

*Se va el verano
pay 8*



IDEAL



CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA



UNA VISIÓN DE HORTA DESDE EL MONTE CARMELO

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79987

Los mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: HUALDAR, 51 (S. M.)
TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53682 - BARCELONA (9)

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

E: servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA

BODEGA NUEVA B. CATALÁN

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

Taller de confección y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBÍ

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL
LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621
BARCELONA
(Horta - Carmelo)

RESERVADO PARA

F. S.

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

CERÁMICA EL TOBOSO

HORTA, 46

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRES FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

JOSÉ

CHAPÍ, 43

BALLESTÉ

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 2, ESQUINA DANTE

RESERVADO

M. B.

MADRES: Antes de que salgan los primeros
dientes de vuestro hijito

JARABE "MANOLIN"

Farmacia Fabregat, C. Pultón, 27

I D E A L

14 septiembre 1947

CIRCULAR N.º 54

CENTRO PARROQUIAL DE SAN JUAN DE HORTA

CRISTAL DEL TIEMPO

E L A I R E D E L M E S

DECLINA ya el verano sus ardores y poquito a poco van acollándose las voces estrépitosas de todas las luces y colores estivales. Pronto a la algarabía chillona y polirromada, va a suceder esa atonía silenciosa del otoño, con su amable quietud y reposo, tan propicio al equilibrio del espíritu. Época de la madurez y de la recolección, que tan exactamente sintoniza con el alma, acaso un poco hastiada de tanto ajeteo y actividad exterior.

Septiembre, sin embargo, no es todavía un cambio de estación. Viene a ser lo que podríamos llamar un tiempo medio; un preludio del otoño. El cielo, después de esas lluvias cortas, silenciosas, aparece tan lícido y azul, que uno no acierta a comprender ni asimilar tanta transparencia, presagio de lejanas claridades. Quien ha vivido en el campo, a pleno aire, esas jornadas serenas de septiembre, a la caza de horizontes, atravesando colinas y viñedos, deslamburado por el oro del sol en el ocaso, llevará eternamente en sus ojos la herida de un sueño inolvidable, de una nostalgia indecible y sin remedio.

Septiembre es un tiempo de transición. Transición en la naturaleza, en el paisaje, y transición en las maneras exteriores de nuestra vida y costumbres. Al contrapunto de esas aves de paso — enormes bandadas, a veces — que cruzan el silencio de los aires, puede uno presenciar el éxodo trashumante de seres humanos, de gente cabizbaja que, arrastrada por los más elementales deberes de la vida, vuelve a la ciudad, entre hosca y melancólica, en fin de verano, impelida casi siempre por la reanudación de las tareas escolares.

Y es que la rueda de las estaciones y las diversas vicisitudes del clima forman un algo tan enraizado en nuestro desenvolvimiento, individual y colectivo, que resulta muy difícil incluirse a su influencia. Lo que en verano era imposible por la temperatura rigurosa, se trucea ahora en algo tan extremadamente fácil y agradable, que uno podría achacarlo a una exigencia biológica. Probad de cerrar las ventanas, en esos albores otoñales, e instintivamente os doblaréis al estudio, a concentrar vuestra alma. Le invade a uno el vértigo de un mundo invisible, impalpable; pero real y verdadero. Se impone el oleaje de vagas armonías, de ansias indescifrables que, como una riada orquestal, os transportan irremisiblemente. El silencio ya no es silencio; os abre nuevas facultades de percepción. Es como si creciera el volumen de las cosas naturales, y se hicieran palpables, en su ausencia, las cosas invisibles.

Hay que aprovechar este tiempo como una gracia del cielo. Quien pretenda evadirse de lo vulgar, es necesario que se esfuerce en formarse a su debido tiempo. Muy corta es la vida, y las horas se escapan de las manos insensiblemente. No existen hoy sociedades ni clubs de lo espiritual. Sin embargo, nuestra bandera ondea bajo este signo.

Hacer de lo sublime un ideal. / si se forja la aristocracia del espíritu. Tú, joven, muchacha, lector, seas quien seas, que sientes en tu alma esa llamada — estoy seguro — no olvides que en nuestras filas vas a encontrar lo que, en el fondo, inconscientemente ansias.

¡Ay de aquel que no quiere oír la voz de salvación! Al empezar el nuevo Curso, sepamos hacer todos muchos y muy grandes propósitos. Y abramos los brazos ampliamente, los brazos del alma, a la llamada, a los gemidos inenarrables del Espíritu.

Declive del verano, albores del otoño, tiempo saludable.

"Veni Sancte Spiritus..."

EL CONSILIARIO

SOLEMNIDAD Y MUNDANIDAD EN LAS BODAS

Por FELIPE CAPEDEVILA

Tratándose en las bodas de la celebración de un sacramento, de un acto del culto, la liturgia ha de imperar soberana, el espíritu litúrgico ha de dirigirlo todo. Sin embargo, sucede todo lo contrario.

La profanidad se ha apoderado de las bodas, especialmente de las llamadas solemnes, solemnes mundanamente, que no litúrgicamente. Dictan y regulan esta pseudo-solemnidad, a espaldas del Ritual y del Pontifical, la moda, los cronistas de sociedad y los árbitros de salón. Estos factores, ajenos a la liturgia y a los sacramentos, se erigen en maestros con respecto a la celebración de un sacramento, de un acto religioso, de un acto litúrgico, y todo, en el interior del templo, cabe el propio altar.

Es costumbre que a la entrada de la novia en el templo se ejecute alguna marcha de las llamadas *nupciales*, marchas absolutamente profanas. Son composiciones escogidas de obras teatrales o de concierto. Al mismo género profano corresponden en general las demás piezas que se interpretan durante la ceremonia. En el templo no puede ejecutarse otra música que la sagrada, con exclusión completa de la profana, y las solemnidades nupciales no están exceptuadas de esta ley. Pero aun hay más; no basta que las piezas musicales sean del repertorio sagrado; aunque fueran del más puro gregoriano, si hay intención aviesa, si se ejecutan a modo de concierto para embelesar el acto, para divertir a la concurrencia, como de homenaje a los novios, tampoco se puede admitir.

El canto no ha sido puesto en las solemnidades litúrgicas como una de tantas manifestaciones artísticas, sino como una forma superior de la propia plegaria eclesialística practicada por la congregación de los fieles, o a lo menos, por un grupo de cantores al cual se ha encomendado esta misión en nombre y representación de toda la asamblea, al objeto de expresar y excitar los sentimientos piadosos de ella hacia Dios, formando siempre parte integrante del culto. Igual función es la que cumple el órgano.

Conviene que los fieles se percaten de este carácter fundamental de la música religiosa; si así fuese, se darían cuenta de la mayor dignidad que toma una función litúrgica, cuando son los propios asistentes a la misma los que elevan sus cantos a Dios, en lugar de contratar, como se hace en los casamientos, unos músicos de salón, que probablemente no tienen otro propósito que el de distraer a los invitados.

