

Pom al nuevo Mercado pag 8



IDEAL



CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA



FESTIVIDAD DEL CORPUS

Jesús-Eucaristía por las calles de Horta

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestras anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapi, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79987

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estufa-
dos nuevos y usados - ELEVADORES
«MARTITONO» - Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: JORDAN, 51 (S. M.)

TULEUS, LLULL, 85 - TEL. 53482 - BARCELONA (S)

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 67

Taller de confección y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

Dibujos de Publicidad y Artes Gráficas

BOCETOS - PROYECTOS - ILUSTRACIONES - ETC.

Calle Agudells, 9 - Teléfono 72197

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

CERÁMICA EL TOBOSO

HORTA, 46

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES

JOSÉ BALLESTE

CHAPI, 45

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para cuaderías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184

VAQUERIA: Crahuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

RESERVADO

M. B.

RESERVADO

C. V.

LA PROCESIÓN DEL CORPUS

EL próximo domingo día 30 tendrá lugar, Dios mediante, en nuestra barriada, la solemnisísima Procesión del Cuerpo Santísimo del Señor por todas las calles de Horta.

Tratándose de un acontecimiento único en el transcurso del año, y que cada vez va adquiriendo mayor trascendencia, bien merece por nuestra parte un breve comentario. Comentario que ya en otras ocasiones ha aparecido en estas páginas, ora en plan de elogio, ora en plan de censura.

No vamos a caer en ninguno de los dos extremos. Quisiéramos, sin embargo, prevenir a nuestros lectores a fin de que nos ayuden en la campaña que vamos a emprender para dignificar en lo posible nuestra Procesión del Corpus.

1.º Tratándose de una manifestación externa de devoción y culto al Santísimo Sacramento, procuremos que revista la máxima solemnidad: no escatimemos flores por las calles, en los altares el máximo ornato, y las mejores colgaduras en nuestras ventanas y balcones.

2.º Procuremos que no falte en la procesión ningún hombre ni joveu de la barriada. Se trata de un acto en el que deben tomar parte todas las entidades y familias de Horta sin excepción. Que entre el público espectador se vea un hombre — como no sea forastero — es simplemente caer en evidencia.

3.º Siendo la Eucaristía, es decir, el Cuerpo y Sangre santísimo del Señor, el centro de la vida cristiana, lo más grande e importante de nuestra Santa Religión, nos esforzaremos todos en que se le tribute el máximo honor, el más respetuoso culto, y la reverencia que merece el Dios de los cielos y tierra, presente en la Sagrada Hostia. Todos cuantos contemplan la Procesión deben sentirse emocionados viendo nuestra compostura, nuestro silencio — como no sea para tomar parte en los cantos que se interpreten — y nuestro recogimiento.

4.º Si bien no debe prohibirse esta laudable costumbre de echar, al paso del Sacramento, flores, "paperets i serpentines", guardémosnos muy mucho de hacerlo por pura rutina o por exhibicionismo personal. Nada más cursi ni ridículo que estas manifestaciones, si no van acompañadas del corazón devoto y del respeto más profundo.

5.º No hay que decir que está prohibido comer caramelos, masticar chicle, etc., y mucho menos repartirlos. Hay quien lo hace por snobismo o por darse pisto. Realmente es una grosería imperdonable y ridícula cien por cien.

6.º Aun cuando hay los encargados de la organización y del orden, sin embargo, cada uno debe convertirse en agente responsable de sí mismo y de los que le rodeen, a fin de lograr un conjunto digno y perfecto en lo posible.

7.º En cuanto al público femenino — es decir, el espectador — nos permitiríamos recomendarle tres cosas: silencio, modestia y piedad. Ir a ver la Procesión como quien va a contemplar un desfile o una "maranga", es una equivocación muy lamentable. Una idea solamente debe movernos, y es la de dar el máximo honor y reverencia a Jesús Sacramentado. Lo demás hay que desterrarlo. Abusos y abusos que insensiblemente se han introducido en el curso de muchos años, y que podrían llegar incluso a robarnos el verdadero sentido, el alma, de un acto tan cristiano y piadoso. Que nadie pueda repetir lo de aquel extranjero al contemplar la mucha comedia y poca piedad de algunas personas que asistían a ciertas manifestaciones procesionales de nuestro país: "Esto es un Carnaval cristiano".

Con estos consejos, pues, y con la buena voluntad de todos, lograremos este año una Procesión del Corpus magnífica, daremos una nota de cultura y civismo ejemplar y nos haremos acreedores de las bendiciones celestiales sobre todos nosotros, nuestras familias y sobre toda la barriada.

Recuerdo de una procesión ejemplar

CUMPLA ahora el cuarto aniversario del Congreso Eucarístico Diocesano celebrado en Barcelona el año 1944. No estará de más dedicar un breve recuerdo a la solemne procesión del Corpus que dió fin al magno Congreso.

En aquella ocasión se demostró que no es patrimonio exclusivo de los monasterios benedictinos celebrar procesiones con la magnificencia y propiedad litúrgica que señala el Misal. También las multitudes pueden organizarse, como en aquel caso, en auténtica manifestación religiosa dentro los actos del culto.

