituales. La vida es una continua lucha; dejar de luchar, es dejarse llevar por la corriente sin pena ni gloria.

No hay ideal más pobre ni más elevado que trabajar por el bien de los demás. Si algo queda del hombre de su paso por la vida, que haga recordar su nombre con respeto, son las obras que ha hecho para el bien de sus semejantes.

Pero no es nuestra gloria lo que buscamos (ya que esto sería actuar

por orgullo y vanidad), pues lo que en verdad nos mueve a actuar es el sentido de "fraternidad hacia unos hermanos nuestros que se hallan necesitados.

El hombre consciente de su deber no puede ser feliz si sabe que otros que viven a su alrededor no lo son.

Teniendo en cuenta que la caridad no tiene límites, Cáritas Parroquial procurará aumentar la ayuda al necesitado, creando la Sección de PROMOCION SOCIAL.

Dicha Sección hará de gestoría, es decir, a todos los beneficiarios que tengan 75 años cumplidos, se les informará del derecho que tienen de cobrar una Pensión del Gobierno, de 310 pesetas mensuales, presentando los documentos siguientes:

- DOCUMENTO NACIONAL
- DE IDENTIDAD
- CERTIFICADO DE NACIMIENTO
- CERTIFICADO DE DEFUNCION
- DEL CONYUGE (Viudo o Viuda)

DECLARACION JURADA (en la que conste que no percibe pensión del Estado ni Organismo Oficial)

CERTIFICADO DE LA PARROQUIA, que lo acredite como beneficiario de Cáritas.

Ni que decir tiene que dicha Sección de PROMOCION SOCIAL, se encargará gratuitamente de efectuar los trámites correspondientes de redacción y presentación de todos los documentos dichos al Organismo Oficial que corresponda, de todas aquellas personas que se encuentren en dicha necesidad.

Por tanto, Cáritas ruega a todos los que concierne a siguien en dicha situación, lo hagan pasar por las oficinas, donde serán debidamente atendidos y asesorados. LAS HORAS DE OFICINA SON LOS MIERCOLES Y JUEVES DE 7 a 9 DE LA TARDE.

Si de este modo podemos contribuir a la mejora económica de los demás, es un paso más que damos en el inmenso mar de la Caridad.

CENTRO DE PEDAGOGIA FAMILIAR

LOS PADRES ANTE EL PROBLEMA DE LA EDUCACION DE LOS HIJOS

La personalidad del niño se va formando a medida que éste reacciona en relación con el medio que le rodea. En dicho medio, constituido por la familia, la escuela y la calle (es decir, el «exterior»), existen varios factores:

Dentro de la familia:

- Los padres, en primer lugar, los hermanos (si los hay; de lo contrario, el hecho de ser hijo único puede ejercer también una considerable influencia), abuelos, tías, etc.
- La alimentación (poca, suficiente, inadecuada, etc.).
- La disposición de la cama, etc.
- La disposición de la casa, etcétera, etcétera.

En la escuela:

- La personalidad del maestro.
- El trabajo escolar (fácil, penoso, abrumador, etc.).
- Los compañeros de clase, etc.

En la calle (fuera del hogar y la escuela):

- El grupo o pandilla.
- La influencia del jefe de grupo (el hecho de ser jefe o simple «satélite»).
- Los amigos, con sus confidencias, etcétera.
- Las actitudes y palabras de los mayores con los que tropiezan (parejas, público vociferante e incivil de los campos de fútbol, etcétera).
- Los restantes incentivos que les alcanzan, incluso, en el propio hogar: TV., radio, cine, prensa infantil, etc.

Todos los padres podemos y debemos actuar sobre dichos factores; pero desgraciadamente nuestro papel es, generalmente, pasivo, ni tan siquiera tratamos de actuar ante nuestros hijos, cuidando de que nuestras conversaciones y nuestros actos les

sirvan de ejemplo y estímulo. Por el contrario, nos limitamos a sermonearlos o amonestarlos, no siempre con oportunidad y, a menudo, según los impulsos de nuestro humor.

Con todo, nuestra influencia, aunque inconsciente (sin darnos cuenta) es decisiva. De hecho, el carácter del niño (su manera de ser), no sólo empieza a formarse en el seno de la madre, sino con anterioridad, en las conversaciones, propósitos e ilusiones de los novios, sus futuros padres, porque todo ello preparará las condiciones del ambiente en que el niño, luego se desarrollará.

Influimos siempre; pero no siempre educamos. Porque educar es influir, sí, pero voluntaria y sistemáticamente (es decir, siguiendo un plan), sobre los hijos para que se desarrollen espiritual, intelectual y físicamente de acuerdo con un ideal de hombre.

OLICO PARROQUIAL

Para poder educar es preciso:

- 1.º Conocer cómo se desarrollan los niños, en general, y cuál debe ser la intervención de los padres para que dicho desarrollo se realice adecuadamente.
- 2.º Conocer y comprender mejor a los hijos cómo son y por qué. (Creemos conocerlos por lo que les vemos hacer en casa; pero ignoramos cómo se comportan en clase, en el recreo, entre los amigos, en la calle. Para ello nada mejor de informarse cerca de los profesores, conocer a los amigos —y a sus padres—, buscar el consejo de personas experimentadas, de médicos, psicólogos o pedagogos.)
- 3.º Respetar la personalidad de los hijos. (No intentar hacer de ellos lo que nosotros hubiésemos querido ser y no hemos sido, o bien, lo que nos haría ilusión que fuesen, sino tratar de que sean conforme a sus aptitudes y a su vocación; es decir, conforme al ideal de hombre que más encaje con su real manera de ser.)
- 4.º Actuar menos sobre los hijos y más sobre los factores que condicionan su conducta y contribuyen a la formación de su

carácter (menos sermones, menos consejos, menos gritos, y más preocupación por cuidar de nuestras relaciones con ellos y de la actitud que hacia ellos mantengan los restantes familiares —dotados en general de mejor voluntad que de eficacia educativa— por mantener contacto con los profesores y por seleccionar, con tacto, sus diversiones y sus compañías, vigilar sus lecturas, etc.).

- 5.º No confundir comprensión y respeto por la personalidad de los hijos con abdicación de la propia autoridad. (Los niños esperan de nosotros que actúemos con «autoridad»; para ellos nosotros encarnamos la justicia y el orden, y el niño ama el orden y la justicia. Por otra parte, no suele abdicarse de la autoridad por una supuesta comprensión, sino por comodidad. Cuando «cerramos los ojos» lo hacemos no por una consciente tolerancia, sino porque nos resulta más fácil.)
- 6.º No olvidar nunca que en nuestro papel de educadores nadie nos puede substituir plenamente, ni siquiera la escuela, puesto que los maestros, cuya acción está forzosamente limi-

tada por el tiempo y por la necesidad de «repartirse» entre sus alumnos, no son más que «nuestros delegados».

