

Xx El Secreto de una extraña dichoduna
pag 8



IDEAL



CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA



«OJOS CERRADOS POR EL DOLOR.

Libro eternamente abierto, de saludable y dulce
meditación en este tiempo de Cuaresma.»

(Cristo de Velázquez)

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 7607

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 83398

REDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: BURLAR, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 35 - TEL. 53482 - BARCELONA (3)

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 6-2

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA

BODEGA NUEVA B. CATALÁN

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERÍA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

Dibujos de Publicidad y Artes Gráficas



BOCETOS
PROYECTOS
ILUSTRACIONES
ETC.

Calle Agudells, 9 - Teléfono 72197

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

CERÁMICA EL TOBOSO

HORTA, 46

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ
BALLESTE**

CHAPÍ, 43

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Entrega a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184
VAQUERIA: Crebuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERÍA, MERCERÍA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

RESERVADO

M. B.

CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA

La moralidad en los espectáculos

Verdaderamente, el mundo está loco. La confusión en el orden moral reina de tal forma, especialmente en los espectáculos, y concretamente en lo referente al cine, que se ha llegado a una casi completa desorientación.

En vano los Santos Padres han publicado Encíclicas; en vano nuestros Obispos, Exhortaciones Pastorales; en vano las Jerarquías Eclesiásticas han alzado su autorizada voz de alarma; en vano la Acción Católica ha lanzado sus consignas.

Poco a poco, sin ruido, como el que no hace nada, el mal cine se ha ido adueñando del corazón de la multitud, ha impuesto sus gustos, sus costumbres, sus modas, sus escándalos, sus vicios, su irreligión, su amoralidad, su voluntad, y sobre todo su esclavitud. ¡Cuántas y cuántas personas no pueden pasar sin asistir a un par de sesiones por semana! Sea el programa que sea, no importa si pueden verse las películas o no, poco importa lo que la Iglesia diga... Y hablemos, no de las personas indiferentes, no de las que, de sus deberes religiosos sólo cumplen el de asistir al Santo Sacrificio de la Misa, no; hablamos por muchos que se precian de ser buenos católicos, que reciben por la mañana al mismo Dios en su corazón, jóvenes, mujeres y doncellas, y nos dañe en el alma al escribirlo, sobre cuyo pecho en un día no lejano les fue impuesta la Cruz de Cristo, que entran sin sonrojarse, sin cuerdas la cara de vergüenza en un local a sabiendas que se proyecta una película clasificada no apta, sabiendo de antemano que por sólo el hecho de entrar en este cine ya pecan de escándalo... ¡Ay del escandaloso, más le valiera no haber nacido! Y así, imponiendo su ley, el cine, el mal cine, por desgracia es uno de los principales factores, por no decir el principal, del mal vivir de la gente, del rebajamiento moral de las costumbres, de la desunión de las familias, de los males que aquejan a nuestra sociedad; es el que atrae las iras de Dios sobre los pueblos.

No crea el paciente lector que nosotros estamos enemigos del cine, ni de las diversiones, no; nosotros sólo somos enemigos del MAL CINE y de los MALAS DIVERSIONES. "La Iglesia es maternal, ella sabe muy bien cuándo necesidad tiene el hombre de distracción. NO PROHIBE LA DISTRACCIÓN, SOLO EXIGE QUE NO SE ENVILEZCA Y QUE EL CINE PROCURE, DONDEQUIERA, EXPANSIÓN SANA, NO PECAMINOSA." Son palabras del Cardenal Verdier. Hoy en día, ¿cuántas películas, cuántas obras teatrales, qué bailes, qué diversiones son completamente sanas y no pecaminosas?

Afortunadamente, reñiéndonos en particular al cine y al teatro y especialmente al primero, no todas las películas que se proyectan en nuestras pantallas son peligrosas o no pueden verse, muchas hay recomendables; otras, comedietas intrascendentes, bien pueden verlas toda clase de público. En fin, quede bien sentado que la Iglesia no es enemiga del cine, sino, lo repetimos una vez más, del mal cine... que ésto, a pesar de los pesares, a pesar de los censores oficiales y del Estado, abunda mucho y a veces hasta pasa de los límites del mal cine. En la mente de todos está la prohibición bajo severas penas de ver una película que nuestro dignísimo señor Obispo, en uso de la autoridad conferida por el mismo Dios, condenó enérgicamente. Una película (da vergüenza decirlo) española, en la que se deja el sacerdote católico donde ni los mismos protestantes se atreven a colocarlo. "¿Qué pensarán del dignísimo Clero español si esta película se proyecta en el extranjero?", decía nuestro señor Obispo en su exhortación pastoral.

Estamos en Cuaremas, tiempo de penitencia y mortificación. Adentrémonos un poco en nuestras almas, podemos de nuestro corazón las malas inclinaciones. Dejémosnos en este Santo Tiempo de diversiones contrarias al espíritu de recogimiento necesario para la mortificación y la penitencia. Preparémosnos a seguir a Jesús camino del Calvario, para que con el corazón puro podamos recibir la Comunión Pascual. En este tiempo ofrezcamos a Dios nuestras oraciones y sacrificios a fin de que llame a la humanidad, para que vuelva a reinar la moralidad en las costumbres, para que el cine no sea un arma del mal sino un arma de apostolado eficaz y, sobre todo, para que de nuevo imperen en nuestra Patria y en nuestra Ciudad las bellas costumbres que a la sombra de la Cruz nos legaron nuestros mayores.

JOSÉ CLOT RAURELL

UN DOCUMENTO SENSACIONAL

UNA encíclica siempre lo es. Pero cuando reviste las circunstancias de oportunidad, aplomo y documentación de la «Mediator Dei» no ha mucho aparecida, sobre la liturgia, hay para echar las campanas al vuelo. Además, hay un motivo por el que debemos alegrarnos de ella, y es que viene a reafirmar nuestra posición y actitud adoptada desde el primer número: es decir, el reconocimiento de la enorme trascendencia de la liturgia como medio de apostolado, como medio necesario e ineludible ahora, después que el Papa ha hablado tan claramente.

Sería absurdo pretender dar un resumen de la encíclica. Comentarla, imposible en el pequeño espacio de que disponemos. Vamos solamente a reproducir unos cuantos párrafos, de entre los que más puedan ser oportunos y provechosos a nuestra actual circunstancia:

«Sin duda sabéis muy bien que esta Sede Apostólica se ha cuidado en todo tiempo diligentemente de que el pueblo a ella confiado fuese educado en un sentido litúrgico verdadero y operante, y que con no menos celo se ha preocupado de que los ritos sagrados resplandeciesen también al exterior con la debida dignidad.»

«No crean los inertes y los tibios que tienen nuestro concurso porque reprendamos a los errantes y pongamos freno a los audaces; ni los imprudentes se crean alabados cuando corremos a los negligentes y perezosos.»

