



El Sagrado Corazón de Jesús, símbolo
del amor infinito de Dios a los hombres

SUMARIO Aire del mes: HISTORIA DE AMOR. — Liturgia: EL ALMA DEL CANTO LITURGICO, por Maurice Zundel. — Juventud masculina: LIRIO DE INOCENCIA. — Juventud femenina: APOSTOLADO CATOLICO-SOCIAL DE LA MUJER. — LAS VIRGENES NEGRAS (continuación), por el Dr. Manuel Trans, presbítero. — Nuestra aportación al Centenario de Jacinto Verdaguer: LA ROSA DE JERICÓ, por J. Verdaguer. — SUGESTION DE LA MONTAÑA. — SOBRE LA LECTURA, por Giovanni Papini. — Noticias y comentarios: LA FIESTA DE SAN LUIS. — Sección recreativa. — Página deportiva. — Aspirantado. — Lista de libros adquiridos.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79987

ZAPATERIA

Josefa Martí

Gran surtido en zapatos de todos precios
HORTA, 30

RESERVADO

M. B.

SEGUROS

Francisco Vendrell

JOYERÍA

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entfo. 1.ª - BARCELONA

DROGUERIA. ARTICULOS ELECTRICOS
FERRETERIA. BATERIA DE COCINA

VIUDA DE

JOSÉ MARIMÓN

Fulton, 21. - Teléfono 72694

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 62

RESERVADO

F. de A. C. P.

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

RESERVADO

J. C. R. G.

Nuevos libros que encontrarás en nuestra Biblioteca

Con motivo de la Fiesta del Libro nuestra Biblioteca se ha enriquecido con una buena lista de libros. He aquí algunos de ellos:

La Vida de Jesús	F. M. William
Vida de María	" "
Jesús Christus	Karl Adam
Jesucristo en la familia	R. Pius
La caridad del matrimonio	" "
L'art i la moral	Diversos
Suma Católica contra los sinistas	I. Kolozitov
Caritas de Europa	W. Lewis
La flor de la Liturgia	A. Anokrate
El alma de Sta. Teresita	I. Casanova
El ideal vale más que la vida	M. Sibero
Deber y ensueño	" "
Nuestra jóvenes y la pureza	M. Ogiatti
Cristo y la mujer	Dr. Ketter
Guía per a Catequizats	J. Banaó, pvre.
Manera de parlar en públic	" "
Suma poética	J. Puntí
Dramas	Fernán-Bicrero
Poemas arábigo andaluzes	Lope de Vega
Para comprender la literatura	E. García Gómez
Cuentos para niños	C. Soldevia
Ferretina y Felicitas	Schmidt
Los héroes de la orquesta	E. Auria
La música y los músicos	C. Maclair
" "	" "

Humor honesto y vago	J. Pla
Peu i Virginia	B. Saint-Pierre
Nivada de pentíhomos.	Turguenev
Fables	Lalontaine
Verbo	F. Mistral
La joven y Cristo	Tilamer Toth
La joven crepúsculo	" "
La joven de porvenir	" "
La joven de carácter	" "
La joven ante la vida	" "
Fuencristiques - Al Cel	J. Verdaguer
Idylla. - Sonni de St. Joan	" "
La Biblia de la familia	P. B. de San Pablo
El Drama de Jesús	J. Martínez
La piedad cristiana	M. Ogiatti
Silabario del Cristianismo	" "
Silabario de la moral cristiana	" "
Historia de la literatura nacional española	L. Prandi
Amaja	Navarro Villoslada
Los diez Mandamientos	Tilamer Toth
Muchaacha	E. Enciso
Religión y Moral	Bonatto
Guía de la mujer cristiana	" "
Selección de libros	P. Schuster
Pazo a pazo	M. Lázaro
Recuerdos de Fernán Caballero	A. Hsico
Nuestros de Dios	P. Coloma
Sin Cristo y con Cristo	M. B. Kain
Una familia de bandidos en 1783	" "
Orbeidad Cristiana	J. Charruan
La Virgen en España	P. Gambón

HISTORIA DE AMOR

TODO el mes de junio parece rendirse ante el mensaje, cada día renovado, del divino Amor. La festividad del Corpus —aparejada siempre con ese dorado perfume de la retama y con el fulgor de los trigales ya maduros— y la solemnidad del Sagrado Corazón de Jesús, con todo el mes dedicado a su culto, no son más que dos manifestaciones diferentes, pero poco distanciadas, del Amor de Dios a los hombres, de ese insondable misterio, de esa historia tan sumamente maravillosa que, si no fuera revelada por el mismo Dios, costaría trabajo creerla.

Relíamos hace pocos días aquellas palabras penetrantes que oyó un día la beata Angela de Foligno en su interior, mientras estaba en profunda oración: «No es por reír que yo te he amado.» Palabras que penetraron en su corazón como un golpe mortal y que produjeron en su alma el efecto de un reproche terrible.

¿Es que puede expresarse y describirse este amor de Dios para con nosotros? No. San Pablo, escribiendo a los de Efeso, intentaba darles una idea de la supereminente caridad de Dios e invocaba la comparación de las cuatro dimensiones para hacerse entender un poco. Y si un parangón quisiera establecerse con el amor humano, ello no sería más que una caricatura. Amor del mundo que perseguimos durante toda nuestra vida y que no sabemos obtener si no es para hacer sangrar el corazón, ¿qué es en definitiva, sino un solemne fracaso? Y aun cuando se logre conseguir en parte, ¿qué quedará de él después de la muerte? Sólo el amor de Dios, el amor de Dios hecho hombre, nos da la pauta del verdadero amor que no se apaga, del amor infinito.

¿Cómo nos ha amado Dios? Interminable sería enumerar las fases de esa historia sublime: ¡Dios que desciende hasta hacerse nuestro igual...; Dios que se rebaja hasta solicitar nuestro amor... que se pone a nuestra merced... que nos ama hasta morir por nosotros... que quiso convertirse en nuestro alimento! Todo esto está muy pronto dicho; pero probad de meditarlo, y si no se consume vuestro corazón, si no se turba y se trastorna, me dirigiré a las rocas, a esas piedras más sensibles que se rajaron al morir su Creador...

Y nosotros, ¿cómo le amamos? La beata Angela de Foligno, cuando comprendió la seriedad del amor de Jesús, su amor a ella, el suyo por Él le pareció una broma pesada, una abominable mentira: «Nunca he querido acercarme a Vos para compartir los trabajos que habéis sufrido por mí; nunca os he sentido de verdad y con perfección, sino con negligencia y duplicidad.» Y el P. Ludgar Brión se pregunta, comentando este fragmento: «¿Nuestro amor por Él? ¿No es acaso un íntimo sarcasmo? Nuestras procesiones y peregrinaciones, si no nos hacen mejores, ¿qué otra cosa son sino burlas pensadas? Y nuestros arrepentimientos, a la vigilia de las mismas recaídas, ¿qué son sino mentiras? Hemos golpeado cada día sus espaldas como el herrero sobre el yunque con nuestros pecados. Y le hacemos un rey de comedia con una corona y un manto ridículo. Y nos deleitamos en hundir espigas en su cabeza. Y hasta llegamos a darle el golpe de lanza en su corazón. Digamos que no le amamos de veras.»