Pasemos ahora del coro al altar. La solemnidad de las nupcias se mide también de una manera profana: por el lujo de la indumentaria, por las palmeras que, para mejor ornamentación del altar, se colocan en el presbiterio; por la extensión en la alfombra colocada en el pasillo central de la nave; incluso por la abundancia del subsiguiente banquete; pero jamás por el grado litúrgico de la ceremonia, que es, en realidad, lo que da más o menos solemnidad a todo acto del culto. Son los ministros y asistentes al servicio del altar, el diácono, el subdiácono, acólitos, turiferario, incensero, cera, etc., etc., el coro en funciones, que confieren solemnidad y riqueza litúrgica. El acto celebrado con un solo sacerdote, no adquirirá mayor grado litúrgico por el hecho de haber adornado desmesuradamente la iglesia y hecho colocar en la misma una larga alfombra. La solemnidad no es necesaria, pero, en su caso, se ha de medir, no por los elementos ajenos a la liturgia, sino en la forma adecuada a un acto religioso.

(De la obra inédita, «La liturgia nupcial».)

(Continuará)

Medio práctico de ganarse la vida

Allí por los doce o trece años los muchachos en la escuela empiezan a pensar en el oficio que pronto comenzarán a aprender o los estudios a que quieren dedicarse. Frecuentemente giran sus conversaciones en torno a este tema. Edad feliz, que, libre de preocupaciones, habla del trabajo como de un deporte, por desconocer, felizmente todavía, las tristes realidades que en él encontrará al chocar con las miserias del egoísmo humano.

Si les preguntamos para qué quieren dedicarse al trabajo o estudiar una carrera, nos contestarán todos invariablemente: ¡Para ganarnos la vida! Buena contestación sin duda, impuesta a su inteligencia y asomada a sus labios por la realidad. Sus doce o trece años les han dado a comprender que esta realidad, que ven en torno de ellos cada día, les obligará dentro de poco tiempo a orientarse para emprender un camino de trabajo, que sea la base que sustenté la economía de su porvenir. Oyen al padre o la madre que frecuentemente se lo repiten: — Pronto has de ir a trabajar... Has de empezar a ganar algo... Has de aprender a ganarte la vida...! Y a fuerza de oírlo queda incrustado en su espíritu la idea de una vida material, que con su esfuerzo personal ha de ser ganada.

Aun cuando os parezca una paradoja, he trazado estas líneas para que también os ganéis la vida, amigos lectores. Pero no con un jornal de pastelería, que son los que abundan, ni con nómina de poco más o menos, que también existen, ni tan siquiera con ingresos respetables, no! Las he trazado para que os ganéis la vida espléndidamente. La vida sónica. La vida verdadera. La que no muere, la que no envejece y no envejece porque lleva en sí el germen de la inmortalidad. Quiero con mis palabras inducirlos a ganarse la vida del alma.

Si me preguntáis cómo se gana esta vida del alma, os lo voy a contar con una palabra muy sencilla: Queriendo. ¿Cómo emprenden los muchachos un oficio? Queriendo aprenderlo, o sea poniendo los medios necesarios para ello. Levantándose con presteza para ir al taller o la fábrica, mordiendo la lengua más de una vez al querer contestar al jefe o al encargado, prestando atención a la técnica correspondiente y soportando paciente y valientemente las molestias del trabajo de cada día. ¿Cómo emprenden también los muchachos los estudios de una carrera? Del mismo modo: Queriendo, o sea poniendo los medios necesarios para ello, desde la asistencia diaria a las clases hasta el estudio atento de los libros de texto, sacrificándose muchas tardes a la tentación del cine, de los deportes, de los amigos...

Ganemos también nuestra vida. Nuestra vida que no tendrá fin de otro modo sino queriendo, Queriendo poner los medios eficaces. Cuales sean éstos podéis aprenderlo en un cursillo intensivo durante unos días de completo retiro bajo la dirección de expertos Profesores de la asignatura llamada Ejercicios Espirituales. Ellos abrirán a vuestra inteligencia horizontes desconocidos. En ellos conoceréis a Dios y apreciaréis la vida eterna del alma, cuyo valor es tal, que la compró con su propia sangre en el Calvario el Hijo de Dios.

Y cuando salgáis de Ejercicios y rebose en vuestra alma aquella alegría que el mundo no puede dar, elevad una oración al cielo, por quien, con su consejo, os ha ayudado a ganarle eternamente.

RICARDO ESPINOSA, de la O. E. P.

Una torre-compañería y un chopo como una flecha: Dulce vertical de eternidades.

DEL MOMENTO

Fin de las vacaciones. — El periodo de descanso veraniego va a terminar pronto. Dentro de poco vamos a reanudar las actividades habituales con mayor ímpetu, D. M., que en años anteriores. De todos y cada uno de los jóvenes esperamos el máximo de entusiasmo y generosidad para trabajar. Que nadie falte el día 24 a la Misa de Comunión, como acto inaugural del nuevo Curso.

A los deportistas. — El brillante papel desempeñado por nuestros jóvenes deportistas durante este verano, especialmente en el baloncesto, ha sido una prueba del espíritu de tenacidad, disciplina y caballerosidad que anima a nuestra juventud. Les felicitamos muy efusivamente y les pedimos que con el mismo entusiasmo sepan lanzarse a las lides del apostolado para la conquista del reino de los cielos.

Un apostolado urgente. — Nuestros cuadros necesitan rejuvenecerse constantemente. Y ello se obtiene acudiendo en todas las secciones a la cantera del Aspirantado. Todo joven, consciente de su responsabilidad, debe preocuparse del Catecismo y de la marcha de los grupos de Aspirantes. Necesitamos buenos catequistas y buenos instructores de Aspirantes.

Domingo eucarístico. — En adelante el tercer domingo de cada mes — el domingo de tu Comunión reglamentaria — será un domingo eminentemente eucarístico. Será incompleto para ti si no acudes por la tarde a la función eucarística de alabanza y desagravios que tendrá lugar en la iglesia.

Tu Fiesta Mayor. — En el Programa de nuestro Centro encontrarás una completa y acabada lista de actos de fiestas y diversiones a cual más interesante. Dios te libre, amado joven, de empuñar tu conciencia y tu buen nombre o de dar mal ejemplo asistiendo a bailes u otros actos indignos que puedan manchar tu alma.



A VOSOTRAS...

Por MARINA DE CASTARLENAS

Hoy desearía daros un consejo que sé, positivamente, que si lo siguierais os reportaría una felicidad sin límites. No una felicidad pasajera como la que nos proporcionan los gozos terrenales, no. Estos, casi siempre, dejan en nuestro espíritu una sensación de tristeza indefinida, cuando no nos dejan un rastro más amargo como ocurre, por desgracia, infinidad de veces.

