



# IDEAL



CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA



*La Imagen del  
gn de  
pág 12*

## LA INMACULADA

(Imagen de Camps y Arnau, que se venera en nuestra iglesia parroquial)

### SUMARIO

Los espectáculos, por M. Valls. — Confidencias de Adviento, por Miguel Melendres. — Ha sonado la hora, por el Consiliario. — La nueva Junta de la Juventud de Acción Católica. — De mujer a mujer, por Marina de Castañeras. — Perfil del momento. — Impresiones de Marruecos, por Jaime Clot Raurell. — La iglesia canta, por Gertrude von Le Fort. — El Arpa de Dios, por Gabriela Mistral. — Caleu fulles... — Com la neu dels cims. — Las bodas de plata del «Ortic Montserrat». — Libros y lecturas. — La tragedia del «gordo», por Pedro Solé. — Ante el XI aniversario de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros. — Sección Recreativa. — Noticias y comentarios. — Página deportiva. — Página del Aspirantado.

# Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

**L L U C H**

HORTA, 63. - Teléfono 79987

Los mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

**GÉNEROS DE PUNTO ESTEBE**

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de **EUSEBIO MARTÍ**

Almacenes y oficinas: IGUALDAD, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53482 - BARCELONA (9)

SEGUROS

**Francisco Vendrell**

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

**Domingo Marqués**

El servicio más esmerado de la barriada  
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisbos, 12  
HORTA **BODEGA NUEVA  
B. CATALÁN**

TINTORERIA

**"MAYOL"**

HORTA, 57

**Angel Borrás**

ESANISTA

Horta, 54

Taller de confección y reparación de Maquinaria

**Joaquín SALVATELLA**

Bolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

¿LA MEJOR PELUQUERIA  
PARA SEÑORAS?

**PELUQUERIA  
JAVALOY**

Bajada Combinación, 2. - Teléfono 79703

RESERVADO PARA

**F. S.**

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,  
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

**CERÁMICA  
EL TOBOSO**

HORTA, 60

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

**JUAN FARRÉS FUMADO**

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ  
BALLESTÉ**

CHAPI, 48

*Granjas* **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para cafeterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 89. Clot - Teléfono 51184  
VAQUERIA: Crehuot, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

**TERESA MORERA**

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

MADRES: Antes de que salgan los primeros  
dientes de vuestro hijo

JARABE **"MANOLIN"**

Farmacia Fabregat, C. Pultón, 27

**RIBÓ** Sellos de goma - Sellos de metal  
Impresos - Objetos de escritorio  
PLAZA IBIZA, 9 BIS. TEL. 74290. — HORTA

(SEÑORA) ¿La mercería mejor surtida?

**MERCERIA SOLE**

Mercería, perfumería, objetos para regalo

## LOS ESPECTÁCULOS

LOS miembros y adheridos a A. C. tienen una doble misión a realizar. Por una parte deben preocuparse de la propia perfección interior, y, por otra parte, no pueden descuidar la más perfecta formación cristiana de nuestro prójimo, el cual no deja, ni en solo momento, de vigilar nuestras actividades, ya sea para imitarlas, ya sea para criticarlas, si no para condenarlas. Veamos en ello nuestra grave responsabilidad, si bajo el signo de una propia perfección no damos a los demás el ejemplo que se nos pide y, podríamos decir, se nos exige.

No hay duda que uno de los puntos más delicados de nuestra vida actual es el que hace referencia a los espectáculos o, simplemente, diversiones. Sabemos que nuestra existencia es cada día más dura y, como consecuencia de esto, sabemos también que la distracción, que la diversión, obran en nuestro espíritu como un sodante que nos suavia el desagradable a fin cotidiano. Pero cuidado con las distracciones o diversiones que se nos ofrecen en los espectáculos públicos. Años atrás el teatro (escuela de costumbres) no era presenciado por una misma persona más de dos o tres veces al año. Ahora el cine requiere a lo menos una visita semanal, por no decir diaria. (Tanta es la necesidad que tenemos de entretener nuestro espíritu? En principio, no somos enemigos de las distracciones honestas que se nos ofrezcan, ni podemos condenar ciertos espectáculos anodinos que sirven solamente para hacer pasar el rato. Pero, detrás de estas manifestaciones se esconden artísticas, se esconde, las más de las veces, la malicia y la perversidad que, de una manera solapada, se filtran en nuestra alma hasta emponzoñarla y, lo que es peor, hasta apartarla de la senda de la verdad. Es necesario, pues, no ser demasiado indulgentes con ciertas representaciones teatrales o cinematográficas que se nos ofrecen como superproducciones o simplemente como las mejores obras de tal o cual autor.

Si al ver o presenciar una de estas representaciones nos ha parecido luego que nos han engañado o defraudado, no podemos dar la culpa a nadie más que a nosotros mismos, porque en la puerta de nuestro templo parroquial se expone semanalmente el índice de las obras que se proyectan o representan en nuestras salas de espectáculos, con la clasificación que cada una de ellas ha merecido al censor de las mismas.

Así pues, cuando al lado del título de la obra que sea vemos que se ha escrito **NO DEBE VERSE**, nosotros, los miembros y adheridos a Acción Católica, en conciencia, no podemos ni debemos contribuir con nuestra presencia ni con nuestro dinero a la proyección o representación de dichas obras. Y, en lo necesario, hemos de procurar que ninguno de nuestros allegados acuda a las salas donde se falte a la sana moral, a los principios de la religión y a la simple dignidad humana.

Por principio de estética, el arte que falta a la verdad no es arte; por principio de moral, el arte que falta a la bondad no es arte, y por principio de lógica la belleza sin la bondad y sin la verdad no es tal belleza, y menos lo será en cuanto nos sea inducción al pecado, que es la más clara negación de la verdad, de la bondad y de la belleza.

No seamos piedra de escándalo, acudiendo o permitiendo que los nuestros acudan a presenciar estos espectáculos perniciosos que, como ciertas flores, en lugar de embelesarnos con su color, perfume y dulzura, nos emponzoñan el cuerpo y el espíritu, apartándonos de las sendas que nos conducen al Bien.

# CONFIDENCIAS DE ADVIENTO

Por MIGUEL MELENDRES

Tiene razón Claudel. «Los poetas de veras no se equivocan nunca.» Las etapas de nuestra salvación y el camino del cielo nos son contados muy humildemente, en tono confidencial. Como las monjas de Río Janeiro que el poeta escuchó recitando bajito a dos corcas el Credo, o como el corro de pastores

vuestra habitación, os dirá de los viejos patriarcas que alargaron la queja de su nostálgica orfandad por el desierto abrupto de los siglos en espera de Cristo.

En las hojas caídas — desplumadura vegetal de las ramas caducas —, balbucirá en vuestra conciencia impresiones mezcladas de efímero y robusto, de temporal y eterno, como si el eco del crujir de la hojarasca que pisáis despertara en vosotros sugerencias de una vida añorada, tal vez más que de muertes que no os duela olvidar.

No brillarán los astros estas cuatro semanas sobre vuestras cabezas, sin que despidan brillos epifánicos. No fluirán los ríos ante vuestra mirada, sin que parezcan achicarse hasta caer en un belén. No sonarán vuestros oídos un balido de oveja, sin que fenezca en vuestras almas desmayado en suspiro religioso.

El arpa del salmista acompañó por vez primera en este versículo: «EL DIA ANUNCIA AL DIA SU PALABRA SAGRADA, Y LA NOCHE COMUNICA SU ENSEÑANZA A LA NOCHE».

En ninguna época del año ese hablar entre sí las horas de la luz y las tinieblas, se hace con acordes vigorosos de orquesta o de masas corales. Y mucho menos en Adviento, cuando en el aire flota un no sé qué de expectación, unos roces de alas presentidas. Y la naturaleza diríase que exige a todas las criaturas la contención de voz, el amortiguamiento de estridencias, el andar quedo, como de puntillas, de los devotos en el templo, cual si el mundo escuchara en la arbolada lejanía el rumor de unos pasos inefables...

¡Ah! Si supiéramos, los hombres, ahogar en nuestro alrededor la cascabelería del mundanal ruido y agrandar la atmósfera que nos dejara percibir las resonancias hondas de nuestro corazón, nos daríamos cuenta de que en todos los seres — aun más después de la venida de Jesucristo a nuestro valle — hay, apenas ahogado, un grito hacia la Altura.

Un gran clamor a Dios...  
Confidencias de Adviento ante la Navidad definitiva.

(Del libro «El canto de la alondra».)



«Un amoroso anhelo ha empujado al Feroz divino a hacerse carne para nuestro alimento y para nuestra salvación.»

encapuchados en la noche inmensa y negra de Belén, departiendo tranquilos y contándose historias al amor de la lumbre.

Lo que cala muy hondo, lo que destila su gotita del todo pura en la espelunca de nuestro interior, nos llega siempre con una envoltura aterciopelada de silencios. Lo que nos dice Dios mejor, lo mejor que nosotros le decimos, no ama el estruendo ni la ostentación, sino la intimidad, el tú a tú: la confidencia.

Recogeros un poco y veréis los secretos que os contará el Adviento, llamando de mil modos a vuestro corazón con sus leves nudillos invisibles.