«Al tratar de la verdadera piedad hemos afirmado que entre la liturgia y los otros actos de piedad — siempre que estén rectamente ordenados y tiendan al justo fin — no puede haber verdadera oposición; antes al contrario, hay algunos ejercicios piadosos que la Iglesia recomienda. Estos son, por hablar tan sólo de los principales, la meditación de temas espirituales, el examen de conciencia, los retiros espirituales, instituidos para reflexionar más intensamente sobre las verdades eternas; las visitas al Santísimo Sacramento y las oraciones particulares en honor de la bienaventurada Virgen María, entre las cuales sobresale, como todos saben, el rosario.»

«Os exhortamos a que promováis las iniciativas que dan al pueblo un conocimiento más profundo de la sagrada liturgia, a fin de que pueda participar más adecuada y fácilmente en los ritos divinos con disposición verdaderamente cristiana.»

«En todas las cosas de la liturgia deben resplandecer, sobre todo, estos tres ornamentos de que nos habla nuestro Predecesor Pío X, a saber: la santidad, que libra de toda influencia profana; la nobleza de las imágenes y de las formas, a la que sirven todas las artes verdaderas y mejores, y, por último, la universalidad, la cual, conservando las legítimas costumbres y los legítimos usos regionales, expresa la católica unidad de la Iglesia.»

«En cuanto a la música, obsérvense escrupulosamente las determinadas y claras normas emanadas de esta sede apostólica. El canto gregoriano, que la Iglesia romana considera como cosa suya, porque lo ha recibido de antigua tradición y lo ha conservado en el transcurso de los siglos bajo su diligente tutela, y que ella propone a los fieles como cosa también propia de ellos, y que prescribe de manera absoluta en algunas partes de la liturgia, no sólo añade decoro y solemnidad a la celebración de los divinos Misterios, sino que contribuye en forma máxima a acrecer la fe y la piedad de los asistentes.» «Al menos en las iglesias más importantes sean restauradas las «Scholae Cantorum», como ya ha sido hecho con feliz resultado en no pocos lugares.»

«Además, para que los fieles participen más activamente en el culto divino, ha de ser resuscitado el canto gregoriano también en el uso del pueblo y en la parte que al pueblo corresponde. Y urge verdaderamente que los fieles asistan a las ceremonias sagradas, no como espectadores mudos y ajenos, sino profundamente emocionados por la belleza de la liturgia, que alternen, según las normas prescritas, sus voces con la voz del sacerdote y del coro: si esto, gracias a Dios, se verifica, no sucederá más que el pueblo responda apenas con un leve y ligero murmullo a las oraciones comunes dichas en latín y en lengua vulgar. «Cantar es propio de quien ama», y como ya decía un antiguo proverbio, «quien bien canta reza dos veces». De esta forma, la Iglesia militante, clero y pueblo juntos, unirán su voz a los cánticos de la Iglesia triunfante y a los coros angélicos, y todos juntos cantarán un magnífico y eterno himno de alabanza a la Santísima Trinidad, como está escrito: «Con los cuales te rogamos que te dignes acoger también nuestras voces» (Praefatio).

«Procurar también por todos los medios que el pueblo cristiano participe activamente en la liturgia, que entonces será verdaderamente la acción sagrada en la cual el sacerdote, unido con la asamblea del pueblo, rinda al Señor el culto debido.»

«A este fin tendréis ciertamente a vuestra disposición a los miembros de la Acción Católica, siempre dispuestos a colaborar con la jerarquía para promover el reino de Jesucristo.»

(De la «Encíclica «Mediator Dei». Trad. publicada por «Ecclesias».)

NOTAS SUELTAS

Pasaron las fiestas navideñas. Aquellos días de jolgorio y alegría en que todos los hombres parecen estrujarse en torno de su hogar, como en fecha alguna del año, para convivir unas horas felices de vida familiar. La paz y amor que irradia del Portal de Belén, produce este milagro universal. Evidentemente, los hombres se sienten más cristianos y los cristianos más hombres.

Sin embargo, esta sana alegría, a veces se ve enturbiada por una nota triste: la postulación en el lecho del dolor de algún ser querido. Y nuestros jóvenes, con una generosidad y fraternidad, dignas de todo elogio, se acordaron de sus compañeros enfermos, yéndolos a visitar, llevándoles, con su visita, el consuelo de sus animosas palabras y un pequeño obsequio, que si en lo material poco vale, en cuanto que representa el sacrificio personal de todos ellos, alcanza un valor incalculable.

La juventud es generosa. Y la nuestra dió pruebas felicitantes de ello. Y con este segundo año, esta institución «Nadal del Joven Malalt» ha arraigado tal manera en el ánimo de nuestros jóvenes que merece, de hecho y derecho, se le dé carácter de perpetuidad haciendo así honor, y dando cumplimiento al contenido del Decálogo: «Servirás y amarás a Dios sobre todas las cosas, y al prójimo como a ti mismo por amor a Dios».

CONFERENCIAS CUARESMALES.

Nuestra juventud de A. C. las ha organizado, con muchos esfuerzos y sacrificios, y con la ayuda de otras ramas de A. C. Pero esto sólo hecho, por ser cosa nuestra, no deberíamos faltar a ninguna. Y con mucha más razón, porque en ellas hallaremos las sabias palabras de los propagandistas católicos, que penetrando en nuestro corazón, nos recordarán los principios del cristianismo aleccionándonos para que en estos tiempos de Cuaresma, vivamos unidos a la Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Y, así, todos los actos de nuestra vida se vean imbuidos del espíritu de aquella.

CAMPEONES

Y, para terminar, una nota simpática: la han dado nuestros jóvenes deportistas. Mientras nuestro equipo de baloncesto conquistaba brillantemente el Campeonato Diocesano de A. C., el equipo de fútbol lograba el subcampeonato del primer torneo en que ha participado. Dos magníficas gestas que acreditan la calidad y entusiasmo de nuestros deportistas. No es éste el lugar adecuado, para hablar de lo que atañe a la parte deportiva en sí (en otra página hay amplia información), pero esto no es óbice para que consignemos la satisfacción y orgullo de nuestro grupo por estas conquistas. Que al fin y al cabo son también secciones y actividades propias de la Juventud de A. C. Y que el Señor continúe alentando estas actividades deportivas, pues siempre es mejor luchar y pasar los ratos de ocio en las canchas deportivas que no en otros lugares de diversión, menos puros y saludables, tanto en lo físico o corporal como en lo moral.

ANTONIO ALGUERO

NOTICIARIO

Carnets para los jóvenes de Acción Católica. — A partir de la publicación de estas líneas se expende para todos los afiliados a nuestro grupo un magnífico carnet, que al mismo tiempo que será una garantía y una nota de santo orgullo al luchar en la filas de los soldados cristianos de la A. C., será un precioso documento de identidad para cada uno.