El consejo es éste: Todos los días os levantados, después de hacer vuestras rezas acostumbradas, pensad y proponeros firmemente lo siguiente:

Hoy siento el deseo de hacer, por amor a Jesús, algún bien.

¿Verdad que os parece cosa sencilla este propósito...?

Si os acompaña el pensamiento de tan bello deseo, no os será difícil hallar ocasión de decir: una palabra agradable, que sea como una caricia al espíritu para el prójimo.

Realizar un pequeño favor.

Hallar un pobre y socorrerlo con vuestra limosna.

No digáis jamás: Para nada sirvo... no valgo nada... no poseo nada...

Esto, queridas lectoras, no es cierto. Demostraríais además, con estas injustas palabras, que eráis enormemente desagradecidas a las bondades del Señor que, con todas, ha sido tan magnánimo.

Tenemos, para el servicio del prójimo:

Un corazón para sacrificarlos en bien de nuestros hermanos si de nosotros precisas.

Brazos para acudir en su ayuda si nuestra ayuda puede mitigar sus sufrimientos.

Poseemos el don de la palabra para fortalecer, tranquilizar, aconsejar, cuando de nuestro consejo leal y noble precise nuestro prójimo.

¡Felices las almas a quienes infunde Dios el deseo de ser, en la tierra, como uno de estos ángeles que el Señor puso al lado de las criaturas para mitigar sus dolores...!

Mujeres, queridas lectoras, proponed ¡firmemente! hacer cada día gran recolección de buenas obras.

Dios os las premiará.



ABRAZADA A LA CRUZ...

Así, cerrados los ojos, en actitud de humildad y amorosa reverencia, con esa entrega ineludible e incondicional de cada día, porque así lo exige la realidad y el sentido de la vida.

Insoslayable es la presencia de la cruz. «Vuelvete arriba, abajo, a fuera, a dentro, y siempre encontrarás la cruz». ¡Que dulces palabras tiene la Imagen de Cristo, para con ese leño de salvación. Y que consuelo tan grande pensar que nuestro divino Jesús ha hecho de él la bandera de su reino.

¡Cuánto le cuesta al mundo comprender todo esto! Mejor dicho: no es posible que pueda comprenderlo. Tiene un velo en los ojos. «Yo no ruego por el mundo», dice Jesús. Porque el mundo es su peor enemigo.

Lo triste y lamentable es que nosotros, a menudo, tampoco lo comprendemos. Nos dejamos arrastrar por la corriente. Ni el espíritu de sacrificio, ni la mortificación, ni la obediencia, ni la renuncia son capaces de aplastar las barreras del egoísmo sordo y contumaz de nuestra alma.

Así es inútil todo foreajeo. Frustrado, desde sus inicios, todo apostolado. Imposible el saboreo de las delicias y consolaciones que el Divino Maestro departe, ya en este mundo, con las almas escogidas.

Ahora comprenderíais, queridas lectoras, el sarcasmo que representa — y no es eso una digresión — esa escavitud, por ejemplo, de la moda. Que las jóvenes cristianas, de Acción Católica claudiquen tan fácilmente ante aquello que ellas precisamente deben combatir.

¡Ah, la traza de esas crucificadas, escandalosas; esos cerrados, esas mangas cortas (o ausencia de mangas), esos vestidos miminizados o excesivamente minimizados...!

Mucha atención, queridas jóvenes. Que no puedan decirnos que detrás de la cruz está el diablo.

Del momento

Principio de curso. — El día 24, fiesta de la Patrona de la Ciudad, va a tener lugar el primer acto oficial del nuevo curso. Una misa cantada de comunión general, para implorar del Altísimo, por medio de la Virgen, toda suerte de bendiciones y gracias. A ella asistiremos todos, sin faltar ni una, con nuestras banderas y el ánimo bien dispuesto, saturadas de buenos propósitos y sanas aspiraciones.

Para coronar el acto se habla de un magno esmorzar de germanos.

Nuevas orientaciones. — En una reciente reunión de la Directiva, se han anunciado importantes innovaciones en las

actividades de la J. F. para este curso. Pronto, Dios mediante, tendréis la satisfacción de enteraros, y apreciaréis su trascendencia.

Retiro espiritual. — A principios de octubre tendrá lugar el primero del curso. Se avisará personalmente.

Aspirantes y Benjamínas. — Todo lo dicho más arriba sobre el acto inaugural del día de la Merced, vale también para las aspirantes y niñas. Exhorte gran entusiasmo. Como el curso pasado, tendremos los círculos de aspirantes los domingos a las doce, y las niñas los tendrán el sábado por la tarde.

Anunciamos ya la constitución de un Coro de niñas para cantar en la Iglesia, como una de las novedades de este año.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

FIESTA MAYOR DE SAN GINÉS DE AGUDELLS

El domingo día 31 del pasado mes de agosto, nuestro «Orfeó Montserratí» y el «Esbart» de nuestro Centro tomaron parte en los festejos que, con motivo de su Fiesta Mayor, se celebraron en la bella y típica Parroquia de San Ginés de Agudells.

Por la mañana, a las 10.30, en el milenario Templo Parroquial, el «Orfeó» colaboró a la solemnidad del Oficio Religioso interpretando la Misa «O Magnum Mysteryum de Victoria» y el Credo de la «Misa del Papa Marceles de Palestrina».

Por la tarde, a las 6, actuó nuestro «Esbart Dansaires» ejecutando, magníficamente, tres danzas populares, cabiendo destacar de una manera especial el «Ball de Gitanes del Vallés». Antes de empezar su actuación, y una vez terminada la misma, la còhla la «Principals de Badalona» interpretó unas sardanas para el público.

Tanto por la mañana como por la tarde, la fiesta estuvo concurridísima y el número público que asistió a todos los actos, quedó sumamente satisfecho de la fiesta y de la actuación de nuestras Secciones, que tanto enaltecen a nuestro querido Centro.

NUESTRO «ESBART»

Cada día va alzándose más el éxito de esta pléyade magnífica de jóvenes que, bajo la dirección de don José M.^o Castellá, nos dan a conocer las hermosas y simpáticas danzas de nuestro folklore.

Aparte la actuación reseñada anteriormente, han actuado con gran éxito durante el pasado mes: en la barriada de la Clota, el día 25, y en el pueblo de Centelles — formando en las huertas del conocido folklorista Juan Rigall, el día 30 por la noche.

A pesar de que el diablo, deseoso de destruir todo lo bueno, quiso meterse en medio, sirviéndose de algún que otro infeliz despiadado, su marcha es ascendente y auguramos muchos éxitos a estos jóvenes dis-

ciplinados y conscientes de su labor, y más teniendo en cuenta que, para su mayor eficiencia, nuestro «Esbart» ha logrado el honor de constituirse en Delegación en Horta de la A. E. de Etnografía y Folklore, que preside el eminente folklorista don Juan Rigall Casajuana.