Os hablará a boca cerrada de nieves imputatas en las cimas y de candores sin mancha en la liturgia de la Inmaculada.

Con el gemido de los vientos morosos y sumisos que arrastrará hasta las rendijas de

# HA SONADO LA HORA

La hora de la juventud. Después de un letargo demasiado extenso e inquietante, por fin va a salir ya a flor de tierra lo que hasta ahora no era más que una semilla, que un germen, aparentemente muerto y sin recursos de resistencia.

Pero ahora la semilla es nueva, y trae en su seno energías completamente inéditas, una fuerza capaz de vencer todos los obstáculos que se presenten a su paso, y un entusiasmo que no podrá dar cabida ni al pesimismo, ni a la tibieza, ni a la apatía desmoralizadora del escéptico.

Con ansias de conquista. Tal como sueña. Tenemos a Cristo con nosotros y hay que llevarlo a tantos y tantos de nuestros compañeros que todavía le desconocen y no le aman...

Tenemos una Junta nueva. Un nuevo presidente que lo es para todos; que para todos es el primer amigo. Unos dirigentes cargados de buenos propósitos, de iniciativas, y, sobre todo, de espíritu. Un afán de trabajar por Cristo y para Cristo, que no se apagará, por fuertes que sean los torques de dificultades que el enemigo ponga en nuestra senda.

¿Objetivos? Ante todo, nosotros mismos. Formarnos. Es curioso constatar cómo el diablo se vale del despiste natural para enfriar la llama de nuestro corazón, sembrando la duda, la desconfianza y la pereza en nuestros miembros. Formándonos en nuestra inteligencia, y de un modo especial en nuestra piedad, alma verdadera de todo apostolado. Si no ardemos de amor a Jesucristo, de celo por el advenimiento de su reino, de agradecimiento por tantos favores personales recibidos de su parte, no haremos nada. El apostolado exige sacrificio. Y el sacrificio no se hace si no es por amor. "Sin mi nada podréis hacer", nos dice el Maestro. "Así como el sarmiento no produce fruto si no está unido a la vid, así vosotros si no permaneceréis en mí."

No creáis que todo sea fácil. Habrá dificultades, y algunas, enormes. Hay que tener muchos ánimos. ¿Y quién es el joven que no se siente estimulado ante la dificultad? Para una alma generosa y juvenil, la dificultad, lejos de abatir, endurece. Solamente los viejos, los de espíritu senil y apocado, se espantan y se arredran.

Mucha atención, pues. Que en adelante vamos a ser exigentes para con nosotros mismos. El que no quiera formarse y seguir las pisadas de nuestro Jefe, que es Cristo, no puede permanecer en nuestras líneas. El que se avergüence de aparecer cristiano en todo momento: en el trabajo, en la calle, en el tranzía, en sus conversaciones, en sus juegos y deportes, en el trato con la novia o las muchachas, éste puede restarnos energías. Pensemos que el joven de A. C. debe obrar una transformación cristiana dondequiera que se halle. Es el misionero, que entrará y estará donde no puede entrar ni estar el sacerdote. Por eso le hace falta una formación enteramente adaptada a una acción inmediata y positiva.

Demos gracias a Dios, y que El bendiga toda la labor y esfuerzos de este puñado de simpáticos y entusiastas apóstoles.

## EL CONSILIARIO

Un grupo de jóvenes patrocinadores a la nueva Junta de la J. A. C. con el presidente Jorge Toboso.

## LA NUEVA JUNTA DE LA JUVENTUD DE A. C.

He aquí cómo ha quedado constituida la nueva Junta de los J. de A. C. M.:

Presidente, Jorge Toboso; Vicepresidente, Antonio Alguerró; Secretario, Armando Calafell; Vicesecretario, Antonio Agustí; Tesorero, Miguel Llanell; Delegado de Piedad, Guillermo Alguerró; Delegado de Estudio, Antonio Alguerró; Delegado Biblioteca, Rafael Farrés; Secretario de Estudio, Antonio Nerin; Delegado de Aspirantes, Antonio Caminal; Vice-delegado de Aspirantes, Esteban Cola; Servicios de Propaganda, Castrens, Información y Prensa, José Clot; Delegado de Catecismo, Miguel Piqué; Delegado Adoración Nocturna, Antonio Nerin; Delegado Bajonesta, José M.<sup>a</sup> Martí; Delegado de Fútbol, Jorge Simó; Delegado Folklore y Sardanias, Jaime Iglesias; Delegado de Excursionismo, José Comas (ausente).

La nueva Junta, con las diversas delegaciones, ha sido presentada por nuestro Consiliario al Rdo. Sr. Párroco, quien ha dado su aprobación a todos y cada uno de los diversos cargos y delegaciones.

Asimismo se ha puesto en conocimiento de los distintos cambios al Consejo Diocesano de los J. de A. C.



## DE MUJER A MUJER

¿Queréis que charlemos hoy también un poquito, queridas jovencitas de Hora...?

También a vosotras, madres y esposas, desearía que interesaran mis palabras.

Palabras que quisiera que llevaran siempre a vuestros espíritus una sensación de paz.

Hoy os hablaré de un tema sencillo; sencillo y simpático. Veréis.

Dios, en su Infinita Bondad y Misericordia, nos ha llenado de LUZ.

¡Que no se pierda este regalo Divino, mujeres!

Si no podemos ser estrellas en el Cielo de Santidad, seamos, aquí en la Tierra, benditas lámparas de hogar.

Con nuestra LUZ debemos iluminar, hasta hacerlas desaparecer, las tinieblas del espíritu de nuestro prójimo.

Con nuestra LUZ debemos guiar por la senda del BIEN al que se aleje de ella.

Que nuestra LUZ alegre las lobregueces del alma que está presa de la DUDA.

Que nuestra LUZ sea como el rayo de la aurora que hace cantar alegremente los pajaritos; esto es, que alegre los corazones de los que estén sufriendo.

Seamos «Lámparitas» de Dios para que en nuestro propio hogar, en el de nuestros amigos, en las reuniones que frecuentemos, en las calles que recorramos, iluminemos de ideas divinas a los seres que nos rodean y penetremos, sin hacer ruido, en las almas y en los corazones; de forma que, sin perturbarlos, los hagamos más puros y abnegados.

¿No os sentís dichosas cuando al contemplar, por ejemplo, un hermoso rosal que vuestras propias manos plantaron de un pequeño esqueje, lo veis convertido en bellísima planta y enjorjado con la maravilla de sus flores?...

«Yo lo planté... — decís ufanas —, miradlo, ¡qué hermoso está!»

Pues más, ¡mucho más contentas! os sentiréis, si habéis iluminado con vuestra LUZ de bondad cristiana las tristezas de un semejante, hermano nuestro ante Dios.

Tened al alma, el espíritu, el corazón, eminentemente HOSPITALARIOS para acoger con santa alegría a los que acuden a vosotras en busca de consuelo. Acudamos, sin necesidad de ser llamadas, a donde veamos un dolor, una pena, una sombra que precise de la LUZ Divina para borrarla.

¿No es cierto que el tema de hoy ha sido simpático, sencillo...?

Meditadlo un poco y predigad, en vuestro paso por la vida, el tesoro que Dios ha puesto en vuestra alma.

¡Sed, en todo momento, como una hermana de la Caridad que al atravesar la sala de un Hospital tiene para todos los enfermos una mirada de piedad, una palabra de consuelo, un gesto de resignación, una sonrisa de afecto.

Nos sentiremos dichosas si al llegar la noche, en estas horas en que poco a poco se apagan los ruidos de la jornada, nos vemos envueltas en la paz que proporciona el deber cumplido.

### MARINA DE CASTARLENAS

## NOTICARIO

Retiro espiritual. — Anunciamos que al próximo día 22 de diciembre un Retiro Espiritual para las jóvenes, que tendrá lugar en el Convento de las Carmelitas de San José. Oportunamente daremos más detalles. Que todas se preparen y arreglen sus planes para aprovecharse de esta oportunidad que tan de tarde en tarde se presenta.

¡Joven de Acción Católica! : Inscríbete en seguida y trabaja para que tus amigas también se inscriban.

Faltan catequistas. — De nuevo hacemos un llamamiento a las jóvenes de buena voluntad, para que se alistén en el cuadro de catequistas parroquial. ¡Faltan catequistas! El apostolado más meritorio y urgente es el de la enseñanza de los pequeñuelos. Además, en el Catecismo en-

contramos campo abonado para engrosar las filas de nuestro Aspirantado. ¿Cuántas se prestan voluntariamente para este trabajo tan agradable al buen Jesús?

Nuevos libros. — Anunciamos a todas las lectoras de nuestra biblioteca la adquisición de un magnífico lote de obras de literatura, que ha venido a completar el ya nutrido stock de libros existente en nuestro local. Obras de Walter Scott, J. Verne, Dickens, Sienkiewicz, Bulwer Lytton, Erckmann-Chatrian, Baring, Mauriac, etc. Recordamos a todas no descuiden de adquirir la tarjeta de lectora, para principios de año nuevo.

Nueva Secretaria. — Se ha hecho cargo de la Secretaría del Grupo María Vallis Juliá, quien ha venido a sustituir a Teresa Bayona, que había tenido en sus manos esta Sección desde el año 1943.