No está en las palabras el amor a Dios; está en las obras. Amar a Dios es trabajar por Él; es pensar en Él; es desviarse por la salvación de las almas; es sufrir por Él. «Los que son de Jesucristo — escribe San Pablo — tienen crucificada su propia carne con los vicios y pasiones.» (Gal. 5, 24.)

Amar a Dios supone darle pruebas. ¿Cómo podemos decir que le amamos si le desobedecemos? Cumplir, por tanto, los mandamientos. Y eso es cosa de todos los días, de todas las horas, de cada instante. No hace falta hacer muchos actos de amor, pero sí hacer todas nuestras obras por amor.

Y para honrar y alabar y agradecer a Dios este su infinito Amor para con nosotros, aquí está esta admirable devoción al Sagrado Corazón de Jesús, aquí está el mes de junio. Examina, católico, qué haces.

Liturgia

EL ALMA DEL CANTO LITÚRGICO

Por MAURICE ZUNDEL

Las palabras no son los únicos elementos del lenguaje.

No es menos importante el acento que las organiza y las transforma incesantemente, según el estado de nuestra alma, comunicándonos algo de nuestra vida.

Hay una persona en el fondo de toda palabra. Y aun cuando los vocablos quisieran disimularnosla, el acento nos revelaría en seguida su existencia y su orientación.

Más allá de lo que decimos está lo que somos. Es por eso que el lenguaje comporta siempre una cierta música que flexa los contornos en el sentido de nuestra personalidad.

Las palabras tienen una atmósfera que revela lo que no decimos, lo que no podemos decir, lo que nadie puede decir, y que quizá sea lo esencial. Ellas repercuten e irradian en nosotros; como una piedra lanzada al agua dibuja un movimiento ondulatorio cuyos círculos se ensanchan hasta el agotamiento del íctus.

UN DELICIOSO CANTO EUCARÍSTICO, POCO CONOCIDO

I *I-te sunt agni: novél-li, qui amantí-avéruat Alla-té-ia Mado*
venírat ad fíntu, repítu sunt clarí-ta-te, allé-lú-ia, allé-lú-ia

1. No per zárra jam lándra Rénd-
ti háptímatu. Múltíplu et o-
dora Abótámar ébrímatu. Ite.

2. Christiánu vítu Panu Búe-
in edúli-um Dólar trísti Sínglu-
Christi, Dóbe refígí-er-an. Ite.

ciones vivas y vivificantes, pudo la abstracción hacer perder a las ideas.

No es de extrañar, pues, que la liturgia cristiana haya necesitado el concurso de la música y, particularmente, el apoyo del canto, porque ella tiende, esencialmente, a ponernos en contacto con la palabra eternamente viva que creó los mundos; por la cual todo fué hecho — sin la cual nada fué hecho de lo que ha sido hecho —, y que, hecha carne, habitó entre nosotros.

¿Cómo podría el lenguaje humano esforzarse por expresar esa Palabra que es el Verbo de Dios, sin sentir a cada instante la herida de sus propios límites, sin experimentar la necesidad incoercible del aletazo que lleva a la alondra, en el embriagador enajenamiento de un rápido vuelo, hacia las regiones más cercanas al sol?

Es cierto que este lenguaje, para llegar a ser litúrgico, pasó por el fuego y fué inmensamente abierto por el bautismo del Espíritu. Porque son las palabras de la Escritura las que cantamos, y nuestra plegaria es una plegaria bíblica. Y he aquí por qué los textos sagrados apelloran a la dilatación melódica, que discretamente haría vibrar todo lo inexpressable.

Es natural entonces que hayan revestido en la Liturgia la forma del canto, y que la música haya tratado de traducir la atmósfera divina que envuelve las palabras.

El canto litúrgico — gregoriano o salmodia simplemente — representa la plasmación más notable de esos intentos.

El encontró el secreto de abrir las palabras sin dispersar el espíritu; de encadenar los sonidos sin herir el silencio; de recoger el alma en la intimidad de la oración más personal y ponerla en íntimo contacto con el alma de otro en la plegaria pública. Nada es más humilde, ni más simple, más sublime y más gratuito, más dinámico y más contemplativo. Ningún sobresalto, ninguna exaltación, ni la menor tentativa de efecto, ni la menor presunción. Bien sabe que jamás podrá expresarse a Dios, y que lo importante es dejarlo manifestarse en los abismos del silencio donde su Verbo está engendrado.

El es, en el sentido más elevado del vocablo, una música espiritual, una música interior, humana y divina a la vez, contemplativa y mística; una acción inseparable con lo profundo de la Eucaristía, un sacramento por el cual se cumplió la plegaria de Cristo en la Iglesia, para gloria del Padre y salvación del mundo.

(Del libro «Le poème de la Sainte Litúrgie».)

LIRIO DE INOCENCIA NOTICIARIO

La fiesta de San Luis nos recuerda, otra vez, la lección fundamental de la inocencia.

Es duro tener que repetirle; pero la cualidad distintiva más abundante, por desgracia, y propia de los humanos suele ser la falta de memoria. ¿Cuántas veces se nos ha dicho que debemos imitar—particularmente los jóvenes—a San Luis Gonzaga? ¡Y cuántas veces se nos ha ocurrido invocarle en nuestra iglesia, donde preside, en parangón con la Virgen Inmaculada, la mediación protectora de nuestra juventud, y grabar en nuestras almas su ejemplo?

Tenemos un hogar común, un Centro Sociocultural, que todavía ostenta en la nomenclatura ordinaria y popular el nombre de este Santo; pero, ¿cómo nos preguntamos: ¿cómo de sus aliados conocemos, no ya a fondo, sino superficialmente, la vida de San Luis? ¿Y cuántas se atreven a imitarla?

Estas preguntas serían para dejar confuso al más valiente, si no nos excitara nuestra fragilidad y nuestra miseria innata.

Sin embargo, el ejemplo de San Luis no puede dejarnos tranquilos. Hay que trabajar, hay que hacer algo. ¿No es tan rara esta virtud de la inocencia? Es cierto que en ningún tiempo la ha habido más delicada y frágil; pero también es cierto que nada hay que se deba conservar con más cuidado y vigilancia, y nada a que se apliquen menos precauciones para conservarla. Todos convienen, todos asienten en que ninguna cosa corre más peligro en el mundo que la inocencia. ¿Pero qué se hace para conservarla? No se ignora que el mundo está lleno de enemigos de la inocencia; que en él todo es escotismo, todo lazo; y en medio de eso a todo se expone el alma sin defensas ni precauciones. Corrése a los espectáculos, a los cineas, a las diversiones; no se miran las compañías, se escuchan las conversaciones; la curiosidad se desenfrena; y cuántos que de todo ello se salvan sin ningún tropiezo, sin ninguna caída, sin ningún naufragio?