¡Animo, pues, y adelante! Dad a conocer nuestras bellas y típicas danzas y tradiciones, mirando por encima de todo, y más que al personal lucimiento, la labor cultural que realizáis y pensad que también ésta puede ser una magnífica arma de apostolado si se utiliza con rectitud de intención y a mayor gloria de Dios.

DE NUESTRA SOCIEDAD

El día 14 de los corrientes contraen matrimonio en nuestra parroquia don Jesús Buedía Avena y doña Ángela Pedrés Marín, ésta última perteneciente a nuestra Juventud Femenina de Acción Católica. El día 15, como ya anunciamos anteriormente, tiene lugar en Montserrat el enlace de los jóvenes Vicente Collet Alamany y Milagros Martí Francesch, ambos militantes también en nuestra Juventud de A. C.

Les deseamos toda suerte de bendiciones y gracias celestiales.

DEFUNCION

A la edad de 70 años, y confortado con los Santos Sacramentos, falleció el día 12 del pasado mes de agosto, el señor Isidro Bel Carol. A todos sus familiares, y en particular a nuestro incondicional amigo y dinámico militante don Manuel Bel, expresamos nuestro sentimiento y la certeza de nuestras oraciones.

«Requiem aeternam...»

MISAS POR EL PADRE VALLET

Todas las misas que se celebrarán el día 16 de los corrientes en nuestra iglesia parroquial, serán aplicadas en sufragio del alma del malogrado P. Vallet, traspasado a mejor vida en Madrid, el día 13 del mes anterior.

Todos hemos conocido o hemos oído hablar del gran P. Vallet. Basta recordar que él ha sido el fundador de la Obra de los Ejercicios Parroquiales. Que con su palabra vibrante y apostólica removió toda Cataluña, despertando el entusiasmo en cada pueblo con esos grupos de selección forjados en los Ejercicios Espirituales. ¡Cuántos, gracias a él, abrieron los ojos a la fe! ¡Cuántos dieron su vida por Dios en la pasada persecución.

¡Católicos todos! No dejéis pasar este día sin dar una misa o, a lo menos, elevar al cielo una oración por su alma.

Los funerales tendrán lugar el mismo día, a las once de la mañana en la parroquia de la Concepción de Barcelona.



TEMES MUSICALS

La poesia de Josep M.^e López Picó és tota ella musical, no sols per la perfecta cadència i la innumerable varietat de la seva eufonia formal, i de les seves rimes i troballes mètriques inexhauribles, sinó més encara per l'estructura interna i harmònica de les seves concepcions interpretatives i per la magníficament orquestrada expressió del seu pensament poètic.

Ens plau de presentar avui en aquestes pàgines, al contrapunt dels inicis autumnals, quan les vibracions del paisatge són més íntimament musicals, la figura d'aquest gran poeta, un dels valors més positius de la literatura catalana i una de les glòries més fermes de la nostra poesia.

ARQUET DE BROLLADOR ALS ARLEQUINS DE L'AIRE

Arlequí d'argent,
tornassol de seda:
Al riure del temps
fas la tombarella.

I el mirall de l'aigua
trèmul del teu gest,
n'admira la gràcia,
arlequí d'argent.

RECORD DE CHOPIN A VALLDEMOSA

Tot és evanescència de músiques i prosa:
de besos morts als llavis, desig, a penes vol.
Infons, però, la vida al somni de la rosa,
nocturn insaciablé del cor del rossinyol.

GRIEG

Voltria... Volia ser
nívol fresc, so de campana,
sorris d'un no-res — Vull ser
coses que no deixen rastre.

Voltria, volia ser
el voler de la volença.
Paraulcs de res. No ser
sinó ròsec de tristeces.

Per l'esvoranc dels núvols, el cel blau
sonoritats apunta de campànula;
i nimba, l'iris tricentfal, encara,
el dring dels escorrims del bleix de l'aigua.

J. M. LOPEZ PICO

(Del llibre «Música a les brises de la maduresa».)





Sota el signe marià

Terra mariana és la nostra. Ja de fama i arrelament ancestral. Cada dia el comencem amb la invocació de la Verge i el coronem amb el Sant Rosari i amb l'ofrena incondicional de tota la nostra persona en els seus braços. I l'AVE MARIA, que fou la primera frase que encapçalà el naixement de la nostra Revista, és i serà sempre la pregària amb què començarem tots els nostres actes: reunions, cercles, viatges, partits de bàsquet, futbol, assaigs, ballets, etc.

Què podríem fer sense la Verge? Vet ací, doncs, com també el nou Curs de treball i Acció Catòlica que ara anem a començar, caldrà que porti la marca mariana. I hem escollit una festi-

vat a Ella dedicada per tal d'iniciar la tasca del Curs 1947-1948. Podem estar segurs que, si veritablement ens oferim a Ella, no es perdran els nostres esforços, i una garantia d'eficàcia i efectivitat espiritual informarà totes les nostres empreses.

Dia 24 de setembre. Festivitat de la Mercè, Patrona de la nostra ciutat. A la Missa de Comunió General, per tal de demanar la protecció del cel sobre el Nou Curs, no hi mancarà ni un dels nostres afiliats. Cada branca de l'Acció Catòlica hi assistirà amb la seva bandera.

¡Units tots i formats davant la Verge! Si no ens mou Ella, què ens mouria?

SANT GENÍS DELS AGUDELLS

Quantes teles acolorides a l'ombra d'aquest campanar! Quants pintors han immortalitzat aquestes parets, i quants artistes i poetes han cercat la inspiració en aquesta reconada, que hom no diria pas tan a l'arran de l'aiguabarreig ciutadà! Un recó de Pirineu, diríeu.

Sant Genís ha celebrat la seva Festa Major. No fa pas gaire que aquest redós pertanyia encara a la nostra parròquia. És per això que tots ho tenim com una cosa nostra, consubstancial amb la nostra vida, nodrit de remembrances i reminiscències ben nostres.

La foto representa una visió de Sant Genís, anys endarrera, i dona una idea acabada d'aquest típic recó, preservat encara una mica de l'ediosa mistificació de la ciutat.



SE VA EL VERANO...

Por PEDRO SOLÉ

El verano está preparando sus maletas para marcharse... pero no se fíen ustedes, que pronto volverá. Es cuestión de unos pocos meses solamente; el 21 de junio del año próximo, con puntualidad cronométrica, hará su llegada oficial, si bien es muy probable que esté con nosotros con anterioridad.