¿Joven formada? — A menudo se nos habla de la obligación de formarnos, para cumplir la misión sagrada que Dios nos tiene destinadas en el camino de nuestra vida y, en particular, para hacer eficaces nuestros esfuerzos en el apostolado. Pero, ¿qué formación podrán tener estas jóvenes que con tanta facilidad rehuyen el círculo de estudios? Cuando el enemigo no descansa en sembrar su maléfica influencia en los distintos campos de la vida moderna, ¿cómo vamos a neutralizar su acción en nosotras mismas, si negligimos lo que directamente afecta a nuestra vida cristiana? ¿Cuántas hacen meditación diaria, tienen lectura espiritual, hacen la Visita al Santísimo? Muy pocas. ¿no es verdad? Pues, ¿cómo nutriremos nuestra fe, si no tomamos interés en este corto espacio semanal, dedicado a cosas altas, y que llamamos Círculo de Estudios? Esperamos rectificación de conducta en algunas compañeras. En adelante, para ello, se enviará convocatoria a domicilio.

## LA MUERTE DEL ABAD SUÑOL

Esta sensible pérdida no hay duda que afecta al mundo entero, además de lo dolorosa que pueda ser para todos los catalanes. El P. Suñol, que actualmente era la primera autoridad mundial en el canto gregoriano, ya que llevaba la dirección del Instituto Pontificio de Música Sagrada de Roma, va a dejar un vacío difícil de llenar. En nuestra patria había sido el propulsor número uno del resurgimiento litúrgico, en lo que afecta a la música sagrada, y su prestigio y autoridad colocaba en primera línea el nombre de Montserrat, como centro de irradiación y de influencia espiritual.

Dos Abades se ha llevado el cielo en poco tiempo. Así, poquito a poco, van desapareciendo las primeras figuras de nuestro país. Diríase que la Moreneta, desde el cielo, quiere prepararse un trono de esplendor y de felicidad, mejor que no en la tierra, teniendo junto a sí a los mejores, haciéndoles partícipes de su gloria, unidas sus voces a las celestiales de los ángeles.

Para nosotros, que amamos el canto sagrado como una de las más elevadas emulaciones de los ángeles en este valle de lágrimas, nos queda el pesar de haberlo perdido. Que desde el cielo continúe dirigiendo, con su gesto amable y arrebatador, la suave melodía del canto religioso por excelencia, del canto gregoriano.

## La Junta Parroquial de A. C.

A últimos del mes pasado, y obedeciendo a un imperativo ineludible, convocó el Reverendo Sr. Cura Párroco una reunión, con el fin de constituir la Junta Parroquial de A. C., que, aunque existente ya, pero se mantenía un poco inactiva por diversos motivos. El Rdo. Sr. Rector nombró Presidente de la misma al Sr. Francisco Salvá, que desempeñaba el cargo de Secretario de la Rama de Hombres, y vocales a los señores siguientes: Magín Valls, como Presidente de los Hombres; Jorge Toboso, Presidente de los Jóvenes; Anita Crusellas, Presidenta de las Señoras; Montserrat Manén, Presidenta de las Jóvenes; Domingo Mercader, Presidente de la O. E. P.; Fernando Solé, Presidente del Centro Catequístico Parroquial, y Fernando Toboso, Presidente de las Conferencias de San Vicente. A todos les deseamos larga y fructuosa actividad.

## Una noticia a medias

No quisiéramos pecar de indiscretos, pero sabemos que se está preparando un Certamen literario de grandes proporciones, con un carácter especial no efectuado hasta el momento. La organización corre a cargo de la Junta Parroquial de A. C. Los temas y el sentido del mismo se anunciarán próximamente. Sabemos de algunos premios muy



Una de las últimas fotografías del Abad Suñol (a la derecha)

importantes. Y es de augurar que veamos participar en él firmas valiosas de toda la nación.

## A propósito de la Adoración Nocturna

Focas son las parroquias que cuentan como la nuestra con un tan nutrido número de adoradores y adoradoras. Es un verdadero orgullo para todos y un innegable consuelo para el Divino Maestro. Pero, vayamos con cuidado. Porque sabemos de algunos, y más de algunos, para los cuales el compromiso contraído no pesa más de lo que pesaría cualquier banalidad insubstancial concertada con el vecino. Vayamos con cuidado; que el no cumplir con la hora de oración durante la noche señalada es una omisión cuya gravedad sería difícil medir y precisar, pero cuya pecaminosa culpabilidad no admite dudas. Pensemos que hemos dado palabra a Jesús mismo. Y si le dejamos solo y abandonado, nuestra omisión es una espina dolorosa que le clavamos con nuestra falsedad.

## La Cruz de término

Camino del Valle de Hebrón, por la calle de Horta, ve uno, dentro de un cercado particular, los restos humillados, pero todavía sonrientes, de la que fué Cruz de término de la parroquia de San Juan de Horta. Una magnífica obra de arte, como todas las de esta clase, y que ahora ha sido relegada al

(Pasa al pie de la página siguiente)

# IMPRESIONES DE MARRUECOS

*Nuestro compañero, Jaime Clot, que cumple sus deberes militares en Marruecos, nos envía este trabajo, premiado en un Certamen y que nosotros publicamos gustosamente, seguros de proporcionar a nuestros lectores una agradable y curiosa información.*

Una de las primeras impresiones que causa el desembarcar en cualquier puerto norteafricano, es la semejanza que existe con iguales puertos del sur de España, tanto por su clima, como por las modernas edificaciones que se divisan. Solamente le falta al paisaje marroquí la vegetación, que en los puertos del sur de la Península es exuberante. Actualmente, en diversos puntos de nuestro Protectorado se está llevando a cabo una intensa campaña de repoblación forestal. En algunas partes, como en la Región Oriental, en las inmediaciones del tristemente famoso monte Gurugú, empiezan a estar bastante crecidos los pinos y abetos, que con su verde follaje, hacen cambiar por completo la fisonomía del paisaje, antes sólo poblado por chumberas y cardos.

El pueblo moro, aparte del reducido porcentaje que habita en las ciudades, vive pobremente, conservando íntegramente sus costumbres, que, en su mayor parte, son típicamente exóticas e impresionantes para los que hemos nacido en Europa, pareciéndonos que nos encontramos ante un mundo diferente del nuestro, no obstante tenerlo tan cercano. El moro es por esencia orgulloso, creyendo que su raza es superior a todas.

Como nosotros, creen en la existencia de un solo Dios; siendo, sin duda, lo más admirable de este pueblo su profunda religiosidad que contrasta, por desgracia, con la poca que guardan la mayoría de europeos que viven en nuestro Protectorado, escandalizando con su mal ejemplo a los fieles seguidores del Profeta que, viendo espectáculos que no tienen nada de edificantes, les hacen reforzar la mala opinión que tienen formada de nosotros.

La mayoría de los moros trabajan en la tierra, esa tierra tan poco favorecida por la Naturaleza. Es interesante ver cómo son tratadas las pobres mujeres. Para los musul-

(Viene de la pág. anterior)

óvidos, apagada tras la afrentosa y sacrilega destrucción de los enemigos del pueblo cristiano.

Realmente, esto no puede durar. Una barriada tan cristiana como la nuestra, no puede tolerar por más tiempo la ausencia de una señal tan protectora en el marco de su vida pública y social. Hay que hacer algo para reivindicar el olvido injusto en que hasta ahora se la ha tenido. Sabemos de algunas gestiones hechas ya en este sentido. Toda la parroquia se unirá para este gesto, y de esta forma veremos a Cristo reinar, primero en la piedra y después en el corazón de todos nuestros hermanos de la parroquia de Horta.

manes, el casarse es cumplir un contrato que, casi siempre, años atrás habían hecho los padres, pagando el del novio una crecida cantidad, como si fuese un mueble o una finca. Para el nuevo esposo no es la mujer, como nosotros consideramos, la compañera de nuestra vida y futura madre de nuestros hijos; es, en la familia campesina, un productor más, haciéndola trabajar en el campo, descalza, mal vestida y peor tratada. Es lo más natural ver en las inmediaciones de las kabillas y poblados, a mujeres y aun niñas de poca edad, llevando en sus espaldas la sabbusa, que es una voluminosa jarra, con dos grandes asas que, sujetas por cuerdas, llevan atada a la cintura, pendiente la jarra por la espalda, llena de agua y subiéndolo por empinadas cuestas y pequeños caminos, bajo el fuerte sol, rodeadas por todas partes de chumberas, algunos pequeños olivos y alguna encorvada y vieja palmera.

El zococ o mercado, es el núcleo comercial, en Marruecos, no concibiéndose poblado, por pequeño que fuese, sin el correspondiente «Zococ». En él se hacen tratos, se compran y se venden toda clase de artículos, tanto alimenticios como de artesanía, etc.