Personalmente se avisará día y hora para recogerlo. Habrá que acompañar dos pequeñas fotografías. El carnet durará un año justo, y tendrá que acompañarse del recibo del mes en curso.

Sección Excursionista. — Contamos, por fin, con un grupo excursionista en nuestra J. A. C. El Delegado o Capitán del mismo es el joven José Sala. Han efectuado ya diversas salidas, con gran éxito. Lo que da garantía de eficacia y constancia a este grupo es que sus componentes no actúan en otros campos recreativos, lo que quiere decir que se han llamado a hacer excursionismo y nada más que excursionismo. ¡Magnífico! Porque todos saben la enormidad de veces que hemos repetido que ésta era una de las diversiones más puras, sanas y elevadas que pueda practicar la juventud.

«¿Qué pasa con la biblioteca? — Es un misterio. Una cosa es clara: que está siempre cerrada. Poseemos un tesoro en libros — por su cantidad y por la calidad de los mismos — y, sin embargo, no aparecen ni lectores ni bibliotecario por ninguna parte. ¿De quién es la culpa? Podría ser un círculo vicioso. Lo triste es que detrás de los cristales de los estantes se nota un desbarajuste verdaderamente lamentable».

Adoración nocturna. — Algunos jóvenes que debido a sus múltiples ocupaciones no podían tomar parte en Circulos de Estudio, reuniones o actividades directamente apostolado, habían encontrado en la Adoración Nocturna un campo fácil y de sacrificio y de piegaria, más veces más meritorio que lo puramente material de nuestras actividades.

Ahora, sin embargo, se ha producido una especie de retroceso. Han ingresado muchos jóvenes en el turno de la Juventud; pero echamos de menos ya hace muchos días a siete u ocho de los que nunca faltaban.

«¿Qué os ha pasado? ¿Por qué esa «deserción»? ¿Acaso un sacrificio como este no puede practicarlo un joven que goza de buena salud?»

CULTURA SOCIAL

No hay duda de que una de las actividades más prácticas y provechosas emprendidas por las jóvenes de A. C., es esta institución puesta bajo el patrocinio de Santa Teresita. De una manera lenta, pero segura, va creciendo el ámbito de su influencia entre las jóvenes de Hortu, y va cuajando la eficacia de su cometido.

Das partes comprende esta institución de carácter formalte: 1.º, la dedicada a corte, confección y labores, y 2.º, la dedicada a cultura general femenina. Ambas cosas interesan a las jóvenes y son la primera necesidad en la mayor parte de ellas. Sin embargo, hemos experimentado, en conjunto, que atrae mucho más la primera que la segunda. Hay inscritas actualmente más de treinta y cinco muchachas. Y no llegan a la mitad las que asisten a las clases de cultura general dadas por jóvenes profesoras de una competencia y constancia ejemplares. Lo cual es una verdadera lástima, puesto que tanto como el corte es de interés poseer una cultura elemental, indispensable en los tiempos que atravesamos.

Cultura Social Santa Teresita proporciona todas estas necesidades, particularmente a las jóvenes obreras, del todo gratuitamente. Quiere decir esto que necesita el apoyo de todos los que buenamente puedan. No se trata aquí de pedir por pedir. Se trata de requerir ayuda para una obra de apostolado y de cultura que pronto va a demostrar su eficacia y que necesita crecer y consolidarse del todo.

Sería injusto no tributar desde estas páginas el agradecimiento que merecen algunas personas y familias que, espontáneamente, se han brindado a prestar su ayuda económica a esta obra. Conste desde aquí nuestro reconocimiento. Pero es necesario adquirir muebles y material que no tenemos y que es indispensable, y para ello necesitamos que haya suscripciones mensuales y ayuda de todos.

Se ha adquirido una máquina de coser "Wertheim" nueva, y material diverso; tenemos dos profesoras de corte y cinco profesoras de cultura especializada, todo lo cual supone — a pesar de que la mayor parte de estas señoritas no perciben ninguna gratificación — muchos gastos y muchas pesetas.

Santa Teresita del Niño Jesús, copatrona de la Juventud Femenina de A. C., bajo cuya protección se ha puesto "Cultura Social", velará para que su vida sea eficaz y próspera, y para que, junto a unas mejoras de orden cultural y material femenino, logremos obtener y perfeccionar las más provechosas en el orden espiritual.

NOTICIARIO

Navidad de la joven enferma. — Inicióse este año esta acción caritativa con las muchachas enfermas de toda la parroquia. Hay que reconocer que poco de dos defectos: 1) Frio entusiasmo; 2) poca aportación económica. Es curiosa la coincidencia. ¡No será, tal vez, que las jóvenes adolecentes de poco interés hacia los demás, es decir, de un poco de egoísmo? Creemos que no; y para demostrarlo pensemos que la próxima Navidad habrá que acordarse — con espíritu de sacrificio — de la joven compañera enferma.

Nueva Delegada de Piedad. Montserrat Castell, debido a sus ocupaciones, ha tenido que dejar la Delegación de Piedad de la J. F. de A. C. Se ha hecho cargo de la misma María Teresa Alguero.

Día de Retiro espiritual. — Anunciamos para dentro de pocos días — ya se publicará la fecha exacta — un día de Retiro espiritual, como preparación a la Semana Santa.

Los Círculos de Estudio. — Sabemos de sobra que las dificultades presentes — horario de trabajo, academias, ocupaciones domésticas — impiden a no pocas afiliadas asistir a los Círculos de Estudio los miércoles a las ocho. Sin embargo, rogamos encarecidamente a todas las jóvenes no se dejen perder los temas de gran interés formativo que actualmente se desarrollan, a base de encuestas de carácter litúrgico, tal como lo quiere el Papa.

Jóvenes, por vuestro interés, no faltéis a los Círculos de Estudio.

Libros y revistas. — Aunque de una manera espaciada van adquiriéndose nuevos libros para la Biblioteca. Asimismo pueden consultarse revistas de carácter femenino.

Sin lectura no puede haber formación cultural. Luchemos contra la ignorancia, y en particular contra la presuntuosa e infatuada actitud de los que, sin saber nada, se creen saberlo todo.

El Vía Crucis. — Todos los viernes y domingos por la tarde tiene lugar en nuestra parroquia la práctica del Vía Crucis.

Josefa de Acción Católica, después de todos tus múltiples quebraderos de cabeza por cosas puramente materiales, ¿qué reservas para Dios, para tu vida espiritual, para tu mortificación, para la salvación de tu alma?

Deja, por lo menos los domingos, tus diversiones, y asiste al Vía Crucis que se celebra en la Parroquia.