«Hemos sido testigos — expresó entonces un periódico — de uno de los actos religiosos más impresionantes que en Barcelona se han celebrado.»

Aquella procesión constituyó en verdad una extensión y prolongación del templo en función de culto por las calles y plazas de Barcelona. Un templo vivo formado por la concentración de miles y miles de fieles desfiló en oración constante y reverente, en oración solemne y concertada, al ritmo, no de músicas profanas y mercenarias, sino de cánticos de fe, alabanza y amor a Jesús Sacramentado. Aquel magno concierto de voces unánimes y acordes se elevó hacia el cielo con el humo del incienso, atrayendo sobre la ciudad y sus moradores las divinas bendiciones.

Una manifestación de tal magnitud requirió preparación y trabajo. Nuestro estimado Prelado confió la dirección de todo ello al P. Abad Gregorio María Sunyo, de santa memoria, «sin cuya alta autoridad, celo y competencia no hubiera sido todo ello realizables. (Crónica del Congreso.) Fueron movilizadas las Scholae Cantorum de todas las parroquias de la ciudad, constituyendo con ellas una masa disciplinada y potente, habiéndose repartido de antemano 15.000 ejemplares de un bello fascículo que contenía los cánticos eucarísticos. La unidad, concordancia y justesa del conjunto de voces en el curso de la procesión se logró mediante la instalación de potentes altavoces en todo el trayecto de la misma, conectados con el coro de la iglesia de Ntra. Sra. de Pompeya, desde donde retransmitían los cantos ejecutados por un coro de 50 niños y otro formado por seminaristas y cantores escogidos de las Scholae. El canto de los asistentes a la procesión fué dirigido de la siguiente manera: Desde Pompeya, el coro de voces blancas cantaba la primera estrofa de cada cántico, la cual era repetida luego por el coro de voces viriles, y a éste seguía y se juntaba la multitud loadora de los asistentes a la procesión. De esta forma eran cantadas las demás estrofas de cada cántico. En la plaza de Cataluña el TE DEUM fué alternado en sus versículos entre el coro de voces blancas y toda la multitud allí congregada. «La impresión de este momento, en que toda la plaza era una oleada rítmica de alabanza, fué inenarrables. (Crónica del Congreso.)

Tal organización permitió, además, que durante los pequeños intervalos que existían entre uno y otro cántico se retransmitiera por el órgano de Pompeya breves composiciones religiosas, de modo que en todo momento, durante las cuatro horas que duró la procesión, rodeaba a ésta un ambiente impresionante de santuario.

El sistema de altavoces ha sido después adoptado con éxito en otras procesiones eucarísticas. Podemos citar la que cada año organizan el día del Sagrado Corazón los reverendos Padres de los Sagrados Corazones de la Avenida de la República Argentina. Mediante la guía y el concurso de los altavoces estratégicamente colocados en el trayecto, retransmitiendo los cánticos que con acompañamiento de armonio interpretan desde una sala del convento un grupo de cantores, se consigue que canten al unísono, palabra por palabra, sílaba por sílaba, con perfecta unidad de conjunto, todos los que forman la procesión, hombres y mujeres, niños y adultos, desde los que van en cabeza detrás de la Cruz, hasta los que cierran el cortejo junto a la Custodia.

EN EL UMBRAL DEL MATRIMONIO

Cada año, al llegar la época primaveral, con más intensidad que en las demás estaciones, existen un grupo de jóvenes que, encauzando su vida por la senda del matrimonio, nos dejan para formar una nueva familia. Es lo normal y consuetudinario. La vida senala tajantemente sus tasas y el hombre al llegar a la adolescencia, por regla general, se consagra a alguno de los dos estados que la religión establece: el Orden sagrado y el Matrimonio.

A este último vamos a referirnos, en su aspecto de generador de la familia. Pues insistentemente, nuestro Santo Padre y los propagandistas católicos estan produciendo a los jóvenes católicos que van a contraer matrimonio, el deber moral que tienen de proceder a la restauración de la familia bajo la configuración cristiana que emana de aquel santo hogar de Nazaret, su perenne que debe iluminar a todas las familias cristianas.

El peligro no es de ahora, aunque actualmente adquiere verdadera gravedad. A partir de la revolución francesa aparece una marcada tendencia arigida a disolver los contenidos fundamentales de la familia, mediante dos armas sumamente nuevas: el matrimonio civil y el divorcio. Los cuales tan desastrosos efectos estan causando en los países en que los ordenamientos jurídicos los aceptaron. Pues la familia como unidad social tiene una enorme trascendencia, no solo en lo normal sino en lo social.

En nuestra patria, a Dios gracias, se conserva la insolubilidad del matrimonio y con ello la permanencia de la familia, pero a fuer de sinceros, hemos de reconocer y denunciar con todas nuestras fuerzas de católicos la aparición, de unos años para acá, de unas costumbres, un libertinaje de una trivialidad escandalosa, que impulsadas e incrementadas por los enemigos de Dios, intentan suplantiar y destruir esta institución sagrada, que nos legaron nuestros antepasados, modelos de familias cristianas, y sustituiria por esto que llaman matrimonios modernos, exentos de espíritu cristiano y corruptores de la sociedad actual.