También, a menudo, se instalan en los «Zococs» de esta zona, encantadores de serpientes y relatores de cuentos, que hacen las delicias de los pequeños, siendo escuchados muy seriamente por algún echibanis (viejo) que, envuelto con la ancha echilabas y colgado en el cuello su erosario, alrededor de su larga y bien cuidada barba blanca, después se dirigirá pausadamente cerca de la seca riera mirando siempre a Oriente, colocándose encima de las blancas rocas, empezando las largas oraciones con sus múltiples genuflexiones y haciendo besos al suelo dando loor al Dios Único y gracias al Profeta... mientras que en Occidente, el sol se va hacia el ocaso rodeado de grises nubes.

Pronto vendrá la noche, suave y tranquilamente tenderá su negro manto sobre la tierra, quedando todo en silencio interrumpido, a veces, por las voces y lamentaciones que da desde lo alto de la Mezquita el «Fraquihs», implorando de Allá bendiciones para su pueblo.

Ya está la noche cerrada. En el firmamento la luna en su cuarto menguante aparece entre la neblina blanca, rodeada de las estrellas. Se oye sólo el gemir del viento que viene de regiones desérticas, levantando a su paso fina arenilla que cruje al chocar en las pequeñas cabafias de barro de los smarobes.

Seghanghan, noviembre de 1946.

JAIME CLOT RAURELL



# DOS POEMAS EN PROSA

Vamos a dar hoy en nuestras páginas una nota feminista.

Aunque, en realidad, su vibración nada tenga de femenino.

Dos poetisas eminentes que se aunarán en una misma fe, y nos darán en sus cantos, de un aire tan universal, la afirmación de grandeza ilimitada, de emoción inenarrable, que fluye de los misterios sobrenaturales de nuestra santa religión, reflejando en ellos, de una forma casi inmaterial, la más sublime y perfecta poesía.

Gertrude von Le Fort, la gran poetisa alemana, convertida al catolicismo, con un poema entresacado de sus "Himnos a la Iglesia", expresamente traducido para nosotros por el señor J. Badia, y Gabriela Mistral, la eminente escritora chilena, Premio Nobel, gloria de las letras hispanas, que ha sabido cantar con un lenguaje tan humano el supremo ideal de belleza y bondad que fluye del Evangelio. En ningún poeta moderno han llegado a una fusión tan perfecta la emoción lírica y el sentido cristiano de la vida.

Cuando tantos poetas y escritores van mendigando rayos de luz por atajos tenebrosos y en el lodo de la sensualidad, he aquí dos magníficos ejemplos — femeninos — que nos indican dónde hay que buscar la verdadera Belleza, el verdadero Arte.

## La Iglesia canta

Tengo los brazos colmados de flores cortadas en la pradera virgen; mis cabellos, húmedos aún del rocío caído en los valles de las edades primitivas.

Yo he preservado las oraciones que escucha la estepa inmensa. Yo sé también cómo se calma el huracán y cómo se bendicen las aguas.

Guardo en mi seno los secretos del desierto; toco aún mi cabeza con el noble velo de los filósofos antiguos.

Porque soy Madre de todos los hijos de la tierra. ¿Y tú me desprecias. Universo, porque quieres ser grande como mi Padre celeste?

Mira, en mí se postran pueblos de antiguo extinguidos, y, de mi alma, multitudes que adoraron a los ídolos parten en rayos hacia el Eterno.

Yo habitaba a escondidas en el templo de sus dioses, y mi presencia oscura estaba en las máximas de sus sabios.

Yo permanecía bajo las estrellas con sus magos sobre las torres. Yo me sentaba junto a las mujeres solitarias sobre las cuales el Espíritu descendía.

Fui la aspiración de todas las edades, soy la luz de todos los pueblos, soy la plenitud de los tiempos.

Soy su Lazo de unión universal. Soy su eterno Único.

Soy el camino de todos sus caminos: por Mí pasan todos los siglos, en marcha hacia su Dios.

GERTRUDE VON LE FORT

(Traducido por J. Badia.)

## El Arpa de Dios

El que llamó David el «Primer músico», tiene como él un arpa: es un arpa inmensa, cuyas cuerdas son las entrañas de los hombres. No hay un solo momento de silencio sobre el arpa ni de paz para la mano del Tañedor ardiente.

De sol a sol. Dios desprende a sus seres melodías.

Las entrañas del sensual dan un empafado sonido; las entrañas del goador dan voces opacas como el gruñido de las bestias; las entrañas del avaro apenas si alcanzan a ser oídas; las del justo son un temblor de cristal; y las del doloroso, como los vientos sobre el mar, tienen una riqueza de inflexiones, desde el sollozo al alarido. La mano del Tañedor se tarda sobre ellas.

Cuando canta el alma de Caín, se trizan los cielos como un vaso; cuando canta Booz, la dulzura hace recordar las altas parvas; cuando canta Job, se conmueven las estrellas como una carne humana. Y Job escucha arrullado el río de su dolor vuelto hermosura.

El Músico oye las almas que hizo, con desaliento o con ardor. Cuando pasa de las áridas a las hermosas, sonríe o cae sobre la cuerda su lágrima.

Y nunca calla el arpa; y nunca se cansa el Tañedor ni los cielos que escuchan.

El hombre que abre la tierra, sudoroso, ignora que el Señor al que a veces niega, está pulsando sus entrañas; la madre que entrega el hijo ignora también que su grito hiere el azul y que en ese momento su cuerda se ensangrienta. Sólo el místico lo supo, y de oír esta arpa rasgó sus heridas para dar más, para cantar infinitamente en los campos del cielo.

GABRIELA MISTRAL



## LA NIT DE LA PURÍSSIMA

*Quin cel més blau aquesta nit!  
Sembla que es vegi l'Infinit,  
l'Infinit sense vels,  
més enllà de la lluna i els estels.*

*La lluna i els estels brillen tan clar  
en el blau infinit de la nit santa,  
que l'ànima s'encanta  
enllà ...*

*Aquesta nit és ben bé una nit divina.  
La Puríssima, del cel  
va baixant per aquest blau que ella il·lumina,  
deixant més resplendors en cada estel.*

*Per la nit de desembre ella davalla  
i l'aire se tempera i el món calla.  
Davalla silenciosa ...  
Ai, quina nit més clara i més formosa!*

JOAN MARAGALL



## CAIEU FULLES...

Les escorrialles tardorals coincideixen sempre amb aquest despullament inevitable del desembre, transfigurat en serenors i transparències en arribar l'Advent, adhora enyoradis i esperançat. Un hom voldria que els dies fossin més curts encara, perquè la mirada tota es concentra al cap d'atall, rera aquelles muntanyes de silenci, on s'amaga una Coca lluminosa i fulgurant, prometedora del Misteri.

El camí és llarg i el fred posa esgarripances de tendresa en l'ànima, davant la immensa humilitat de Déu, ja presentida. De tendresa i contrició. En els captards, més collà de la posta rosada i tremolosa, veureu reflectits, en els celatges moradencs, tots els sospirs i totes les ànsies dels qui esperen...

Caminar sense repòs; caminar sempre. El viol del vent us acompanya, en el refrec dels branquillons més alts, ja despullats de farinalla, fora l'orgull i els oripells inútils. Caldrà trepitjar les vanitats, la toja d'immundícies que sollava el nostre cor; fer cruïra sota els peus la fullaraca inoperant i enganadora de totes les aparences mundanes.

Només així arribarem a Betlem, al Misteri. Només així tro-

barà planers els camins Aquell qui ha de tenir. Aquell qui és ja llum i la pau i l'amor; el Desitjat de tots els pobles.

"Caieu, fulles, caieu, fulles,  
que ja s'acosta Nadal  
i el cor el vol nu i glacial..."

## Com la neu dels cims

Un no sabia imaginar la festa de la Immaculada, si no és com una pàgina immensa de blancor i de transparència. Com les aigües somnoses dels estangs, isolades en una vall perduda entre muntanyes, o com la neu dels cims, que mai ningú no ha trepitjat ni descobert.

Diada de la castedat. Deia una vegada un jove, davant la serenor infinita d'aquest dia: "Déu meu, d'aquí endavant jo seré pur..."

Però quin d'esforços i de sacrificis per arribar a fruit l'encantament, l'encís, d'aquesta admirable i rara puresa alpina!

El que la Verge obtingué per gràcia singular i privilegi, nosaltres ho conquerirem amb l'esforç i amb l'ajut sobrenatural, sense claudicacions ni defallències, encara que ens calgui tenir de sang les pedres del camí, o ens enlluerni la promesa enganadora d'un repòs enervant y verinós.

Verge Immaculada, d'aquí endavant...!



Com la neu  
dels cims

# LAS BODAS DE PLATA DEL "ORFEÓ MONTSERRATÍ"

Nuestro "Orfeó", ha cumplido los veinticinco años de su primera actuación en público.

¡Veinticinco años! ¡Cuántas vicisitudes!, y cuántos esfuerzos, sinsabores, luchas... y, por qué no decirlo, disgustos que le tuvieron largas temporadas sin actuar. Pero el espíritu estaba latente, la semilla echada y había calado hondo, y el largo periodo de letargo sirvió para que germinara con más esplendor, con más ímpetu, si cabe.

Desde aquellos primeros tiempos en que un grupo de entusiastas amantes del buen canto empezaron la obra del ya "veterano" Orfeó Montserratí, bajo la experta batuta del malogrado Rdo. Mossén Antoní Pastó (q. s. g. h.) primer director de nuestra masa coral, hasta nuestros días han transcurrido cinco lustros.