El verano que se nos va ha sido terrible. ¡El más caluroso que se recuerda!... Esto se dice todos los años, pero por esta vez parece que es verdad. Hastiados de tanto calor, lo despediremos con un suspiro de alivio, disponiéndonos a cambiar el traje de fresco por otro de más abrigo. Van reapareciendo las corbatas, las medias, alguno que otro sombrero, y van recobrando los calcetines su posición normal; dentro de poco, los sueters, erebecass, chaquetas y similares, después la gabardina, los guantes, y, finalmente, la bufanda y... ¡el gabán! Y bajo el peso de toda esta indumentaria empezaremos a sentir el del invierno; comenzarán a salir los sabañones, y ateridos pies y manos, orejas y nariz, y colgando de esta última una gota clara y fría. «¡Maldito invierno! —, exclamaremos, y empezaremos a soñar con el verano que se marchó con promesa de volver.

Se va el verano. Ya fruncen el entrecejo los empresarios de los baños, golondrinas, bares del rompeolas, Tibidabo, y, en fin, de todos aquellos lugares donde el barcelonés busca en este su esparcimiento dominical. Porque en los domingos veraniegos el casco de la ciudad queda desierto. Los unos, a sudar de mañana subiéndolo la montaña, para preparar un sabroso arroz en la fuente preferida, y pasar el resto del día tumbados a la sombra de copudos pinos y robles centenarios; los otros, a colgarse en los trenes de la costa, para después buscar con microscopio un minúsculo espacio donde poder tumbarse, para tomar el sol entre un montón de carne, en cualquiera de las playas más cercanas. Entre la montaña y la playa, la ciudad se queda vacía... ¡Ah, no!...

...Perdone el lector querido, pero como nunca se nos ocurre buscar refugio entre sus paredes, no nos acordábamos de que en nuestra barriada existen dos grandes cuadras; que hacen las veces de cine y que se llenan hasta los topes incluso en los meses calurosos. A las delicias del campo y la montaña, aromas exquisitos, flores, arboleda, luz diáfana, grandiosidad, colorido, canturreo de las fuentes, aire puro, jugueteo de los pájaros, puesta de sol, crepúsculo, etc., etc., el incondicional de ese par de barracones prefiere la oscuridad, el pestilente hedor entremezclado de zotal y de sudor, el destroz de los cidos producido por un equipo sonoro defectuoso en una acústica infame, el apretujamiento a pie firme durante horas, como sardinas en su barril, el emponzoñamiento de la conciencia por visiones o argumentos inmorales, el resistir las más de las veces un «films lata cien por cien, las correrías de los ratones por los pies y el rascarse continuamente pantorrillas o riñones en busca de un insecto repugnante, hermano de aquel otro que se mete en la flambrea llena de garbanzos y tortilla de la señora de al lado que se ha traído la cena para no perder el tiempo.

Y a propósito de insectos, recordamos que cierta noche de julio visitamos, por asuntos particulares, una familia de la barriada. El mismo don Antonio, en camiseta, nos abrió la puerta, y saludándonos muy amablemente, dejó sobre el asiento de una silla tapizada, la camisa que llevaba en las manos y que parecía estar examinando minuciosamente. En esto apareció doña Ermelinda, su mujer, extravagantemente ataviada...

— Què fas, desgraciad!... On poses la camisa?!

— No signis pesada, dona! Ja l'he mirat bé, i no n'hi ha cap.

— Es que totes les precaucions són poques!... Perdoni, vostè, que el rebem d'aquesta manera, però és que acabem d'arribar del esines, sap, i... jo sempre he estat una dona molt neta, que he fet els impossibles per no tenir porqueria a casa. Però ho que és els homes...

En este momento, la buena señora dió un grito de estupor al ver acercarse a Teresita, la hija del matrimonio, una candorosa niña de dieciocho años, que, por una sonrisa del sexagenario Charles Boyer daría gustosa su cartilla de racionamiento.

— On vas, tu!... Ja t'has «fitat»?!

— Què diu, mameta?

— Passa, passa, marrana!... Ai, Senyor... em fareu patir del cor!

Y esto diciendo, se la llevó, encerrándose con ella en el lavabo.

— Es la cançó de cada festa!... — exclamó don Antonio, mientras se distinguía claramente el suave y particular ruido del ingenioso aparato con que la madre rociaba incansablemente el cuerpo de la niña, con «Pogos, el más eficaz de los insecticidas.

SECCIÓN RECREATIVA

FRENTE A LA TEMPORADA TEATRAL 1947-48

Me está llamando el metálico ring... ring... ring... del teléfono.

Al otro lado del hilo, nuestro Rdo. Director:

—Oye, ¿tienes preparada la crónica?

—¡Pero!...

—Nada, nuestra Fiesta Mayor merece el honor de un número de IDEAL.

—¡Pero, si no tengo tema!

—Como que no. ¿Y la iniciación de la próxima temporada? ¿Y el programa de Fiesta Mayor? ¿Y las novedades, qué?... Nada, nada. Para mañana espero tu crónica.

Nuevo ring metálico más seco que los de llamada, indicando que al otro extremo han colgado.

Veinticuatro horas para escribir un reportaje son tan pocas cuando no se dispone de material abundante que proporcione un tema ameno...

En fin, hay que obedecer e intentar hacer algo. ¿Cómo titular este trabajo? Repaso mi archivo. Encuentro datos interesantes:

...Su Santidad insistió en la importancia de la representación, al mismo tiempo que hizo ver la trascendencia de los sorprendentes recursos (en bien o en mal) del cine y del teatro...

(Boletín núm. 21.)

...para el esplendor de este local donde tendrían que asistir todas las familias cristianas de la Barriada.

(Redo. Mn. Miguel Pujol, Boletín núm. 23.)

...Cuidado con las distracciones o diversiones que se nos ofrecen en los espectáculos públicos... En principio, no somos enemigos de las distracciones honestas.

(M. VALLS, Boletín núm. 27.)

Pero... Ahora me doy cuenta que me aparto de mi objetivo. ¿Qué hay para la nueva temporada? ¿Un nuevo intervú al Director escénico? Ya se hizo en las dos temporadas anteriores. ¿Y si por esta vez preguntásemos al respetable qué es lo que le gustaría presenciar en nuestro teatro? Manos a la obra. Pregunto... indago... consulto... He aquí el resultado:

En general, el público solicita amenidad. Ni una serie seguida de dramas, ni una temporada completa de comedias. Hay muchas solicitudes para presenciar el «Don Gonzalo o Fargull d'el gecc». También tiene mu-

chos votos «La Casa de la Troya», que tan buen sabor dejó. Sabemos que hay muchas dificultades, pero si pudieran presentarse «Los dos pílettes», o bien «El Correo del Zara».



sería un tanto maravilloso. ¡Ah!... También se me indica la conveniencia de que el cuadro de la Juventud Femenina actuara más a menudo. ¡Con qué ilusión, me dicen, presenciaríamos una «Ventaflores» o una «Caputxeta vermella»!

Esta es la impresión predominante. Desde estas columnas la brindamos, en un interés de servir a nuestros afiliados, al Director escénico, para que la estudie, medite los pros y contras, y de estimarlo factible, la lleve a la práctica.

