



# IDEAL



CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA



## CRISTO REY "REGNAVIT A LIGNO DEUS"

### SUMARIO

Fé del carbonero. — Un himno del siglo IX en homenaje a Cristo Rey, por Felipe Capdevila. — Recuerdo y ejemplo, por el Consiliario. — Palabras de un misionero, por Marina de Castarlenas. — Santa Teresita. — Consignas. — «En defensa de la pureza», por el Dr. Torras y Bages. — El vell pastor de Nària, por Juan Maria Guasch. — Paisatge. — Octubre i el Rosari. — Preludis del novembre. — Homenaje a Francisco Toboso, por F. Solé. — Libros y lecturas. — A propósito de nuestra Fiesta Mayor, por F. Solé. — Sección Recreativa. — Noticias y comentarios. — Página deportiva. — Aspirantado.

# Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

LIBRERÍA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

## LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79987

Los mejores medias  
Los mejores precios **SIEMPRE EN**  
**GÉNEROS DE PUNTO ESTEBE**

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

### Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: IGUALDAD, 51 (S. M.)

TALLERES LLULL, 85 - TEL. 53682 - BARCELONA (9)

SEGUROS

## Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERÍA PARA CABALLEROS DE

## Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada

HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vino y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12  
HORTA **BODEGA NUEVA**  
**B. CATALAN**

TINTORERÍA

## "MAYOL"

HORTA, 57

### Angel Borrás

EBANISTA

Horta, 54

Taller de confección y reparación de Maquinaria

## Joaquín SALVATELLA

Bolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

¿LA MEJOR PELUQUERÍA  
PARA SEÑORAS?

## PELUQUERÍA JAVALOY

Bajada Combinación, 2. — Teléfono 79703

RESERVADO PARA

*F. S.*

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,  
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

## CERÁMICA EL TOBOSO

HORTA, 46

CACHARRERÍA Y CESTERÍA DE

## JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

## JOSÉ

CHAPI, 48

## BALLESTÉ

## Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para cafeterías. Producción propia. Exporta a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERÍA, MERCERÍA Y NOVEDADES

## TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

MADRES: Antes de que salgan los primeros  
dientes de vuestro hijo

## JARABE "MANOLIN"

Farmacia Fabregat, C. Fuitón, 27

## RIBÓ

Sellos de goma - Sellos de metal

Impresos - Objetos de escritorio

PLAZA IBIZA, 9 BIS. TEL. 74299. — HORTA

¿SEÑORA! ¿La mercería mejor surtida?

## MERCERÍA SOLE

Mercería, perfumería, objetos para regalo

## FE DEL CARBONERO

"Para los que creen en Dios no hacen falta explicaciones...". Esta frase de todos conocida, es ya de sí todo un artículo. Con la fe tenemos la luz, y con la luz la verdad, la seguridad, la esperanza..., y lo tenemos todo.

¿Qué vale la fe? La fe no tiene precio. Es un don de Dios que no depende de nuestra voluntad más que en el asentimiento. Es un don gratuito. No lo hemos merecido. ¿Cuántos querrieran tener fe, querrieran creer, y no pueden! Su'y Proudhomme, aquel gran poeta francés, arrastrado por el escepticismo de su época, exclamaba: "Por mucho que crazo mis manos, que inclino la frente sobre la Biblia, y que repita la lectura del Credo, nada siento dentro de mí... ¡Es terrible!" Y los que andan y viven en las tinieblas son innumerables, son legión. ¿Habéis pensado que las dos terceras partes de la totalidad del mundo están habitadas por seres racionales que aun no conocen a Dios?

Nosotros tenemos fe; somos hijos de la luz. ¿Qué sublimidad y qué grandeza la de nuestra fe! Precisamente por esta misma grandeza debemos apreciarla en grado elevadísimo. Porque la fe puede perderse, y, de hecho, no pocas veces se pierde y se apaga como una lucecita se apaga, expuesta a los vientos homicidas del inferno.

Concretemos: Hay que preservar nuestra fe. La fe en el mundo peligra. Asistimos en nuestra época a un espectáculo deprimente. Pueblos enteros retroceden a la barbarie y reniegan de sus creencias para dar paso a un paganismo organizado y militante. Es cierto que la verdad se repliega en cuadros inexpugnables, que las furias del inferno no presalecerán; pero entretanto la experiencia es dolorosa y las tinieblas arrastran a la muerte a una multitud de almas desprovistas de defensa espiritual. Fijos en los enemigos: frívolas lecturas, periódicos ligeros, literatura tonta e insípida que empobrecen el corazón y persierten la inteligencia. Y sobre todo, el orgullo obstinado de la razón, que no quiere doblarse, aun cuando en la vida no pueda encontrar la última explicación de ningún problema. Y la corrupción del corazón. La impureza es el bacilo que corroe implacablemente todas las creencias. En este sentido, el corazón es el que hace daño a la inteligencia. Aquí es donde radica la explicación de la pérdida de la fe en muchas personas.

Hay que alimentar nuestra fe. El texto elemental del Catecismo no es suficiente cuando se alcanza la adolescencia. Bastará para los doce años; pero, a los veinte, no puede uno presentarse con los mismos vestidos que llevaba en su infancia. Al carbonero le basta la fe del carbonero; pero hoy en día escasea la simplicidad y nitidez del hombre de montaña. No hace muchos años la gente asistía a los sermones y los escuchaba con avidez. Hoy, cuando se predica, muchos salen de la iglesia. Entre nosotros, mirad cómo hay que insistir para los círculos de estudio. Ello es una prueba del sitio en que nos encontramos. Pues bien; una fe que no se nutre por medio de la reflexión y del estudio, acaba por debilitarse, por languidecer y morir. Hay que leer, pues, hay que instruirse, y si no lo hacemos, somos culpables.

Hay que vivir nuestra fe. Ella es el principio de nuestra vida espiritual. Da luz a nuestra inteligencia, vida a nuestro corazón y eficacia a nuestras obras. Es menester que la sintamos en nuestras palabras, en nuestros actos, en toda nuestra conducta. ¿Acaso no vemos infinidad de cristianos cuya fe no hace más que vegetar, cristianos que sólo lo son de nombre; cristianos en la fe y paganos en las costumbres? Procuremos ver a Dios en todas partes; en nosotros y en nuestros semejantes; en la Iglesia, en la palabra de Dios, en la persona del sacerdote, en todos los acontecimientos, y, especialmente, ver en todo el aspecto divino de las cosas.

Finalmente, hay que defender nuestra fe. Ante la desertión y la osadía de los enemigos, no olvidemos que la Iglesia espera de nosotros que formemos una base de ilustración sólida y profunda a nuestra fe. Sin claudicar nunca, sin aminorarnos jamás de ella. Debemos estudiar la Religión y leer libros en los cuales se refuten las objeciones con toda claridad. Como soldados esforzados, prestos siempre a defender los derechos de Dios, del Supremo Hacedor de todas las cosas.

He aquí nuestra fe. El tesoro más grande que jamás hayamos podido recibir. Nuestra fe que, en frase de uno de sus más perdidos contradictores, será "como el junco ante el cual van a estrellarse todos los martillos de nuestros enemigos".

## Un himno del siglo IX en homenaje a Cristo Rey

Por FELIPE CAPDEVILA

La realeza de Cristo no es ninguna idea nueva dentro de la liturgia y de la iconografía religiosa. Al contrario, es muy antigua, como así lo recuerda Pío XI en su encíclica *Quas primas*, promulgada al instituir la nueva festividad de Cristo Rey.

Las representaciones más primitivas de Cristo crucificado llevan la imagen de Jesús, no en forma dolorosa, sino triunfante, revestido de todos los atributos de la realeza. Tales son las célebres cruces conocidas bajo el nombre de «Majestade. Son ellas viva plasmación del *regnavit a ligno Deus* (desde el año reinó Dios) del profeta, cantado con tan sublimes acentos por San Venancio Fortunato (s. VI) en su famoso himno *Vexilla regis*, que la Iglesia repite todos los años durante el tiempo de Pasión, particularmente el Viernes Santo, y fiestas de la Santa Cruz.

Dos otras festividades litúrgicas, de la más remota antigüedad, proclaman y celebran de un modo singular el misterio de la realeza de Cristo: la Epifanía y el Domingo de Ramos.

Entre los textos sagrados de esta última fiesta sobresale por su belleza el himno *Gloria Deus*, que se canta durante la procesión de las palmas, el cual tiene, además, para nosotros un interés particular, por haber sido compuesto en el siglo IX por uno de los más inspirados poetas de su tiempo, a quien podríamos llamar en cierto modo «palsano» nuestro, Teodulfo de Orleans.