Al celebrar con júbilo esta fecha, dedicamos un recuerdo cariñoso a todos cuantos han contribuido de alguna manera a esta obra tan querida por todos. No olvidamos, en primer lugar, al ya citado "Mossén Anton" — como cariñoso y familiarmente era conocido —, al que se debe el haber echado la semilla que ha fructificado vigorosa; al Rdo. don Juan Massagué, Cura Párroco que fué de nuestra Parroquia — que falleció entre nosotros — y que logró la primera magnífica "Sensera". Recordamos al expertísimo maestro y gran amigo, que dirigió nuestro "Orfeó" en su segunda época: don José María Roma, hasta que la desgraciada guerra civil que asoló nuestra Patria paralizó completamente nuestras actividades, destruyendo nuestro Centro y con él nuestro archivo y nuestra preciosa "Sensera".

Después de la guerra empezamos con nuevos bríos y con renovado entusiasmo, bajo la dirección del joven maestro José Jorge Llongueres, que estuvo poco tiempo entre nosotros, y al que siguió el actual y simpático, a la par que competente y entusiasta, nuestro querido Angel Colomer.

Saludamos, asimismo, con tal fausto motivo, a todos los Orfeones, con estrecho abrazo de hermandad, y de una manera especial a los que, por los vínculos que nos unen a ellos — ya que tenemos un mismo director y unos mismos ideales — consideramos como verdaderos hermanos de sangre: los Orfeones "Laudate" y "San Esteban Sesrostras".

Y, finalmente, como pertenecientes al Centro Parroquial, prometemos trabajar con todo entusiasmo para el mayor esplendor del mismo, y con la más firme voluntad y disciplina, acatar en todo momento sus directrices, para la mayor Gloria de Dios.

FRANCISCO VENDRELL  
Delegado del Orfeó

## REMEDIOS DEL ALMA

## LIBROS Y LECTURAS

«El Sant Evangelio». — Superfluo podrá parecer a alguien recomendar el Santo Evangelio. Lo curioso es que no es este uno de los libros más leídos y conocidos. Curioso y triste. Si no fuera por los fragmentos que la Iglesia nos dosifica todos los días en la Santa Misa, poco sabríamos directamente del Evangelio. ¡Ojalá fuera ello exagerado! Pero, no. Los protestantes nos

ganan en esto: acuden más a menudo al Evangelio.

Como buenos cristianos, debemos reaccionar ante esta omisión negligente. Ahora mismo acaba de aparecer una reedición de «El Sant Evangelio»; una edición magnífica y económica. Una edición que refunde a los cuatro evangelistas de una forma admirable. ¡No será ésta una oportunidad para que el Santo

Evangelio entre en cada casa de nuestros lectores, para que no falte en ninguna de las pequeñas bibliotecas particulares de nuestros jóvenes, para que todos los días constituya el ineludible alimento de nuestra vida espiritual?

«Historia d'una ànima». — He aquí un libro extraordinario. Se trata de la autobiografía de Santa Teresita del Niño Jesús. Todo el sobrenatural encanto que fluye de su persona, está admirablemente reflejado en cada una de las páginas de este libro, al conjuro de su palabra dulce y apasionada. Este libro, traducido casi a todos los idiomas, ha sido uno de los más leídos en estos últimos años. Millones de ejemplares se han distribuido en todo el mundo. Desde los protestantes a los judíos, y hasta en tierras de misiones, se ha dejado sentir su influencia. Durante la guerra de 1914-18, millares de cartas vinieron de las trincheras, testimoniando la devoción y la gratitud de innumerable combatientes para con santa. Es un libro de los que perduran, y cuya lectura hará un bien inmenso a nuestra alma.

«Los misioneros del momento». — Este folleto que no llega a las cien páginas, tiene por substituto «Instantáneas de la Juventud Obrera Cristiana, por MI-KA-EL. Bilbao 1948. Leer este librito y sentirse arrastrado por el ideal de la A. C. es todo uno. Lo empiezas y no lo dejas hasta devorarlo completamente todo. Tan apasionante es su interés. Cuando el espíritu cristiano ha sido deserrado de la vida y del ambiente del trabajo, he aquí esta cruzada moderna de la J. O. C. que reincorpora de una manera total en Cristo todos los aspectos y momentos del día, todas las actividades, por diversas que sean, proclamando en el medio obrero, que tan apartado vive hoy de las cosas sobrenaturales.

Pronto tendremos en nuestro Centro un centenar de ejemplares de este librito para proporcionarlo a todos los que quieran saborear el entusiasmo y vibración que se desprende de sus páginas. Su precio es de 1'50 pias.

«Manual de la J. O. C.». — Y ya que hablamos de apostolado obrero, tenemos otro libro, fundamental, obra del mismo fundador de la J. O. C. belga, Monseñor Cardin, que encontrarás también en nuestra biblioteca. No queremos ponderar su trascendencia, especialmente en estos momentos. Juzgamos necesaria su lectura para todos los militantes de nuestra juventud. Es más: recomendamos a todos un pequeño sacrificio para que lo adquieran. El precio es de trece pesetas.

# ANTE EL XL ANIVERSARIO DE LA CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS

Commemorando los cuarenta años de su fundación, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros ha publicado una interesante monografía, de la cual nos honramos en extraer los siguientes párrafos:

«Cuarenta años han transcurrido desde aquella fecha memorable en que un grupo de hombres de buena voluntad — de aquellos hombres que Dios envía como precursores de toda idea fecunda y generosa y como esforzados paladines del bien común — concibió la feliz iniciativa de crear la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.»

En 5 de junio de 1905 se abrieron al servicio público las Oficinas de la Caja, formulándose 49 Libretas de Pensión y Ahorro por un total de 3.779 pesetas. En 7 de abril de 1907 el importe de saldo de las Cuentas de Operaciones de pensión y ahorro de los imponentes alcanzó un millón de pesetas; en el mes de octubre de 1921, se llegó a los cien millones de pesetas; en octubre de 1943, se alcanzaron los mil millones de pesetas, prosiguiendo en los dos años sucesivos el progresivo incremento de las cifras de imponentes y de saldos, actualmente, en 1946, un millón de titulares con mil ochocientos millones de pesetas.

Mas esa curva ascendente que refleja la prosperidad económica de la Institución, semeja una flecha con dirección al infinito, en solemne testimonio del espíritu sobrenatural que anima a la Caja desde su fundación y que — cual himno de gratitud al Todopoderoso —, se exterioriza en la espléndida realidad de su Obra Cultural, Benéfica, de Asistencia, de exaltación a la Ancianidad, de amor a los inválidos, de lucha antituberculosa, etc.

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en el 40 aniversario de su fundación, se enorgullece de contribuir a la educación económica del pueblo mediante la

práctica de la Previsión y del Ahorro, fomentando el bien común y exaltando las virtudes raciales que más poderosamente contribuyen a la grandeza de España.»

..

Participando de esta conmemoración del cuadragésimo aniversario, la Agencia de la Caja en Horta conmemora, también, el segundo año de su actuación en esta barcelonesa barriada, después de haber comprobado la espléndida disposición y simpatía que ha dispensado a la Obra que realiza esta ejemplar Institución, que ha cristalizado en la constante ascensión de todas sus Cuentas y Operaciones, registrándose en la actualidad, un Saldo que sobrepasa los cinco millones de pesetas, con un total de dos mil imponentes.

En grata correspondencia, la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, ha dado comienzo a las obras para la construcción del magnífico edificio, que el Consejo de Administración aprobó, y cuyo proyecto nos complacemos en reproducir en las páginas de esta revista.

Este edificio — con su airosa torre-reloj —, que en el aspecto urbanístico proporcionará una nueva fisonomía y mayor calidad a nuestra barriada, además de ser centro irradiador de ahorro y previsión por nuestro vecindario, difundirá, con su Biblioteca Popular, la espiritualidad de la citada Institución, suscitando y nutriendo aptitudes y vocaciones y fomentando los más elevados ideales, siguiendo la brillante actuación tradicional de sus Bibliotecas Públicas y Casas de Cultura establecidas en cuarenta y cinco localidades de las provincias de Cataluña y Baleares.



La que será la Agencia de la Caja en Horta

# LA TRAGEDIA DEL "GORDO"

por PEDRO SOLÉ

A medida que nos vamos acercando al día 21, señalado para el sorteo de la locura, va aumentando el interés por el mismo. Llegando el último día a ser el tema más en boga, dejando de lado tranvías, estraperlo, restricciones eléctricas, campeonato de fútbol y hasta la vaca lechera.

Toda la atención se fija en el sorteo del 21, más concretamente en el egordos, en los dichosos sesenta millones que han de solucionar todas las dificultades hogareñas, trayendo a casa la felicidad —ja, ja... —...si no fuese por la falta de salud, por las desavenencias familiares, por el mal comportamiento de los hijos, por la muerte del ser querido, por el fracaso de una aspiración amorosa, por la difícil administración de las riquezas, etc., etc.