Cómo nos ven nuestros hermanos de fuera

En una de las representaciones de la «Passiós» hemos sido honrados con la visita de un dirigente del «Patronato Obrero de San José» de Valencia, el cual se desplazó de la bella ciudad del Turia a Cataluña, con el expreso fin de presenciar las representaciones del Drama Sacro que se dan en ésta, para estudiar la posibilidad de dar tales representaciones en la hermana Valencia.

Atraído por la propaganda y las buenas referencias que tenía de nuestra «Passiós», y después de haber presenciado una de las representaciones de Olesa, quiso comprobar por sí mismo la calidad de nuestro espectáculo. Por nuestra parte, y con espíritu de verdadera hermandad, le fueron dadas toda clase de facilidades, estableciéndose una corriente de mutua simpatía.

Posteriormente hemos recibido del referido «Patronato» varios ejemplares de su revista, así como de las hojas de información mensual del mismo, correspondiendo a los números de nuestro IDEAL que les fueron entregados, estableciéndose de este modo un beneficioso e interesante intercambio.

De una de sus Hojas de Información entregáramos alguna de las impresiones de la visita hecha a nuestro Centro, limitándonos a copiarlas textualmente, sin comentario de ninguna clase, ya que por sí son lo suficiente elocuentes:

«...Fui invitado primero a visitar los locales del Centro, bastante más modestos que los nuestros, en lo material, pero con un gran contenido espiritual... También pude admirar un delicioso conjunto de dioramas sobre motivos de la «Passiós», obra de unos jóvenes artistas del Centro, que, volcando en la obra su corazón, mostraban, a la vez que un delicado y profundo sentimiento religioso, sus dotes extraordinarias y su talla de buenos artistas.»

«...aunque confieso que en más de una ocasión la belleza de la escena y el esmerado trabajo de los actores hicieron que me olvidara de mi misión de observador y crítico, para quedar prendido como un espectador más en la cálida y religiosa emoción de los pasajes evangélicos, irrepresiblemente presentados e interpretados.»

«Porque en el salón-teatro del Centro Parroquial de Horta, pese a la limitación de posibilidades impuesta por la capacidad y condiciones del escenario, se ha logrado, venciendo dificultades que parecían insolubles y salvando factores que se estimaban imponderables, una suprema elevación artística digna de los mayores elogios. Sobrepasando todos los optimismos, «la Passiós» de Horta es de una perfecta calidad por lo que se refiere a plasticidad, luminotecnia, vestuario y escenografía.»

«En cuanto a la interpretación, no puede ser más brillante. Pude admirar a aquellos magníficos actores, socios todos del Centro, transformados en la escena, absortos tan sólo por el personaje que representaban, percatados ellos de que su papel, por ínfimo que sea, tiene una trascendencia capital en el conjunto, y que en el interés y en la atención de cada uno estriba el éxito o el fracaso de todos. Los personajes estaban observados con certera visión y reverente calco de las figuras bíblicas, patentizándose en todo momento el acierto de una dirección sobresaliente, que acredita de tal al señor Toboso...»

«...«Y este es precisamente el éxito mayor. La moral de aquella juventud que, con su ímpetu y su fe viviente, ha levantado de entre las cenizas a aquel Centro, que, aunque todavía muestra en sus paredes las grietas de sus heridas, lleva en el alma la plenitud de una realidad triunfante...»

Esto es lo que dice nuestro hermano de Valencia. Sirvan sus alentadoras palabras para estimularnos en nuestra labor de apostolado práctico, y ojalá abran los ojos a aquellos que no quieren o no saben ver.

F. V.



Desoladora estampa de Pasión, propicia a múltiples aplicaciones y sugerencias.

FI D'HIVERN

*Gràcia callada en l'hivern cru
et miro, dolça pollancreda
besada d'una gulla freda
que l'ha deixat el cor tot nu.*


*Lluny el julliatge remorós,
fora la inútil jaramalla,
de tot engany has fet deixallo
amb un airet melangió.*

*Oh veritat casta i fidel
que no s'amaga ni s'inclina,
i fa una zarza tota fina
per l'esmalt rosa i blau del cel.*

*ara el març tímida, com per joc
que l'hivernal cristall esberla,
et pren aquell color de perla
i et torna el verd a poc a poc.*

*I tu segura, triomfant
a l'alba de la primavera,
com una núvia que s'espera
per a un amor que va arribant.*

ROSER MATHEU



Paradisos de la neu

Grisors hivernenques

Quan ja haurieu dit superada aquest any la hivernal crueta i esvalda la il·lusió de la neu, vet aci que, de cop i volta ens sorprèn aquesta enlluernadora blancor del dia 21, emmantellant la ciutat de Barcelona, com un present de joia i d'innocència somniada.

La neu tingué una vida efímera, breu i silenciosa, com la que tenen els àngels davallats del cel en la mirada dels homes, o la que tenen les fades en llurs cavalcades irreals sobre els corsers de la boirina.

Però la seva petjada no s'oblida. En la fantasia dels infants perdura la seva presència més enllà dels moments fugitius de la sorpresa, i en els grans imprimeix el neguit d'un paradís, on la blancor sense màcula realitzi l'enyor d'una puresa i castedat no mai assolides.

Celestial missatge de la neu! Si el món fos més sensible hi veuria l'amable invitació a una vida més pura i transparent, a base d'ofegar la sutzura repugnant dels mals instints i de forjar l'esperit de fortaleza en la gelor i les maltempades.

Ara, però, el món és orb. Viu d'illusions i de quimeres. Com aquestes flors d'ametller —quina tragèdia!— que han trobat la mort —mort de papallona—, sota la freda y crua besada de la neu.

Miera a l'hivern
(foto P. C.)



Una campanya urgent

No fa pas molt temps, insinuàvem des d'aquestes pàgines la conveniència d'una campanya per a la construcció, a Horta, d'una Creu de terme parroquial. La suggerència era tan raonable que rebérem diverses proves d'adhesió i testimonis innombrables aprovaren la iniciativa.

Però la cosa quedà penjada. Avui, però, creiem que ha arribat l'hora d'emprendre-s'ho seriosament.

En la foto superior d'aquesta pàgina podreu formar-vos una idea de la vergonyant abjecció a què ha quedat reduït tot un monument, que arreu de la nostra terra té el caràcter de símbol victoriós, i que a Horta — en per tants conceptes semblen abandonats de la mà de Déu — ningú no s'ha atrevit ni a provar de dignificar-lo.

Altres barrriades de la capital tenen l'orgull de posseir una creu de terme amb tots els honors — Sarrià, Poble Sec, La Bonanova... —. Horta ha d'acontentar-se amb les desferres desfigurades d'un monument que — el fotògraf ha fet els possibles per donar-li fesomia — ni tan sols podria reconèixer-se.