Por ello tú, joven católico, que te hallas en el umbral del matrimonio, o que quizás ya lo has traspasado y estás de lleno en él, debes erguirte en baluarte de esas corruptoras tendencias y en modelo de familia cristiana, haciéndola volver hacia sus moides santos que con tanta abnegación formaron nuestros abuelos. De esta familia en donde tú seas el timón que la conduzca por los caminos de la Ley Divina, y en donde tu esposa pueda ostentar con orgullo el sagrado título de madre de tus hijos, por florecer en ella todas las virtudes de aquella «pública catalana» que no ha mucho ensalzaba y recordaba con emoción don Angel Marqués en una conferencia cuaresmal. Para así, dar un mentis rotundo y un rechazo abierto a esa sociedad moderna que quiere imponernos unas costumbres anticatólicas encaminadas a socavar y destruir la institución, que da calor y paz a nuestro hogar: la familia. La cual sólo puede y debe subsistir bajo la advocación y semejanza de aquella que es modelo eterno y responde por los nombres de JESUS, JOSE Y MARIA.

ANTONIO ALGUERO

Un alto en el camino de la vida

Por primera vez en nuestra Parroquia y de una manera oficial, la Liga Parroquial de Perseverancia organiza una tanda de Ejercicios Espirituales que tendrá lugar durante la semana del 30 de agosto al 5 de septiembre en la Casa de San Ignacio de Barriá. La Juventud de A. C. M. lanza una llamada para que la mayor parte de sus afiliados puedan disfrutar de las delicias y abundantes frutos espirituales que de una semana en compañía con Dios y aislado del ajetreo del mundo, proporcionan aquellos.

Si queremos ser verdaderamente apóstoles, necesariamente hemos de llenarnos de verdadera vida espiritual para poder propagarla a los demás. ¡Joven! ¡Jamás ninguna ocasión como esta para arreglar tu vida.

Campamento de verano

A fin de que pueda asistir el mayor contingente posible de jóvenes a los Santos Ejercicios, este año no se celebrará el campamento hasta ver realizados aquellos.

Los nuevos militantes

Por causas ajenas a nuestra voluntad no se pudo llevar a cabo la imposición de insignias a los nuevos militantes. Pues debido a las nuevas disposiciones dictadas por la Junta Diocesana de A. C. solamente se pueden imponer por mediación del Excmo. Sr. Obispo o dos veces al año.

Oportunamente se les citará para indicarle la fecha solemne de imposición.

Exitos sin precedentes

Estamos más que satisfechos del magnífico éxito que constituyó la Fiesta del Libro y de la Juventud. Tanto las fiestas religiosas como las recreativas estuvieron concurridísimas y el balance económico no ha podido ser más favorable. Desde estas columnas damos las más expresivas gracias a los incansables jóvenes que con tanto celo y entusiasmo colaboraron al éxito final.

J. T.

CENAMOS CON ELLOS...

Cuento original de

MARINA DE CASTARLENAS

— ¿Habéis confesado esta tarde en el Colegio? — preguntó la mamá a sus hijos, Joaquín y Luis.

— Sí, mamá. Estoy ya tranquilo; ¡qué peso era para mí, el pecado de haber reído con mi hermano ayer tarde!

— Yo también estoy contento de haberme reconciliado con Dios y contigo — añadió Luis.

La madre sonreía.

Luego, a una señal de ella, los muchachos se sentaron a su lado.

— Oídme, hijos míos. Una de las cosas en que debemos poner más cuidado en esta vida, es en hacer siempre un buen examen de conciencia antes de confesarnos. No hay que desfigurarse nunca los hechos.

— ¡Cambia tanto una misma cosa según la expliquemos!... Veréis; es un cuento o leyenda muy antigua! que mi abuela se la contó a mi madre; ésta a mi, y yo... a vosotros, para que sedis siempre, ¡siempre!, en la confesión ingenuamente sinceros sin desvirtuar los hechos.

Escuchadme:

Iban dos mozos por la carretera, camino de un pueblo; al pasar junto a una casa de papés vieron dos gallos que estaban peleándose, que, materialmente, se mataban.

Dijo uno de los mozos: "...se van a matar; yo creo que será mejor los separemos y, cortándoles el cuello, nos los comamos; morirán los dos a picotazos, si los dejamos, y nadie se aprovechará.

— Oye... si esto hacemos, ¿no será un robo? — contestó el otro.

— ¡No!... Están cegados... furiosos...

Al fin se decidieron; los separaron con los bastones que llevaban; ¡trabaja lo costó!, los mataron y se los comieron.

Llegó la Cuaresma.

A uno de los mozos, el más tímido, a medida que el tiempo pasaba, aquel "robo" le pesaba más y más sobre su conciencia.

Fue a confesarse.

Sencillamente explicó lo ocurrido.

El buen sacerdote le impuso la penitencia de que restituyera un gallo al propietario aquel y que el otro amigo pagara el otro gallo. En caso de que el amigo se negara a restituir, que abonara el importe de los dos.