¡La de planes que se trazan en el vacío, y la de tonterías que se dicen sobre el particular...! Los más aficionados dividen los números en dos clases: números bonitos y números feos; pero hay que tener en cuenta que mientras el número X es bonito para don Faucundo, es feo para don Segismundo, y mientras el número XX es imposible que salga premiado a juicio de don Mariano, es de segura solvencia según don Valeriano.

Se cuentan casos a cual más inocente, original, ridículo o inverosímil, para justificar la inigualable desgracia que la inmensa mayoría de mortales dicen haber tenido en lo que a sorteos navideños hace referencia; pero ninguno de ellos tan chocantemente trágico como el que le ocurrió, hace algunos años, a nuestro antiguo conocido don Cándido.

Estaba el buenazo de don Cándido deambulando por la Rambla barcelonesa, mientras los altavoces iban transmitiendo a los cuatro puntos cardinales los números que iban saliendo premiados en la Casa de la Moneda. De pronto, una exclamación salió de centenares de pechos; ¡El egordos había salido, y había sido vendido en Barcelona! Don Cándido, que no había entendido bien los altavoces, se acercó a la pizarra anunciadora en el momento en que acababan de escribir en ella el número agraciado: 24.502. «¡Jo el tinc!», exclamó nuestro hombre con voz entrecortada por la emoción — ¡Jo el tinc... jo el tinc!» — Y eso diciendo, sacó del bolsillo interior de su americana las setenta y seis apuntaciones de a peseta nominal, y de a cinco o seis reales efectivos cada una, adquiridas a las amistades, a los conocidos de los amigos, a los amigos de los conocidos, y al primero que pasaba por la calle, porque «¡si no en prenc i treu...!» Lo cierto es que por más que pasó y repasó todas las apuntaciones, el 24.502 no apareció. Pero don Cándido estaba seguro de ser poseedor del número agraciado; era cosa de coger inmediatamente un taxi, para

lo cual nuestro hombre no encontró dificultades, pues estábamos todavía en aquellos tiempos en que los señores chóferes no se negaban a subir a nuestra bien comunicada barriada.

— ¡Pepe! Pepe!... Hem tret la grossa, hem tret la grossa!

— ¡Qué dius, Candidet meu!

— Sí; el 24.502!... Pero, no trobo enllac l'apuntació!

— Oh, sí; aquest número el tenim!... N'estic segura.

— Doucs, apa; fes venir les news, i tots a buscar. No dinarem que no surti l'apuntació...!

...Son las seis de la tarde. La casa de don Cándido está desconocida; todo está revuelto y en la más completa confusión. El 24.502 no aparece por parte alguna. Suena el timbre del teléfono, acude la mayorcita de las nenas, la cual vuelve al poco rato, llamando a su padre.

— Qué vols?... — gruñe don Cándido enfáticamente, sacando la cabeza calva por entre unos colchones caídos en el suelo.

— El demanen el telèfon.

— Ara!... Precisament, ara!... I segur que em sortiran amb qualsevol animalada!...

...Y, refunfuñando entre dientes, se dirige el desesperado don Cándido a atender al inoportuno impertinente. Llega ante el aparato, lo coge, da un grito, y cae al suelo desvanecido. Acude su dulce costilla, y...

— Candidet... Candidet meu!... Qué tens?... Torna en tu!...

Cinco minutos después se recupera ligeramente don Cándido, y sin moverse, dice a su mujer con voz semiapagada:

— El 24.502... está aquí... sobre la taula...

— Per fit!... — dice la señora, mientras busca con ansiedad el número agraciado. Al fin lo ve, da un grito de terror, y cae sin sentido encima de su marido...

...El 24.502 estaba allí, sobre la mesa, en el centro de un disco numerado y giratorio... ¡era el número de su teléfono!...

Este año parece ser que una combinación de multiplicaciones y divisiones, teniendo como factores y cocientes las distancias en Miriámetros existentes actualmente entre todos los planetas del Universo, descubierta por el reputado astrólogo Poc Suc, da por resultado 22.366, lo que es indicio fidedigno y categórico de que este número va a sacar el Gordo de Navidad.

Y como sea que el 22.366 lo hemos visto expuesto en Almacenes D'iza, S. A., Peluquería Javaloy, Lechería Vila, Ferrería Montagu, Rápido «La Perfección», Cerámica «El Tesoro», y Mercería Solé, ponemos el secreto en conocimiento de nuestros lectores queridos, para su natural aprovechamiento.

Adquirirlo, pues, es sacar el «Gordo».

era el número del Ceubte.

# SECCIÓN CREATIVA

## Día 27 de octubre- Homenaje a Francisco de A. Toboso, Director de escena

Una de las cosas más de admirar en Francisco Toboso ha sido su tenacidad. Ya en 1939, en los tiempos que precedieron a su elevación al cargo tan activamente desempeñado, me había expuesto lo que serían sus planes así algún día llegaba a ocuparlos. «¡Si me dejarán!», solía decir.

Luego en Madrid, en ocasión de formada ausencia cumpliendo nuestros deberes militares, siempre que la ocasión se prestaba a ello, hablábamos de lo mismo.

¡Si me dejarán!... Y lo logró.

Hacia tiempo que él había regresado, hasta que un día, marzo del 1943, el sobre de una de las cartas que me mandaban mis familiares abultaba más que de costumbre, dentro venía un programa de «La Pasión», su triunfo. Dirección: F. de A. Toboso, su consagración. Luego lo demás ha venido por sí solo. Ya lo saben ustedes. Muchos éxitos. Obras buenas y bien presentadas, sin arresarle la envergadura de las mismas. Ya he dicho que es tenaz. Cuando se propone una cosa nada le amilana...

Cierto que ha contado con un Cuadro escénico disciplinado, pero no es menos cierto que él ha sabido inculcarles esta disciplina —claro que aceptada por convicción— algo brusca quizás, pero necesaria, que algunas oportunidades se perdieron antes por demasiada blandura.

Mercedo homenaje y merecido éxito galantemente compartido, a petición suya, con su señora esposa. El público que llenaba por completo la sala, testimonió con una salva de aplausos al hacer su aparición y en diversos pasajes de la Obra, su admiración, gratitud y asentimiento a la incansable y fructífera labor desarrollada.

Por otra parte, Toboso estuvo acertadísimo en la elección. Obra fuerte este «Hereu de la baronía», donde los actores tuvieron múltiples ocasiones de demostrar su valía, especialmente el «Dom Perot» por él interpretado, donde el protagonista, bajo una figura físicamente anormal, pero grandiosa de sentimientos, renuncia en titánica lucha a sus más caras ilusiones en una trágica cesión llena de amor y afecto en pro de su hermano adoptivo «Arnold», muy bien interpretado por F. Solé, magníficamente secundados por F. Vendrell, F. Toboso, J. Bonany, P. Solé etc.

Día 10 de noviembre. — Reposición de «Lo ferrer de tall». Fué comentada su interpretación y puesta en escena en el Boletín número 27 correspondiente a los meses julio y agosto pasados.

Día 17 de noviembre. — Especialmente solicitados por el Centro de San Pedro de Tarraça, nuestro Cuadro escénico se trasladó

a la industriosa ciudad a representar la obra anterior, de la que nuestros actores han hecho un verdadero Cartel. A continuación unas líneas expreso solicitadas sobre su actuación que nos manda don Francisco Izquierdo, Presidente de la J. M. de Acción Católica de dicha población, en la que se recoge la impresión causada en el público egerense:

«Esperábamos con viva ansiedad esta representación que nos presentó la Compañía Teatral del Centro Parroquial de San Juan de Horta. Sabíamos de la calidad artística de su espectáculo bíblico «La Pasión», y esta garantía se vió superada con creces con un «Ferrer de Tall», que no estábamos acostumbrados a ver con tal corrección en el marco de la escena católica.

La adaptación, debida a la pluma de don F. Vendrell, es una demostración de cómo pueden aprovecharse las obras de nuestro caudal regional.

Francisco Vendrell, en su papel de «Mestre Jordi», no solamente supo dar vida a todas las facetas que pulió con su arte el Autor, sino que aportó un notable factor personal, una técnica depurada, una enunciaci6n precisa y justa. «Bot, l'Esquerri», interpretado magistralmente por F. Toboso, el actor completo que llena todos los ángulos dramáticos y sabe matizar su labor con inteligentes destellos humorísticos. Su complemento en escena, «El manxaires» (R. González), ajustadísimo en su trabajo y siempre oportuno. «El Baró» y «El Marqués», dos importantes figuras frente a frente, de reacciones chocando perennemente entre sí. «Faldó y «Arnald» (A. Calafell y F. Solé), las dos «novedades» de la tarde; «Faldó», de original humorismo, en un papel incoloro que supo trocar con su graciejo, en el tipo más simpático de la escena. «Arnald», el personaje sobrio, elevado con un arte personalísimo a figura preponderante del espectáculo. Sus tres martillazos con los que sacrificaba a la madre su amor por la «Rosa», dieron más en el corazón del público que en el runque.

Los demás, ajustadísimos; no hubo segundos papeles. La labor personal hizo posible el conjunto admirable, bajo un director inteligente: D. Francisco de A. Toboso.

Ea así como debe hacerse teatro. Hemos de aprender la lección que nos ha dado la Compañía Teatral del Centro Parroquial de San Juan de Horta y procurar no olvidarla.