Teodulfo, proveniente de estas tierras que más tarde habían de constituir el Principado de Cataluña, llegó a la vecina Galla, alcanzando por sus méritos los máximos honores entre los líricos y hombres de letras que honraron la Corte de Carlomagno.

El resurgimiento literario carolingio, aunque efímero, no fué estéril. Situado en plena decadencia del latín, resultó un notable esfuerzo para contener por algún tiempo su inevitable descenso y ruina final. Al frente de este breve florecimiento de las letras latinas halláase colocado nuestro Teodulfo, quien fué distinguido con una de las primeras mitras del Imperio, la sede de Orleans.

Pero un día nuestro poeta se vió envuelto en una intriga palaciega y cayó en desgracia ante la corte, siendo confinado a Angers y encarcelado. Fué dentro de la prisión y mientras por delante de ella pasaba la alegre procesión de las palmas, que compuso el himno *Gloria Deus* en disticos. Añade la leyenda que Ludovico Pio, hijo de Carlomagno, se conmovió tanto al oír cantar aquellas tiernas estrofas, que al punto perdonó a Teodulfo y le restituyó sus honores. La historia desmiente tal leyenda: Luis el Piadoso, no tuvo piedad para nuestro poeta, que murió en el destierro, en Angers, el año 821.

Pero si él no consiguió en vida su rehabilitación, el himno, fruto ocasional de un momento, ha alcanzado la inmortalidad y una verdadera consagración por parte de la Iglesia: introducido muy pronto en la liturgia galicana, incorporóse luego al propio Misal Romano de modo que, desde entonces, cada año, el Domingo de Ramos, resuenan por nuestros templos y por nuestras plazas, así como por las de todo el mundo católico romano, aquellas bellas estrofas, en homenaje a la realeza de Cristo.

He aquí la versión del himno tal como se encuentra en el «Euclógis»:

«—*Gloria, honor et honor, o Rei Crist Redemptor, a Vos siguin, a qui gentil chor d'infants deia l'Hosanna deus.*

—*Rei d'Israel sou Vos, de David il lustre nissaga, qui, en el nom del Sempor, Rei beneit ens veniu.*

—*Tot Festol dels celests us exalta dalt a l'altaria, i ensems l'home mortal, i tots els éssers creats.*

—*Dels hebreus la plebs, amb palmes us ix a l'encontre; amb cants, loes i precs, heu-nos al vostre davant.*

—*Ans del vostre patir, ells us daven tribut de honor; ara que ja regneu, himne us venim a oferir.*

—*Ells us foren grats; grat us sigui també el nostre obsequi, Rei bo, Rei clement, a qui grat sempre és tot bé.*  
*Glòria, honor et honor...*



## PALABRAS DE UN MISIONERO

¡Qué pena me ha causado la conversación que he sostenido esta mañana, mis queridas lectoras, con un Padre Misionero! Aún me parece oír su voz dulce, tranquila, serena, cuando me decía — entre muchas otras cosas:

«...el hombre, señora, en cuanto ha surgido un nuevo invento ha procurado perfeccionarlo en seguida para bien de la Humanidad. Para que pudieran beneficiarse la mayoría de las gentes. Cosa laudable, es cierto. Beneficiárase entre sí. Cuando se inventó el primer tren a vapor y se vislumbró las grandes ventajas que proporcionaría a los pueblos, trataron de perfeccionarlo y llevarlo a los rincones más apartados, ¿no es así?»

El telegrafo... aseguible a todos. ¡Con qué rapidez corren las noticias!

El teléfono, que tantos beneficios proporciona a la vida de familia; en la vida comercial, por el tiempo que economiza al no tener que desplazarse para entrevistarse con quien precise hablar.

La Radio... que está ya en todos los hogares, por humildes que sean, para solaz, cultura y recreo de sus moradores.

¡Todo!... y en cambio, después de más de mil años, ¡MIL AÑOS! en que Jesús murió por nosotros en la Cruz para redimirnos, AUN hay un lugar de la tierra, en AFGANISTAN, en donde miles de seres humanos desconocen la existencia de Dios. Miles de almas que no elevan su cántico de alabanzas al Señor, porque... ¡lo desconocen! Es doloroso para todos los cristianos — doloroso y vergonzoso, ¿eh? — saber que hay hermanos nuestros que no saben rezar. Que no saben amar. Porque sí que no conoce a Dios, amar no sabe...

Lectora querida... ayudemos con nuestras oraciones, con nuestras limosnas, a la Cruzada de las Santas Misiones. Privémonos, pensando en estos hermanos lejanos que viven sin Religión, de un sinnúmero de pequeñas cosas en favor de ellos. Enseñemos a nuestros hijitos a que dejen de comprar un dulce, una chuchería, e inviertan aquellos centimos en pro de las Misiones. Que sepan también, nuestros chiquitines, poner su granito de arena en esta gran obra de los PP. Misioneros.

¡Con qué dulzura nos sonría la Virgen si tratamos de ayudar, aunque sea con pequeñas limosnas, a las Misiones para que recolecten almas para su amadísimo Hijo!

No olvidéis, lectoras queridas, las palabras del Padre Misionero que mi humilde pluma os ha transmitido...

MARINA DE CASTARLENAS

## NOTICIARIO

**Ha empezado el Curso.** — Y con él las actividades y el movimiento en nuestro local. Los círculos de estudio, bastante animados; las reuniones, la biblioteca, raperro, catecismo, ensayos de canto, pin-pon, y todos los planes que siempre quedan en cartera, este año con ánimos de llevarse a la práctica. ¡Por qué algunos se quedan todavía en casa, con peligro de aburrirse solemnemente!

**Reajuste en la Junta.** — He aquí algunas pequeñas modificaciones: El cargo de Secretaria de Estudios lo desempeñará Mercedes Toboso; el de Delegada de Caridad y Hospitales, Montserrat Nomas; el de Delegada de Benjaminas, Pepita Casamitjana.

**Lo repetimos otra vez.** — Deberes mínimos de toda joven de A. U.: Contar y consultar, por lo menos una vez al mes; el tercer domingo, en la misa mayor o cantada. Abstenerse de vestir modas, de

lecturas, o espectáculos inconvenientes o prohibidos por la Iglesia. Asistir a los Círculos de estudio para instruirse en la Religión. Participar, siempre que buenamente se pueda, en las actividades que se señalen. Asistir a la Reunión General de cada mes. ¡Va a costar mucho cumplir con esto!

**Catequistas.** — Ha empezado también el Curso de Catecismo Parroquial. Es esta una actividad de apostolado directo para las que se sientan con ánimos de ser constantes. ¡Acaso no es agradable el contacto con los pequeños? Al fin y al cabo éstos eran los predicados del Señor. Del cejo de las catequistas depende la asistencia y aprovechamiento de las niñas que tengan encomendadas. Un día Dios nos pagará, el ciento por uno, el sacrificio que para ello hayamos hecho.

(Pasa a la pág. 12)



## SANTA TERESITA

El día 4 de este mes celebrábamos la fiesta de Santa Teresita del Niño Jesús. Copatrona de nuestra Juventud Femenina y Patrona universal de las Misiones Católicas. Dos títulos que bien merecen toda nuestra atención.

¿Cuál es el secreto del encanto sobrenatural de esta Santa? La virtud de la simplicidad. La simplicidad tiene algo de más puro, de más perfecto que la humildad. No piensa en sí misma; actúa siguiendo el camino recto, sin consideraciones de dignidad o de indignidad; va adelante, porque el andar es cosa normal; habla porque el hablar es esto: hablar así o así; es cosa natural. Allí donde la humildad avanzaría con lentitud, circunspección, premissa o precaución, la simplicidad se instala cómodamente y se hace atractiva por este mismo candor.

La simplicidad tiene naturalmente el espíritu de infancia.

El secreto de tal virtud en Santa Teresita, ¿cuál es? La ausencia total de cálculo alguno consigo misma. Ella decía: «No, yo no soy una santa; no he hecho las acciones de los santos; soy una alma pequeñita que Dios ha colmado de sus gracias. Desde la edad de tres años que a Dios no le he negado nunca nada».

# C O N S I G N A S

## LA FIESTA PRINCIPAL DE LA A. C.

Por segunda vez, y obedeciendo a las instrucciones de la Dirección Central de la A. C. E. vamos a celebrar, el día 27 de octubre, la fiesta de Cristo Rey como fiesta principal de la Acción Católica.

Ninguna otra solemnidad podía mejor resumir los esforzados ideales de nuestro apostolado que la de Cristo Rey, según el fin que se propuso Pío XI al instituirlo. Cristo, aclamado de una manera pública y solemne en los templos y en las calles, para que su divino imperio se extienda a todos los órdenes de la vida social, intelectual, doméstica, cívica y política, condenando los errores del laicismo, paganismo y materialismo, que han hecho renegar de El a innumerables hermanos nuestros, miserablemente engañados y perdidamente seducidos.