Cepiámos, para terminar, de la Vida del Santo, los siguientes fragmentos: «En la observancia de la castidad era excesiva su delicadeza.» — «Por su condición familiar sería obligado a alojarse en las fiestas y vanidades de la Corte; pero en vez de deslumbrarle el esplendor y la grandeza de la casa, allí fue donde resolvió dejar al mundo.» — «No parece podía subir más de punto el santo educe que se tenía a sí mismo, ni que podía juntarse mayor inocencia con mayor austeridad. Ayunaba tres días a la semana, y muchos a pan y agua.» — «Como tenía tan puro el corazón, con suavemente estaba en la presencia de Dios.» — «En la santa capilla de Loreto corría, por decirlo así, libremente su devoción y su ternura por la Santísima Virgen, desahogándose el corazón en inflamados afectos y lágrimas de amor. Allí renegó el voto de castidad diez; y de haber comulgado, y se consagró de nuevo a la Madre de Dios...»

Y, por hoy, nada más.



Grupo de jóvenes de nuestra J. A. C. que asistieron a la VI Asamblea, celebrada el mes pasado en San Cugat del Valles.

«Camping» en los días 15-18 de julio próximo. — Se está preparando un camping para los días 15 a 18 de julio próximo, en un recodo cercano a Santa Fe del Montseny. A entrar en él tendrán derecho solamente los jóvenes de Acción Católica. A fin de facilitar a todos poder participar de tal beneficio, se establecerán dos turnos, comenzando con él no interrumpir el trabajo los que todavía no disfruten de vacaciones. El sitio escogido, además de su belleza y magnífica situación, ofrece la ventaja de ser un punto de partida para una serie de excursiones excursiones, todas ellas de gran interés.

Verbeña de San Juan. — Tal como se anuncia en otro sitio de la Revista, el día 23 del corriente se celebrará una verbeña en los locales y Centro de balneario de la J. A. C. E. organizada por nuestros jóvenes en colaboración con la Juventud Femenina.

San Cugat, Patrón de la U. D. de los Jóvenes. — A propuesta del Rto. Consultor del Centro de San Cugat de esta ciudad y por acuerdo y convocatoria de nuestro Sr. Obispo, ha sido proclamado Patrón de nuestra U. D. el glorioso mártir San Cugat. La ciudad propusora y aprobación fue hecha pública en la última Asamblea.

Sorteo de libros. — En la última Fiesta del Libro, han sido agraciados los siguientes números del Sorteo del Libro, organizado por la U. D.

1.º premio de 1.000 pesetas. 15762.

5 segundos premios de 500 pesetas. 14923 - 18611 - 5320 - 12404 y 28880.

5 terceros premios de 300 pesetas. 841 - 5519 - 6111 - 6420 y 20402.

Nuevo Presidente de la Unión Diocesana de Jóvenes de Acción Católica. — Por el Excelentísimo y Rdo. Sr. Obispo de Barcelona, ha sido nombrado, en sustitución de Ignacio Berini, que pasa a la Roma de Hombres, nuevo Presidente de la U. D., al joven Juan Francisco López Castro, que en la actualidad era el Presidente de la Vocaría de Propagandistas.

El nuevo Presidente procede de los vanguardistas de la Federación de Jóvenes Cristianos, perteneciente al Centro de San José Oriol, siendo impuesta la insignia de militante en Salamanca, donde residía temporalmente por causa de sus estudios.

Apostolado católico-social de la mujer

El apostolado es la continuación en el mundo de la gran obra que vino a realizar en la tierra el mismo Dios: LA SALVACIÓN DE LAS ALMAS. Con este fin se hizo hombre, vivió nuestra vida, trabajó, sufrió como nosotros, y con este fin dió su sangre y su vida misma. Y puesto que bajó del cielo para salvar a los hombres, quiso que el hombre tuviera parte en esta obra de salvación.

La Iglesia, por boca de su autoridad suprema, el Romano Pontífice, nos invita a colaborar en obra tan excelsa, llamándonos a la Acción Católica. A tan honrosa llamada, nadie debe hacerse sordo, sino sentirnos dignificados por el gran favor que Dios nos dispensa al asociarnos a su obra redentora; a cuya participación, más o menos extensa e inmediata, estamos obligados todos los cristianos, que podemos completarla añadiendo nuestra parte de sacrificios y méritos para que sea mayor el número de los que puedan aprovecharse de ella. Porque no basta que se beneficien individualmente las que ya conocen el valor infinito de la redención, sino que a ellos corresponde la misión de apóstol, para hacerlo conocer a los que lo ignoran, y hacerla fructuosa a los que no se aprovechan de ella.

Para esta misión de apostolado tiene la juventud femenina excelentes cualidades. Última que a veces no se aprovechen debidamente. El entusiasmo juvenil, el vigoroso empuje no frenado por la experiencia, la simpatía natural y el atractivo involuntario que irradia la joven a su paso, constituyen un arma poderosa para hacer más fecunda la labor del apostolado. Claro que estas cualidades pueden llevarla al ecstasmo y ser causa de funestos desastres, pero bien encauzadas y dirigidas pueden llevar muchos corazones a los pies de Cristo.

La joven cristiana busca en todas sus acciones la utilidad. No realiza la acción por la acción, sino que en sus actividades siempre persigue un fin positivo y práctico. Inclineda naturalmente el amor, éste le suaviza el camino del apostolado sembrado de espinas, y hace que al sacrificarse por los demás se sienta magnificada. La joven apóstol huye de los exhibiciones de la vanidad, porque sabe que el éxito de su trabajo no está en sus manos, sino en las de Dios.

Así pues, la joven dotada por Dios con estas privilegios de cualidades, se encuentra en situación favorable para el apostolado. Y viendo los males que afligen a la sociedad, forzosamente ha de sentirse obligada a seguir la llamada de la Iglesia y emplear sus dones para bien del prójimo.

Claro que siempre habrá pobres y gente desgraciada entre nosotros, pero podemos mejorar mucho su situación físico-moral con nuestra cooperación.

Mirando materialmente parece que, con sólo la justicia, pueden aliviarse estos males, pero con ser ella muy conveniente a la sociedad, es probablemente necesario que la acompañe la caridad. Sin ella la justicia resulta muchas veces infructuosa.

De esto nos damos perfecta cuenta si observamos la vida de la gente obrera, sobre todo la más humilde. El duro y monótono trabajo a que están obligados para el sustento de su modesto hogar; la obra que, además de esta ocupación, tiene que atender a los quehaceres domésticos; las enfermedades a que están expuestos trabajando en locales insanos, muchas veces con un jornal insuficiente para lo necesario en la vida; su poca instrucción y la marcada diferencia entre su suerte y la de sus patronos, hacen que la vida del obrero sea triste y sin ánimo, con un decaimiento moral completo.

Puede la justicia aliviar en parte toda esta suerte de calamidades, mejorando el jornal y demás condiciones; pero poco provechosa resultaría sin la ayuda de la caridad para resolver este llamado problema social, o sea el de la suerte de los trabajadores y la relación entre éstos y los patronos.