Día 24 de noviembre. — «Los chatos», estreno. — Por fin nos fué dado presenciar esta Obra tantas veces anunciada. La expectación no se vió defraudada, pues se trata de una sugestiva tramoya en la que la pluma maestra de los señores P. Muñoz Seca y P. Fernández supo enfrentar magistralmente la calculadora «flemas» británica con la despreocupada «grasia» andaluza dentro de un divertido ambiente, en el que terminó venciendo lo que está por encima de todas las fiemas y de todas las grasias: la fe.

Todos los actores actuaron ajustadamente. Y ahora a esperar la bella tradición anual: «Los Pastoretas».

José Saló

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

**La nueva «Senyera» del «Orfeó».** — Con un verdadero milagro de voluntad y de entusiasmo, ha sido confeccionada la nueva Senyera de nuestro «Orfeó», para que pueda presidir el magno concierto que con motivo de sus «Bodas de Plata» celebrará. Dios mediante, el próximo día 22 en nuestro Centro Parroquial.

No podemos omitir nuestro reconocimiento a todos cuantos han hecho posible este dorado sueño de los orfeonistas. En primer lugar, el entusiasta Angel Borrás, que, con paciencia suma, ha logrado — con ayuda de unas minúsculas fotografías, que ha tenido que mirar con lupa, y no es exageración — reconstruir el dibujo de la antigua Senyera que tanto queríamos y que ha sido el principal promotor de la idea. A las señoritas Javaloy y su familia, que brindaron su casa para taller de las entusiastas bordadoras y que han logrado valiosísimas cooperaciones para el logro de la misma. A todas las bordadoras, que no citamos para no sufrir lamentables omisiones, así como para no herir su modestia. Y de una manera especialísima a la señora Tomé, que desinteresadamente ha prestado tan valiosa cooperación, bordando y enseñando a bordar en oro a las voluntariosas bordadoras.

¡Dios y la Virgen se lo paguen!

**Homenaje de la ciudad a don Juan Terradas.** — Nuestro querido amigo don Juan Terradas, sobradamente conocido en nuestra barriada por su simpatía y sus virtudes, ha sido homenajeado por la Corporación Municipal de Barcelona en un solemne acto que tuvo lugar en el Ayuntamiento el pasado mes de noviembre y al que asistieron representación de todas las autoridades y numeroso público. No vamos a extendernos en la reseña de este acto, del que hablaron todos los periódicos. Consignemos aquí solamente nuestra sincera adhesión al reconocimiento que le demostró la ciudad por sus desvelos en pro de los enfermos desvalidos, por sus dotes de bibliófilo desinteresado y, sobre todo, por sus virtudes cristianas.

¡Señor Terradas, nuestra enhorabuena y por muchos años!

**Banco Zaragozano.** — Ha sido inaugurado en uno de los lugares más céntricos de nuestra barriada, una sucursal del Banco Zaragozano. El día 3 del pasado mes de noviembre fué bendecido el local donde se han instalado las nuevas oficinas, que ya están en plena actividad. Saludamos a esta nueva institución entre nosotros, y no dudamos que ha de contribuir a facilitar en gran manera el desarrollo de nuestros intereses en general y al bien de la barriada.

**Xavier Valls premiado.** — Nuestro buen amigo y colaborador, el joven artista X. Valls — del cual es el delicado dibujo

que ilustra la página central de este número —, ha sido premiado con la Medalla de Oro del Ayuntamiento de Palma de Mallorca, concedida por unanimidad, a una tela expuesta en el Salón de Otoño de aquella ciudad, que mereció de todos los más cálidos elogios. Nuestra más sincera y cordial enhorabuena.

**En el Palacio de la Música.** — El pasado día 23 de noviembre, en el Palacio de la Música de Barcelona, se celebró un magnífico festival, en el que, junto con los Orfeones de Gerona, de Sans y Laudate, tomó parte nuestro Orfeó Montserratí y nuestra Sección de Folklore, conmemorando el 25 aniversario de nuestro Orfeó.

La fiesta resultó muy simpática y demostró la hermandad que existe entre los Orfeones de Cataluña.

## SINIESTRO ACCIDENTE

El día 2 de este mes de diciembre, y sin que se haya conocido la causa, se produjo un incendio en el local de la Sociedad «Fomento Cultural Hortense». A pesar de los esfuerzos, no pudo evitarse que el edificio, en su mayor parte, quedara destruido. Las pérdidas son muy cuantiosas. No hubo desgracias personales.

Nos asociamos sinceramente al dolor y sentimiento de la Junta y amigos todos de esta Sociedad, y lamentamos de veras este desgraciado suceso.

**Natalicio.** — En nuestro último número, y por olvido involuntario del cronista, dejamos de consignar el nacimiento del tercer vástago de nuestro querido Presidente, Fernando Solé Sans. Se trata de una hermosa niña que nació a la vida de la Gracia el día 24 de septiembre pasado, festividad de Nuestra Señora de la Merced, y a la que le fueron impuestos los nombres de Matilde, Mercedes y Eulalia.

El día 26 de octubre fué bautizado también Juan Eugenio Serlavós Déprez, hijo de nuestro consocio Juan Serlavós.

El día 4 del mes de diciembre en curso, lo fué el niño Francisco José Roure Sanjaume, hijo de nuestro buen amigo José Roure. Reciban todos ellos la más cordial felicitación.

**Necrológicas.** — El día 19 de noviembre falleció, después de larga enfermedad, la señora Joaquina Simó viuda de Francesch, abuela de nuestro estimado consocio Eusebio Martí y de la joven de A. C. Milagros Martí.

El día 28 de octubre falleció la señora Josefa Botey Roig, madre de la joven de A. C. Joaquina Casas.

(Pasa a la pág. siguiente)



## El Campeonato de Cataluña - El Campeonato Diocesano

Después de una temporada agotadora, regular, y hasta podríamos decir triunfal, culminada con el ascenso de nuestro equipo a segunda categoría y la conquista del Trofeo Hernán, se concedió al equipo un descanso, por lo demás muy merecido; sólo se jugaron algunos amistosos nocturnos. En ellos pudimos apreciar que el equipo pasaba por una baja forma, pero nunca creímos que la misma no fuera una cosa pasajera, pues tanto jugadores como directivos estaban poseídos de una moral a prueba de bomba. Se inició el campeonato y se obtuvo la primera, y única hasta el presente, victoria en Cornellá. Jugó allí bien el equipo y todo hacía suponer que el mal momento había pasado.

Pero vino el Prat, y después de una primera parte igualadísima, se vino abajo el Horta, se quebró el equipo, no se ligaba una buena jugada y, sobre todo, no se encestaba, y la jornada siguiente en Majaró a pesar de jugar un buen partido, se perdió asimismo.

Y llegó el momento crítico para el equipo al perder un partido que hasta en el último instante tenía ganado en el campo del Condal, y allí se perfiló claramente la baja forma acusada por todos los elementos sin excepción; se probaron cambios radicales, pero el equipo no cuajaba, y así se perdió con el equipo que nunca nos había batido, con el entonces colista.

Vino el Sabadell, rodeado de la aureola de imbatido, y venció sin apuros; se jugó en Sans, y cuando parecía que, por fin, se venecía, la mala suerte, ayudada por el colegiado de turno, logró vernos de nuevo batidos.

Después de cinco partidos perdidos consecutivamente cualquier equipo, por fuerte que hubiese sido su moral, se habría venido abajo, pero a nuestro equipo le representan unos muchachos que tienen un ilimitado amor al club y a la barrida, y así salieron a partirse el pecho para vencer al Manresa, pero la baja forma, a pesar de los entrenos, continuaba; y se perdió, pero en el equipo apareció ya algún jugador que se ponía en forma, y en Vallvidrera, el domingo siguiente, a pesar

de perderse también, lució ya con luz propia L. Serra, que volvió por sus fueros de gran tirador, se vió el equipo ya más conjuntado, se jugó más... y la esperanza volvió a nuestros pechos.

Siete partidos perdidos son muchos, pero cuando unos muchachos, a pesar de los reveses sufridos, juegan con entusiasmo, no dejándose llevar por el pesimismo que los rodea; cuando ponen toda su voluntad, son dignos de aplauso, y a nosotros, que no nos duelen prendas, que los aplaudimos en sus buenos momentos, los alentamos hoy, y si el público antes acudía a verles vencer, hoy debe acudir a alentarnos.

Sólo es cuestión de vencer en un partido. ¿Por qué no al Rosario? La solución, señores, como en los acertijos, mañana. Si se vence al Rosario, pasó la crisis, si no... ¡Pero venceremos!!

### ¡A POR CAMPEONES!

Nuestro equipo C, que nos representa en el campeonato de la U. D., está haciendo de las suyas. A pesar de ser todos los jugadores los más jóvenes de la competición, juegan horrores y así vemos cómo se vence a potentes equipos como al Sabadell y Concepción, jugando con verdadera filigrana y encestando... que es lo que cuenta.