En este día reafrmaremos nuestros compromisos en las distintas ramas de la A. C., pediremos energía y entusiasmo para trabajar sin descanso en el próximo curso, y efectuarán su ingreso en las filas de nuestro centro de A. C. los nuevos militantes con la imposición de insignias.

En programas aparte se detallarán los distintos actos que tendrán lugar durante el Triduo preparatorio y en el día de la Fiesta.

## APOSTOLADO OBRERO

Acaba de celebrarse en Madrid la Semana Nacional para Consiliarios sobre especialización obrera en la A. C. 103 consiliarios de treinta y cuatro diócesis, cnoe de los cuales eran de Barcelona, han estudiado a fondo y con vistas a resultados prácticos los medios y caminos a seguir para llevar otra vez a Cristo a estas masas que se han apartado de El.

He aquí unas palabras pronunciadas por el Dr. Bonet: «El ejemplo de los enemigos habría de abrirnos los ojos. Hemos de ir a esas masas alejadas de nosotros, siguiendo la palabra del Buen Pastor que va tras las ovejas descarriadas. La conquista es actividad, dinamismo, audacia, sin temeridad o imprudencia; es tenacidad, constancia, sacrificio incluso de bolsillo, de tiempo y aun de la propia vida. El espíritu debe ser profundamente sobrenatural, obrerista realista, sincero, valiente sin demagogias, y compasivo al estilo del corazón de San Pablo, que sentía aquella solicitud maternal por sus cristianos.»

Y esas, alentadoras, del Cardenal Primado, Dr. Pla y Deniel: «Las masas abandonadas deben acuciarnos a este apostolado. Sin él, el mundo está enfermo. Siempre está incubada una revolución, que puede estallar a la menor oportunidad. Toda alma de obrero está redimida por Cristo, y el sacerdote debe apreciarla en todo su valor. Pero hay dos razones más aún, a saber: que por ser más débiles debemos apreciarlos más, porque la

Iglesia siempre tomó a su cargo en la Historia la defensa de los débiles, y además, por que son mayoría. Si nos contentamos con minorías selectas, no tendremos nunca nuestro pueblo, sin llegar a todos los estamentos de la sociedad. Creo que, mirado en conjunto, ha faltado mucho esta preocupación por el apostolado obrero.»

Sin comentarios.

## SANTIFICARAS LAS FIESTAS

Entre el plan de encuestas que se propone realizar en este curso nuestra A. C. podría figurar en primer lugar una encaminada a poner en claro qué porcentaje asiste a misa los días de precepto en nuestra parroquia, fijando las calles, núcleos o clases sociales que más o menos cumplen con esta obligación. Porque, realmente, espanta la forma con que se profanean el día del Señor. Hay temas de moral que admiten cierta ductilidad de criterio, cierto tira y afloja; pero este afecta a un precepto positivo de la Ley de Dios y de la Iglesia, y es deprimente presenciar con qué desprecupación se vulnera este sagrado derecho de Dios Nuestro Señor: Tiendas abiertas de par en par, albañiles levantando paredes, camiones cargados de material interrumpiendo el tráfico, peones levantando o poniendo adoquines en obras de interés público, labradores trabajando la tierra etc. Y todo ello con extrema irreverencia y, desde luego, con gran escándalo.

¿No os parece que se impone una campaña para que el Día del Señor sea de veras santificado?

## DÍA DE LA PROPAGACION DE LA FE

El día 30 de octubre. Deber sagrado para todo cristiano, esa inquietud de catolicidad (universalidad), y de un modo particular para la Acción Católica. No olvidemos en este día estos tres medios: *Oraciones, Propaganda y Limosnas* para las misiones.



Conquistando terreno para Cristo

## BONDAD, CORDIALIDAD, AMISTAD

Tres palabras sinónimas. Tres palabras que lanzamos al empezar el curso como una

(Pasa a la pág. 14)

# "EN DEFENSA DE LA PURESA"

*En el Centenario del Dr. Torras y Bages, ningún homenaje mejor, de nuestra parte, que su presencia en estas páginas, con su misma palabra, oída y vibrante, que revela por sí sola la formidable personalidad de aquel Obispo ilustre, gloria inmortal de nuestra Patria.*

Als nostres venerables predecessors en les càtedres episcopals dels honestíssims pobles de Catalunya mai els hauria ocorregut tenir de parlar en defensa de la castedat, discutir el seu mèrit, provar la seva excel·lència, demostrar la seva necessitat i impugnar als qui pretenen que la carn ha d'ésser la senyora del món, i que les seves lleis han d'ésser les qui regixin al llinatge humà. Com la flaqueza humana sempre ha estat molta i les passions carnals molt violentes, ells exhortaven a la pureza, clamaven contra els perills que el món sempre ha presentat, per a conservar-la; daven els consells oportuns per a obtenir els auxilis celestials en les lluites sempre perilloses entre l'esperit i la carn; amenaçaven amb les penes eternes, seguint la doctrina de l'Evangeli, als qui prostituïen la noblesa de la seva ànima, trencant les santes regles que regixen la castedat, en tots els estats de la vida cristiana; però provar la legitimitat de la castedat, parlar en defensa de son dret, demostrar que el trencament d'ella és una cosa mala, que la carn no ha d'ésser sobirana, sinó súbdita, no ho feien, perquè haurien justament considerat que ofenien als fidels cristians que espiritualment regien.

## LA CARN S'HA FET SENYORA DEL MON

Avui la carn s'ha fet senyora del món, i així ho diuen els catòlics i increduls, els metges i els legistes, i la premsa, pretenent traduir l'opinió dels ciutadans, ho publica, i l'experiència ho manifesta; i n'hi ha prou amb passejar-se per alguna de les grans ciutats, i sobretot per la nostra veïna Barcelona, per a veure'n l'espectacle, puix la carn es passeja triomfalment pels carrers i places, i domina, i fins la gent honesta li paga vassallatge, i aduh hi ha qui voldria fer de la ciència i de la indústria i de la moda servidores seves; no volen veure res més alt que ella, i les belles arts i la literatura, en bona part, s'han convertit en una alcavoteria de la carn, com allà en les decadències gregues i romanes.

## L'HOME CARNAL VIU EN LES TENEBRES

D'aquí ve que l'home carnal viu en les tenebres, s'ha eixit de la pura i serena llum de l'alta intel·ligència; i si en la seva vida hi ha ràfagues lluminoses, són com les exhalacions atmosfèriques, no una llum permanent que s'escapa per l'horitzó i dona seguretat als passos de l'home; són una il·luminació violenta, que enlluerna, que admira pel seu contrast amb les tenebres, però que

no serveix de guia en els camins de la vida; i que condueix a l'home a estimar-se en els abismes de la mort.

Els mestres de la vida espiritual expliquen admirablement com un dels efectes de la carnalitat és la ceguetat en què queden els desgraciats que es deixen dominar per ella; i l'experiència de cada dia també ho demostra.

## LA RELIGIO DEL PLAER ANATEMATITZADA PER JESUCRIST

La religió del plaer fou anatematitzada per Nostre Senyor Jesucrist, perquè Ell vingué per a sublimar l'home, per a edificar-lo, i el plaer no eleva. En la formació de l'heroi mai hi veureu el plaer, perquè el plaer afluixa, debilita i corromp. L'heroi es forja en la farga del sofriment, de la lluita, de l'esforç personal, de l'austeritat; és fill de la violència; no es cria entre delícies i plaers; per això el Mestre diví, explicant a les turques que el seguien la santedat de Joan Baptista, els diu: «¿Què heu sortit a veure al desert? ¿Una canya que es mou a tot vent? ¿Un home vestit esplèndidament? Aquests cerqueu-los en les cases dels reis. Des dels dies de Joan Baptista el regne dels cels es guanya a la força, i sols el conqueriran els violentes.

## LA RELIGIO DE LA CARN, INSPIRADOR RA DE BAIXESSES

Proclamar a la carn sobirana, declarant-la il·legal, scstreure-la del govern de l'esperit i que son gust sigui sa llei, és posar-la en el cim de la jerarquia de l'existència, declarant-la una divinitat que ha de donar el ritme de l'ordre de les coses humanes; i com l'ordre suprem de les coses és una religió, és estatuir la religió de la carn.