- 7.º Considerar que el problema de la educación de nuestros hijos no se resolverá total y satisfactoriamente si no se resuelve el problema de la educación de aquéllos con los que nuestros hijos tendrán que convivir en el seno de una familia, en el taller o la oficina, en una ciudad, en un mismo país. Porque no formamos seres para vivir aisladamente, sino hombres que tendrán que desenvolverse dentro de una misma comunidad, y que importa, por lo tanto, que sean capaces de entenderse y de dialogar con los demás.

No se pueden dar «fórmulas mágicas» para la educación de los hijos, sino orientaciones (información y consejo); son los padres, en definitiva, quienes con sentido común y amor, tendrán que desempeñar su papel, el más difícil sin duda y aquí para el cual, desgraciadamente, nos hemos preparado peor, si es que nos preparamos de alguna manera.

El «Centri de Pedagogia Familiar» y su Consultorio están a su servicio para ayudarlos.

TEATRO

ASSASINAT A LA CATEDRAL (BECKET)

Debido al gran éxito alcanzado por la película Becket, la presentación de esta obra teatral fue acogida con marcado interés por parte del distinguido público que, muy numeroso, acudió a la asala de espectáculos del Centro Parroquial.

Fue una valentía por parte del director de la misma, nuestro buen amigo Francisco Espugas, el presentar tan difícil obra que requiere gran preparación y ensayo, justo al inconveniente de exponer a los actores, cara al público, a que se les note el más leve titubeo o imperfección de la palabra; exigiéndoles pulcra dicción y bella armonía, para que sea gustada y comprendida por el público, el alcance, fondo y trama de la obra. Otro escollo notable son las numerosas y repetidas intervenciones de las mujeres del pueblo, en la primera parte, que al prodigarse en demasía, destruyen parte del interés del diálogo. Aquí se notó la falta de un buen cuidado recorte de tijas en tantas quejas. Suerte fue que, el animoso director distribuyera por grupos el conjunto de plañideras y sus lamentos llegaron

más suavizados a nuestros oídos.

Esta obra escrita en inglés de la Gran Bretaña, por su autor Thomas S. Eliot —al que desde luego no conozco y ni siquiera sé de qué pueblo es— debe ser formidable en su original, pues a pesar de sus traducciones la versión en catalán que nos ofreció nuestro amigo seminarista, José Urdeix, es de muy buena calidad e incluso alguno de sus diálogos salen con una viveza y elocuencia, que parecen originales. Felicitemos al notable traductor.

La interpretación del protagonista «Becket» corrió a cargo de José Montañez, que estuvo muy acertado en su papel, quizá le vimos un poco demasiado arrogante en su diálogo con los nobles, al estilo más de antiguo canciller que de obispo, pero salvando esta entonación, su trabajo gustó al público.

Los cuatro tentadores y caballeros, bien interpretados, destacando T. Serrahima, por su buena dicción; A. Bartomeus, por su noble porte, F. Bayés, por lo incisivo de su verbo atacante y el joven M. Bartomeus, al

que se le notan dotes de actor, por sus buenas maneras y expresión.

Acertados y bastante bien conjuntados el grupo de sacerdotes formado por los señores A. Calafell, J. Dordal y J. Miralles, completando el reparto masculino J. E. Montañez, que cumplió bien en el papel de Mensajero.

La casi totalidad del elemento femenino lo la sección Teatro, formó en el coro de mujeres que tuvieron que bregar y ensayar mucho para conseguir el necesario conjunto rítmico de voces, cosa que lograron muy satisfactoriamente. Nuestras felicitaciones a las Marías, Carmen Ginés, Solé y Ballester, a las Matildes Miralles y Solé, Elena Bayés, Pilar Bonany, Angéles Antem, Teresa Miralles, Cinta y Mercedes Pá.

Nuestra cordial enhorabuena al selecto coro de voces del Seminario de Barcelona, que logró con su actuación revalorizar y deleitar al público en los momentos cumbres de la obra.

Bien presentada la escena y la iluminación, aunque ésta un tanto serviosa.

El respetable demostró su agrado al final de la representación, ovacionando largo y cumplidamente a director, traductor e intérpretes.

J. A. C

NOTICIAS FOTOGRAFICAS

Habíamos en el último número de IDEAL de la expectación despertada entre nuestros jóvenes, concretamente a 34 muchachos y muchachas, la mayoría de ellos pertenecientes a la «Sección Minyona del Grup d'Escoltes de Sant Joan Baptiste», y dábamos cuenta de la afición con que han seguido los cursillos a tal efecto proyectados. Nos queda decir, que la afición continúa, y fruto de esta constancia ha sido el estímulo que nos ha sido ofrecido por la redacción de «IDEAL» consistente en un premio de 500 pesetas para la mayor fotografía lograda con motivo de la Olimpiada organizada, y que debe ser otorgado precisamente a jóvenes comprendidos entre los 12 y 22 años, cuyas bases fueron dadas a conocer en el



En el pasado mes de enero, varios afiliados a nuestra Sección Fotográfica concurren al IV Gran Premio de España, Premio Ortíz de Echagüe, en el que daba su importancia, sólo se admitía una sola fotografía por concursante, siendo todos ellos obsequiados con una magnífica placa conmemorativa, delicadísima muy digna de tener en cuenta y bello gesto en beneficio del Arte Fotográfico. Lo que también queremos hacer destacar es la tendencia en esta ocasión de premiar por «humanidad» una obra, que sin gran alarde de impactos solares, ni extremismos de contrastes exagerados, posea un enorme acopio de tema sencillamente humano. Hacía ya mucho tiempo que oíamos hablar de «im-

momento oportuno. Damos las gracias públicamente a la Redacción de IDEAL por este bello gesto en pro del arte fotográfico, que no dudamos constituirá un nuevo acicate para estos noveles aficionados de los que tanto podemos esperar de continuar en su afición en tiempos venideros incluso, lo que les facilitará el pase al campo profesional. A propósito de estos cursillos de los que falta la última fase consistente en las prácticas de laboratorio que otros actos de los muchachos han obligado a diferir y que segurament tendrá lugar el último domingo de marzo, día 28, nos es grato insertar en este número dos fotografías simbólicas de los mismos, que creemos que, especialmente a los interesados, no dejarán de interesar.