Nuestro mozo respiró satisfecho y fué a encontrar al amigo.

Le explicó lo que el confesor le había ordenado.

— ¡Bah!... Me voy a confesar yo, y ya verás como a mí no me ordena tal cosa.

Hizo así su confesión:

— Padre. Cierta vez iba yo con un amigo por la carretera; al llegar a un pueblo, había dos que estaban riñendo bárbaramente, y los separamos. Luego... cenamos con ellos.

— ¡Muy bien hecho, hijo mío; hacedeis una buena acción!...

— ¿Comprendéis, hijos míos? — dijo la mamá —. Podemos engañar al sacerdote, pero a Dios no se le engaña.

No aumentemos nuestros pecados con sacrilegas confesiones.

Sencillez, humildad y mucho amor hacia el Señor y la Virgen Santísima, para que, con el corazón contrito, imploremos su perdón. Perdón que no nos negará, si con dolor de conciencia se lo pedimos.

La matrícula es completamente gratuita.

Las aspirantes. — Tienen el Circuito de Estudios todos los domingos a las doce en punto del mediodía. Es un acto al

que hay que asistir obligatoriamente. Por ser una hora fácil y por su corta duración, esperamos de todas las asistencias a este acto de máxima trascendencia para nuestra formación.



Una bella estampa mariana

NOTICIARIO

Mes de María. — Joven: ¿ya asistes todos los días a la Misericordia para practicar el mes de la Virgen? Si no te es posible por la tarde, a las 8. ¿Por qué no lo haces por la mañana? ¿No te sería fácil frecuentar más en este mes — todos los días — la Sagrada Comunión? ¿Qué sacrificio haces en honor de la Reina y Madre de Misericordia, durante este mes?

Dentro de pocos días estaremos en junio, el mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días habrá función eucarística. No faltes a ella. Acuérdate de las maravillosas promesas hechas a los que practican esta devoción salvadora.

La Presidenta de la J. F. de A. C. Montserrat Manén, contraerá matrimonio, D. M., el próximo sábado, día 20, a las 12, en la iglesia parroquial de Horta, con el joven de Acción Católica Juan Oliver. Les deseamos toda suerte de felicidades.

La Tesorera también se casa. Josefina Pugué celebrará también su enlace matrimonial con el joven Francisco Vergé en Montserrat a principios del próximo mes de junio.

Insignias. — El día 6 de los corrientes celebró brillantemente la Fiesta de la Juventud. Se impuso la insignia a las siguientes jóvenes: María Teresa Alguero, Dolores Prat, Pilar Goberna, María Goberna, María Brunat, Delmira Sorra, Rosario Dordal y Dolores Terrats. Nuestra enhorabuena.

Cultura social. — Continúan todos los días de siete y media a nueve de la noche las clases de cultura y corte en el local. Todas las jóvenes que quieran ingresar diríjanse al Despecho parroquial o a cualquiera de las jóvenes de la Junta de la Juventud Femenina de A. C.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

¿Mejoraremos las comunicaciones, por fin?

Da gusto ver el interés con que todos los hortenses espían día a día el progreso de las obras de construcción o adaptación de la línea de tranvía, para la venida a Horta del 37. Esta es ya nuestra última esperanza. Y nos aferramos a ella como el naufrago a la última tabla de salvación. Porque... si falla ésta... ignoramos lo que va a pasar.

A los susceptibles que leen "IDEAL". — Reproducimos a continuación unas palabras dirigidas por el Papa Pío XII a la prensa argentina, que pueden interesar a no importa quién: «Difícil misión, ardua misión la del periodista católico. Porque no son sus peores enemigos sus adversarios. Los de su campo, los que deberían prestarle todo su apoyo, son tantas veces los que más amargan su corazón».

«Y en verdad, amadísimo hijos, no hay fiel, cuando de la prensa católica se trata, que no se sienta más teólogo que Santo Tomás. Porque en las publicaciones católicas se busca qué criticar y cómo interpretar a su gusto y antojo. Y el menor desliza dará ocasión al genuino escándalo farisaico.»

«Para la prensa católica hay prodigalidad de críticas en la misma medida que se le escatima el dinero que ha de menester para sostenerse. Porque la prensa católica es apostolado y no negocio.»

El Cuadro Escénico de la Juventud Femenina. — Es tan rara la actuación de las jóvenes en el marco de nuestro escenario, que, cuando se anuncia alguna obra interpretada por el elenco femenino, en seguida baten palmas todos los componentes de nuestro público Y es que, hasta ahora, han actuado solamente en obras de carácter fino y elevado, generalmente bien preparadas, que les han permitido casi siempre dejar una estela de gracia y un recuerdo agradable. Ahora — ¡ya era tiempo! — parece que nos van a deleitar una vez más con una rondalla maravillosa, con un cuento de hadas: «La xilofona de plata», preparada por nuestro experto Director F. de A. Toboso, y que va a ser la delicia de todos los hortenses.

Pronto sabremos el día de su presentación.

Lectura de una obra teatral. — El pasado día 17 tuvo lugar en la Secretaría de nuestro Centro la lectura de la última obra de don Manuel Gomis y Sentís.