La carn té son culte literari, avui molt abundant, i és una mena d'idolatria. Ha existit potser en totes les literatures, però ha merescut l'anatema dels savis, el mateix gentils que cristians, perquè es un germen d'infecció social. Aquesta literatura carnal mata tota inspiració. La carn sols és inspiradora de baixeses. L'ocell, després que s'ha rebolcat pel fang, no pot volar; i l'home, quan s'ha delectat en unes pàgines plenes de descripcions sensuals, se li exciten certament els cels instints carnals; però l'alta poesia, les visions sobranes de la infinita Belleza, les grans manifestacions que es troben d'ella en la naturalesa i en la humanitat, les vives intuïcions intel·lectuals de l'eterna harmonia, li són inassequibles.



## EL PA EUCARÍSTIC I EL DOMINI DE LES CONCUPISCÈNCIES

Les ànimes més pures que venera l'Església de Déu, les ànimes victorioses, han estat nodrides del Pa eucarístic; l'experiència de l'exercici del ministeri sacerdotal demostra com la Sagrada Comunió, degudament freqüentada, és un remei poderós per a obtenir el domini de les nostres concupiscències. Però la supèrbia humana, per una absurdíssima preocupació, es resisteix a cercar en Déu el remei de la misèria de la carn; proposa molts mitjans per arribar a la castedat, per a reprimir la concupiscència. Però fins els qui creuen en Déu, prescindeixen d'invocar a l'Autor de la nostra naturalesa per a restablir en ella l'equilibri pertorbat de la luxúria. És clar que Déu vol que ens valguem de tots els mitjans licits per a facilitar l'honestedat dels costums, però tots aquests mitjans són insuficients i necessiten el compliment de la gràcia divina, que dona eficàcia i divinilitza els mitjans que l'enginy natural de l'home descobreix com a foment de la virtut. Per això el gran tresor de l'Església Catòlica el constitueixen els sants sagraments.

## MISERABLE CONDICIO DELS ESCLAUS DE LA CARN

Si en té avui dia d'adoracions la carn! Una gran part d'homes i de dones solament per a ella viuen, treballen, pensen i parlen. Fora d'ella no veuen res més. Parlen d'alguns ideals, però aquest ideal el confonen amb el simulacre de Venus. Moltes dones honestes no s'avergonyixen d'esser les seves sacerdotesses, escapen pel món sense culite excitant la sensualitat humana amb vestits provocadors que el bon sentit públic, fins profà, reprovava. Elles van pel món encentent les humanes concupiscències, i el que és pitjor, que n'hi ha de cristianes i fins que combreguen sovint. I Venus i Jesucrist no poden regnar en un cor. I elles, qui van per la terra com deesses carnals; cercant els ulls dels seus adoradors, no pensen que dins de poc el bell simulacre, la figura elegant i pretensiosa, que és només que un símbol de vanitat, que és un engany, una il·lusió, una ombra passatgera, que no pot ésser principi de felicitat, ni de goig durador, no pensen que dins de poc aquella figura tan lloada, adorada pels homes sensuals, serà un pilot de matèria corrupta que s'haurà d'apartar de la vista dels homes per fatigosa, que empearà amb sa fetor i que no tindrà més carícies que les dels cocs que la festejaran per a devorar-la.

## LA SENSUALITAT, INDICI DE RAQUITISME INTEL·LECTUAL

Quan veiem les actuals revistes il·lustrades plenes de làmines que traspuen sensualitat; quan llegim certa literatura amanida, per a fer-la agradable, amb estimulants carnals, sense comptar amb aquell art i amb aquella literatura, que encara, malgrat l'ac-



El Dr. Torres y Sagés

tual decadència moral, corre d'amagat per a corrompre els costums del nostre jovent, ens ratifiquem en la convicció de la disminució d'esperit que ha afert la nostra societat, i de què si no fos la divina llum del Cristianisme la vida moderna aniria molt de pressa a pondre's en les tenebres, tantant-se el cicle de la civilització moderna enredada en la xarxa amb què l'anticristianisme voldria pendre la revelació divina, l'Església Catòlica, que té l'encàrrec que li feu Jesús d'alçar la dignitat humana, necessària per a obtenir la vida eterna.

## UN CAS TÍPIC DE LA FORTALESA DE LA CASTEDAT I DE LA CRUELTA DE LA LUXÚRIA

La mort de Sant Joan Baptista i la seva veherent predicació són una anticipació de la doctrina evangèlica en el que es refereix a la castedat. Ell fou el Precursor de Jesucrist, l'introductor del Redemptor en el món; ell el presentà als homes, i el preparà per a la gran renovació humana, per a la restauració del nostre llinatge; i ell morí màrtir de la castedat i de la santedat del matrimoni, perquè la castedat en els diferents estats de la vida, en les regles que són pròpies de cada un d'ells, és una virtut essencial en el Cristianisme. El cas de Sant Joan Baptista és un cas típic i exemplar de la fortaleza de la castedat i de la cega crueltat de la luxúria. És un fet històric i simbòlic de la viva doctrina del Cristianisme.

## EL VELL PASTOR DE NÚRIA

PIRENENCA

—El cel és gris, molt gris! La boira baixa  
s'estimba cap als gorgs; la neu ens faiza.

i l'herba emmalaltetz.

Vallat! Tanca la porta.

s'ha acabat el bon temps, l'anyada és morta,

l'hivern ens persegueix.

Digueu adéu a les muntanyes santes,  
als estanys encantats d'aigües serenes.

Airi, crida ben fort, que a les cascades  
se'ls han glaçat les trenes.

Del vell Puigmal l'esplèndida congesta  
guaita com baixa cap als rius gelats:

l'assota el torb, que aixeca la tempesta  
quan els portals de Núria són barrats.

Fugim com fuig l'isard. La bella vida  
se'ns ha esflorat fins a l'estiu que ve;  
tu, el maig vinent tindràs més embranzida,  
i jo, qui sap, potser ja no hi seré!

Anem... anem baixant, que el llop udola  
i al seu esglai tot el ramat tremola!...  
Però que trista es queda la cubanya  
pel silenci emborlat de la muntanya!...

I en davallà els pastors per la clotada  
comença, dolt els prats, la gran nevada!...

JOAN M.<sup>a</sup> GUASCH

## PAISATGE

Qui no identificaria aquest paisatge d'alta muntanya, amb una de les innombrables matineses vaporoses de tardor, després d'una nit plujosa i fredorencia, pressagi de les inacabables levantades hivernals?

La boira lentament va decantant-se i s'amaga pels fondals, avergonyida gairebé, com una fada que no pugués resistir la llum insinuant i clara del nou dia, perdent-se amunt, amunt, vers ignorades regions etèries...

La vacada pastura, somniosa i distreta. Imaginariu el pastor ferreny, hirsut, acompanyant la calma de la vall amb el seu flabiol enyorivol, la testa enfonsada dins la tèbia barretina... Però no. El pastor no viu de somnis. Entre els avets obscurs, rera la flaire absorbent d'erinjols i vidella, cerca el poema més bell i graciós de la muntanya: la meravella, d'or d'un rovelló.



# Octubre i el Rosari

El gest insinuant d'aquesta Verge del Roser, quantes coses no podria dir al cor del cristià! Una rosa porta a la mà —rosa o rosari, que és el mateix—, i en l'altra l'Infant Jesús, com si digués: «Amb la rosa d'or del Rosari assoliràs Jesús, roser immarcescible de la Glòria».

Resistirem encara a la gràcia extraordinària de la Verge, negant-li aquesta ofrena tan propícia, més profitosa per a nosaltres que a ningú? Si es tractés d'una vulgar pràctica piadosa innovada per un home, tal vegada no mereixeria massa la insistència de part nostra. Però és que és la mateixa Mare de Déu qui ens ha ensenyat aquest secret per a salvar-nos. Mireu a Lourdes, per no anar més lluny. Rera el clam de «Penitència, penitència, penitència», que encara ens obstimem a desoir, l'exemple vivent del Rosari. I a Fàtima, el mateix.

Introduïm el Rosari a casa nostra, en la família. Resem-lo cada dia, passi el que passi. Resem-lo dignament; no de rutina. Passem-lo a l'església, en comú.

No oblidem, però, que és una pregària vocal. Dient el rosari fervorosament, dia rera dia, arribarem a obtenir un teixit amb el qual la Misericòrdia divina cobrirà un jorn les nostres faltes. Mentre els llavis murmuren automàticament les paraules de l'Àngel a la Verge, l'esperit s'esplaija per les prades de la santedat. I àdhuc si el pensament es perd o es para distretament en altres coses, o de tard en tard un s'adorm sobre una Avemària, no hi fa res; un hom es troba en un refugi més segur que de costum.

Segui aquesta la lliçó de l'octubre, mes de la Verge del Roser.