foques fantasmales», de clavos o hierros retorcidos, etc., y confesamos sinceramente que nos gusta volver a esto que, no por ser precisamente humano no deja de tener siempre encerrada en sí una sencilla y humana belleza. Si con la concesión de este IV Gran Premio de España se ha querido iniciar el retorno a un camino que no por olvidado dejaba de ser bello, bien venido sea, porque esperamos y deseamos haya venido a aclarar ideas y conceptos que habrían oscurecido algo y creado algún confusionismo, especialmente entre los aficionados, que muchas veces no sabían si era preferible un palo del que colgaba una simple sábana, o bien un hermoso paisaje campestre, una maravillosa marina o una blanca y decorativa neva-

da. Creemos que al igual que en la pintura y como entre tantas otras cosas, las aguas van volviendo a su cauce y que nada podrá hacer olvidar la belleza del agua (en el XXIV concurso celebrado en Manresa se ha instituido un premio especial para este motivo), la luminosidad del sol, y la majestuosidad de un decorativo paisaje tan bien ornamentado por la Madre Naturaleza, y que conste que no reprochamos los avances de la técnica, ni los adelantos que en este sentido puedan producirse en todos los órdenes, pero de esto a creer que en el mundo toda la belleza está encerrada únicamente en un hierro torcido, un palo que dé sombra por contrastada que sea, o un rostro que casi da espanto el mirarlo, creemos —repetimos—, va un verdadero abismo.

MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. 222-22-22

PRESENTACION

CRIST MISTERI

He tenido que esperar a ver la gala nocturna de la zueva «Passió» de Horta, para poder dar mi expresión, sobre la presentación de la misa. En la primera representación, al ver una cosa tan diferente a la que hace tantos años estábamos acostumbrados, me quedé con dudas y no del todo convencido.

Ahora que Crist Misteri, me ha entrado más y lo conozco un poco mejor, podré decir que la escena es presentada limpia de obstáculos, sencilla, sin decorados y a todo espacio, con buenos juegos de focos y luces de penumbra, con bien logrados cuadros de sombras de fondo y silueta, con exquisitos fragmentos musicales

sabiamente escogidos y dosificados, de volumen, por mano experta y mejorados día a día. Diré también que es pura delicia para el espíritu vivir la explicación evangélica que una bien templada voz en «off» nos va susurrando en la oscuridad del entre-laro, haciendo meditar al espectador sobre lo que ha visto y oye.

Una proyección de dos tramos de película, la guerra y la paz, aun que no verdaderamente necesarios, ayudan y complementan la presentación, así como las claras vistas de Jerusalén, que ambientan el cuadro. No es tan buena la proyección de diapositivas, sobre el muro lateral, que salen borrosas y bastante oscuras.

Es de un gran efecto ver las evoluciones y ritmicos movimientos del gran conjunto juvenil, que destacan en el cuadro de las carretas, entrada en Jerusalén, camino del Calvario y Ascensión.

La seriedad del ropaje y un discreto maquillaje, sin estridencias, están a tono con la sobriedad de la escena.

Todo el espectáculo es dirigido por José Montañés, desde el patio de butacas, a través de una microemisora, que le permite emitir instrucciones, directamente, a todos los puntos de control, evitando fallos y corrigiendo imperfecciones.

Ya podemos decir que la nueva «Passió» titulada «Crist Misteri» ha gustado a muchos, creo que a la mayoría, y limitando mi modesta crónica sólo a la presentación, termino felicitando, por el gran éxito obtenido, al director y ayudantes, componentes del equipo electrofónico, monitores de grupo y a todo este magnífico conjunto juvenil que con su entusiasmo ha dado vida a ese gran espectáculo cuasereal.

J. A. C.

CRIST MISTERI

Interpretació

Enlaminats per el petit esboç presentat el darrer any, hem assistit a la representació de CRIST MISTERI, amb un esperit analític més afinat que de costum, i per què no? amb una cristietat també, més accentuada que mai. Perquè si bé la representació, en la seva plasmatge era cosa nova, en canvi, el conjunt de joves actors aficionats que l'havia de portar a terme, era prou conegut per les representacions de la diguem-ne «antiga PASSIO», per no estar del tot tranquils.

Apresurem-nos a dir però, que han estat a l'altura de l'obra, entregant-se sense reserves. Això ha permès a Josep Montañés, el pogue infondre a cada un d'ells, l'esperit de conjunt indispensable per portar a terme la representació.

Ens enfrentem, doncs, amb una obra en la que tota actuació individual queda difuminada, per anar concentrant-se en una actuació comunitària impressionant. A la manera del teatre grec, el poble (oors) es dirigeix a l'espectador, i el seu «dir» penetra amb una força tal, que l'espectador sincer, acaba confonent-se amb el grup actuant; es a dir, al final de la representació, l'espectador surt amb la sensació de que ha fet alguna cosa més que mirar i escoltar; jo diria que també se sent interpretat. Tal ha sigut la força de penetració que té en el dir, aquell «poble».

Dit això, cal però senyalar la figura (no parla) de CRIST, que en tot moment se l'hi ha sapigut donar aquell relleu i dignitat que calia.

Les veus solistes, dinen amb claretat i bé, no obstant convindria ajustar alguna d'elles al to i volum de les altres, per tal de que l'harmonia i sonoritat quedés, si cap, més perfecta.

Les anònimes veus en «off» sempre correctes, arriben en alguns moments a una perfecció gens corrent, en els que les paraules ens arriben amb una modulació i sonoritat, que difícilment poden superar-se.

De l'actuació personal de Josep Montañés, que ademés s'ha encarregat de la direcció general, no tinc millors paraules per dir-li, sinó que «moltes gràcies».

GRÀCIES, Montañés, amb tota sinceritat, que jo et prego que repartieixis equitativament a tots els que a

les teves ordres han intervingut, sigui la que sigui la seva asca.

Horta ha trobat LA PASSIO! Donem-ne gràcies al SENYOR, que ha volgut fer-nos a aquesta petita comunitat seva, capdavanters, en una nova manera de VEURE, SENTIR i ESTIMAR a CRIST.

CRIST MISTERI

El text

Al ser-me encarregada la missió de comentar el text de «CRIST MISTERI», abans d'assistir a la primera representació i de primer anar-me em semblà lo més fàcil.

Men, després de presenciar-la comprenyut que veraderament no és així, ans al contrari.