(Continuará)

NOTICIARIO Y AVISOS

Las reuniones mensuales. — Recordamos a todas las Jóvenes de Acción Católica, que es obligatoria la asistencia a la reunión mensual, tal como reza el compromiso suscrito al ingresar cada una en nuestras filas. Podrá haber quien no pueda hacer acto de presencia en los Círculos de Estudio por diversas razones; pero la reunión mensual tiene lugar siempre en los días festivos y en una hora fácil que no da lugar a excusas. La falta de contacto exalta en algunas Jóvenes el enfriamiento de ideales y, a veces, un poco de relajación en el cumplimiento de los propios deberes.

Reformas en el local. — Están ya terminadas las reformas en el local de reuniones de la

Juventud Femenina. Falta únicamente decorar debidamente las paredes y ventanas y dejar en forma los muebles, y pronto podrán todas disfrutar de una sala de juego y una de reuniones y estudio, con la correspondiente biblioteca, todo ello capaz de satisfacer al gusto más exigente, sin dejar la sencillez propia de nuestra condición.

La fiesta de final de mayo. — Como ya se indica en la página recreativa, brillantísimo resultó este año la fiesta de conclusión del mes de mayo. Particularmente desde el punto de vista musical. Está demostrado que las Jóvenes, sin aturax, ni de lejos, los recursos de que disponen, pueden organizar veladas de exquisita calidad y, cuando quieren, hacer de las delicias del público de mejor gusto artístico.

(Sigue a la pág. 10)

Las Virgenes negras

Por el

Dr. D. MANUEL TRENS, Pbro.

(Continuación)

Las imágenes negras de la Virgen responden a hechos muy diversos. El color oscuro o negro de ellas puede obedecer a un hecho casual o a un hecho premeditado. Muchas imágenes, no sólo de la Virgen, sino también de Cristo y santos, deben su color negro a una ley puramente física que les ha dado esta pátina que rodea de tanto respeto a las estatuas, las piedras y los metales. En las manos y rostro se imitaba el color de la carne con ingredientes que, con el tiempo se ennegrecen, tales como el cinabrio, el minio y la misma plata que algunas veces también se usaba en estos detalles de las estatuas, como en la imagen de Nuestra Señora de Loretto, cuyas carnes se ennegrecieron con el tiempo. Es un hecho que puede comprobarse en todas partes, en las pinturas del claustro del monasterio barcelonés de Pedralbes, o de la Catedral de Pamplona, para no citar otros ejemplos. En la escultura ocurre lo mismo, aunque no con tanta frecuencia, por hallarse estas imágenes de culto en interiores más resguardados del aire. Luego nadie se atrevía a repintar estas imágenes de gran devoción ni restaurar los estragos producidos por las alteraciones químicas y el tiempo. En algún caso de restauración moderna se ha podido comprobar que debajo de la capa negra, que cubría manos y cara, se ocultaba la primitiva y sonrosada *encarnación*.

En otros casos no se trataba de alteraciones químicas. Su negra coloración es debida a que generalmente estas venerandas imágenes ha estado desde siglos rodeadas de cirios que con su humo las han ennegrecido. Hay algún caso en que la estatua fué labrada en ébano, madera que con el tiempo se oscurece. Este es el caso relativamente reciente de la imagen de la Virgen de la Paz, que se venera en el convento de Picpus de París.

Hay luego otros casos en que de propósito las carnes de la imagen se han pintado en negro. La explicación es de que se ha querido interpretar plásticamente lo que el Cantar de los Cantares (Cap. I, 4) dice de la esposa d: Salomón y que la Iglesia aplica a la Santísima Virgen: «Soy negra (tostada por el sol), pero hermosa».

Titiano, en 1503, probablemente quiso interpretar este texto bíblico adoptado por la liturgia mariana, pintando una de sus Madonas con la tez oscura, como tostada del sol. Debido a su color se la conoce por la *Madona de los Gitanos*.

Entre nuestras Virgenes negras, la más famosa es indudablemente la de Montserrat, que tiene por trono una de las más singulares montañas que puede presentar la geología de nuestro globo. Vulgarmente es conocida por la *Moreneta*. Su iconografía es extensísima y muy variada; su estudio daría materia de sobras para un grueso volumen.

Hasta hace poco la imagen original había permanecido envuelta en ricas vestiduras con que la devoción de los fieles la había ataviado y al mismo tiempo sepultado. El actual renacimiento de la famosa Abadía que la guarda y venera con tanto celo y distinción benedictina, la ha hecho renacer también y la ha extraído de aquella cueva de seda y oro en que, por segunda vez, la habían ocultado. Sus devotos conocían sus vestiduras, pero no su auténtica figura. En la actualidad todos pueden admirarla y, despojada de sus postizas galas, no es menos venerada, y a su alrededor todo se remozó y embellece.

(Del libro *María*, sobre iconografía de la Virgen, próximo a publicarse.)



La más famosa de las Virgenes negras: «La Moreneta»



JACINTO VERDAGUER
Nació en Folgueroles, 17 mayo 1845
y Valldiólera, 10 junio 1902

Nuestra aportación al Centenario de Jacinto Verdaguer

Se han cumplido los cien años del nacimiento del príncipe de nuestros poetas, Mn. Jacinto Verdaguer. Un centenario realmente evocativo que nos trae prendida en la rueda del tiempo esta recia figura representativa de la más alta cumbre de nuestras letras.

Verdaguer vivió consagrado a Dios y a la poesía. El representa la figura más clara y egregia de la épica moderna europea. Como poeta lírico, su alma se desborda por los cauces del misticismo y cuaja en la más honda y estremeada corriente religiosa de nuestra patria.

Verdaguer tiene para nosotros el valor de ser algo consubstancial con nuestra vida.

algo nuestro, de raíces verdaderamente populares, y que se desplegó siempre entre los ámbitos de lo puramente espiritual y religioso.

Reproducimos en esta página una de sus mejores poesías, escogida entre la deslumbradora floración de su maravillosa obra, hoy ya perdurable bajo el signo de lo inmortal.

LA ROSA DE JERICÓ

Verbum caro factum est.

En sa cambreta humil
pregant està Maria,
Maria està pregant
mentre lo món dormia.
Lo sol a l'Orient
per veure-la scrtia.
Ella no el mira, no,
sol més bonic somia:
lo sol que està esperant
mai més se li pondria.

En son claveliner
un roseret tenia,
roser de Jericó
que poncellar volia.
Sola repor que beu
de sos ulls venia,
quan ella mira el cel
la llum si en beitaria.

Un àngel n'ha beizat
dient-li: — Ave Maria,
lo Senyor és amb Vós

i amb tots los homes sia —.
La Verge li respon:
— Sa voluntat és mia;
sa esclava la té aci
que el cor li donaria.

Sobre Ella un blanc Colom
ses ales estenia,
i amb la claror del Verb
la Verge respndia.
El món s'omple de llum,
el cel de melodia,
i al test del finestró
la rosa mig s'obria.