En una recolzada, carrer d'Horta amunt, veureu aquesta carcassa humiliada, cercada d'escombraries per tots cantons, sense ni els honors de la independència, en un cert particular, que per ella sola revela l'abandó amb què s'ha tingut des de molts anys, sense que ningú s'hagi atrevit a llevar-li el captiveri.

Realment, això no pot durar més. Ens atrevim a suggerir una idea: Per què no podria constituir-se una Comissió pro Creu de terme que gestionés del molt honorable Ajuntament de Barcelona la urbanització i embelliment de la placeta situada al capdamunt del carrer Campamor, al mig de la qual escauria meravellosament la nostra Creu de terme? No tenim dret els ciutadans d'Horta a una petita millora de caire artístic i tradicional, una barrriada on no existeix ni un petit reconet de jardí públic, on no hi ha ni un banc per a poder-hi parlar el 'rel' els nostres avis?

Brindem aquesta idea a la Junta Parroquial d'Acció Catòlica i particularment al gran amic d'aquesta barrriada, Tinent d'Alcalde D. Miró Sans, el qual, no en dubtem, farà els possibles perquè es porti a terme.



L'actual Creu del Terme d'Horta



El que podria ésser la nostra Creu de Terme

El secreto de una extraña dictadura

En estos atormentados tiempos en que las palabras **democracia, libertad y dictadura** están de moda en todas las partes de nuestro misero globo, en este mundo degradado en que la dictadura pasa por democracia y la democracia es acusada de dictadura, en esta trágico grotesca zarzanda de palabras que no significan nada, sino que nadie quiere pasar por dictador ni por amante de la dictadura, es cómica, es ridícula, es de todo punto incomprensible, nuestra incondicional sumisión, nuestra voluntaria esclavitud bajo una dictadura mucho menos poderosa que la de tipo militar, burguesa o proletaria; la dictadura vilgar de un sencillo calendario.

¡Esclavos del calendario! Lo he sido yo; lo eres tú, amigo lector; lo somos todos. Lo fuimos en grado superlativo en aquella deliciosa y benigna primavera en que vivimos desde primeros de noviembre hasta la nevada de 20 de febrero; aquella primavera que nos cayó de precipina, y a la que nosotros, desagracedidos, en nuestra incomprensible terosidad estuvimos aplicando el terrorífico y horripilante nombre de inviernos.

En efecto; a pesar de que el termómetro, fiel a su cometido, nos llamaba la atención constantemente, indicando hallarnos en plena primavera, nosotros hacíamos caso omiso de sus laudables propósitos de instruirnos, fijándonos únicamente en un miserable calendario que nos había costado diez reales, o que nos había regalado el establecimiento más económico dentro de un ramo cualquiera de nuestra barriada.

Nuestra sumisión al calendario es absoluta y se ha demostrado hasta la saciedad en estos últimos meses. Hemos hecho el más espantoso de los ridículos; hemos salido, casi en plena canícula, armados con todo el equipo de invierno imaginable; y lo que es más chocante es que a nadie le ha dado por destemillarse de risa ante tamaña anomalía.

Discutiendo de este asunto, hace unos días, con el buenazo de Don Cándido, me decía nuestro ya popular amigo:

«—Durante aquella primavera de ocasión, descendí cierto mediodía de uno de nuestros entrañables cuarenta y seis completamente deshecho y chorreando sudor por todos los poros de mi cuerpo. Había efectuado todo el largo viaje materialmente prensado en la plataforma central, con un brazo en alto y la otra mano metida, sin querer, en el bolsillo de un vecino; metido entre cuatro abrigos de pieles, diez de lana, once bufandas y tres pañuelos de pelo de cabra con que se tapaban y me cubrían las catorce víctimas encargadas de mi aplasta-

miento. Al terminar el cómodo viaje, me daba la impresión que me había sometido a un baño de vapor con el laudable propósito de conservar la línea de mi diminuto cuerpo; sólo Dios sabe lo que yo sudé en aquella media hora larga.

«Pero, no crea Vd. al día siguiente volví a cargar con toda la indumentaria siberiana. El termómetro señalaba los veinte grados; el sol lucía radiante; los gorricones jugueteaban por los árboles; un gitano descalzo y en mangas de camisa ensonaba un himno al verano... y, nosotros, sólo nosotros, los pobres civilizados, sudábamos a torrentes cuidadosamente envueltos en nuestra cárcel de lana. Al constatar tamaño contraste, me hice el propósito de acabar de una vez con semejante ridículo. Pero...

«Al día siguiente, cuando me disponía a salir de casa con el atuendo corriente en tiempo primaveral, mi adorable costilla se interpuso escandalizada:

«—On vas, desgraciad? Que has perdut el cap? Ja estàs agafant l'abric, els guants i la bufanda!

«—Doncs... és que fa calor.

«—Calor!!! Però, que t'has tornat boig? Vina, poca-solta, vina!

«Y cogiéndome de la oreja me llevó al comedor, parándose frente a un calendario chillón y de mal gusto, anuncio del colmado de la ruquina.

«—Qué diu aquí? — Arguyó con voz de trueno.

«—Diu... «Enero.

«—I tu dius que fa calor!... Els ximplé, noi, ets ben ximplé!... I te n'aves amb armilla!! Per això treballa com una negra perquè vagis abrigat?... Ja t'estàs traient l'armilla i posant el jersè gruixut que et vaig fer desgraiat!... Ja pots tossir i morir-te, ja, que el que és jo no et faré cap aigua d'herbes! Al, Senyor, i quina paciència s'ha de tenir!

«No tuve más remedio que claudicar y hacer, sin chistar, todas las operaciones indicadas por mi querida consorte; pero, en aquellos momentos en que duró la bronca, mirando yo el calendario y escuchando a mi mujer, descubrí el secreto omnipotente de aquel pedazo de cartón...

«...Por la noche, al anotar en el diario de mi vida las impresiones del día, pude escribir con letra firme y segura la siguiente aseveración: «Hoy he descubierto el secreto del poder dictatorial que el calendario posee sobre el hombre. La explicación es muy sencilla y bastan unas pocas palabras, a saber: El calendario lleva faldas... y las faldas mandan siempre en todas partes.»

PEDRO SOLE

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Del homenaje a nuestro Rdo. Cura Párroco. Nuestros lectores habrán visto seguramente con satisfacción el número extraordinario que IDEAL, dedicó el mes pasado a nuestro Cura Párroco. Ha sido un esfuerzo que, estamos seguros, habrá sido del agrado de todos. Este número va a quedar archivado en todas las familias como un recuerdo de los que pasan de padres a hijos. Sin embargo, no acaba aquí el homenaje. Conviene no olvidar que la fiesta propiamente dicha va a tener lugar el día 1 de abril. Para aquel día se prepara ya una movilización general de todos los hortenses. El sentido básico de la solemnidad estribará precisamente en esto: en que sean todos los hortenses los que se aunarán en los actos que se anuncian, para tributar el testimonio de gratitud y homenaje al que ha sido su Pastor durante veinticinco años.