Des de que a la primavera de l'any del 1943, en que per primera vegada es posà en escena en el nostre Centre «La Passió» amb text de Fray Antoni de Sant Geroni, versatós de Salvador Vilaregut, passant per la de Mn. Marçal Hartzles, fins a la de Domènec Puga, que es presentà els últims anys, es procurà sempre, i un dels motius principals dels canvis de text fou aquest, que la Passió d'Horta s'apropià més i més a la fidelitat Evangélica, fugint de la sensibleria barroca avui completament desplaçada del nostre temps.

Però a l'enfrontar decididament aquesta qüestió per un nou equip d'elements joves alhora que experimentat amb el teatre actual, equip que a fu cïrrc de la continuïtat de les representacions de la Passió, es planteja amb caràcter definitiu i urgent el problema de presentar un text viu, que es posés amb contacte amb l'home d'avui i li fes arribar a la seva sensibilitat l'home del 1943, el missatge de Crist sempre actual.

I aquí vingué al nostre entendre la principal dificultat, dificultat clara per la costum que, al trencar-se bruscament havia de frenar a la massa d'espectadors acostumats a les perruques, decorats bonics i impressionants i als veus arcaics i de rodolins.

Per tot això estava bé, abans, avui que l'Evangélica, eterna sempre, ha tret la pols de les seves vestidures per a tornar a la veredadera puresa Evangélica, creiem fermament que les representacions del moment culminant d la nostra Redempció, s'han també de despullar de tota la pols del anys per oferir-se de nou resplandents i proclamant ben alt que Crist és tan actual, tan d'avui dia, com ho era abans i com ho serà sempre. Que a Crist l'hem apartat i fet llunyà i no és així, car si avui s'Encarnés de nou aniria vestit com nosaltres i parlaria com nosaltres amb llenguatge d'avui. Però com dèiem abans es tracta d'un salt molt gran i es natural que aquest canvi tan radical, però convenint, sobri a molta especialment a gent madura, cosa que no ens ha d'estranyar.

I aquí al nostre entendre està el mèrit del text i la seva dificultat. Al volguer fer-lo viven la dificultat estriba en no traicionar al seu esperit religiós, sinó al contrari, arcestar-lo a la puresa de les fonts bíbliques...

José Urdeix s'encarregà del projecte i posà mans a l'obra. Refundí troços de l'antic i non Testament amb una mecànica narrativa utilitzant el «cor» o poble com a personatge a manera de la tragèdia grega.

El resultat és un text unit que en manté fidel a l'esperit evangélic amb tot el seu primitivisme literari, de tal manera que el públic en participa directament, és a dir, obliga a l'hom d'avui a que es planteja de cara el gran de responsabilitat concreta per cada cadasc de nosaltres en la mort de Crist.

José Montañés en unes declaracions en el diari «El Correo Catalán», en diu que no és licit que l'espectador consideri lo que succeix al escenari com quelcom preterit sense relació amb l'home actual. I té raó plena, per això el text es presenta amb paraules d'air però molt d'avui, que l'Evangeli i la Bíblia són sempre actuals. La figura de Crist, sens presenta, doncs, tal com viu l'home d'avui, i cobra tal força, sentim la paraula de Déu

tant prop de nosaltres, entre tan al fons que a voltes sentim com un engarrip que ens envolta la pell...

Hem dit que el «cor» o poblet, hi té participació plena i aquí és a on Josep Urdeix ha escrit amb ploma agíl i valenta, il·luminada i mística, amb paraules molt d'avui una lletra que serveix de pont que uneix els texts sagrats amb la vida actual, que ens fa més vivent el misteri de la nostra redempció.

¿Què el text és factible de millorament? D'acord. Potser caldria donar a la representació un xic més de llargada. L'Evangeli és ric de moments i d'actituds...

En definitiva creiem que la forma d'enfocar «CRIST MISTERI» és la més vàlida a l'esperit del temps actual i que més netament pot arribar a ésser viscuda i compresa per l'home d'avui, ja que l'enfoca cara a cara amb el Crist. Digueu que la Passió d'Horta és la més revolucionària. I nosaltres preguntem: ¿Hi ha hagut revolucionari més gran i més gran innovador que CRIST?

JOSEP CLOT

«CRIST MISTERI» COMENTAT PELS INFANTS

La revolució de la Passió d'Horta ha sigut extraordinària aquest any. En parlen els diaris, discuteixen els tècnics, els artistes i les dones a la plaça. Nosaltres ens hem cuidat de fer parlar als infants. Una enquesta presentada a una trentena de nens i nenes ha sigut contestada així:

- 1.— Has entès Crist Misteri?
La meitat diu que sí, l'altra meitat que no gaire, a mitges. En Lluís Homar diu «NO» amb màscoles.
- 2.— Has escoltat amb atenció? Què deien?
Tots han escoltat amb atenció, però s'han enterat de poca cosa. No obstant han captat frases boniques, per exemple, per exemple en Pere Piqué recorda que diuen: «fem de seguir el camí, que no vol dir repòs...».
La Núria Solé s'ha après de memòria un fragment que diu: «Tots hi erem al Calvari, però Ell estava sol, tots estàvem sols perquè el peccat ens havia tornat cecs i insensibles...».
- 3.— Què és lo que més t'ha agradat?
Hi ha discordança total en les respostes. El «Sant Sopar» i la «Resurrecció», tenen majoria de vots.
- 4.— Et sembla que ens sonen massa i actuen poc o ja està bé?
Tots diuen que ja està bé. Només en Lluís Solé, 5 anys, diu que cal actuar més i no parlar tant, sobretot a les fosques.
- 5.— Què és el que no has entès?
Resposta general: el primer quadre: «la gim-

nàda», com diu en Ricard Martínez.

- 6.— Què hi trobes a fallar?
En Josep Fernández diu que enraciò Jesús en escena. En Pere Fiqué diu: «Hi ha lo més important, doncs crec que no hi falta res.» El seu germà Jordi, ja no és de tan bon aconterat i diu que hi falta el quadre de Judes. En Lluís ens diu que surtin els nens petits fent coses i parlant com els senyors.
- 7.— T'agradaria ser actor de Crist Misteri?
Resposta general: «Sí». (La llavor no s'acava, tenim actors assegurats per una colla d'anys.)
- 8.— Quins quadres podrien interpretar els infants?
Gairebé tots diuen que haurien de sortir en el Diumenge de Rama. En Josep Fernández diu que podrien fer «la pecca malagrosa».
- 9.— Què prefereixes, «La Passió» d'abans o «Crist Misteri»?
Quatre prefereixen «La Passió». Tots els altres «Crist Misteri».