## PRELUDIS DEL NOVEMBRE

Aquest campanareç humil, supervivent en l'alta soledat d'aquella vall, escampa cada dia la seva veu argentina per a recollir quatre ànimes devotes a Rosari. Mes d'octubre. Van allargant-se les nits, i als matins, sobre l'herbei grogós i empolsinat, perleja, no ja la gota de rosada, sinó el cristall encartonat de la gebrada. S'atansa l'hivern. El cel és gris i encantat, amb una pesantor cendrosa i malastruga. En aquests dies la pietat dels fidels es decanta i s'aixopluga en el record dels passats, record que es transfigura i es sobrenaturalitza en la litúrgia del novembre.

Dia dels morts, dia de tristes però serenes remembrances. Davant la implacable evidència de la nostra fi, no gaire llunyana, pregarem amb més fervor, i no ens deixarem influïr massa per les coses de la vida.



## Homenaje a Francisco de A. Toboso



F. de A. Toboso

trabajo de los homenajeados, ya que sabemos que todos los que laboran con entusiasmo en nuestro Centro no buscan premio de ninguna clase en esta vida, sino que confían alcanzarlo de Dios, por su infinita bondad, pues para su magna gloria trabajan.

Y de entre nuestros actuales puntales, pocos merecen tanto el homenaje como el actual director de nuestro teatro escénico. No vamos a analizar su labor, que de sobras es conocida de todos, y que culmina con la espléndida realidad de nuestra "Passió", cuyo renombre irá para siempre unido al de su realizador, y gracias a la cual la fama de nuestro Centro ha traspasado los límites de nuestra ciudad.

Sirva este homenaje, querido Toboso, para darte nuevos alientos para vencer dificultades, multiplicar tu espíritu optimista y emprendedor y contagiar con él a todos tus colaboradores, presidido todo por este afán de apostolado que guía tus actividades y gracias al cual es posible prescindir de las amarguras y desengaños que indefectiblemente acompañan a estos trabajos, y seguir laborando con más ahínco si cabe, para lograr para nuestro Centro un cuadro escénico de apostolado y sano compañerismo de todos sus elementos, magnífico de aptitudes, y más magnífico aún por el espíritu.

F. SOLE  
Presidente del Centro

### REMEDIOS DEL ALMA

## LIBROS Y LECTURAS

«Le chant de Bernadette». — Reproducimos en francés el título de esta obra, ya que la traducción española todavía no se ha editado en España. Existe una traducción editada en la Argentina; pero es

muy difícil de encontrar. Franz Werfel, su autor, judío, murió hace poco más de un año en Beverley Hills (California), después de haber ingresado en las filas del catolicismo. Este es el primer mi-



lagro de esta magnífica novela — moderna epopeya, la llama su autor —, que tan maravillosamente exalta los prodigios de Lourdes y de su dulce y humilde vicente, Santa Bernardita. Su lectura constituye, desde luego, un placer muy superior al de la visión de la película. Y con decir esto ya basta. Todos los que hayan saboreado en la pantalla la incontentible emoción de este magnífico film, apreciarán el alcance de tal ponderación, y no dejarán pasar la primera oportunidad sin leer el libro.

«Había Cardijn». — La vibración despertada por la campaña apostolado obrero en la A. C. pone sobre el tapero la actualidad de este libro, que recoge en un volumen, elegantemente editado, la mayor parte de discursos del fundador de la J. O. C. belga. Libro, cuya lectura recomendamos a todos los que se interesen por los problemas de apostolado social y que despertará en él que lo sea la santa inquietud por ese gran mal de nuestros días: el apartamiento de las masas obreras del catolicismo. Lo encontraréis en nuestra Biblioteca.

«Cristo en el Hogar». — R. Plus, Edit. Subtrana. Libro de lectura o meditación para los casados y padres de familia. Comprende cinco tomos que pueden adquirirse separadamente y a precios asequibles: «Jesucristo y el alma», «Jesucristo en nuestra vida», «Jesucristo en la familia», «Jesucristo en la educación de los hijos» y «Jesucristo en la sociedad». Es la obra propia del cristiano moderno, adaptada a su ambiente, a su manera de ser y a sus aspiraciones. Literariamente es una joya. Lo recomendamos en gran manera.

«Eclesias». — Y ahora una revista. Es imposible sentir todos los problemas de la vida católica actual sin leer esta revista. Todos los militantes deberían leerla; para estar al corriente de la vida católica nacional y extranjera. ¿Por qué nuestro Centro no se ha suscrito todavía a «Eclesias»?

## A propósito de nuestra fiesta folklórica

por JOSÉ M.<sup>a</sup> CASTELLS

Director de nuestra Sección folklórica

El título de este boletín invita a escribir algo sobre nuestro ideal y a la vez justificarnos en nuestra teoría de que educando a la juventud a base del folklore se puede obtener de ella el jugo más puro y hacer que constituya un elemento precioso como ciudadano cristiano, religioso y social.

La psicología que nos proporciona el conocimiento de la conciencia humana —o mejor dicho—, del alma, nos ayuda a precisar los elementos o factores que intervienen en nuestra vida psíquica y afectan a nuestra conducta exterior en forma de justificación personal para obtener la benevolencia divina y la simpatía social.

¿Cuáles son estos factores? Inteligencia, sensibilidad y voluntad dotada de libertad.

Con la inteligencia nos proporcionamos el acercamiento de la representación de los objetos tal cual son en su esencia y accidentes; tal cual existen en el espacio y en el tiempo. Con ella conseguimos el ideal de la verdad.

Con la sensibilidad, como medio de percepción del bien sensible, en sus innumerables manifestaciones, nuestros sentimientos se encaminarán hacia el ideal de la verdad que nos presenta la inteligencia, dando a nuestras facultades vitales más comprensión, más valor, más vida; este ideal se puede constituir en artes.

Y, finalmente, con la voluntad podemos guiar nuestra conducta hacia el bien y obtener así un máximo bienestar: primero, propio, luego, colectivo y más tarde altruístico. Es decir: auto-educación y enseñanza-demonstración y divulgación. En resumen, un ideal de bondad.

Así pues, con el único ideal de componer nuestra forma de vivir (nuestras costumbres), introduciéndole el arte a través de la bondad adquirida por la voluntad, obtendremos nuestra alma educada en forma que podremos exteriorizar su ideal.

¿Cómo se nos manifiesta el alma? Con la mímica; si está triste, nos hace llorar; si está alegre, nos hace reír, cantar, bailar; en resumen: expresa, ordena, guía a nuestro cuerpo a exteriorizar lo que quiere, y para ello se vale del movimiento, del ritmo, de la danza.

Por eso, en los períodos primitivos de la humanidad, cuando sus costumbres han sido más simples y espontáneas, la danza ha tenido una manifestación de gran prepon-

derancia. No han encontrado los pueblos otro medio más expresivo de sus sentimientos que la danza, hermanada con la música y el canto, y así cada ser humano se ha ofrecido a su Dios, a su ídolo, a su ideal.

Un pequeño ejemplo nos lo dan varios cronistas e historiadores justificando que varias danzas en los pueblos primitivos eran incluso ejecutadas en los templos.

La Cataluña religiosa ha seguido el ejemplo de la civilización antigua formando, incluso más tarde, bajo el influjo del Cristianismo, colectividades o asociaciones con un fin espiritual, no faltando en ellas esas mismas manifestaciones sencillas y espontáneas mediante diversas danzas que todos hemos admirado; así la Archicofradía del Santo Cristo de la Sangre, las Mayoralas del Rosario, etc., etc.

Los fines sociales de ellas escapan al presente comentario; pero debemos hacer resaltar que es siempre esta aspiración elevada la que mueve nuestra sensibilidad y dirige nuestra voluntad, cuyo objeto principal es la verdad y bondad supremas, como manifestaciones y atributos de la Divinidad.

Ahora bien, si una oración la completamos con la mímica innata que nos dirige el alma, obtendremos la convicción de comprensión divina hacia quien nos hemos dirigido, y por lo tanto es un paso de la buena danza.

Por otro lado, si nuestra psicología histórica nos ha conducido a un siglo XX con una vasta cultura, la debemos al sentido religioso-cristiano de nuestros antepasados y por ellos venimos obligados a continuar su labor para dar ejemplo a la historia futura, que nosotros también hemos querido manifestarnos buenos a nuestro Dios dándole honores con nuestra retórica o lenguaje (arte del buen hablar), con nuestra melodía (arte del buen cantar) y, por fin, con nuestro movimiento, expresión mímica del alma, moviendo los brazos para rogar y las piernas y cuerpos para bien danzar.