La obra, leída por el mismo autor, desplazado expreso de Igualada, su residencia, tuvo una magnífica acogida. Se titula «Els tres» y ya está en cartera para su estudio. Don Manuel Gomis y Sentís acredita nuevamente en esta su última producción su mano maestra, y estamos seguros que alcanzará los éxitos obtenidos por sus hermanas «L'Indesitjables» y «Camí de Redempció».

Procesión del Corpus. — Como saben nuestros lectores, el próximo día 30 se celebrará en nuestra barriada la procesión del Corpus. Ningún socio del Centro puede faltar a este acto de apostolado público, y decimos de apostolado, porque con nuestro comportamiento y dignidad debemos dar ejemplo del respeto con que hay que asistir a este acto público de fe.

La «Banda Barcelonesa», completamente unificada, dará realce a nuestra representación.

Fiesta de San Luis. — El próximo día 30 de junio celebrará con toda solemnidad nuestro Centro la fiesta de su Patrón San Luis. Tendrán lugar diversos actos religiosos, populares, teatrales, etc., cuyo anuncio y programación se hará oportunamente.

Fiesta Folkórica. — El próximo día 13 de junio celebrará nuestra Sección de Folklore su gran festival anual. Como todos los años, se celebrará en el campo de baloncesto (local) y promete ser un festival folkórico y sardanístico de aquellos que dejan grato recuerdo.

De nuestra sociedad. — Han contraído matrimonio:

El día 7 de los corrientes, Juan María Carbonell Bueno, de nuestra J. A. C., con la joven Rosita Mercader Costa.

El día 10, Juan Bonany Saló, con María Miralles Bagaria, ambos de nuestra Juventud de A. C.

El día 13, y en la iglesia de San Severo, Antonio Garriga Mora, con María Nuria Roca Llobet, ésta de nuestra Juventud de A. C.

En Montserrat ha contraído matrimonio también el joven de nuestra J. A. C. Vicente Llorca Pluvinet, con Marina Rius Carpena.

IDEAL les desea a todos abundantes bendiciones del cielo y toda suerte de felicidades.

Bañafós. — El día 2 de los corrientes nació a la vida de la gracia por el Santo Bautismo la niña María Angeles Borrás Payrol, hija de nuestro buen amigo don Angel Borrás.

El día 16 lo hizo la niña Montserrat Lamafa Picarín, hermana del aspirante Agustín Lamafa.

Nuestra enhorabuena.

Defunción. — Confortado con los Santos Sacramentos entregó su alma a Dios don Pedro Borrás Riudomá, uno de los socios más antiguos de nuestro Centro, varón ejemplar de virtudes cristianas, al que Dios ha querido probar con una larga y dolorosa dolencia.

Encomendemos su alma a Dios, y que desde el cielo se acuerde de nosotros.



Adorem eternament...''

Aquests àngels en actitud adoradora no són més que una petita i llunyana semblança de l'ànima cristiana davant l'altíssim Misteri del Cos i Sang de Jesucrist present en l'Eucaristia. Adoració humil i reverent, amorosa i agrada. Quantes persones cristianes —batejades— hi ha que ignoren el més elemental d'aquest gran Sagrament? No podríem pas dir-ho; però són moltes. A Horta mateix. Si no les així, no es comprendria la fredor i la indiferència de tants i tants que mai s'acosten a rebre la Comunió, i a l'entrar a l'església no es recorden d'adorar la presència de Jesús en el Sagrament. Si els qui es diuen

catòlics coneguessin el do de Déu, la meravella de l'Eucaristia, caldria posar reixes i muralles de contenció a fi d'evitar la invasió dels nostres tabernacles.

La festa del Corpus representa l'exaltació d'aquest gran Misteri. Amb els sants Oficis i amb la Processó. Mirem de prendre-hi part, doncs, amb tota la nostra ànima.

Reproduïm a continuació una bella estampa barcelonina del nostre gran Maragall que descriu, emocionat, un dels moments de la Processó del Corpus.

C O R P U S

De lluny, de lluny s'avancen — les testes tonsurades,
els filets de veus blanques — que regalimen salms...
Al sol de maig l'or pàl·lid — tremola en les casulles,
i cremen groc els ciris — en mans dels capellans.

Les misses de tot l'any — se'n van totes plegades
enfora... i la tenebra — esperant-les se consum...
Se'n van marmotadores, — se'n van enlluernades
per les obertes vies — i els aires plens de llum.

Ai, Professó, i que et tornes — blanca i esgrogueïda
llançant les lleus fumeres — d'encens blau per l'espai!...
Què duus, que ja pressento — el segament de cames,
l'esllanguiment de testes, — i aquell Suprem Desmai?

JOAN MARAGALL

A Montserrat

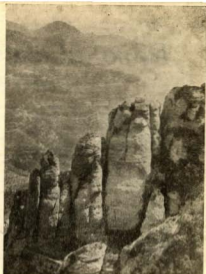
Encara una vegada la presència de Montserrat en aquestes pàgines. La muntanya santa és per a nosaltres una realitat, un símbol i un ideal, i no deixarem perdre una ocasió per a insistir, amb un martelleig impertinent, en la necessitat d'orientar-nos vers on tenim — ordenació del Papa — la nostra Mare i Patrona.