«Crist Misteri» és acceptada pels infants. Té majoria de vots.

ERA MORA

COMPLEMENT A «CRIST, MISTERI»

Com a complement o introducció a les representacions de «CRIST MISTERI», i dels mateixos actuals, va sortir una iniciativa molt interessant. Per tal d'ambientar l'entrada i vestíbul del Centre varem preparar una exposició de pintures i dibuixos al·legòrics a cada un dels quadres de la representació.

I entre uns quants joves i noies, socis o amics del Centre, amb aficions pictòriques, a un quadre per cadascú han pintat o dibuixat, a estil lliure, donant una nota molt bonica, digne complement de «CRIST MISTERI».

N'hi ha hagut de totes les tendències. Realistes, abstractes, estil·litzades, al·legòriques. Uns més bens lograts que altres, com és natural, segons les manetes, inspiració i temps que hi han pogut dedicar-hi. No pretenem fer una crítica tècnica. Ni és la nostra intenció ni estem prou preparats per a fer-ho. No més volem fer constar el fet, que és molt d'agradir per l'esforç que representa quan ja tots tenien prou feina.

Consti, doncs, desde aquestes pàgines la nostra felicitació als autor: Jordi, Aguadé, Enric Bastardes, Francesc Epluga, Joan Ferrer, Dolores Gill, Matilde Miralles, Jesús Ribera, Francesc Salvià, Ernest Serrahima, Carme Solé, Albert Solsona i Eulàlia Ubach. Endavant, i per molts anys.



Javier Solé
7 anys
El carrer de l'Amargura



Tresoreria

Amb molta satisfacció anunciem que, per fi, els esforços iniciats per les anteriors Juntetes Directives i continuats per l'actual, han permès d'arribar a una normalització de la situació econòmica de l'entitat, que, ajudant Déu, permetrà en un plaç més o menys llarg, això no té importància, d'una manera continuada anar reduint el nostre deute fins a exiguar-lo definitivament. El darrer diumenge del mes de gener d'aquest any va tenir lloc el primer sortejig d'amortització de cinc cèdules de reconstrucció de 500 pessetes. El mateix el darrer diumenge de febrer, tenint la Directiva el projecte de fer-ho cada últim diumenge de ma, i, si les circumstàncies ho permeten, per la Festa de Sant Lluís, patró de la casa, i per Nadal, fer un sortejig d'una quantitat superior.

Tots els qui més o menys intensament han intervingut en l'administració del Centre en aquests últims anys havien suspirat per arribar a aquest punt, cosa que en alguns moments semblava que no podria ser mai realitat. Es amb goig que ho anunciem, per satisfacció de tots, fent públic el nostre agraïment a tots els que ens ajuden i en han ajudat a tirar endavant.

Turisme

Aquesta secció del nostre Centre que havia quedat inactiva, ha tornat a organitzar-se. En aquest número de IDEAL es publica el programa general per aquest any, que no dubtem serà molt atractiu i que es desenvoluparà amb aquella eficiència, encert i perfecta organització que tant han acreditat la nostra secció de Turisme. Esperem que els nostres socis i simpatitzants estaran contents amb la notícia, especialment aquells que sempre tenen el peu a punt de pujar a un autocar.

Teatre

Aquesta secció, que durant lap recent temporada ha estat actuant amb força regularitat, encara que hagi estat uns diumenges sense donar representació, no per això ha estat inactiva, sinó que ben al contrari, ha estat preparant intensament la representació de «CRIST MISTERI», la nova Passió d'Horta, una veritable revolució en aquestes representacions.

No sabem, al escriure aquestes ratlles, l'èxit que tindrà. Sabem que no agradarà a un sector de públic, precisament el que més es complavia amb la Passió clàssica. També sabem, però, que CRIST MISTERI ha estat preparat amb molt d'entusiasme, sense escatimar esforços i amb la major bona voluntat per assolir el presentar un espectacle digne del tema i d'una alta categoria artística en les noves concepcions de l'art escènic.

Tal vegada algú en preguntarà el perquè d'aquest canvi, arguint que ja

estava bé la PASSIO tal com es feia. Quin dubte hi ha de què estava bé i de què, afortunadament, sempre s'havia fet amb tota dignitat! Ara bé, cal que tots sapiguem que cada any era més difícil representar-la perquè els nostres joves ja no s'hi sentien bé amb una Passió de barbes i bigotís i perruques, amb motllos que consideren anticuats. I com que en definitiva tots hem de volguer que siguin els joves els que actuin, i que ho facin de gust, i com que amb la prova que l'any passat es va fer de CRIST MISTERI molts vàrem creure que ampliat i pulit podia amb avantatge substituir la Passió clàssica, confiant en l'eficiència d'un director jove, però expert, i en, l'encara més jove, autor de la lletra, no vàrem dubtar en llençar als joves a l'aventura.

La intenció era bona. Si ens hem equivocat, que Déu ens perdoni. Però tenim molta la confiança amb l'entusiasme de la nostra joventut.

Quan es publicà el present número de IDEAL ja en sabrem el resultat. Suposem que ja publicarà la crítica de les primeres representacions. A ella ens sotmetem.

Ping-pong

El mes d'octubre últim va començar el campionat que d'aquest esport organitza la OAR. I en el que per primera vegada hi pren part un equip en representació del nostre Centre, com és natural, com a principiants, a tercera categoria.

Hi prenen part catorze equips. La primera volta va acabar el dia 30 de

gener. Els tretze partits jugats pel nostre equip varen repartir-se en 9 victòries i 4 derrotes, ocupant el tercer lloc de la classificació general.

Fins al moment d'escriure aquestes ratlles s'han jugat set partits de la segona volta amb els següents resultats:

Lluïsos de St. Andreu, 3-C. P. Horta, 5
C. P. Horta, 5 - C. C. Sans, 1
U. E. F. Cornellà, 1 - C. P. Horta, 5
Carme, 5 - C. P. Horta, 1
C. P. Horta, 5-St. Lluï Gongaç B, 0
Nova Aurora, 4 - C. P. Horta, 5
C. P. Horta, 5 - St. Lluï Gongaç A, 2

La puntuació actual és de 30 punts, ocupant el quart lloc de la classificació general.

Dels sis partits que falten jugar, tres ho han de ser en el nostre Centre, els dies 3 i 24 d'abril, i 15 de maig, a les set de la tarda.