Por lo tanto, si el todo incumbe a la orientación de nuestros más elevados sentimientos, cuaja a la maravilla en nuestras juventudes católicas un tema tan importante para poder completar nuestro ideal, ofreciéndonos como base el archivo de nuestro arte plástico-religioso y musical por un lado y, por el otro, el folklore que encaja hace más de un siglo la ciencia popular en sus tres factores.

Barcelona, 12 de septiembre de 1946.

# Una parodia de Fiesta Mayor

Puede que alguno de ustedes no se haya enterado. Pues sí, señores; oficialmente Horta celebró su fiesta mayor, como de costumbre, el pasado mes de septiembre. Decimos oficialmente porque, de hecho, Horta no tuvo fiesta mayor; fueron las entidades las que celebraron sus festejos, por cierto que con mucha menos lucidez que de costumbre.

El hortense humilde, el que con su trabajo puede sólo a costa de grandes sacrificios sostener las necesidades más perentorias de su hogar, éste no tuvo fiesta mayor; leyó estas palabras como una burla, casi con indignación, en los carteles más o menos chillones con que es costumbre «hermocear» las fachadas de nuestras casas, mientras se iba enterando de que en el presente año no habría castillos de fuegos artificiales ni concierto popular, y de que la calle Horta no iba a repetir sus actividades de los tres últimos años. Lo único que se hizo para el pueblo fueron las audiciones de sardanas celebradas en la calle Campoamor y en la Plaza de Ibiza.

El acto más destacado de la llamada Fiesta Mayor, al que también podemos atribuir carácter popular, tanto por el espectáculo en sí como por el coste reducido de la entrada, lo constituyó sin duda alguna la magnífica exhibición de danzas regionales llevada a cabo por nuestra sección de folklore. Las doce parejas que, bajo la dirección del señor Castilla, tomaron parte en el acto rivalizaron en arte, en gracia y en simpatía, haciendo las delicias del impo-nente gentío que tuvo la suerte de presenciario. Aparte de ello, merecen destacarse la exposición de pinturas y dibujos, los relieves de nuestros artistas señores Marí, Borrás y Casademunt, expuestos en nuestro Centro, y la exhibición del ex campeón de España de Ajedrez señor Medina, en el Fomento Hortense.

Lo demás, ya lo sabemos de siempre: obras teatrales, y toda la gama de bailes de importación, a cual más extravagante. El buen gusto y la moralidad ha presidido este año la elección de las obras teatrales, con una sola excepción: *Un hijo, dos hijos*, etc. Pero ya sabemos que no hay regla sin excepción, y por ser único el resbalón, podemos darnos por satisfechos.

Y como nota destacadísima, si bien en sentido negativo, el grotesco baile de la «Missa» que tanto ha dado que hablar. ¿Cómo puede ocurrirnos resucitar esta clase de concursos que tuvieron su apogeo en la funesta etapa predecesora de nuestra guerra, y que no sirven más que para acuciar la vanidad en nuestras doncellas, y despertar envidias entre las emanas y entre las emamás querellas? ¿Un premio a la mujer bonita? ¿A santo de qué? ¿Qué mérito tiene ninguna mujer en su belleza? La hermosura es un don recibido de Dios, que con mucha facilidad puede dejar de ser don para convertirse en peligro de pecar y en motivo de desesperación eterna. ¿Cómo, pues, llamándonos católicos, podemos ayudar a la mujer en el cambio citado, cooperando en concursos de esta naturaleza? No queremos ni citar los incidentes ocurridos; demasiado los conoce ya la barriada. Sólo deseamos que los mismos sirvan de valladar para evitar nuevas ediciones...

...Y si a pesar de todo hay quienes reinciden en la pantomima, peor para ellos; a nosotros, particularmente, nada nos va.

P. SOLE

---

(Viene de la pág. 4)

**Frente a la vida.** — A menudo nuestra Juventud tiene que lamentar ciertas bajas; no por cierto por motivos lamentables. Todo lo contrario. Aunque de hecho casi siempre lo resulten. Se trata de las jóvenes que, situadas ya ante la vida, toman estado y nos abandonan para seguir nuevos derroteros. Esta vez han sido Montserrat Ribó y

Montserrat Toboso, quienes contrajeron matrimonio los días 11 y 23 de septiembre. Así mismo, el día 24 de octubre va a unirse en el vínculo indisoluble Teresa Terrats con el joven Xavier Mercader. Nuestra enhorabuena.

**Todos los sábados a las 8.** — Continúa la reunión y Circulo de Estudios de las Benjamínas y Aspirantes todos los sábados a las 8 de la tarde. En ella, como todas saben, se sortean atractivos y valio-

sos objetos. No faltéis ningún sábado y procurad traer cuantas amiguitas os sea posible. La buena aspirante trae consigo el velo para ir a la iglesia y poder confesar ya para el día siguiente comulgar.

**Aspirantes mayores.** — Anunciamos la constitución de una sección independiente de las aspirantes mayores, que tendría sus actividades y su vida propia y que podría tener sus reuniones quincenales los jueves a las ocho de la tarde.

## Brotos veraniegos - Fiesta Mayor 1946. Inauguración temporada teatral 1946-1947

**VACACIONES SEMI-REMUNERADAS.** — Bien aprovechada hacia el exterior ha resultado esa época veraniega que acaba de transcurrir. Merecido aliciente para actores del Cuadro Escénico, cantantes del «Orfeo Montserrat», y jóvenes de «l'Esbart Dansaires». Con el bullicio exterior de su alegría moral interna, han pasado la pujanza de nuestro Centro por acogedores pueblecillos catalanes que, primero curiosos y luego complacidos y satisfechos, han saboreado esta sana y contagiosa alegría.

Así Esparraguera, San Esteban, Vallmoll, son jalones que han puesto de manifiesto las notables aptitudes de nuestra Juventud en sus distintas exhibiciones.

Nos manifestó un señor que accidentalmente se encontraba en el tarraconense pueblo de Vallmoll, y que no puede ser tildado de partidismo ya que ni siquiera es de nuestra Barriada: «Puedo asegurarle que la actuación de los componentes de su Centro animaron en gran manera aquella Fiesta Mayor, que transcurría lenta y aburridísima hasta entonces ¡balle, balle y solamente... balle!»

Fué una agradable novedad recibida con extraordinaria complacencia por todo el pueblo. Se lo aseguro.

Sobran comentarios.

**DIA 8 DE SEPTIEMBRE.** — Con ocasión de nuestra Fiesta Mayor, se ha inaugurado con notable éxito nuestra Temporada Teatral 1946-47. Trazos de catalana leyenda de enyrrors i cadells llevados a la escena por el genio de Victor Balaguer en un marco completísimo de esbelta escenografía con sus adecuados personajes en un reparto, completo y ajustado, en el que todos los personajes brillaron a gran altura. Obra algo pesada por su larga duración, escollo salvado por la magnífica interpretación obtenida fué este «Don Juan de Serrallonga» que abrió la temporada. Un lleno imponente patentizó el amplio margen de confianza que los asistentes conceden a nuestro Cuadro escénico.

**DIA 12.** — En el patio del «Local», exhibición de ballets por parte del «Esbart Dansaires». Un nuevo éxito de arte que debemos al infatigable señor Castells y un nuevo exitazo de público que se deleitó con la destreza de las jóvenes parejas edansaires y saboreó complacido, en una deliciosa noche estival, los unos, las dulces y tiernas notas de la columbia y los otros punteando airoosamente la edansa més bella...

«Los aparecidos». Estas dos obras cómicas

**DIA 15.** — «Un embolic de pretendents» y ya conocidas de nuestro público, completaron este variado y acertado programa de Fiesta Mayor que tan buena impresión dejó entre todos los espectadores.



Un momento de la actuación del «Esbart Dansaires»

**DIA 6 DE OCTUBRE.** — Reposición de «La Reina de les Mercèss».

A evocar y revivir aquel generoso impulso que por inspiración de Nuestra Señora de la Merced recibiera Pedro Nolasco sobre la redención de esclavos, convertido en una hermosa realidad gracias al decidido impulso dado por el rey Jaime el Conquistador, por la misma causa, vino este poema plasmado en escenas muy bien logradas de impresionante colorido, adecuadamente ordenadas, y que, gracias a su magnífica presentación y sentida interpretación de los actores, nos fué dado revivir en su cruda realidad, en la que pudimos apreciar la heroica y abnegada decisión de aquellos hombres decididos al rescate de sus hermanos cautivos dentro las horribles mazmorras de Morera.

**DIA 13.** — Repetición de la obra anterior.

JOSE SALO

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

## DE NUESTRA FIESTA MAYOR

Constituyeron un verdadero éxito los actos organizados por nuestro CENTRO para conmemorar la Fiesta Mayor de nuestra Barriada, viéndose muy concurridos tanto las funciones teatrales de los días 8 y 15 de septiembre, como los partidos de baloncesto, la «Sortija» infantil, etc. Pero lo que superó todas las previsiones, fué el festival de Folklore celebrado el jueves día 12.