Por lo demás, el día 14, a las 6.30 de la tarde, inauguración de la temporada con el sensacional estreno del gran autor don Manuel Gomis y Sentís: «Camí de redempció», en gran gala de Fiesta Mayor. Obra en verso magníficamente rimada, que estamos seguros, hará las delicias de la concurrencia. Cerrando una semana de populares y amenos festejos, estreno de la sagrada comedia en dos actos adaptada a la escena católica por nuestro malogrado Ramón Ribó (e. p. d.) «L'Assistenta». Un buen programa, completado por audiciones de Sardanas y actuación de nuestra Sección Folklorica y Orfeón—véanse los atractivos programas repartidos— que creemos dejará un buen recuerdo de nuestra actual Fiesta Mayor, que deseamos resulte lo más feliz posible a todos nuestros afiliados, simpatizantes y hortenses en general.

J. S.

Noticiero del Aspirante

(Viene de la pág. 12)

regresó al ganador de la competición.

Durante el verano se ha celebrado un encuentro contra el equipo de Nuestra Señora de

los Angeles perdiendo el nuestro por 2 a 3. Tomaron parte en el mismo los hermanos Abellá, Boren y Guirado.

Biblioteca. — A fin de que los libros no se duerman en casa de algunos aspirantes, el Delegado de esta Sección tiene el proyecto, que se pondrá en

práctica seguidamente, de remitir a los renegados una nota de reclamación con la consiguiente multa. Creemos que de esta manera será posible el volver a ver en nuestra biblioteca algunos libros muy solicitados que nunca están en su sitio.

SECCIÓN DEPORTIVA

HORTA B - HISPANO FRANCÉS finalistas del VI Torneo Copa Montseny

Bien: nuestro VI Torneo «Copa Montseny» dará precisamente en el primer día de la Fiesta Mayor de nuestra barriada (13 de septiembre), el último y decisivo esfuerzo para ofrecernos un vencedor. Dos son los equipos que han llegado a esta fecha con los mismos puntos en la clasificación: Hispano Francés, 9 — Horta B, 9; eso significa que ambos equipos no han perdido más que un solo partido, y que sus esfuerzos y sus entusiasmos han sido premiados con la obtención de los sitios de honor en nuestro Torneo.

Decíamos en la crónica del mes anterior, que habría sorpresas en esta sexta edición Montseny, y así ha sido. El Condal, equipo sobradamente conocido de nuestro público, no pudo superar en su moral la derrota inicial que sufrió contra el Horta B, y perder sucesivamente los dos partidos siguientes contra el Hispano Francés y el Horta A.

El revés de esta medalla, y que señala una gran deportividad, ha sido el equipo del Hércules de Las Cortes. Habiendo perdido sus dos primeros partidos, y a pesar de que no siempre pudo alinear sus mejores elementos, el Hércules estuvo siempre presente en su lugar. Y gracias a esta magnífica deportividad, y al mismo tiempo a su entusiasmo, les llevó a la obtención de una merecidísima victoria sobre el Hispano Francés, victoria que tanto interés había de dar para la resolución de la fase final del Torneo.

Otro equipo digno de nuestro agradecimiento es el del Pueblo Nuevo, que ofreció magníficos partidos, con una gran nobleza en su juego y demostrando ser peligrosísimo; la suerte, no obstante, no les fue favorable, pues por sus actuaciones merecía verse clasificado en lugar de honor.

En cambio, los del Hispano Francés no puede negarse que han jugado con suerte. No vamos a quitar ni el más pequeño de los méritos contraídos por sus jugadores para llegar a finalistas, pero en sus partidos contra el Pueblo Nuevo y Horta B, el fiel de la balanza se inclinó a su favor, sin haber hecho mayores méritos que sus contrarios; en cambio, contra el Hércules las cosas les salieron al revés, ya que la suerte se puso al lado de los herculenses en los minutos finales del partido, lo que ocasionó la derrota del Hispano. De este equipo no podemos decir gran cosa, pues que ha sido el resultado de una mezcla de varios elementos con el «Dinámico» No obstante, sería injusto negar que, por encima de todos ha brillado la clase de Oliva, el ex hortense, el cual es, por hoy, el verdadero eje del equipo del Hispano.

Los estribables muchachos del Horta B han sido la revolución del Torneo. Patearon de buenas a primeras a un Condal, que se

Expresamos nuestro agradecimiento más sincero a los equipos: Hércules de Las Cortes, Hispano Francés y Pueblo Nuevo por su colaboración en el VI Torneo Copa Montseny. Asimismo, damos las gracias a nuestros buenos amigos, patrocinadores de este Torneo, Jaime Iglesias, Eusebio Martí, José Civil y señor Francisco Pans. También agradecemos al público su asistencia en tan gran número, que ha superado en mucho la de años anteriores; lo que ha contribuido, sin duda, al éxito deportivo innegable que ha conseguido esta VI Copa Montseny. A todos, muchas gracias.

LA ORGANIZACIÓN

presentaba con sus títulos de finalista y vencedor de anteriores Montseny, y lo dejaron en la cuneta; tutearon descaradamente a un Hispano, que se presentaba tembale, y sólo se inclinaron por la mínima diferencia de un tanto; pero volvieron a la carga y fueron los de Pueblo Nuevo los que pagaron los platos rotos, sin que ni se dieran cuenta de lo que había pasado, y llegó su partido contra sus amigos, sus compañeros, sus hermanos de equipo... los del A, y saltando toda la artillería de que disponen, de buenas a primeras pusieron en jaque a los veteranos, que apuradamente se defendían de los continuos picotazos que recibían, y en una desesperada reacción los del A llegaron a dominar a los estribables, los cuales, viendo que no había otro remedio, saltaron un par de bombas atómicas en el último minuto del partido que hicieron ganarse el partido. Un solo tanto era la diferencia obtenida, pero suficiente para primar los esfuerzos puestos para conseguir la victoria los del equipo B. Finalmente, éstos también merecen elogios por haber salido victoriosos contra los atléticos jugadores del Hércules.