Despetilla't, oh Betlem,
enrama l'Establa,
guarneix-la com pítzer
amb or i podreria,
que en ta de Jericó
la Rosa floriria.

J. VERDAGUER

SUGESTIÓN DE LA MONTAÑA

Se nos ha dicho a menudo que una juventud fuerte y alegre debe necesariamente cifrar sus ideales en lo alto, evadirse de lo fácil y rastreado y tender incesantemente — sin amedrentarse por las dificultades aparentes — hacia las cimas infinitas del espíritu donde los aires son más puros y donde el estandarte de la felicidad ondea cimbreante y esperanzador.

Quien no sienta la sugestión de la montaña, quien no se esfuerce en la renuncia de lo fácil, no podrá sentir esa llamada interior que le arrastre a conquistarse, tras obstáculos y dificultades, a sí mismo, a su espíritu. No hay duda que a todos impresionan los hallazgos de paisajes soñados, de armoniosas bellezas naturales. Pero el confort de la ciudad, la butaca de cine y las vulgares distracciones domingueras satisfacen todavía a muchos de los nuestros, sin dejar en su ánimo otras ansias y nostalgias inquietantes.

Por esto hay que convencer a nuestra juventud de que los mejores ratos de felicidad podrá encontrarlos solamente — aparte los puramente espirituales — en el contacto con la naturaleza pura y sin ficciones, a veces escondida y alejada, y casi siempre ruda y rodeada de dificultades. Que tan sólo en el alejamiento del mundanal ruido y en la quietud y paz de los bosques y montañas déjense entrever esos destellos de lo sublime, y que importa interesarse por todo lo que suponga aires puros, naturaleza, montaña, excursiones, etc.

Tenemos ahora mismo en perspectiva una intensa acción en este sentido. La mayor parte de los días festivos del tiempo estival quedan vacíos de programa en el Centro, debido al clima. Requerimos, pues, de la Sección de Excursiones de la J. A. C. una organización de salidas y excursiones que a todos proporcione sano y delicioso esparcimiento.

Por de pronto, podremos anunciar dos magníficos programas que prometen un éxito imponente: La Romería de la parroquia al Santuario de Nuria, el día 25 de julio próximo,

y el Campamento que se instalará en Riells de Montseny (en la falda de Santa Fe) los días 15-18 del mismo mes. Por lo que se refiere a Nuria, tienen el derecho a entrar en la romería todos los que quieran. Solamente que interesa den los nombres cuanto antes, porque se exigen trámites especiales por ser región fronteriza.

En cuanto al «Campings», es solamente para los jóvenes de Acción Católica y aspirantes mayores. Ya volveremos a hablar de ello en el próximo número; pero interesa que se alistén lo más pronto posible al efecto de organizar todo lo relativo a tiendas, material y parte alimenticia. A fin de dar más facilidades a todos aquellos que estén ligados por el trabajo, y no puedan obtener fiesta, se han establecido turnos que pondrán al alcance de todos el tomar parte en tan magnífico verano.



Una cruz en la sombra: He aquí el signo promotor de gloria y de triunfo



Nuria en invierno. Lo que entonces es nieve, es ahora blando y perfumado césped

SOBRE LA LECTURA

Por

GIOVANNI PAPINI

I

TODO libro es, en cierto modo, un enemigo, un incesor, quiere substituir otros pensamientos a los tuyos, pretende arrastrarte a pensar a su manera, etc. Por lo tanto, es preciso defenderse. Leer a mano armada. Y el arma más adecuada (entre las materiales) es un lápiz de color. Uno de esos lapiceros macizos de tronco exagonal, con una punta azul y otra escarada, y herir con él en los márgenes — zona más vulnerable — el libro que estamos leyendo, con largos trazos violentos, con despiadados puntos de exclamación, con insidiosos interrogantes, con piedras de franca desaprobación.

II

Hay muchos libros de los que basta leer el prólogo y el índice; a veces el índice solamente. Otros se leen mejor a la manera china: empezando por el último capítulo.

III

Hay libros primaverales, que brotan en nuestra memoria cuando el aire empieza a tener estufos de violetas, y tan cálidos de sol y d. amor, que no sería posible en otras estaciones. En invierno más bien serían tormentos que compensación; en otoño nos ablandarían en la nostalgia.

Ciertos libros, heroicos, duros, ascéticos, significantes, hay que leerlos por la mañana temprano, casi si nos pudiéramos la armadura a después de un baño helado. Y hay otros — pienso especialmente en ciertos poetas — que están hechos para ser leídos al anochecer, al lado de una ventana, en esa luz que da el sol reciente, en esa hora que se presta a las primeras escaramuzas de la tristeza, a los recuerdos molestos que resucitan, como los fantasmas, al aproximarse la gran solemnidad de la noche.

IV

No he querido volver a leer nunca más los cinco o seis libros que me gustaron con delirio en mi primera juventud: tengo miedo de perderlos para siempre.

V

Ciertos libros los leo para alimentarme y los mastico bien, los rumio como el buey, los guardo para las semanas de sequía, como el carnello. Otros los pelisco, como se hace con los entremeses cuando el apetito tarda en llegar, otros más los trago de prisa y corriendo como una parga.

Pero prefiero aquellos que se pueden volver a leer desde cualquier página, aquellos que exhalan aromas de inagotable subsidiaria sólo al nombrarlos, sin necesidad u obrarlos, aquellos, en fin, tan leídos, tan amados, tan familiares — que nos producen la sensación de haber agudado al autor a escribirlos.

VI

Los hay que leen sentados a la mesa. Los hay que leen echados en las butacas o en las camas. No les juzgo; es más: como hermano, los perdono.

Pero jamás he comprendido mejor y sabreado tanto un libro como cuando lo he leído al aire libre, bajo el cielo amigo que protege campos y montañas, sentado en la hierba o sobre una peña, con el bastón al lado, un cigarrillo en los labios y el lápiz en la mano.

Aquí donde cantaban los pastores míticos, donde rogaban los ermitaños y los solitarios observaban los astros. El aire, aquí arriba, es más sutil y puro, no sólo en sentido físico sino en espiritual también. Menos peso en la cabeza, menos impedimentos en el alma, menos asaltos e insidias en los sentidos. Los libros de los santos leídos en el despacho, en la ciudad, amanecan y sosiegan; y a cierta altura, entre verde de hojas y azul celeste de horizontes, comienzan, alientan, encantan. Y aquellos poetas que leídos a la luz de una bombilla eléctrica gustan, relectos en la limpidez de las coimas arrebatan y casi embriagan.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA FIESTA DE SAN LUIS

Como todos los años, nuestro Centro se dispone a celebrar, el día 17 del corriente, con la mayor solemnidad, la fiesta de su angélico patrón San Luis Gonzaga.

Entre los festejos — que vienen anunciados en otra parte del presente Boletín — descuellan la Misa cantada de Comunión General que se celebrará en nuestro templo parroquial, a las 9.

No es preciso recomendar a los señores socios la asistencia a la misma, ya que todos saben la obligación moral que tienen de hacerlo — y que no creemos dejen de cumplir —, y saben también de sobras que es el acto más importante de cuantos hay proyectados para festejar este día.