El público correspondió y no salió defraudado; al contrario, produjo viva impresión la magnífica actuación de nuestro «Esbarta», demostrando su complacencia con los entusiastas aplausos con que premió la labor de los «dancasiras» y la oculta y meritoria, llena de amor, entusiasmo y paciencia, del maestro del «Esbarta», nuestro querido don José María Castella.

Felicitemos a todos los componentes de este magnífico grupo folklórico, animándoles a que perseveren en el camino emprendido para que con sus actuaciones, cada vez mejores, pongan bien alto el nombre de nuestro «Centro Parroquial».

## UNA NOTA DESTACADA

Como distintiva de buen gusto, saliendo por encima de la múltiple vulgaridad de las fiestas de este año, hay que hacer mención especial de los Dioramas inaugurados el primer día en el Centro Parroquial, obra de nuestros artistas Juan Mari, Francisco de P. Casademont y Angel Borrás. Si el primero, capitaneando la iniciativa, nos demostró ya sus dotes extraordinarias con el «Calvario», que pudimos admirar no hace mucho tiempo, ahora nos sorprende ya con una escuela de buenos artistas que saben despanzar, a cual más individualmente, con un estilo de verdadera altura y distinción.

«Antigua Església d'Horta», «Sant Genís» y «Sant Cebrià», fueron los temas plasmados. Y todos merecieron máximos elogios del numerosísimo público que pudo verlos.

Nuestra enhorabuena, para los artistas y para el Centro.

## MAS DE LA FIESTA MAYOR

Sentimos tener que decirlo, pero es deber nuestro hacer notar la poca atención que en general, siente nuestra barriada a asistir al principal acto de la Fiesta Mayor, que es, sin duda alguna, el solemne Oficio que la Parroquia celebra en honor del Santo Patrón: San Gaudencio.

Es que creen, algunos señores, que la Fiesta Mayor no es más que un pretexto para organizar bailes más o menos «fantásticos», «magníficos», «originales...» y todos los calificativos más retumbantes, y para que la gente se divierta... no importa cómo?

No creemos que a San Gaudencio le sean muy gratos estos festivales tan... «epagones» que se organizan en su honor.

## DE LA EXCURSION A VALLMOLL

El día 18 de agosto pasado, nuestro Orfeón y la Sección de Folklore, se trasladaron al simpático pueblo del campo de Tarragona, Vallmoll, actuando en diversas actos y festejos, que fueron del máximo agrado de los habitantes del citado pueblo.

El día anterior por la noche había asimismo actuado en el mismo pueblo nuestro Cuadro Escénico, que con gran éxito de público y de interpretación, representó el bonito drama de Pizarra «El ferrer de talla».

## LAS BODAS DE PLATA DEL ORFEON

Para conmemorar con la solemnidad necesaria el 25 aniversario de la fundación de nuestro «Orfeó Montserrat», se están preparando una serie de importantes festejos, entre los que descuellan un gran concierto en el Palacio de la Música y otra muy importante en nuestro Centro.

También se nos informa que se hacen los trabajos para la reconstrucción de la hermosa «Senyera» que poseía el «Orfeó» y que ya se está trabajando en la misma, dirigiendo tal labor nuestro querido Angel Borrás, bajo cuyas instrucciones o indicaciones han empuerado algunas señoritas el bordado con hilo de oro.

¡Adelante y no desmayar!

## NECROLOGICA

A los 21 años de edad ha fallecido, en los últimos del pasado agosto, el ejemplar amigo y querido conocido Agustín Vintró Artigas. A sus hermanos Francisco y José, así como a los demás familiares, hacemos patente nuestro sincero pésame, y a todos nuestros amigos y lectores rogamos una oración para su alma.

# CONSIGNAS

(Viene de la pág. 5)

consigna y un imperativo exigente. Sin ellas será inútil todo esfuerzo, toda actividad. Cerrados en nuestro egoísmo, no haremos nada. Debemos tener siempre la sonrisa en los labios y los brazos abiertos para todos. Pronto el saludo amable y cordial, de un modo particular para nuestros hermanos, afiliados a la Acción Católica, sean de la clase que sean, y por más diferencias que existan. Los envidiosos, los orgullosos, los que pasean con aire de suficiencia, éstos no pueden ser ni buenos cristianos. ¿Podrá decirse de alguien que no se atreva a venir al Circulo de Estudios, al Centro, a los ensayos, por falta de cordialidad en ciertas caras? De ninguna manera. Nuestro apostolado debe ser fruto de la Caridad. Para con Dios y para con el prójimo. Pero que siempre anida en el corazón.



## ¡A SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL!

**POR FIN...** Después de tres años de jugar la promoción para el anhelado ascenso, por fin, después de una brillante temporada culminada con la obtención del Trofeo Hernán, vemos situado a nuestro equipo en segunda categoría. Esta es la noticia escueta. Nosotros sabemos la voluntad, entusiasmo y amor al Centro desplegado por los jugadores de todos nuestros equipos, así como sus directivos, para lograr que nuestra barriada, representada por nuestro Centro, lograra situarse al lugar deportivo que merece. Se ha ascendido después de innumerables esfuerzos. Diez potentes equipos se aprestan a la lucha; partidos emocionantes y espectaculares se presentarán en nuestro veterano terreno y se han iniciado reformas para ponerlo a tono con la nueva categoría. Se ha logrado la primera parte de nuestro propósito; ascender. Sólo pedimos que todos los que sienten el deporte, especialmente a nuestros socios y simpatizantes, acudan a nuestro campo para dar ánimos aunque sólo sea con su presencia; que se llenen, como se llenan los campos contrarios, y así moral y materialmente contribuirán, además de pasar una agradable mañana, a que nuestro baloncesto no se sienta huérfano del calor que todo buen aficionado debe prestarle.

**PARTIDOS DE FIESTA MAYOR.** — Con un lleno absoluto se jugaron durante nuestra Fiesta Mayor, tres magníficos partidos. En primer lugar, debutó nuestro equipo juvenil (equipo que defenderá nuestros colores en el Campeonato Diocesano), jugando contra el Pompeya, campeón de Cataluña juvenil. El partido fué muy entretenido, venciendo los visitantes por 15 a 12. El equipo del Hércules fué el oponente a nuestro B. Partido disputado hasta el último minuto, venciendo los nuestros después de un emocionante codo a codo, por 23 a 26, y por fin, el Condal sucumbió ante nuestro A, después de un partido soso y decepcionante en extremo, por 17 a 14. En resumen, un partido imponente, el del B, y dos copas más a engrasar las ya numerosas de nuestra vitrina.

**INAUGURACION CAMPO CONDAL.** — Brillantemente se inauguró el campo del Condal. Y se venció con apuros, en un verdadero partido amistoso. Se venció por 14 a 17, adjudicándonos una copa donativo del industrial señor Buchaca. Ocupaban la presidencia, el director de los H. de las E. C. C., el Padre Millán, introductor del Baloncesto en España, el señor Castejón, presidente de la Federación Catalana y numerosas personalidades.

**CAMPEONATO CATALUNA, SEGUNDA CATEGORIA Y RESERVA.** — ¡Empezó el campeonato! Nuestro equipo recién ascendido se desplazó a Cornellá para contender contra el Vidricoop. Empezó el partido a gran tren, jugándose con soltura y rapidez; las dos defensas actuaban con enorme seguridad, pero los nuestros, gracias a unas genialidades de Iglesias, lograron llegar al descanso con ventaja de 6 puntos. Se inició la segunda parte, los de Cornellá presionan, nuestra defensa no se muestra lo segura de siempre y se empató el partido; faltan 5 minutos escasos. Pero entonces surge la furia hortense, pases rápidos, laterales, todo el equipo funciona a la perfección y Barnet con sus magníficos encestes, bien secundado por el resto del equipo, decantó el partido a nuestro favor ¡Primera victoria en la nueva categoría! Jugó el siguiente equipo; Clot-Martí (2), Serra (3), Iglesias (9), Barnet (8), Serlavós (4) y Petit (2). Anteriormente nuestra reserva apabulló al reserva contrario por 6 a 23, después de un buen partido; además de los jugadores reseñados, jugaron en el B, Serra y Piqué.

**FUTBOL.** — Oficialmente debutó nuestro equipo de fútbol en un torneo en el que tomaron parte cuatro equipos. En la final y después de emocionante encuentro, sucumbieron por 3 a 1.