No falta, els dies que els partits tenen lloc en «camp propi», un públic assidu que anima els nostres jugadors. Desitgem que aquest públic augmenti en nombre i invitem al jovent que sent afició per aquest deport que s'inscriu i el practiqui. Quanta més serem, més riurem.

* * *

MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. 222-22-22



MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. 222-22-22

A cada número de IDEAL, ajudant Déu, anirem donant informació de les seccions del nostre Centre. No ho podem fer de totes cada vegada, perquè, gràcies a Déu, són moltes.

PARA LA HISTORIA DE HORTA

En este día tuvo lugar el homenaje al que fue presidente de la Junta Municipal del distrito XII, don Vicente Costa Ojeda, hoy tercer teniente de alcalde de la ciudad, ofrecido por los miembros de la mencionada Junta y todas las asociaciones de aquella demarcación municipal, así como la inauguración de dos grupos escolares instalados en dos edificios provisionales instalados en el suburbio tan conocido por los hortenses, de «LA FONT DEL GOS».

Principaron los actos con una misa oficiada por nuestro señor cura párroco, reverendo monseñor Javier Roselló, en la que acompañando al homenajeado y señora esposa, se encontraban distinguidas representaciones de nuestras autoridades superiores, como asimismo de todas las asociaciones de la barriada.

Luego en la Sala de Actos del Centro Parroquial, donde tuvo lugar el acto de homenaje, que fue ofrecido por don Rosendo Puch Salariñh, que ostentaba la representación del señor alcalde, le fueron ofrecidos al señor Costa Ugeda distintos obsequios provenientes de todos los estamentos, entidades y asociaciones del distrito en una prueba unánime del cariño, respeto y afecto que entre todos, su actuación tan llena de simpatía, ha sabido despertar.

Cerró el acto el señor Costa Ugeda con unas palabras de agradecimiento, recordando principalmente que su misión se había fundado más que nada en procurar la unión de todos y en corresponder a los principales y auténticos intereses y necesidades de la demarcación. Finalmente dio las gracias a toda la concurrencia que llenaba por completo el espacioso local.

A continuación y como digno colofón a lo expuesto, en aquella bella mañana casi primaveral, en una nueva demostración del también celo cristiano desplegado durante su regencia de acuerdo muchas veces con las sugerencias e insinuaciones parroquiales en pro de los humildes y necesitados, la comitiva se dirigió a los alrededores de aquella pintoresca y apacible fuente de nuestras meriendas infantiles, donde los almendros floridos aportaban toda la belleza de su hermosa blancura, convertidos en una columna de gentes humildes y menesterosas a quienes muchas veces ha habido que atender y socorrer en sus más parentais necesidades, en las que no fue precisamente don Vicente el último en acudir, sino todo lo contrario, como lo demostró en la grave situación creada con motivo de la fenomenal nevada del año 1962, y en tantas otras cuando con los medios posibles a su alcance ha podido disponer.

Ahora en ocasión del homenaje que se le ha rendido, ha querido acordarse también de este pedazo de Barcelona y, de acuerdo con los delegados de los servicios correspondientes, a quienes el señor Costa, según nos consta no ha dejado de «importunar» ni un momento hasta ver conseguido su deseo, nos ha dejado como contrapartida, fruto como decíamos antes, de su celo cristiano, «estas escuelas de las que tanto cabe esperar. No somos forjadores de frases ni sabemos si la que vamos a transcribir ha sido pronunciada en otra ocasión, pero sinceramente creemos que la salvación de un pueblo, más que nada está en su instrucción y en la elevación de su cultura, en su formación cívica, moral, pedagógica y cristiana. Estas creemos son las virtudes que pueden y deben elevarlo por encima de lo demás. Y a cumplir esta misión vienen estos grupos escolares bendecidos en esta luminosa mañana del 7 de febrero de 1965, para ser inaugurados ya el lunes día 8 sin más tardar. No son una maravilla de construcción que digamos, ya que el terreno en donde han tenido que enclavarse, tampoco ofrece espacio para demasiadas filigranas, pero si estamos ciertos serán una maravilla de calor y amor fraterno para aquellos rapazuelos que atibaban por las puertas y ventanas de las escuelas que podrán albergar a unos ciento sesenta de ellos. Estamos ciertos de ello porque lo vimos reflejado en los ojos de las jóvenes profesoras y abnegados profesores, que más que magisterio o simultaneándolo, nos atrevemos a decir, van a ejercer al mismo tiempo una labor evangelizadora, consagrando su vida, su juventud y su talento por un lado, a formar pedagógicamente las mentes de sus futuros alumnos ayudándoles a convertirlos en jóvenes de provecho con méritos y aspiraciones para abrir-

se paso en la vida y crearse una situación mejor, y por el otro con verdadera caridad y fraternidad cristianas, a moldear sus almas para convertirlos en verdaderas personas de bien y hombres y mujeres provechosos para la Humanidad.

ANÉCDOTARIO DEL ACTO

Fragmento de una conversación entre un grupo de «peques» rodeados de sus madres:

— «Bueno tú, mañana al «cote», ¿eh?

— ¡A ver! ¡No faltaba más!

— ¿Que estás contentos y decididos a ir a la escuela?

— Sí, señor, sí. ¡Mañana, si Dios quiere!

— A ver, a ver, si el día de mañana alguno sale abogado, ingeniero o farmacéutico...

¡Ojalá farmacéutico! —interrumpe una de las madres que escuchaba la conversación—, farmacéutico como el señor Huguet, señalando a nuestro buen amigo, a quien ni hace falta hacer la presentación y que por lo que vimos aquel día es entre ellos como una especie de institución, moviéndose a sus anchas, rodeado de un grupo de ellos, que querían llevárselo, tanto si como no, a beber una cerveza; e incluso alguno hasta quería invitarle a comer...

— Y es lo que nos decía él: Sabiéndolos tratar bien, puede esperarse mucho de ellos y esto es lo que esperamos todos: Qu una buena siembra con amor y caridad, dé una abundante cosecha, que de estas buenas semillas cabe esperar

S.



MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC

Tel. 222-22-22

ELECTRODOMESTICOS

FRI-TEL

FACILIDADES DE PAGO

O

12-18-24 MESES PLAZO

Oficinas, Exposición y Ventas:

Paseo Maragall, 419

Teléfonos 209 15 02 - 236 78 87

Delegación:

Vilapiscina, 97 bis

BARCELONA

**FRIGORIFICOS - TELE-
VISORES - ESTUFAS
COCINAS - BATIDORAS
RADIO - TRANSISTO-
RES - ETC.**

LA CASA DE LA MIEL

TURRONES

GALLETAS

CAFES, etc.