Del Concurso de Pesebres. El día 14 de marzo próximo, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el Centro el reparto de premios y diplomas del VIII Concurso de Pesebres, organizado por el Aspirantado de la J. A. C. de S. Juan de Horta.

Cuota de suscripción a IDEAL. Para los suscriptores que no estén afiliados a alguna de las cuatro ramas de la A. C. de San Juan de Horta, o no sean del Centro Catequístico Parroquial, se establece la cuota anual de dieciséis pesetas, que será facultativo pagar en dos semestres de ocho pesetas cada uno.

Rogamos a todos los suscriptores que hayan notado alguna anomalía en el reparto de la revista, o tengan alguna otra reclamación que hacer, lo comuniquen a la Dirección, c. Rectoría, núm. 1.

Tanda de Ejercicios. Del día 30 de agosto al 5 de septiembre próximos tendrá lugar una tanda, organizada por nuestra O. E. P. La anunciamos con suficiente antelación para que todo el mundo pueda prepararse y allanarse el terreno.

¡Jóvenes! Ha sonado la hora de los Ejercicios. Esta vez vamos a dejarlo todo. Solamente aquí encontraremos lo único necesario. Mucha atención, pues, al 30 de agosto.

Día del Papa. Será este año el día 14 de marzo próximo. El día 13, por la tarde, tendrá lugar la sesión académica tradicional en el Salón de Cliento del Ayuntamiento. Al día siguiente, se celebrará el Te Deum en la Catedral, y recepción en el Palacio Episcopal.

Frente a la propaganda protestante que se extiende por nuestro país de unos meses a esta parte, alcemos nuestro clamor y entusiasmo uniéndonos, cuando menos espiritualmente, a todos los actos que con este motivo se celebren.

Conferencias cuaresmales. La Acción Católica de nuestra barriada ha organizado para todos los domingos de Cuaresma un interesante ciclo de conferencias sobre diversos temas de palpitante actualidad, que tienen lugar en el Centro Parroquial a las doce de la mañana. Al salir estas líneas han tenido lugar ya dos, a cual más interesante, a cargo del Dr. F. Camprubi, pbro., y del joven abogado J. Vives. Esperamos con impaciencia las próximas, no dudando que, por lo interesantes y amenas se verán concurridísimas. ¡Aprovechemos este santo tiempo de Cuaresma!

Ejercicios espirituales abiertos. Tendrán lugar, Dios mediante, de los días 8 al 14 de marzo, a cargo del conocido y simpático sacerdote misionero Dr. Juan Lladó. Por la Hoja Parroquial se anunciarán las horas de de estos Ejercicios, que prometen ser interesantísimos.

Cumplimiento Pascual. Ningún católico debe desinteresarse en este punto. Hemos de esforzarnos todos para que no quede ni un hortense sin cumplir con el precepto de la confesión y comunión pascual. Los jóvenes y los mayores de ambos sexos pueden demostrar aquí su espíritu. ¡Cuántas veces sin salir del marco de las amistades o de la familia podríamos llevar una acción fecundísima "si quisieramos"! Haced, pues, Señor, que todos queramos.

En el reino de Dios por el Bautismo. Con santa alegría damos cuenta de los nacimientos acaecidos entre nuestros amigos: de Pedro Borrull Tudela; Francisco de A. Casademont Mercader; José Antonio Bru de Saló Pal; José María Salvá Ribas; M. Ferrat Torné Petit; Carlos Adell Mendiola; María Mari Pujadas; cuyos apellidos, bien conocidos entre nosotros, serán motivo de felicitación para los respectivos afortunados padres.

En la paz del Señor. Doña Antonia Utrill Bartomeu, Vda. Guillem; doña Dolores Clavell, vda. Boter, e Innomiada Rovise Sarmejanne.

A todos los respectivos familiares, buenos amigos nuestros, nuestra condolencia.

Requiem aeternam...

Día del Seminario. Tendrá lugar el día 19 de marzo, como todos los años. Nuestro reverendísimo Prelado nos recomienda oraciones, propaganda, sacrificios y limosnas para nuestro Seminario, que tanto debe interesar a todo buen cristiano.

Apréstense las juventudes de A. C. a trabajar en lo posible en esta campaña.

CRÓNICA TEATRAL

Debido a publicarse como extraordinario el número anterior dedicado a nuestro reverendo Monseñor D. Miguel Pujol, no nos fué posible insertar la acostumbrada crónica teatral correspondiente a las últimas representaciones habidas en nuestro Centro.

Publicamos en este número un resumen de las mismas, para índice de aquellos de nuestros lectores que consulten en «Ideal» el historial de actividades.

1947

Novbre. 23: Presentación del nuevo Cua: dro Juvenil, bajo la dirección del joven Juan Homar, con las dos piezas cómicas: «El seté no furta» y «L'últim anglès».

Novbre. 30: A beneficio del C. D. Juventud de nuestro Centro se puso en escena la antigua y bella obra «Fe, Patria i Amor».

Diciembre, 7: Desplazamiento a Masnou, para representar en exclusiva la nueva joya artística del Teatro Católico, del gran autor D. M. Gomis y Sentís, «Camí de redempció».

Diciembre, 8: Reposición de «Cuando el bien no puede hacerse», de don D. Puga.

Diciembre, 14: Recital de García Ramos y nueva actuación del Cuadro Juvenil, con la chistosísima pieza «El fantasma de Sant Telm».

Días 25, 28 de diciembre y 1 de enero de 1948: Representación de «El somni dels dos rabadans» o los clásicos «Pastoretas», de D. José María Polch y Torres.

Días 4, 6 y 11 de enero: El tradicional «Estel de Natzaretha», de Ramón Pamies, cerrándose son estas representaciones el ciclo pastoril de esta temporada.

Enero, 18: Estreno de la magnífica obra de don Salvador Solá-Segalés: «L'infern de pedras», con asistencia de su autor. Tenemos una emotiva carta junto con una magnífica crónica, que ha tenido la gentileza de remitirnos sobre sus impresiones cogidas al vuelo... pero esta dichosa falta de papel nos impide publicarla íntegramente tal como sería nuestro deseo. En fin, probaremos de refundir las suyas con las nuestras, a ver si el espacio da un poco para todos:

—¿El señor Solá?

—Para servirle.

—La enhorabuena. Su obra está siendo muy bien recibida.

—Es favor...

—Es la verdad. ¡Lleva muchas escritas!

—Unas veinticinco en el teatro grandes.