Pidamos a nuestro santo Patrón nos siga protegiendo e interceda por nosotros ante el Señor para que nos dé fuerzas para seguir, sin desmayo, por nuestro camino, venciendo todos los obstáculos, frialdades e incompreensiones; nos conceda una clara visión de nuestra responsabilidad y un firme espíritu de disciplina para trabajar con entusiasmo a las órdenes de nuestro querido Párroco. Y que todos unidos, con voluntad y firmeza, consigamos hacer de nuestro Centro Parroquial un modelo entre los de su clase. Que sea el hogar de todos los buenos católicos de la Parroquia y la cantera inagotable que nutra las filas de Acción Católica, dándole firmes militantes y encendidos apóstoles. Que sientan necesidad de venir con nosotros todos los hombres y jóvenes de esta preciosa barriada, especialmente los últimos, apartándose de diversiones frívolas y peligrosas, y que, por fin, podamos conseguir, con su Divina ayuda, llevar a todos los hortenses al redil del Buen Pastor.

APUNTES PROFESIONALES

UN AÑO MÁS Y UN VACIO

Nuevamente ha celebrado nuestra barriada con todo esplendor su tradicional procesión de Corpus. Jesús Sacramento ha sido llevado triunfalmente por nuestras calles, bajo una ininterrompida lluvia de rosas, claveles y confeti.

Con profusión de flores y guirnaldas, la plenitud de los flecos ha levantado diez capillas, muy bien distribuidas a lo largo del recorrido, con el único fin de rendir homenaje a Jesús Eucaristía. Al propio tiempo que felicitamos a los constructora y a los vecinos de las calles que levantaron las capillas, no podemos pasar por alto el vacío que notamos en cierta calle, una de las más largas del recorrido, donde a pesar del probado catolicismo de la inmensa mayoría de sus vecinos, se quedaron sin su correspondiente capilla. Esperamos su rehabilitación para el próximo año.

¡QUE DOLOR, POR UN DESQUIDUO!

No es el cuento de Miciduf y Zapirón que se comieron el cacahuete, sino un desquido de la autoridad eclesial que restó concurrencia entre las filas de acompañantes del Santísimo Sacramento.

Al anunciar la hora de salida de la procesión, no es raro constatar al era hora nueva, hora vieja u hora vieja, y como por lo que se ve, en Horta son en gran número los que se rigen por la hora solar; ello fué el motivo de que a muchos señores y a un gran número de jóvenes católicos, que saben sobradamente que al bueno es adorar al Santísimo a su paso por las calles de la barriada, mucho más conveniente es acompañarlo reverentemente a todo lo largo del recorrido, les sorprendió el paso de la procesión sentados en las puertas de sus casas, por haber salido el cortejo con dos horas de antelación a la hora que ellos tenían entendido, y viendo así defraudados sus buenos proyectos.

Para evitar estas faes interpretaciones, tan perjudiciales para los que las sufren como para la brillantez del acto, rogamos a la autoridad eclesial que se atenga en lo sucesivo tener en cuenta la diversidad de horario, y tal como se viene haciendo en Villapernales

de Añajo, al anunciar la hora de la salida se sirvan escribir entre parentesis las palabras: «hora oficial u hora nueva», o bien, «hora solar u hora vieja».

Verbena de San Juan. — Organizada por nuestra Juventud, tendrá lugar el día 23, a las diez de la noche, la tradicional verbena de San Juan, en el local y campo de baloncesto de la J. A. C., debidamente adornado y preparado. He aquí el sugestivo programa que dará una idea de la brillantez del acto:

- 1.º Partido de baloncesto entre los equipos A y B de la Juventud Masculina, disputándose una monumental «coca».
- 2.º Dos juegos ritmicos.
- 3.º Dos danzas clásicas.
- 4.º Descanso, con servicio de bar, helados, coca, etc.

5.º Exhibición de ballets por el «Ebart Dansaire», interpretando los siguientes: «Exquisitas», «Danza de Castilleros», «L'hereu Riera», «La Morisca», «Ball de Gitanes (entrada) y «Ball de nans».

Canto litúrgico. — Hacemos presente a todos los miembros de Acción Católica y fieles en general que procuren tomar interés en la asistencia a la misa de nueve los días festivos, que será, a partir de este mes, siempre cantada, y precisamente por todo el pueblo. Todos los que ya están acostumbrados al canto, procuren colocarse entre los primeros bancos, los jóvenes a la derecha y las jóvenes a la izquierda, a fin de facilitar el completo acuerdo y unidad de voces, y los demás se refuercen, adquiriendo el «Cantoral» presoriano conuara, en aprender cuanto antes los cantos más usuales.

Defunción. — No nos fué posible insertar en el número último la defunción, el día 29 de abril, del señor Estanislao Farrés L'orch, abuelo del joven Andrés Cortés, tesorero de nuestra Juventud Masculina de Acción Católica. A nuestros amigos rogamos una oración por su alma.

Bautiza. — Nuestra enhorabuena para José Morros, buen amigo y consocio nuestro, por el natalicio de su hija María del Carmen, bautizada el día 19 del pasado mes de mayo. ¡Por muchos años!

SECCIÓN RECREATIVA

ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO

DESPLAZAMIENTO A BADALONA. — LA V FIESTA DE LA JUVENTUD. — ACTUACION DEL ORFEON EN EL PALACIO DE LA MUSICA. — FIESTA CONCLUSION DEL MES DE MAYO

Día 6. — Nuestro Cuadro escénico se desplazó a la ribereña ciudad de Badalona a interpretar la popular comedia «La casa de la Troya», sobre cuya actuación recibimos el siguiente comunicado telegráfico de nuestro observador, que transmitimos a continuación: «CENTRO PARROQUIAL SAN JOSE-BADALONA A CENTRO PARROQUIAL SAN JUAN DE HORTA. — REPRESENTACION «CASA DE LA TROYA» MAGNIFICA Y REGOCIJANTE PUBLICO RESERVADO PRINCIPIO, TUVO A MEDIDA QUE AVANZABA LA OBRA CALUROSOS APLAUSOS PARA TODOS. LLEGO A APLAUDIR ENTRE OTROS, UN MUTIS DE CLOT, A JERONIMO BONANY SUS INFANTILES ADMIRADORAS SOLICITACIONE AUTOGRAFOS. EXITO COMPLETO. MUCHAS FELICIDADES.»

Día 10. — Con motivo de la Fiesta de la Juventud repitíase su representación en el Centro, logrando nuestros actores entusiasmar nuevamente a nuestro público, a pesar de tratarse de un errepise llevado a la escena con mucho acierto del director y complacencia de los espectadores.



EL ORFEON «MONTSERRAT» EN EL PALACIO DE LA MUSICA. — CONCIERTO DE PRIMAVERA 1945

El día 20 de mayo próximo pasado quedará grabado como fecha gloriosa en el historial de nuestro Orfeón.