El dia 9 d'aquest mes peregrinaven cap a Montserrat les joventuts catòliques de tota la nostra terra. Foren ben pocs de la nostra parròquia que hi assistien, per causes involuntàries. A desgrat d'això, la impressió que en portaren fou d'aquelles que perduren. 12.000 joves de tot Catalunya, amb llurs banderes, acompanyats de llurs bisbes, en la mà la torxa lluminosa i en el cor la flama de la fe i d'un ideal indestructible, és quelcom que no pot oblidar-se fàcilment.

Ara, a preparar-nos per al romiatge que la Parròquia organitza per a aquest estiu. No està fixat encara el dia; però aviat es farà públic, tan bon punt es rebin les respostes de la R. E. N. F. E. i s'aplanin els petits obstacles que puguin sortir.

Neu a Santa Fe del Montseny

Els aspirants i aspirantes caramellaires que el dia 3 de maig pogueren anar a Santa Fe del Montseny en un magnífic i grandios autocar, recordaran aquesta diada com una de les més meravelloses de la seva vida. Per tota ella ja era una novetat aquell paisatge mai vist, que no té semblant en cap altre indret de la nostra pàtria. Però el que constituï la gran sorpresa, fou el trobar-se amb la muntanya completament nevada, fins a



Una singular visió de Montserrat des de Sant Jeroni

la falda gairebé, en mig d'aquell espïet ce-
pruavera incomparable. Cal haver vist la
meravella de la neu sota aquell verd de se-
da, clar, tendre i irreal de les fagedes...

Una nevada el dia 3 de maig no és pas
cosa corrent a la nostra terra. L'espectacle
que hom presència a Santa Fe del Mont-
seny aquell dia és cosa que no s'oblida fà-
cilment.

Felicitem de cor a tots els caramellaires
que pogueren fruit d'una jornada tan bella
i en donem de tot cor gràcies a Déu.

Del Montseny

*Aquell encantament de cap al tard
(allà en els plans més alts,
al peu dels cims angustes
del colò esmortit de Flora baixa)
me reprén i em redona
la tristesa feconda.*

*Ai! Altes soledats, que en sou de dolces
amb els herbatges verds
on canta l'esquellot de la ramada,
i el boac silenciós,
i la masia lassa!*

JOAN MARAGALL

*Les Agudes dins un marc
d'incontenible primavera*



Paso al nuevo Mercado

Por PEDRO SOLÉ

Ante todo, mis queridos lectores, os pido mil perdones por no haber dedicado con anterioridad un artículo a la rapidez vertiginosa con que se está levantando el nuevo mercado. Reconozco que he sufrido una omisión imperdonable, y que dicha omisión constituye una falta de gratitud para con nuestras autoridades, que con tanto celo y cariño para con nuestra barriada están procediendo a la construcción relámpago de nuestro mercado.

Si, mis amadísimos lectores, hace únicamente cinco años que empezaron las obras, y podemos proclamar, enajenados de entusiasmo, que se ha verificado ya una quinta parte del proyecto. A este ritmo acelerado, podemos confiar en que en el plazo máximo de treinta años el nuevo mercado será inaugurado. ¡Qué dicha entonces! Sólo treinta años nos separan de tanta felicidad. ¿Qué son treinta años comparados con la eternidad? ¡Nada! ¡Un soplo! ¡Qué digo, un soplo? ¡Una milésima de soplo!; lo que equivale a decir, una milésima de segundo. No perdáis, pues, el tiempo, mis queridísimos lectores, y visitando vuestras mejores galas corred inmediatamente a ocupar un sitio en la Riera, si no queréis perderos el emocionante momento de la inauguración oficial.

Con estas perspectivas tan inmediatas, me di cuenta hace unos días de la urgencia de hablar sobre este asunto, y cogiendo el teléfono me puse en comunicación con nuestro reportero gráfico.

—Aquesta tarda hem d'anar a fer un reportatge al mercat nou. Ja estàs demanant festa a l'oficina.

—Home!...

—Res; la cosa és urgent. Les obres van molt de pressa i si badem farem salut. Li dius a ton amo que se t'ha mort una tia.

—Oh, és que amb aquesta seran tres les ties que hauré mort en el que va d'any!

—Es igual, home... Li dius que amb tres et fan rebaixa a la Funeraria. Quan pleguis, passes per Can Malatesta i llogues dos vestits d'etiqueta. En portes també un de sbtones; és qüestió de presentar-se bé.

A las cuatro de la tarde llegábamos ante las obras del mercado. Mi compañero y yo vestíamos chaouét y sombrero hongo. Nuestras bocas podían apenas sostener enormes y humeantes espartagases que añadían distinción a nuestras personalidades. Detrás de nosotros, el niño del cartero en traje de botones, llevaba en una bandeja la máquina del fotógrafo, mientras lucía en los dedos de su mano izquierda los flamantes anillos de nuestros habanos.