Bajada de la Piana, 44

Teléfono 209 09 91

BARCELONA (Horta)



**auto-escuela
HORTA**

*Enseñanza con SERT 600
clases de circulación con
SERT 1400
revisión de carnets*

Central: P.^o Maragall, 411

(cerca Plaza Ibañeta)

Teléf. 209 52 00-858

BARCELONA

Sucursal: Provenza, 362

(entre P.^o Gral. Malo y Bolán)

Teléf. 257 52 12

PASTELERIA

MANTEQUERIA

SANT JORDI

SERVICIO A DOMICILIO

FULTON, 19 - Tel. 209 21 20

TAJO, 48-50 - Tel. 209 02 85

DEPORTIVAS

SECRETARIA

Están en secretaría a disposición de todos los asociados, los carnets de la F. E. M. correspondientes al año en curso.

Han causado alta en esta Delegación los señores siguientes: Manuel Ruiz Arquellada, José Castañé Compte, Carlos Lara Bayón, Emilio Gómez Gibanell, Francisco Benavent Artigas, Juan Ollé Font y Juan Pros Sabadell.

A todos ellos les damos nuestra cordial bienvenida.

MONTANA

Excursiones realizadas:

Del 2 al 8 enero: Panillo (Huesca). Vocal: P. Rodríguez.

Día 3: Montseny, Aiguafreda, Cardener. Vocal: A. Francesch.

Día 10: Sant Llorenç de Munt. Vocal: J. Pagés.

Día 10: Vallvidrera, Santa Creu d'Olorde, Sant Felu. Vocal: A. Martínez.

Día 10: Centellas, Castell de Centellas, Sant Martí, Aiguafreda. Vocal: M. Julià.

Día 17: Alrededores de Barcelona (Matinal). Vocal: A. Francesch.

Día 23 y 24: Pirineo Oriental, Ribas de Freser, Taga, Coll de Pal, Sant Joan. Vocal: A. Francesch.

Día 24: La Tossa de Montbuy (Igualada). Vocal: M. Llinell.

Día 31: Papiol, Les Escletxes (Matinal). Vocal: J. Pagés.

Día 31: Santa Fe del Montseny, Castelleta, Les Agudes, Santa Fe. Vocal: R. Casas.

Día 7 febrero: Tarrasa, Les Fonts, Tarrasa. Vocal: D. Oriol.

TURISMO

El pasado día 7 de febrero, se llevó a cabo la anunciada salida en autocar a Santa Fe del Montseny para visitar «El Pessebre de Les Agudes», que anualmente venimos organizando para estas fechas. La excursión se realizó con un total de 60 asistentes, los cuales pasaron un día agradable disfrutando de un día espléndido.

FOTOGRAFIA

Dicha sección tiene el proyecto de poner en marcha para el próximo mes un «Concurso de Fotografía Social y la Constancia». Se dará fecha y datos sobre el particular en programas aparte, donde en los mismos estarán las bases para dicho concurso.



PROGRAMA TEMPORADA 1965

Con las excursiones que se relacionan a continuación, la Sección de Turismo del Centro Parroquial renueva sus actividades esta temporada y pretende reunir de nuevo en torno a ella, proporcionando la ocasión de conocer o recordar bellos panoramas y lugares a todos cuantos sienten el placer de viajar o desean evadirse algunas horas de sus quehaceres y problemas.

Confiamos en que como siempre nuestros mejores propagandistas serán aquellos que guardan un amable recuerdo de alguna excursión en la que nos han acompañado y a los cuales citamos otra vez, así como también invitamos a nuevos «turistas» que recibiremos con alegría.

Día 9 de mayo: **Visita a la Costa Brava.**
Riberarroyo, Barcelona, Girona, El Estarlit, Palamós, San Feliu de Guixols, Barcelona.

Días 6 y 7 junio: **Visita a Poblet y Peñíscola.**

Días 26, 27 y 28 de junio: **Romería a Nuria.**

Días 2, 3 y 4 de octubre: **Montserrat** (Romería en tren).

Día 3 de octubre: **Montserrat** (Romería en autocar).

Para los meses de agosto y septiembre hay previstas otras dos excursiones a falta de determinar día y lugar, lo que oportunamente se dará a conocer, así como condiciones generales y fechas de inscripción para cada una de las excursiones.

SECCION DE TURISMO
ALBERTO OLIVE

GENEROS DE PUNTO
PERFUMERIA
JETESY BOUTIQUE

CHAPL. 81 - FELIU Y CODINA, 1
TEL. 209 16 84
BARCELONA - 16

CONSTRUCCIONES METALICAS
REPARACIONES

"DANTE"

de

Cl. Casa Sijo, 26, 2-3, Res

S. UBACH

Teléfono 209 25 54

PRECIOS ESPECIALES
PARA LA CONSTRUCCION

Calle Clotacio, 20

BARCELONA (16)

Stile

SASTRERIA Y CONFECCION PARA CABALLERO Y NIÑO
P.º Maragall, 411 - BARCELONA

A los dos años de inaugurada, para el mejor servicio a sus atentos clientes **Stile** ha inaugurado su nuevo establecimiento en la calle Dante, 51 bis

Stile siempre a su servicio

Manufacturas RUIZ

toda clase de artículos de piel para
caballero

Calle Horta, 54



¡CABALLERO!

su peluquería está en la calle
Horta, 62

DOMINGO MARQUES

QUE LE OFECE SUS ESMERADOS SERVICIOS
EN LOS DIVERSOS CORTES DE PELO
INCLUSO EL ESCULPIDO A NAVAJA

Calzados
para Señora
Caballero
y Niño

Estilo

Horta, 66

BARCELONA

Telef. 2092423



MUEBLES Y DECORACION

QUITO

Grandes Facilidades de Pago

Central: Paseo Maragall, 409

Sucursal: Concepción Arenal, 103-105

Próxima inauguración del Paseo Maragall, 405 en toda la gama del Mueble Nórdico y Español.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes

Fábrica de cebada malteada

F. MERCADÉ

FABRICA: Lloret, 25

Torrificación y elaboración de
Achicoria y Sucedáneos

BARCELONA-16 (HORTA)

Confiamos sus trabajos
de aficionado en

LABORATORIOS

FULKEN

Venta de material fotográfico
y accesorios de los mismos

Reportajes a domicilio

Puñón, 19 — HORTA

S. A.

LADRILLERIA Y AUXILIARES
PARA LA CONSTRUCCION

S. A. L. A. C.

P.^a VALLE DE HEBRON
(Frente Hogares Mundel)