Sólo un partido han perdido y éste aún debido a que arbitraba un colegiado precisamente de nuestra barrida, permitan que no mencione el nombre, el cual perjudicó a nuestro equipo de tal forma, pitando cosas tan absurdas que parece mentira que este señor sea un viejo jugador, pues de la forma que actuó parecía que nunca hubiese visto un partido de baloncesto. ¿No hay forma que la Delegación de Deportes de U. D. nos envíe algún árbitro que sólo spites un poco regular?

• • •

En el próximo número (D. m.) publicaremos los nombres de los encestadores de nuestros equipos, así como las clasificaciones del A. reserva y C.

## NOTICIAS Y COMENTARIOS

### (Continuación)

También nuestros socios Francisco y Rafael González y la señorita Brígida Bonda, han pasado por el doloroso tránsito de perder a su abuelo, don Francisco Bonda, que falleció repentinamente, a la avanzada edad de 79 años, el pasado día 28 de noviembre.

También hemos de lamentar la defunción.

el día 24 de noviembre, del Rdo. Padre Félix Vincenza, sacerdote salesiano, que tantas bondades tenía dispensadas a todos nuestros parroquianos.

Nos asociamos al dolor de la Comunidad y Colegio de Salesianos de Horta por esta pérdida.

Reciban los respectivos familiares y allegados la expresión de nuestro más sentido pésame, y rogamos a nuestros socios y amigos una oración para el alma de los finados.

# EL ASPIRANTE ES APÓSTOL

En cierta ocasión se presentó a Don Bosco un muchacho llamado Domingo Savió, y le hizo esta pregunta: «Padre, yo quiero ser santo; ¿qué debo hacer para ello?». Don Bosco, mirándole con su afabilísima sonrisa, le contestó: «Si quieres ser santo, sé apóstol entre tus compañeros».

Como católico, como miembro de la Iglesia que fundó Nuestro Señor Jesucristo, tengo la obligación de trabajar para ayudar a salvarse a los demás. No puedo permanecer indiferente cuando hay tantas almas que no aman a Jesús, porque tal vez no lo conocen. Mi vida debe ser un permanente servicio en bien de los demás.

En la medida de mis fuerzas estaré siempre dispuesto para llegar hasta donde sea precisa mi ayuda. Pero no basta el buen deseo; es preciso ser competente. Para lograrlo me prepararé bien en el Aspirantado a fin de que cada día sean mayores mis conocimientos y mis habilidades y, por consiguiente, mayores también los servicios que yo pueda prestar.

Esta preparación preliminar ha de hacerse en mí mismo. Debo comenzar por hacerme cada día mejor a fin de que pueda dar ejemplo continuo de virtud. El buen ejemplo conquista más almas que las buenas palabras. Si yo no empiezo por cumplir con lo que digo, no llegaré nunca a ser verdadero apóstol.

En todas y cada una de mis acciones apostólicas pondré todo el amor de mi corazón a fin de que vayan impregnadas de calor y de vida. La frialdad, la sequedad, la falta de caridad en mis actos, les priva de todo valor sobrenatural, de todo valor apostólico. Sin la caridad, sin el amor, no llegaré a penetrar en el corazón de los que me rodean, de los que quiero conquistar para Jesús. Apóstol sin caridad es como un cuerpo sin alma. No sirve para nada.

## GUIÓN

## NOTICIARIO

**Visitantes Ilustres.** — Con motivo del reparto de premios del Campeonato Diocesano de Baloncesto, tuvimos el honor de ver en nuestra sala del Local, la figura simpática, irradiando sano optimismo, del Dr. Tarrés, quien hizo algún partido de pin-pon con nuestros aspirantes.

El día de Cristo Rey presidieron el acto de la imposición de insignias a nuestros nuevos militantes, los dos representantes de la Unión Diocesana, Martí y Frigola.

A todos les damos las gracias por el honor inmerecido de su estancia entre nosotros.

**Círculo de Estudios.** — Están ultimándose los detalles para que, además del que tiene lugar en el Colegio de los Hermanos, pueda al menos celebrarse otro con proyecciones en el Local. Haced campaña para que todos aprovechen el tiempo actual de formación.

**VII Concurso de Pesebres.** — Como todos los años ten-

drá lugar, D. M., el gran concurso de nuestra Parroquia. Habrá valiosos premios. Inscríbase cuanto antes, indicando edad y señas. ¡Que todos vuestros amigos construyan en su casa el pesebre, por modesto que sea, y que tomen parte en el concurso.

En la biblioteca está a vuestra disposición el libro de gran utilidad «Cómo se construye un Nacimiento». El que desee adquirirlo puede encargárnoslo.

**Pin-pon.** — Resultado de los encuentros celebrados:

20-X: Horta, 4; Rosario, 1.  
1-XI: Tenis, 4; Horta, 1.  
1-XI: Horta, 3; Sagrada Familia, 2.  
17-XI: Horta, 3; Tenis, 2.  
24-XI: Horta, 3; Tenis, 2.

Este mismo día tuvo lugar el final del Campeonato, celebrándose el partido Francisco Abellá-José Homar, los

cuales habían llegado imbati-dos en el grupo respectivo. Abellá se proclamó Campeón Local 1946, adjudicándose de la magnífica pala en litigio.

El primer partido dió un resultado de tanto abultado 21-7. Homar dió muestras de no hallarse seguro del juego. El segundo fué más nivelado, pero sin verse buenas jugadas, pues ambos contendientes se limitaron a devolver pelotas sin ninguna vistosidad, sin arriesgarse por miedo a la derrota, terminando a 22 tantos.

Felicitemos sinceramente a Abellá y deseamos que pueda ayudarnos a defender nuestros colores el mayor número de veces posible.

**Baloncesto.** — Se han celebrado los siguientes partidos: 20-X: Horta, 25; Rosario, 24.  
1-XI: Horta, 23; Sda. Familia, 7.  
3-XI: Santa Madrona, 19; Horta, 21.  
17-XI: Sagrada Familia, 12; Horta, 15.

Después de las bajas sufridas por haber ascendido de categoría algunos jugadores, nuestro equipo, bajo la dirección del joven Armando Calafell, se dispone a entrenarse para el próximo Campeonato Diocesano, habiendo quedado ya reorganizado.

**Teatro.** — Sentimos no poder dedicar el espacio correspondiente para comentar la buena actuación del cuadro escénico que, dirigido por Fernando Solé interpretó «El cuarto de las rates» y «El nou aprenent», el último día del Catecismo.

**Primer retiro del Curso.** — En la helada mañana del 10 de noviembre tuvo lugar el I Retiro del curso. La representación de Horta estaba integrada por una veintena de muchachos. ¡Bravo por los valientes! Pero, ¿y los otros?



Aspirantes que asistieron al Retiro

## Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

### FERRETERÍA MONTAGUT

Gran surtido en pinturas y barnices - Batería de cocina - Material eléctrico - Persianas y cortinas - Objetos para regalo

Comercio: **HORTA, 48**  
Domicilio particular: **CHAPÍ, 43**  
Teléfono **73377 - BARCELONA**

**JOYERÍA Y ORFEBRERÍA DE ARTE**  
OBJETOS RELIGIOSOS

### JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - **BARCELONA**

Ahorre tiempo y dinero comprando en  
**ALMACENES IBIZA**

donde hallará los mejores precios y calidades  
Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantas,  
Ceñidos, Lanas para labores, Perfumería, Medias,  
Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Fóntón, 19.—Teléfono 71737

SIEMPRE...

### BODEGA VALLHONESTA

CALLE HORTA, 48 BIS

### ARTE RELIGIOSO PINTURA

## Vilaró y Valls S. A.

Muntaner, 157 - Teléf. 76472  
**BARCELONA**

### R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

**SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)**  
**TELEFONO 18565**

### Rápido "LA PERFECCIÓN"

Reparación rápida y manual de toda clase de calzados  
Fóntón, 15 (Horta) **Barcelona**

### Abonos M. BARTROLI

FOLCH, 19 **HORTA**

RESERVADO

**C. V.**

RESERVADO

**J. C. R. G.**

RESERVADO

**M. B.**

**MATERIAL ELÉCTRICO**  
**LÁMPARAS - INSTALACIONES**

### *Casa Mercader*

Riera Alta, 45 - Tel. 14946 - Barcelona  
**ELECTRICIDAD DOMÉSTICA**

Saluda a su distinguida clientela  
y les desea unas felices fiestas de  
Navidad y próspero Año Nuevo.

Extenso surtido de aparatos  
eléctricos para uso doméstico

# ACADEMIA PRACTICA

## COMERCIO • IDIOMAS

Pelayo, 11, 1.º, 2.º y 3.º

Teléfono 16716

### BARCELONA

- *Reforma de letra*
  - *Ortografía*
  - *Correspondencia mercantil*
  - *Cálculo mercantil*
  - *Teneduría de libros*
  - *Taquigrafía*
  - *Mecanografía*
  - *Idiomas*
- **Jefe contable**
  - **Tributación**
- **Bachillerato**
  - **Examen de Estado**
- *Peritaje mercantil*
  - *Profesorado mercantil*
  - *Intendencia mercantil*
  - *Actuario de seguros*

CLASES HASTA LAS 21.30 HORAS

*¡¡Hay muchas oportunidades que se pierden por falta de capacitación!!*

---

**Recomendamos esta ACADEMIA por su solvencia y seriedad**