El portero de las obras, que estaba en el exterior de las mismas, estupefacto ante nuestra majestuosa presentación, se adelantó a nuestro encuentro, haciéndonos una profunda reverencia.

—Mireu, bon home; som de la revista Ideal, del Centre Parroquial...

—¿Cómo dice usted?

—Que som de la re... Ah!... Perdoni... Die!... Perdone... Som de la... Somos de la revista Ideal, del Centre parroquial, y ve-

niamos con la intención de echar unas fotografías, y al mismo tiempo hacer una entrevista al señor encargado de las obras, sobre la marcha de las mismas.

—Lo ajento mucho, señores, pero... prueben ustedes mismos, a ver si pueden.

En este momento, mi compañero fotógrafo que se había acercado hasta el mismo dintel de la puerta, volvió su cuerpo rápidamente, rotas sus vistosas gafas, y con un broche de cal en el chaquet:

—Ens hem equivocat —me dijo—; ens creïem que anàvem a visitar les obres del mercat, i hem anat a veure «Una noche en la Opera».

Con precaución me acerqué a la puerta, y lo que mis ojos vieron fué una elevación al cubo de la célebre escena del camarote, de la película citada. Quedé verdaderamente perplejo ante la contemplación de aquel amontonamiento de productores: albañiles, carpinteros, cerrajeros, estucadores, peones en número incalculable.

—No li tenim res a fer —dije a mi compañero—; aquí dins és impossible de donar un pas. Treu un parell de clixéss del exterior, i jo faré una entrevista al porter.

—Quarà li sembla... ¿Cuánto cree usted que durarán las obras?

—No lo sé firmemente; aunque se puede asegurar que durarán menos de lo que afirman algunos, pero más de lo que otros creen.

—Axiomàtic. ¿Cuánto personal trabaja en la obra?

—No lo sé a ciencia cierta, pero desde luego es incalculable.

—Tanto personal producirá necesariamente un trastorno en las comunicaciones.

—No lo crea usted. Debido a la insuficiencia del servicio de tranvías, todos los obreros tienen orden de venir a pie, examinándose el calzado todos los días, para ver si presentan señales de haber andado unos cuantos kilómetros. Ahora, cuando esté construida la rampa, y vengan a la barriada el 37, el 60, el 62, el 63, el autobús, el metro y la línea de submarinos en proyecto, se pondrán trescientos vehículos especiales para el transporte del personal.

—¡Magnífico! ¿Quiere usted decir algo a nuestros lectores, sobre sus impresiones con relación a lo que será el nuevo mercado?

—Una sola cosa les diré: que seguirá siendo el mercado más caro de Barcelona.

—Gracias, tengo bastante; usted lo pase bien y ya le mandaremos un Ideal.

—No se moleste, caballero. Yo no fumo.

—¡Última grande, porque le llamas a regalar las colillas de nuestros espartagases.

—Ya están tiradas —dijo mi compañero, que acababa de volver acompañado del sbtones.

—¿Las colillas?

—Las fotografías.

—Doncs, apa; despedeix-te del senyor, i anem a la redacció.

Y emborrornamos a toda prisa unas cuartillas, con la esperanza de que vean la luz antes de la inauguración del nuevo mercado.

El próximo VII Torneo "Copa Montseny"

—¿Qué tal Mister? ¿Cómo va ese Torneo Hernán? —nos dicen dándonos un golpe amistoso en la espalda.

Damos media vuelta y nos encontramos con la cara sonriente de nuestro buen amigo Clot, el veterano y entusiasta jugador hortense hoy en descanso voluntario.

—Va bien. Ha servido, indudablemente, para demostrar que la inclusión en el primer equipo de los hermanos Abellá, Miró, Malas y Estebe ha sido un acierto, pues cada uno de ellos cumple estupendamente su cometido en sus intervenciones.

—¿Y qué hay del Torneo Montseny de este año?

—De momento puedo asegurarte que en cuanto a participación de equipos, estará a la altura del buen nombre de nuestro ya veterano Torneo.

—¿Y cuándo empezará?

—Posiblemente, ya que la organización está bastante adelantada, el primer sábado del mes de Julio, o sea el día 3 daríamos la primera nocturna.

—¿Y no me dice qué participación tendrá este año la J. P. Horta en la Copa Montseny?

—El plan es de presentar dos equipos: con los Petit, Piqué, Mataas, Abellá I y II, Martí, Iglesias, Estebe, Vila, Miró, hay material para sacar dos buenos conjuntos. Además, se acoplará a cada equipo un par de jugadores como suplentes.

—Eso es estupendo; habrá, pues, mucho entusiasmo, ya sabe que nuestro público espera siempre con gran interés nuestro Torneo. ¿Y premios?

—Habrá dos: copa y medallas para el ganador, y medallas para el segundo clasificado.

—¿Tiene ya quién patrocine los premios de este año?

—Aun no. Pero espero que hallaré como tantas otras veces la ayuda y colaboración necesaria.

—Y qué, ¿ganaremos...?

—Este es nuestro afán, aunque por encima de todo, ponemos el interés máximo para que los equipos participantes hallen en nosotros seriedad deportiva, para hacernos dignos del excelente crédito que en el transcurso de los años ha ganado el Torneo Montseny.