En la primera sala de conciertos, que es el Palacio de la Música, una agrupación coral compuesta por los Orfeones «Laudates», «San Esteban» y «Montserrat», nos ofreció una magnífica audición dedicada a Beethoven, que nunca nos cansaríamos de recordar los que tuvimos la dicha de podérnosla escuchar. La impresión que nos causó es de difícil descripción. «Decid a vuestros cantantes — nos dijo el Dr. Tarrés, a quien pudimos llegar a la salida del concierto en medio de una barrera casi infranqueable de brazos y

manos que se le tendían en busca del apretón o el abrazo — que estoy verdaderamente emocionados. No había para menos. Concierto de gusto exquisito, aunque lleno de dificultades interpretativas, que fueron vencidas por el esfuerzo del hombre, que, con su simpática sencillez y afabilidad, se está revelando como emístico de gran comprensión y excelente conductor — no es nuestro, es de los más destacados críticos musicales de la Prensa barcelonesa — nuestro apreciado Angel Colomer, al que desde las páginas de nuestro Boletín, tributamos nuestra felicitación más sincera. ¡Ah! si todos los amantes de la cultura musical se decidieran a engrasar las filas de nuestro Orfeón, quizás algún día podríamos revivir en nuestra Barrada actores como este del Palacio de la Música dignos de la grandeza del genio de quien supo crearlos.

Día 27. — Cerró el programa del mes una sencilla pero simpática velada que, como conclusión del mes de mayo, ofreció a nuestro público la Asociación de Hijas de María. Velada músico-coral compuesta de un brillante recital de piano a cargo de la joven Mercedes Martí, de unas piezas para violín y piano, interpretadas por las hermanas sorditas Hernández y de un pequeño acto de concierto por parte de nuestro Orfeón «Montserrat», que aunque tuvo que ser preparado un poco precipitadamente, fué ejecutado con el afinamiento y maestría de siempre.

J. S.

DÍA 17 DE JUNIO FESTIVIDAD DE SAN LUIS

Mañana, a las nueve

Misa cantada y Comunión general obligatoria para los señores socios.

A las doce

Concierto-vernou a cargo del Orfeón «Montserrat», que interpretará las piezas más eslogidas de su repertorio.

Tarda, a las seis

Estreno de la maravillosa obra «Cuando el bien no puede hacerse»
Detalles por programas especiales.

(Véase de la pág. 4)

Nuestra felicitación especial a Mercedes Martí, reno temperamento pianístico, que parece imposible pueda sacar del teclado tanto juego y energía, como sacó de la «Gran Polona en a bemo», de Chopin, y tanta delicadeza como de «Nocturno número 3», de Liszt. Nuestra admiración por la niña Juanita Miralra, por la danza con que plásticamente interpretó «La Primavera», de Orleg, que tuvo que ser repetida. Asimismo felicitamos a Joaquina Casas, por sus alardes en el piano, demostrando una pulación y seriedad perfecta, sin dejar de expresar nuestra enhorabuena a todos los que colaboraron en tan distinguida velada.

FUTBOL: Continúa el emocionante codo a codo Horta-Igualada BALONCESTO: Reformas y planes

IDEAL, siempre atento a recoger en sus páginas todas las actividades y vibraciones encanadas a que el nombre de nuestra barrada sea conocido, ha creído conveniente, a pesar del reducido espacio de que se dispone, incluir a partir de este mes en nuestra página deportiva las actividades futbolísticas, desde donde imparcialmente nos haremos eco de la marcha del deporte llamado errys en nuestra barrada. A nuestro redactor deportivo «Gubie le ha sido encargada tal misión; él pues, tiene la palabra.

FUTBOL

COMO VENCIO LA UNIÓN ATLETICA LOCAL AL GRACIA

Hacia ya tiempo que no habíamos visto actuar al conjunto hortense, y a fe que teníamos mucha curiosidad por verlo, ya que en la actual competición lleva una magnífica campaña que hace que se le considere como uno de los más serios aspirantes para el ingreso al Grupo A.

Y a fuer de sinceros que no nos defraudó. Tiene el equipo un excelente equipo, pero en el mismo se advierten algunos huecos, tal como, por ejemplo, el portero y los dos interiores, que en el partido que comentamos estuvieron a punto de causar un disgusto a los aficionados hortenses. Por estos huecos se infiltraban siempre los voluntariosos delanteros gracienses, que ponían en más de un apuro a la media y defensas local, que se veía impotente, las más de las veces, para contener a los granates, debido al fallo de los interiores, siempre retrasadísimos, que como vulgarmente se dice «navegaron» durante todo el encuentro.

Y así dominando casi constantemente, vimos como los visitantes empujaban el partido. Bajó la moral y se perdieron los nervios; así se impuso el «Gracia» y entonces temimos por la suerte hortense.

Buxaderas

Pero en este instante crítico surgió este magnífico jugador que es Buxaderas, y él solo, con un par de sus geniales jugadas hizo posible lo que casi todos ya dábamos por perdido. Jugó como él solo sabe hacerlo, con su maravillosa intuición de la jugada y su magnífico toque de balón. Los tres tantos que marcó fueron en verdad estupendos y de los que por sí solos acreditan a un jugador. Y así fué posible que continué este emocionante codo a codo con el equipo representativo de la Industrial Igualada.



Buxaderas, exterior zurdo, alma de la delantera hortense

Cómo se marsaron los tantos

De comienzo ya se impone el altísimo y anotamos el primero al poco de empezar, de un soberbio tiro cruzado de Buxaderas. Reaccionan los «angustinos» y en un soberbio haz-trucillo ante la puerta local, debido a una falsa salida de Cruz, el árbitro concede tanto, a pesar de los correspondientes protestas hortenses. Y con empuje a uno termina el primer tiempo.

El segundo tanto se produce a consecuencia de un corner que se coló solo, magníficamente tirado por Buxaderas. Y el empate de nuevo vino a los pocos minutos: falta de nuevo el portero hortense y el segundo gol sube al marcador, y cuando ya dábamos por terminado el partido, es de nuevo Buxaderas

quien en un golpe franco magníficamente tirado, incrusta de nuevo la pelota a la red de un tiro a media altura, ante el entusiasmo local.

El Árbitro

Con decir que no convenció ni a stirois ni a troyanos está todo dicho. Poca gente en el campo hortense, muy poca.

BALONCESTO

NOTICARIO

El pasado día 26 de mayo tuvo lugar la reunión extraordinaria convocada por la sección de Baloncesto. En la misma asistieron la totalidad de los jugadores de nuestros equipos, tomándose acuerdos trascendentales, que transcribimos a continuación.

Nuevo Delegado

Por fin y después de activas consultas ha sido nombrado nuevo Delegado de la Sección de Baloncesto, nuestro querido querido conocido y admirado señor Pedro Abella. Nuestro Centro espera mucho de sus magníficas dotes de organizador y conductor de nuestras actividades deportivas, dotes que ha venido demostrando cuantas veces ha intervenido, eficazmente. Dura misión tiene. Hay que reorganizar de nuevo nuestra Sección, pero no dudamos que su acendrado amor al Centro vencerá todas las dificultades.