Esta es la primera en la Escena Católica.

—Persevere: nos hacen falta autores de su talla.

—No exagere.

—Es la verdad. Le veré al final de la obra.

...

—Sr. Solá... mi entusiasta felicitación. Su obra ha gustado enormemente. Es de aquellas obras que se apoderan del ánimo del espectador.

—Es favor que agradezco.

—Es sinceridad. Una pregunta: ¿A dónde sitúa usted este Penal?

—En una nación imaginaria.

—Es que el detalle del Padre Blai me ha desorientado un poco. Por su vestidura en los dos primeros actos lo hubiera situado en una ciudad americana...

—Si no americano, quería impregnarle de un carácter viril... dinámico... ¿Recuerda usted el Padre O'Maley de «Siguiendo mi camino?»...

—No hablemos más. Pero su transformación tan a la española en el tercer acto...

—Para realzar aún más su dignidad. No olvide, indica al Sacristán prepare todo lo necesario para la celebración de la Santa Misa y este acto, el más sagrado de nuestra Religión, hay que revestirlo con el máximo respeto.

—Claro que en nuestra Religión todos los actos son dignos y respetuosos...

—¡Indiscutiblemente!

—¿Se va contento?

—Encantado. El Cuadro Escénico, magnífico, aunque ya sabía a quién confiaba mi obra. Porque, en secreto, pedí informes y me los dieron inmejorables, sobre todo por parte de este buen amigo de ustedes y mío, gran paladín de la Escena Católica, que es el señor Quera. Me voy encantado.

—Y nosotros quedamos igualmente y en la espera de sus nuevas obras, profundamente reconocidos a su caballerosidad y gentileza.

...

Febrero, 1: Reposición de la chistosísima obra cómica en tres actos «La troca dels embulls».

Febrero, 15: Han dado comienzo las extraordinarias representaciones de «LA PASSIO», que continuarán ininterrumpidamente hasta el día 28 del próximo mes de marzo, cuya belleza, mérito y extraordinaria importancia no hace falta ponderar.

¡CAMPEONES!

Otra vez, y con legítimo orgullo, podemos proclamar que nuestro equipo representativo en la Unión Diocesana de Barcelona, ha ganado el título de campeón de primera categoría. Esta meritisima victoria de la J. P. Horta ha servido para confirmar la excelente clase de nuestros jugadores, que con un gran amor para los colores hortenses, no han regateado esfuerzos ni sacrificios para conseguir el máximo honor. Y esto es ya tradicional en nuestro equipo, pues no hacen más que seguir los pasos de los que antaño figuraron también en los primeros lugares del baloncesto diocesano. El prestigio que supieron conquistar los Soler, Clot, Sirlavós, Serra, Faré, Saló, Piqué, Petit, Iglesias, Martí, Barnet, Vila... está en buenas manos.

Los actuales campeones son: Matas, M. Esteve, J. Abellà, Miró, F. Abellà, Terrats, Breu y Faucha.

Lo más característico de este equipo es el excelente conjunto y una gran cohesión de su delantera. La inclusión de F. Abellà (máximo encajador en el actual campeonato), al lado del buen juego de Miró y excelentemente conducidos por J. Abellà, ha dado a esta delantera una profundidad de ataque verdaderamente de calidad, como lo atestiguan los contundentes resultados obtenidos, con un récord de 27 tantos a favor, no igualado en las luchas campeonales diocesanas. En la defensa Matas se ha revelado un formidable jugador, que junto con M. Esteve, siempre bien colocado, oportuno y entusiasta, han constituido una pareja de primera clase. En esta labor se han visto bien secundados por Terrats, que mejora notablemente su juego, y por Boren, el cual ha actuado muy bien en la defensa y en ocasiones en la delantera. También es de aplaudir el entusiasmo y voluntad de Faucha, incorporado al equipo en los últimos partidos.

El partido final de campeonato dió la casualidad que tuviera que ser jugado contra el Gaudí, equipo que iba empatado de puntos con el nuestro. Este partido, que se jugó en nuestro campo, fué una neta demostración del real valor de nuestro equipo, muy superior al del Gaudí en su conjunto y técnica de juego. No hay que hacer distinciones entre nuestros jugadores, pues todos hicieron el máximo para conseguir la victoria,

obteniendo como premio a sus esfuerzos, su entusiasmo y voluntad el título de campeones.

El resultado fué de 28 a 23. El equipo fué: Matas, M. Esteve, J. Abellà (6), Miró (12), F. Abellà (9), Boren (1), Terrats, Faucha. Árbitro Xandri, con acierto y energía.

El resultado técnico en el presente campeonato ha sido el siguiente:

Tantos a favor, 481.
Tantos en contra, 249.
Los marcadores han sido:
F. Abellà, 124; Miró, 141; J. Abellà, 102; Matas, 20; Boren, 18; Faucha, 10; Esteve, 2.

La J. P. Horta es actualmente el equipo con más legítima solera y prestigio dentro del baloncesto diocesano, ya que a través de los años ha mantenido siempre un puesto de honor en las competiciones organizadas por la U. D. de Barcelona. La J. P. Horta, a pesar de figurar en la segunda categoría de la Federación Catalana, nunca ha dejado de tener un buen equipo en las filas diocesanas, que ha culminado con la obtención del actual campeonato. Su brillante historial es el siguiente:

Años 1940 y 1941, subcampeón.
1942, campeón del Torneo «Copa».
1943, campeón.
1944, subcampeón.
1945, campeón.
1946, campeón «Gran Copa JACE».
Y 1947, campeón.

HA TERMINADO EL CAMPEONATO DE CATALUÑA (2.ª categoría)

Nuestro equipo, que figura en el campeonato de la Federación Catalana, ha terminado sus actuaciones con un gran partido contra el Hispano Francés, al que venció de manera contundente, demostrando sus posibilidades, de no existir los sintonizables, que este año han estado en contra nuestra, robándonos partidos descaradamente, y colocándonos en el sorteo de partidos en las peores condiciones imaginables. Esperamos y deseamos, y hay buena moral en el equipo, que sabremos rehacernos y conseguir mejores resultados próximamente.

ACTUALIDAD

Nos hallamos en plena Cuaresma. ¡Cómo pasa el tiempo! Parece que no ha terminado una semana desde que celebráramos con gran gozo el Nacimiento del Niño Dios y hace ya unos días que con el «Memento homo...» del Miércoles de Ceniza entramos en Cuaresma. Por cierto que encontramos a faltar aquel triduo de desagravios con motivo del Carnaval que se celebraba «antes de la guerra». Parecía que ya no era necesario, pero he ahí que el espíritu inmundo vuelve a levantar la cabeza con más ímpetu si cabe que antes, y sundu oficialmente no puede pasarse por nuestras calles, le vemos que lo hace más o menos oficialmente bastante a menudo. Por esto digo que encontramos a faltar aquel triduo de desagravios al entrar en Cuaresma.