En partido de Fiesta Mayor jugaron con el amateurs del Horta, quedando empatados a 2 después de un encuentro en el que la emoción imperó por todo lo alto; en ambos partidos jugaron los siguientes jugadores: Miró, Bargalló, Vintró, Terrats, Barnet, Valenti, Iglesias, Pueyo, Lluell, González Simó, y Casas.

### ULTIMA HORA

#### AL CERRAR LA EDICION

- Día 13 de octubre:  
 Campeonato diocesano Horta C, 24 — Concepción, 23.  
 Campeonato reservas Horta B, 17 — Prat, 16.  
 Campeonato Cataluña Horta, 13 — Prat, 35.

#### FUTBOL

- Ferrovíaria, 2 — A. C. Juventud, 1.  
**DIA 27 DE OCTUBRE.**  
 Campeonato Cataluña Reservas, Horta — Rosario.

Segunda categoría:  
 J. P. Horta — Rosario.



# ASPIRANTADO



PÁGINA INFANTIL

## ¿Qué nos traerá el Curso 1946 - 47?

Al inicio de cada curso es tradicional el presentar un estudiado y complejo programa que, desgraciadamente, no llega muchas veces a cumplirse más que fragmentariamente. Este año hemos querido recalcar partiendo de la base, a fin de que nadie pueda llamarse a engaño y sepa a qué se obliga al inscribirse para militar en las filas de la Acción Católica. A continuación hallaréis, por tanto, el programa mínimo de la vida de Piedad que debe cumplir el aspirante:

- 1.º Oración al levantarse y al acostarse y examen de conciencia diario.
  - 2.º Confesión y comunión semanal.
  - 3.º Salutación sabatina semanal a la Virgen.
  - 4.º Es de aconsejar que cada uno tenga su Director Espiritual ya sea en la persona del Rdo. Consiliario o en la de otro sacerdote.
  - 5.º Procurar practicar el devoto ejercicio de los nueve primeros viernes de mes dedicados al Sagrado Corazón.
- Para con el Grupo tiene los siguientes deberes:
- Comunión mensual obligatoria el tercer domingo de mes, dentro de la Misa mayor.
  - Asistir al Círculo de Estudios señalado a su sección.
  - Estar alerta a las consignas que emanen de la Parroquia, ayudar a la difusión de propaganda, etc.
  - Procurar colaborar en las máximas obras de Apostolado que se organicen y entre todas a la enseñanza del Catecismo y visitar a enfermos.
- El Aspirante debe ser o aspirar a ser el mejor hijo, el alumno más estudioso, el católico más firme, el español más patriota, el hijo más devoto de María, el más fiel y sumiso servidor del Santo Padre el Papa.

### POR OTRA PARTE PUEDE:

Formar parte del cuadro escénico, pertenecer a nuestros equipos de baloncesto y pin-pon, utilizar la sala de juegos, disfrutar de la biblioteca, etc.

Que cada uno, pues, examine si sus actos se ajustan al programa mínimo señalado o, por el contrario, si hasta la fecha ha vivido equivocado creyendo cumplir bien con la Acción Católica, cuando se comportaba como un simple socio de una entidad deportiva o recreativa, y rectifique su conducta.

Si este curso nos trae una renovación total, no consideramos inútiles nuestras fatigas.

## Noticiario

**Cuadro de honor.** — Nuestro Aspirantado está de enhorabuena: el Señor se ha dignado escoger de entre nuestras filas a cuatro muchachos para que, dejado todo lo siguieran en la senda del apostolado perfecto, siendo sacerdotes. Han aprobado el ingreso para entrar en el Seminario los siguientes aspirantes: Enrique Muñoz Latorre, Pedro Rogé Penella, Salvador Rubio Menero y Tomás Server Lloret (éste de San Francisco

Javier). Damos gracias a Dios por tan señalada distinción y le rogamos por los nuevos estudiantes para que perseveren hasta el fin para que podamos verlos hechos Consiliarios en el día de mañana. ¡No os olvidaremos!

**Círculo de Estudios.** — La Sección de Aspirantes mayores, formada por más de 50 jóvenes ha empezado el Curso con gran entusiasmo. Lo que aun no vienen al C. de E. quincenal miren de hacer un esfuerzo y verán compensado el pequeño sacrificio con la

amenidad de los temas que con tocados, todos de palpante interés y de cara a la realidad.

**Pin-pon.** — Cuando salgan a luz estas noticias habrá ya terminado el Campeonato de Pin-pon, en el cual han tomado parte veinte Aspirantes, y a pesar de llevar ya dos meses de duración no ha decaído el entusiasmo ni una sola vez. Sabremos entonces quién será el afortunado poseedor de la pala y Campeón 1946 del Grupo.

Ya se rumorea de un campeonato nuevo, en el cual entrarían nuevas figuras, además de los que en el presente no han tenido suerte y confían en poder echar a los de arriba abajo.

Actualmente destacan los siguientes resultados: ningún partido perdido: José Homar, Antonio Franqués y Francisco Abellá; un partido perdido: Jaime Abellá, Jaime Casas y Carlos Sánchez; dos partidos perdidos: Manuel Pastor y Antonio Borén.

**Baloncesto.** — Nuestro primer equipo preparado por el joven José Martí ha realizado una serie de partidos estivales que le habrán servido de fuerte entrenamiento para su éxito en la temporada oficial que va a empezar.

Destacan los siguientes resultados:

Horta, 21; Rosario, 4  
Rosario, 23; Horta, 22  
Luises de Orcaia, 30; Horta, 20  
Horta, 17; Luises de Gracia, 25

Los entrenamientos continúan efectuándose los sábados por la tarde. Se ruega la asistencia.

**Varia.** — Ante la imposibilidad de dar todas las consignas en esta página, ya que en la presente deberíamos hablar de la Fiesta de Cristo Rey, de las Místicas, de la Conmemoración de los Fieles Difuntos, de la construcción del Pesebre, etc., no dejéis de leer las pizarras del local, en donde hallaréis las instrucciones correspondientes a cada semana.

**Última hora.** — Nuestro compañero el aspirante Jaime Magrana ha sufrido una intervención quirúrgica un poco delicada. Tenemos buenas noticias. Deseamos pronto y total restablecimiento.

**Guía de Comerciantes e Industriales de Horta**

**FERRETERÍA  
MONTAGUT**

Gran surtido en pinturas y barnices - Batería de cocina - Material eléctrico - Persianas y cortinas - Objetos para regalo

Comercio: **HORTA, 48**  
Domicilio particular: **CHAPÍ, 43**  
Teléfono **73377 - BARCELONA**

**JOYERÍA Y ORFEBRERÍA DE ARTE  
OBJETOS RELIGIOSOS**

**JORGE VALLS**

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - **BARCELONA**

Ahorre tiempo y dinero comprando en  
**ALMACENES IBIZA**

dónde hallará los mejores precios y calidades  
Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Vestidos, Mantos,  
Colchas, Lanas para labores, Perfumería, Medias,  
Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.-Pultón, 19.-Teléfono 71757

SIEMPRE...

**BODEGA VALLHONESTA**

CALLE HORTA, 48 BIS

Arte religioso - Pintura

**Vilaró y Valls**

**S. A.**

Muntaner, 157 - Teléf. 76472  
**BARCELONA**

**R. CASAS DEVESA**

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-  
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

**SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)**  
TELEFONO 18565

**Rápido "LA PERFECCIÓN"**

Reparación rápida y manual de toda clase de calzado  
Fúltón, 15 (Horta) **Barcelona**

Abonos **M. BARTROLÍ**  
FOLCH, 19 **HORTA**

RESERVADO

**C. V.**

RESERVADO

**J. C. R. G.**

RESERVADO

**M. B.**

**LICORES - ANISADOS  
VINOS - ALCOHOLES**

*Roselló*

Plaza de Ibiza, 5 - Horta  
**BARCELONA**

# ACADEMIA PRACTICA

COMERCIO



IDIOMAS

Pelayo, 11, 1.º, 2.º y 3.º

Teléfono 16716

**BARCELONA**

---

---

- *Reforma de letra*
- *Ortografía*
- *Correspondencia mercantil*
- *Cálculo mercantil*
- *Teneduría de libros*
- *Taquigrafía*
- *Mecanografía*
- *Idiomas*
  
- *Jefe contable*
- *Tributación*
  
- *Bachillerato*
- *Examen de Estado*
  
- *Peritaje mercantil*
- *Profesorado mercantil*
- *Intendencia mercantil*
- *Actuario de seguros*

CLASES HASTA LAS 21.30 HORAS

*¡¡Hay muchas oportunidades que se pierden por falta de capacitación!!*

---

Recomendamos esta **ACADEMIA** por su solvencia y seriedad