Reformas al campo. — Van a efectuarse diversas reformas a nuestro campo de baloncesto. Dentro de pocos días empezarán a trabajar los albañiles y pronto, si Dios quiere, tendremos nuestro campo de juego notablemente reformado y mejorado.

Reuniones periódicas. — En la reunión citada se acordó también celebrar cada quince días una reunión de jugadores, para cambiar impresiones y lograr una eficiente penetración entre todos.

Copa Montseny. — Pronto (D. m.) empezará la Copa Montseny. Se llevan adelante los trabajos de la misma y no dudamos que superará el éxito de las anteriores.

Gran Coca. — Será la que se disputará en la Verbena de San Juan, dentro de un magnífico programa verbenero, que se inserta en otra página.

El rez de l'Avenmaria. — Se acordó también en la mencionada reunión que antes de cada partido se rezen tres Avenmaria.



Una bella jugada del partido «Horta B» - «Hostalfranca»



ASPIRANTADO



PÁGINA DE LOS ASPIRANTES DE ACCIÓN CATÓLICA

...“¿Aspirantes? ¡Aspirantes siempre! ¡Aspirantes toda la vida a mayor perfección, a mayor santificación! Aspirantes hasta llegar al cielo.”

Palabras del Sr. Obispo en la clausura del Curso de la Escuela Diocesana, 27-V-45.

Ante el VI Aniversario del inicio de actividades...

Celebrándose en estos días el VI aniversario de la fundación del Grupo, bueno será que detengámonos nuestro lema a' redactar el programa de actos conmemorativos de aquella fecha que va alejándose cada vez más, pero que no se borra de nuestra mente: 29 de junio de 1939, el día de la constitución del Aspirantado hortense.

PIEDAD

Ante todo queremos que nuestros Aspirantes sean piadosos

LA EUCARISTIA DEBE SER EL CENTRO DE TU VIDA DE PIEDAD. — Por esto se han reorganizado los turnos de Comunión diaria, para que el mayor número posible de Aspirantes comulguen, además de los días festivos, un día entre semana atendida para regar por las intenciones y necesidades del Aspirantado. Para inscripciones, a M. Pastó.

DEVOCIÓN MARIANA. — Sin un fuerte apoyo que nos sostenga, ¿cómo podremos triunfar de las violentas pasiones que a no dudar se desatarán en nosotros?

El Aspirante devoto de María cuenta con una Madre que nunca le desampará y que no permitirá se enrola en el seno del mundo.

Para conservar la pureza: devoción mariana.

El día 10 se renovará la consagración oficial del Aspirantado hortense al Inmaculado Corazón de María. ¡No faltes y obra en consecuencia!

ESTUDIO

Todo Aspirante debe saber defender sus ideales en caso de ataque o de burla y de esa manera hacer apostolado. Es indispensable, por tanto, el estudio de nuestra sacrosanta Religión. Todos los sábados, a las 6, Círculo de Estudios.

ACCION

Así como el movimiento se demuestra andando, de la misma manera la acción se hace palpable actuando. Ya que el Apostolado no es a base de bellas palabras, sino de bellas realidades: vida de gracia, apostolado del buen ejemplo, etc.

Aquí va un esquema de los actos a desarrollar:

Día 1. — Excursión.

Día 16. — Gran acto de propaganda. Función teatral a beneficio de los niños de la Farroweja.

Día 23. — Vigilia de San Juan. Fiesta infantil en el local. Partidos de baloncesto. «Foc de Sant Joan».

Día 28. — Misa a intención del Aspirantado.

Día 30. — Clausura de las fiestas con la renovación del Acto de Consagración al Sagrado Corazón de María.

NOTICIARIO

Retiro en el Seminario.—Tal como se había anunciado, se celebró, el día 27 de mayo, el Retiro correspondiente al trimestre en curso, al que asistió el Sr. Obispo.

Pocos aspirantes nuestros asistieron. La Junta estaba representada por su Presidente, M. Pastó; todos los de-

portistas lo fueron por J. Hornar y los pequeños por J. Foster, P. Roig, F. Pulgarri, J. Sánchez y C. Giménez. Varios presentaron sus excusas; otros... ni eso.

Deportivas. — Hemos recibido las crónicas completas de los partidos de baloncesto celebrados estos días, con lo que tendríamos material sobrado para llenar «El Mundo Depor-



tivos y «El once». Sentimos tener que utilizar las tijeras y publicar sólo un resumen y una breve reseña del último partido.

Sagrada Familia, 9. - Hortá, 39.

Hortá, 27. - Santa María del Pueblo Nuevo, 23.

Ntra. Sra. de los Dolores, 15 - Hortá, 22.

Decisivo era este partido para nuestro equipo, ya que en él se ventilaba nada menos que el de la clasificación que da derecho a jugar la fase final de campeones y subcampeones de grupo. Y... ¡albricias!, el partido fue nuestro, a pesar del juego un poco fuerte empleado por nuestro contrincante. No fue un encuentro brillante porque los nervios hicieron presa en ambos bandos, pero se ganó.

Animos, aspirantes, y a vencer en el camino del Rosario, el próximo domingo.

Onomástica. — El día 29 celebra su fiesta onomástica nuestro Hdo. Consiliario, moisés Pedro; rogámonos todos para que el Señor le colme de bienes y bendiciones.

Mn. Pedro, los aspirantes están a sus órdenes.

PIK

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

¿LA MEJOR PELUQUERIA
PARA SEÑORAS?

**PELUQUERÍA
JAVALOY**

Dafada Combinación, 2. — Teléfono 79703

LECHE NATA. YOGHOURS

SIEMPRE

GRANJA MONTSENY

PULTON, 27

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

**CERÁMICA
EL TOBOSO**

HORTA, 46

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

**JOSÉ
BALLESTÉ**

CHAPI, 48

GENEROS DE PUNTO

ESTEBE

HORTA, 44

¡ATENCIÓN! Reapertura 1.ª quincena junio

RESERVADO

J. M.º T.

LECHERIA

JOSEFA ARNAL

C. FELIU Y CODINA, 19 C.

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

MADRES: Antes de que salgan los prime-
ros dientes de vuestro hijo

JARABE

"MANOLIN"

Farmacia Fabregat, C. Fultón, 27

C. V.

LANAS, SEDAS, ALGODONES, MERCERIA,
PERFUMERIA Y OBJETOS DE REGALO

TEJIDOS IBIZA, S. L.

Plaza Ibiza, 1.—Fultón, 19.—Teléfono 71737

RIBO

Sellos de goma. Sellos de metal
Impresos. Objetos de escritorio

PLAZA IBIZA, 9 BIS. TEL. 74299. — HORTA

FERRETERIA. BATERIA DE COCINA
MATERIAL ELECTRICO

**FERRETERÍA
MONTAGUT**

Horta, 48. Teléfono 73377

¡SEÑORA! ¿La mercería mejor surtida?

MERCERIA SOLE

Mercería, perfumería, objetos para regalo

SIEMPRE...

BODEGA VALLHONESTA

CALLE HORTA, 48 BIS