No nos damos cuenta, y el tiempo pasa sin parar nunca, el mundo con sus potentes y numerosos tentáculos nos va aborriando con la cada día más complicada técnica y burocracia, retendiéndonos sin darnosnos respirar siquiera y, luego, al tratarse de diversiones, podemos decir que no nos ofrece casi ninguna sin que el peligro asete.

Pero, ¡alto! He ahí que llega la Cuaresma y la Iglesia nos dice: «Memento homo...», ¡párate un poco, medita...!

Si, Para un momento tu carrera desenfrenada, hablemos un poco cara a cara y luego medita.

¿Tienes miedo que te habile de santidad?

¡Ah!, no te imagines un santo cruzado de brazos, dejando caer la cabeza lánguidamente y guardando silencio en un rincón, de cara paliducha, sin energías para nada, sin ilusión por nada, sin atravesar a nada.

Un santo puede tener buen humor.

Un santo puede ser deportista.

Un santo puede tener arreos e iniciativas.

Un santo puede ser el primero en sus juegos.

Un santo puede con sus habilidades y talentos abrirse paso en la vida.

La vida de piedad, la vida constante en estado de gracia, el vivir haciendo en todo momento la voluntad de Dios, cumplir con el deber: eso es ser santo. Y todo ello es compatible con el buen humor, con el deporte, con tus habilidades.

Vivir en gracia es llevar a Cristo dentro del alma.

Si en tus juegos tienes dentro a Cristo.

Si en tus bromas no alejas de ti a Cristo.

Si al practicar el deporte sigues con Cristo dentro de ti.

Si cuando estudias está contigo Cristo.

Y cuando luces tus habilidades Cristo permanece en ti.

¿No ves, no comprendes que en todos estos momentos de tu vida, si, vives, con Cristo, si estás en gracia, estás siendo un santo?

La santidad, como hemos dicho, no es otra cosa que vivir en gracia, que cumplir la voluntad de Dios.

Si en todo procedes rectamente, honradamente, eres un santo. Los éxtasis y los milagros y demás manifestaciones de una vida santa son consecuencias de la santidad, pero no constituyen su esencia.

Aprovecha, pues, carísimo Aspirante, esta Cuaresma. Endeza lo que haya de torcido en tu vida. Correnea este año excesivo de ir de diversión en diversión. Haz penitencia.

De esta manera, cuando muy pronto, pues ya has visto que el tiempo vuela, brille la radiante aurora de Pascua, cantarás el Aleluya con un gozo inusitado.



asistencia. Los que lo ignoran toman buena nota de ello y débense ver en el local.

Para los mayores se está preparando con todo cuidado un cursillo, cuyas lecciones se darán, Dios mediante, los domingos al mediodía, para que puedan asistir todos.

Semana Santa y Pascua. — Ven con nosotros, y recibirás consignas.

Últimas noticias. — Pendientes de una importante reunión, podemos asegurar que en el próximo número daremos buenas noticias y anunciaremos grandes proyectos, prontos a ponerse en práctica.

Nuestros aspirantes jugando a Bolonero. Los dos equipos que oficialmente llevan el nombre del Aspirante, se están portando maravillosamente. Veamos, pues, su actuación.

CAMPEONATO DE 3ª CATEGORÍA UNION DIOCESANA

Se han jugado ya seis partidos de este encuentro oficial, con los siguientes resultados:

- Josepeta, 46; Horta, 11.
- Horta, 29; A. Montserrat, 3.
- San Pablo, 23; Horta, 21.
- Horta, 12; Bonanova, 25.
- Horta, 8; Josepeta, 27.
- San Pablo, 22; Horta, 18.

Este último encuentro fué de gran emoción, ya que por diversos motivos sólo pudieron desplazarse al campo del San Pablo seis jugadores y aun uno de ellos sin fichar, el cual quedó como reserva por si había alguna expulsión, teniendo mucho por Sánchez, ya que tenía tres faltas y una técnica por sus demasados nervios. No pudimos remontar la ventaja pero hicimos buen papel.

Los jugadores fueron: Casas, Cianchet, Pastor, Sánchez, Villarcel y el reserva Magaña.

J. SOLANES

NOTICARIO

NUESTRO «BO» TAMBIÉN ACTUA

Horta, 44; San José Oriol, 14.
Horta, 19; Luces de Oriol, 44, portando todos los «pequeños» magníficamente.

Caramelitos. Ha llegado ya la época de movilizarse con motivo de las Caramelitas. Se nota gran actividad: propaganda, inscripciones, ensayos, los pintores repasando ya las barras para las cosas.

No sé si pueda decirse, porque es todavía un secreto: La excursión proyectada para este año es a Nuria.

Excursiónismo. — El día 26

de enero ppdo. un grupo de valientes aspirantes acompañados por el Delegado E. Cola, tomaron parte en la excursión a Valldenu, dirigida por el Edo. Conserjario, pasando un día divertidísimo.

Sentimos que nuestras ocupaciones nos impidieran tomar parte en la misma, ya que por las fotografías vistas los parajes visitados son magníficos.

También se ha ido nuevamente al Parque a disfrutar de los atractivos que brinda a nuestros pequeños.

Círculo de Estudios. — El de los pequeños va celebrándose normalmente los sábados a las 5.30, con muy buena

CARBONERÍA
DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 86734

COMESTIBLES de
MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

MESA DE TOCINO
de

ÁNGELA BRUNAT

MERCADO HORTA, 58

ELABORACIÓN PROPIA

JOYERIA Y ORFEBRERÍA DE ARTE
OBJETOS RELIGIOSOS

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - BARCELONA

RESERVADO

C. V.

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauria y Bruch)

PROPAGAD
LA REVISTA

IDEAL

J. CIVIT

J O Y E R O

Ahorre tiempo y dinero comprando en
ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades

Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantas,
Colchates, Lanas para labores, Perfumería, Medias,
Mercedería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Pultón, 19.—Teléfono 71787

TIENDA DE FRUTAS Y VERDURAS
de todas clases

PALAFOX, 5 - HORTA

DIEGO GARCÍA

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 18565

Rápido "LA PERFECCIÓN"

Reparación rápida y manual de toda clase de calzado

Fúltón, 15 (Horta)

Barcelona

JOAQUINA CANALS

Vda. de SERRATACÓ

LIMPIEZA GENERAL DE BOCA

Visitas a domicilio

HOSTALRICH, 32

Grupo de Casas - Tel. 80556 - HORTA

ARTE RELIGIOSO
PINTURA

=====
VILARO
y **VALLS**
=====
S. A. =====

TELÉFONO 76472

Muntaner, 157 :: BARCELONA