Expresamente hemos dejado para el final lo que hemos de decir respecto al equipo A. Pocas palabras, pues sobradamente se ha manifestado la opinión de la mayoría del público del Torneo. Nuestro equipo ha pagado las consecuencias de algo que no atañe a los jugadores. Pues si la organización formó dos equipos para el Torneo no podía hacerlo sin mermar e imposibilitar al equipo A, por las bajas sufridas de D. Serra, A. Serra, R. Serlavós y J. Vila. De once jugadores que formaban el equipo de la temporada última, no quedaban más que siete y si dos de éstos pasaban al B (Piqué y P. Vila) el equipo A quedaba justo con cinco jugadores. A esta causa se debió la incorporación en nuestras filas de un elemento extraño, Amorós (del A. Montserrat). Este excelente jugador causó en su presentación inmejorable buena impresión, brindando un partido contra el Barcelona B, de excelente recuerdo. Pero... luego, en un partido amistoso entre los dos equipos del Horta y el Ateneo Montserrat, nuestro público, por obra y por iniciativa de unos cuantos elementos que no dan ninguna importancia a la dignidad deportiva, nos portamos mal, muy mal con ellos, y es de lamentar. Consecuencia: Amorós dejó de colaborar en nuestras filas; luego quedamos con cinco jugadores justos y

tuvimos que solicitar de nuevo a D. Serra (retirado de la actividad deportiva). A esto, se añadió la lesión de Clot, imposibilitado de jugar en los últimos partidos, y ya está dicho todo, insuficiencia de elementos, que se demostró en el partido contra el Hispano, y en primerísimo lugar, y causa principal de la eliminación del equipo A, la falta de sincera simpatía de nuestro público para sus jugadores, que han tenido que actuar en peores condiciones que si hubieran jugado en campo contrario, pues en éste ya es natural y lógico la frialdad del público, y nada se espera de él. Cuando un equipo ha perdido este calor que da el entusiasmo y el cariño de su público, es inútil que se esfuerce: es un equipo muerto. Y la opinión dice en sus aplausos: «Paso a los del B».

PEDRO ABELLÀ

¡TIROS... LIBRES!

El gran éxito deportivo conseguido por este VI Torneo Montseny se debe, sin duda, en buena parte, a los excelentes árbitros que el señor Ferré se ha preocupado de enviarnos.

En los últimos partidos del pasado día 6, nos envió todo un señor equipo: dos árbitros de primerísima categoría: García y Calvet, nuestro popular internacional.

Al anunciarnos que Calvet cuidaría del arbitraje del último partido, empezaron a caer gruesas gotas de lluvia y, en seguida, recordando aquella cefalea final semicuatricena de 1945, en que arbitra Calvet, fueron muchos los que enviaron a buscar el paraguas a casa.

Afortunadamente fué una falsa alarma.

Bistaigüe, el compañero en la defensa de Oliva, no conocía a Calvet y se metía con él por cada falta que le tocaba, y esto producía la desesperación de su compañero, hasta que le gritó:

—«Peró que no veus qui és?».

Al oír Bistaigüe que el árbitro era Calvet se quiso lucir, con tal buena fortuna, que marcó a los hortenses dos baskets desde medio campo, que ni el mismo se conocía, y hasta Oliva fue a abrazarlo y a comprobar si realmente era Bistaigüe, su compañero.

¡Por muchos años!

Que Iglesias es un apasionado de nuestro baloncesto lo saben hasta las piedras del Local, y esto le llevó a ofrecerse a subvencionar uno de los premios del Torneo. Que Iglesias tenía, por tanto, interés en ganar lo sabían hasta los que no le conocían, por la manera como se tomaba las cosas en los partidos, y que en el último contra el Hispano, decisivo para su equipo, Iglesias ponía toda la carne al asador, lo veían todos... menos los que tienen ya una opinión premeditada e invariable. Y este entusiasta muchacho tuvo que oírse en dicho partido el estímulo siguiente: «Treu-te la son de les orelles!».

¡Esto es tener vista!

Un jugador del A falla un basket, que uno de nuestros peques lo convertiría en tanto con los ojos cerrados... Hay bronca, jaleo y risas, y se oye: «Més valdria que Déu se t'emportés i acabariem d'una vegada».

Da la casualidad que unos familiares del muchacho están allí mismo y han oído el estímulo, y entonces vienen las explicaciones de que aquello era una broma.

¡Naturalmente!

Un jugador del B falla una jugada idéntica a la anterior (en todas partes se

cuecen habas); el comentario es: «Has vist amb quina elegància ha fallat el basket?» Desde luego, no hay bronca, ni sisos: es una variación, una demostración del juego; no todas han de entrar...

Ya está hecho. Ya tenemos eliminado al insoporible y pesado equipo A. Se anuncian, se prevén cambios, sustituciones y que habrá, sin duda, profundas variaciones en el equipo, en los equipos...

Desde luego, desde luego: pero, como dicen los que juegan al subastado: «Volvé dir que anirem bé?».

Calvet, mientras se dirige al vestuario, después del partido, exclama espontáneamente: «¡Había perdido el partido por culpa del público!».

Se podía ahorrar esta opinión: ya lo sabemos.

Hispano, 23. Horta, 16. — Los muchachos del A buscan mejorar el resultado: un tiro manifiesto de Martí se convierte en tanto; 23-18. Barnet se lleva la pelota desde su línea de defensa y solo termina la jugada con otro basket y penalty que lo convierte en tanto. El marcador señala: 23-21.

«Emocion!» Gritos de «Hortas, «Hortas»? Dispense, nada de eso; no pierda usted la calma ni la sangre fría. ¿Es que no se ha dado cuenta que los del A están desastrosos? ¡Hay que ser consecuentes!

El otro día un forastero:

—«Pero, señor, ¡qué forma de reír tan escandalosa! ¿Qué ha pasado?»

—«Nada, fidedi, sabe, es que cuando juega el A disfrutamos más que con «Cantintinas».

—«Pero, ¿es que se burlan de ellos?»

—«De ninguna manera, señor; es que para distraernos hacemos un Concurso de Tan-Tan... que es la caraba».

—«Y usted qué dice de todo eso, Mister?»

—«Que tengo ganas de descansar».

—«No, me refiero al partido contra el Hispano, que ha eliminado al Horta A».

—«Pues... no sé... una merecida victoria del Hispano. Lamento de verdad aquel desgraciado cambio (faltando cinco minutos para terminar y con el marcador 23-21) en que salió Barnet para entrar Vila. De no ser por eso, mi conciencia estaría tranquila, a pesar de la eliminación. Ahora me queda la duda...»

—«Bien, ¿pero y el triunfo del B?»

—«¿A quién no habrá satisfecho? A mí, por tanto, ni hay que decirlo, pues fui quien lo incluyó en el Torneo. Pero, no obstante, esta satisfacción no ha podido ser completa. Pero... el próximo sábado lo será».

MISTER

Del pasado homenaje de despedida a los hermanos Andrés y Domingo Serra (24 de agosto), con las copas con que sus compañeros les dedicaron como recuerdo de su entusiasmo por los colores de la J. P. Horta.



Entrevista con un Seminarista

A pesar de que haya visto por doquier que los Aspirantes de Acción Católica, dóciles a vuestro triple lema: Piedad, Estudio, Acción, violenáis vuestro natural, inquieto, parlanchín, bullanguero, y, a veces, os consultis en modelos de formalidad, he notado en ti una piedad, poco común en los niños de tu edad, que me subyuga y atrae para saber...

—¿Cómo te llamas?

—.....