CO-GUI-MA

MAQUINARIA PARA CAUCHO
LATEX, PLASTICOS Y CARTONAJES

REPRESENTANTE EN CATALUÑA:

ANGEL COSCULLUELA

Serralonga, 14-torre - Teléfono 209 36 54

HORTA

Fotografía ROMEU

ESTUDIO

TRABAJOS ESMERADOS Y CALIDAD

Bodas - Comuniones - Reportajes a
domicilio - Laboratorio aficionados
Carnets - Transportes

PLAZA IBIZA, 6, tienda 1.^a
GALERIAS HORTA

REPARACION DE AUTOMOVILES

GARAJE LLORET

ENGRASE
LAVADOS
A PRESION

Lloret, 33-34 (entre Camposor y Sales)
Teléfono 209 19 45 - BARCELONA-14

GENEROS DE PUNTO

CONFECCIONES - MERCERIA Y PERFUMERIA

ENGRACIA

Mercedo de Horta, letra G y H — BARCELONA

Gráficas FARRE-PLA

Imprenta - Librería - Papelería
Serigrafía - Manuscritos
Troquelajes - Sellos de goma
Objetos de Escritorio

Plaza Ibiza, 9 - Pje. Llévia, 25
Teléfono 225-31-35

TALLERES

Baja de la Plaza, 31 - HORTA

FOTOGRAFIA

VANIS

ESPECIALIDAD EN BODAS
Y COMUNIONES

Plaza Ibiza, 1 — HORTA

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Sucesor de

Hijo de Domingo Corretja

Casa fundada en 1888

Pere Pau, 2 (Junto Plaza)
BARCELONA (HORTA)

<p>SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS MERCERIA SOLE Calle Chapt, 42 — HORTA</p>	<p>Cristal - Loza - Plástico Objetos regalo COLOMER - GRACIA Bajada de la Plaza, 21 BARCELONA (Horta)</p>	<p>MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC 222-22-22 Tel.</p>
<p>ARTICULOS ESCRITORIO, MATERIAL ESCOLAR B. LLUCH HORTA, 63</p>	<p>TALLERES DE CONSTRUCCION Y REPARACION DE MAQUINARIA Joaquín SALVATELLA P.º Maragall, 427 — HORTA</p>	<p>BAR-BODEGA CASA JAIME Vinos - Licores - Miel Comidas económicas Lisboa, 12 (junto Plaza Ibiza) BARCELONA (HORTA)</p>
<p>PEDRO CASAS CARPINTERIA - EBANISTERIA TAPICERIA P.º Maragall, 360 (Horta) BARCELONA</p>	<p>CARPINTERIA MECANICA FONT Y BOADA Tajo, 67 — HORTA</p>	<p>LABORATORIO FOTOGRAFICO MUT. PIÑOL HORTA, 55 PL. IBIZA, 6</p>
<p>TINTORERIA MAYOL HORTA, 57</p>	<p>FLORESTERIA Extenso surtido de plantas de jardín. Ramos y coronas de todas e años J. BISBAL Servicio a domicilio Horta, 67 (lado Caja de Pensiones)</p>	<p>TOCINERIA - LECHERIA TOMAS MARI QUEJEROS DE CALIDAD Herz, 69 Alta Marató, 6</p>
<p>JUAN FARRÉS FUMADO Cacharrería, garrafas, cestos, etc. Bajada del Mercado, 3 BARCELONA (Horta)</p>	<p>ANISADOS VINOS Y LICORES RAMON BORDES Calle Horta, 48</p>	<p>ESCUELAS HOMAR Primera enseñanza: Parvulario, Clases graduadas. - Segunda ense- ñanza: Bachillerato, Peritaje in- dustrial, Peritaje mercantil, Co- mercio práctico, Idiomas. Lisboa, 1 (junto al Mercado)</p>
<p>CARPINTERIA - MUEBLES ANTONIO CASAS Chapt, 6 — BARCELONA (Horta)</p>	<p>COMESTIBLES DE BUENA CALIDAD JAIMÉ DANTI DANTE, 52 HORTA</p>	<p>Panadería Civit SANTO TOMAS, 27 — HORTA</p>
<p>Teixits de totes menes. Jocs de taula. Mocadors, Tovalloles, Jocs e III, etc. I REIALS TOT L'ANY NEUS MARIMON Horta, 58 - Tel. 200-07-45 BARCELONA-14 (Al costat de la Carboneria Bonet)</p>	<p>Papeles timbrados - Papeles Kraft Embalajes - Envolturas comercia- les e Industriales L. ESCRIBANO Trabajos corrientes y de calidad en bobinas y formatos con rotativa alemana, a tres y cuatro colores hasta 110 cm. de anchura Chapt, 67 — HORTA</p>	<p>Lentes, gafas y sus composuras. Reparación de aparatos de preci- sión. Exactitud en las recetas de los médicos OPTICA LLOBET Consejo de Gasto, 352 (Lauria y Bruch) Particular: Dante, 102 BARCELONA</p>
<p>PELUQUERIA PARA CABALLEROS FRANCISCO LARRASA Plaza Ibiza, 7 — HORTA</p>	<p>M. GUASCH JOYERIA - PLATERIA Armañ señora y caballero en oro y chapado Cali: Bray, 52, 3.º 1.º</p>	<p>VINOS Y LICORES F. BALLESTER «Antigua Casa Notari». HORTA, 62 — Tel. 209-66-95</p>
<p>MEDICOS URGENCIA - URGEMEDIC 222-22-22 Tel.</p>	<p>R. CASAS DEVESA FOTOGRAFO Reportajes de Bodas, Bautismos, Comunion y Flores. Fotografía a domicilio Serrallonga, 11 (trav. Dante)</p>	<p>Ferretería MONTAGUT DROGUERIA PERSIANAS CORTINAS</p>
<p>COMESTIBLES JOSE BALLESTE CHAPT, 48</p>	<p>MERCERIA — PERFUMERIA « MONTSERRAT » Se cogen puntos a las medias CHAPT, 55</p>	<p>Horta, 48 BARCELONA</p>



Cuando se hace una pausa...
Coca-Cola refresca mejor

BIENVENIDA A TODA HORA... la sensación refrescante, el sabor vivo y alegre de Coca-Cola bien fría. Coca-Cola tiene el don de satisfacer completamente la sed. En cualquier momento, en toda ocasión, recuerde: ¡Coca-Cola refresca mejor!



EMBOTELLADA POR EL CONCESIONARIO DE COCA-COLA