—¿No quieres decirme? Respeto tu reserva; no quiero ser indiscreto ni ofender tu modestia; a nadie lo diré, pero hablemos tú y yo un poquito. ¿Dónde te educaste?

—La primera educación la recibí de mis cristianos padres.

—Naturalmente; ellos son los factores primordiales y los modeladores insustituibles de la educación, y su acción, buena o nefasta, imprime carácter en el niño que crece a su vera, difícilísimo de rectificar. No era de esta educación, que suponía, por la que preguntaba, sino ¿en qué Colegio?

—Ah! Fui alumno del Colegio de San Joaquín, que los Hermanos de las Escuelas Cristianas regentan en esta barriada de Hortá.

—Y ahora, ¿en qué Colegio vas?

—Estoy en el Seminario Menor de la Conrera.

—¿Dónde está situado este Seminario?

—Su situación es magnífica; cerca de la Cartuja denominada «Montalegre», en Tiana, cerquita de Mongat, cara al Mediterráneo; rodea la Casa abundante arboada y es acariciada constantemente por la fresca y agradable brisa del mar, donde nuestros cuerpos crecen a la sombra de pinares que oxigenan nuestros pulmones con el aire puro de la montaña, y nuestras almas, «ojos del mundanal ruido...», cobijadas por el maternal manto de la Virgen María, que nos mira con especial benevolencia, van formándose para Dios.

—¿Qué hacéis en este Seminario?

—Cursamos los cinco primeros cursos de la carrera eclesiástica.

—Así, ¿te preparas para sacerdote?

—Y pienso conseguirlo con la gracia de Dios.

—¿Conocías de antemano toda esta belleza natural y encanto panorámico que me has contado anteriormente?

—Lo ignoraba en absoluto.

(Continuará)

NOTICIARIO

Fin de vacaciones. — Las vacaciones han terminado. Muchas madres nos dicen con un ligero suspiro: «Han terminado las vacaciones, ¡gracias a Dios! ¿Por qué ha de haber vacaciones? ¡Lo bien que se porta el chico durante el curso, pero al llegar las vacaciones...! En cambio, nosotros estamos contentos de que haya terminado el vacar, porque estamos a punto, con ganas para trabajar un año más. Hemos empezado ya con una reunión de los miembros de Junta, en un ambiente muy caldeado por el entusiasmo, a pesar de los distracciones y reparaciones que suponen para el local el transcurso de un verano más.

La animación y el espíritu impetuoso de los nuevos ele-

mentos de Junta, unidos a la experiencia y aseo de los que van construyéndose en la misma, nos hacen concebir las más risueñas esperanzas en lo que toca al porvenir del Aspirantado en el presente curso. Demos, pues, un repaso a nuestros planes:

JUICIO DE ACTIVIDADES

Tal como se anuncia en otra parte de *IDEAL*, el 24 del presente mes se celebrará el primer acto oficial del curso 1947-48: Una misa de comunión general a la que deben asistir todos los miembros de Acción Católica de la Parroquia, presididos por sus respectivos banderas, a fin de pedir al Cielo bendiciones para el éxito sobrenatural de nuestra empresa.

A la salida de la misma, la Junta prepara una sorpresa a

todos los aspirantes: un esmorzar de germanor en el local. Ya os serán dados más detalles, avisándoos con antelación y repartiéndoos las correspondientes contraseñas para asistir al mismo.

Terminado este actuará por primera vez el nuevo equipo infantil de baloncesto del Aspirantado Hortense, disputándose un brag de equipo (tamaño natural), con un equipo forastero no designado todavía. Los aspirantes mayores se han ofrecido para ayudarnos, no a comer el citado brag, sino que para dar más realce a los actos de este día también ellos celebrarán un encuentro.

A continuación empezará el Campeonato de Pin-Pon, categoría infantil.

A partir de esta fecha se reanudarán los célebres abajos del Aspirante en el local con los siguientes actos:

Hasta las 5.30, hora en que empezará el Circulo de Estudios, habrá juegos variados (fútbol para los más pequeños en la parte superior del patio, fuera de la pista de baloncesto; entrenamientos de B. C. para todos los aficionados; partidos de saco en el magnífico frontón que ahora poseemos; partidos de pin-pon, ya sean de campeonato o amistosos en las dos mesas de la sala; y, además de los juegos de salón que para los más reposados poseemos, hay también un magnífico juego de bolos para los que lo soliciten.

Después del Circulo de Estudios una afectuosa visita colectiva a Jesús y a María.

Entonces se podrá volver al local a jugar o a recoger libros de la biblioteca para su lectura, hasta la hora del Rosario, en que inexorablemente se cerrará para que asistan al mismo todos los que puedan.

Domingos Escarificados. — Lo serán los terceros de cada mes, en ellos será obligatoria la asistencia en conjunto a la Misa de Comunión de las nueve, controlándose las faltas, por lo cual no serán considerados aspirantes los que no cumplan el reglamento mínimo de Acción Católica.

Recomos de Junta. — Tal como se anunciaba en el número anterior, la Junta se reunirá cada domingo a la una menos cuarto del mediodía.

En este contacto y cambio de impresiones será posible elevar el Aspirantado a un nivel envidiable.

Pin-pon. — El 24, Fiesta de la Merced, empezará el Campeonato de Pin-Pon infantil. Por lo tanto, las inscripciones se cerrarán por toda la mañana del día 21.

Por nuestro Presidente ha sido ofrecida una copa que se entregará el día 21.

(Pasa a la pag. 9)

ARTE RELIGIOSO
PINTURA
VILARÓ Y VALLS, S. A.

MUNTANER, 157 - TELÉFONO 76472

BARCELONA

Dibujos de Publicidad y Artes Gráficas



BOCETOS
PROYECTOS
ILUSTRACIONES
ETC.

Calle Agudells, 9 - Teléfono 72197

JOYERIA Y ORFEBRERÍA DE ARTE
OBJETOS RELIGIOSOS

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entfo. 1.º - BARCELONA

LENTEs, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS
REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

Se admiten encargos en VELLO Y COCINA, 17, 1.º
BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauria y Bruch)

Ahorre tiempo y dinero comprando en
ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lenas, Sedas, Algodones, Lencería, Vajillas, Mantos,
Colchas, Lenas para labores, Perfumería, Medias,
Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Fúltón, 19.—Teléfono 71757

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 18565

Rápido "LA PERFECCIÓN"

Reparación rápida y manual de toda clase de calzado
Fúltón, 15 (Horta) Barcelona

RESERVADO

C. V.

PROPAGAD
LA REVISTA IDEAL

FERRETERÍA MONTAGUT

GRAN SURTIDO EN
PINTURAS Y BARNICES
BATERÍA DE COCINA
MATERIAL ELÉCTRICO
PERSIANAS Y CORTINAS
OBJETOS PARA REGALO

Comercio: **Horta, 48**

Domicilio particular: **Chapí, 43**

Teléfono 73377 - BARCELONA