MISTER

Finalistas de la "Copa JACE"

El equipo formado por los siguientes animosos muchachos: Terrats, Vilardell, Borén, Faucha, Homar, Pastor, Casas, va siguiendo adelante en el torneo Gran Copa J. A. C. E., como demuestran los siguientes resultados:

Octavo de final: Horta, 26; Germanor, 20.— Germanor, 24; Horta, 23.
Cuartos de final: Horta, 37; Juventud P. N., 23.— Juventud P. N., 19; Horta, 6.

PALESTRA, 11; HORTA, 9

De magnífica proeza puede calificarse este resultado obtenido por nuestro equipo que nos representa en la primera categoría de la U. Diocesana. En partido de semifinales tuvieron que ir a Sabadell en el campo del Palestra, siempre difícil, y consiguieron sacar un mínimo resultado (11 a 9) con una defensiva tenaz, apoyada por un entusiasmo inagotable, y bien aconsejados y alentados moralmente por nuestro delegado de equipo Juan Piqué.

Y esto tiene más mérito si tenemos en cuenta que, por dificultades insuperables, fueron cinco únicamente los jugadores que pudieron trasladarse a Sabadell. Por lo tanto, con este resultado mínimo, creemos que no es exagerado colocar a nuestro excelente equipo ya como finalista, pues el próximo domingo día 30, han de jugar el partido de vuelta en nuestro campo.

¡Animo, muchachos, y con un esfuerzo más a colocar los colores hortenses, una vez más, como campeones de la JACE.

FUTBOL

¡Campeones!

Como preveíamos en nuestro anterior comentario, la brillante campaña del C. D. Juventud de A. C. está a punto de culminar, falta sólo un partido, con la obtención del Campeonato, pues en realidad después de jugar el segundo partido de la segunda vuelta nuestro equipo era ya virtualmente campeón, debido a la gran y suficiente cantidad de puntos de ventaja que llevaba sobre su inmediato seguidor.

Los resultados de esta segunda vuelta hasta la fecha han sido los siguientes:

Caja de Pensiones, 2; Juventud de A. C., 2.
Juventud: Pérez, Medina, Bargalló, Casals, Fujol, Barenys, Vilalta, Alguero (1), Simó (2), Barbata y Roselló.

Juventud, 4; Novedades, 1.
Juventud: Pérez, Medina, Bargalló, Casals (1), Fujol, Barenys, Coll (1), Alguero (2), Simó, Ribera, Roselló.

H. Ritz, 0; Juventud, 2.
Juventud: Pérez, Medina II, Bargalló, Medina I, Rovira, Busqueta, Casals (1), Estebe, Simó, Fujol, Roselló (1).

Partidos jugados, 10; ganados, 10.
Goles a favor, 28; en contra, 11.
Goledores: Simó, 11 goles; Alguero, 5; Casals, 4; Roselló, 4; Barbata, 2; Coll, 2.

C. D. JUVENTUD, 3; H. COLONIAL, 0

Después de un partido muy movido, en el que se impuso el mejor conjunto de nuestro equipo, se obtuvo una meritoria victoria, y con ella la conquista del trofeo en litigio. El H. Colonial tuvo brillantes individualidades, pero acusó falta de concentración.

Juventud: Miró, Medina, Bargalló, Gayá (1), Fujol, Busqueta, Casals, Alguero (1), Simó, Estebe (1), Roselló.

PENALTI

CRÓNICA TEATRAL

ESTRENO DE "RAIG DE SOL ENTRE LES BOIRES" IX FIESTA DE LA JUVENTUD - NOTICIAS VARIAS

NOTAS PENDIENTES DEL PASADO MES DE ABRIL.

En solemne inauguración de la Temporada de Primavera de 1948, tuvo lugar el día 14 la representación de «LA CASA DE LA TROYA», que fué puesta en escena con toda propiedad y que obtuvo el éxito acostumbrado.

DÍA 18. — En festival homenaje a nuestro Rdo. Monseñor don Miguel Pujol, presentóse la emocionante comedia dramática «EL CURA DE LA ALDEA», en la que por todo comentario podemos aseverar que todo el público que casi llenaba la sala, veía, adivinaba, a través de aquella grandiosa figura del Padre Juan — que tan magistralmente encarnó el señor Vendrell — si no en su aspecto físico y lugar, en sus bondades, sacrificios y desvelos para con sus aldeanos, la venerable y paternal figura de nuestro Rdo. Monseñor, en sus desvelos, sacrificios y bondades para con sus feligreses de la Parroquia de San Juan de Horta.

Terminó el acto con un delicado obsequio y el total ofrecimiento del Centro que en nombre de todos sus componentes efectuó nuestro Presidente don Fernando Solé, en magnífica peroración, que fué emocionadamente contestada por nuestro Rdo. Director, quien impartió la bendición del Cielo a todos los asistentes.

DÍA 23. — Programa cómico-circense y final de fiesta a cargo del CUADRO JUVE-

NIL, que interpretó la cristosísima pieza «SEIS RETRATOS TRES PESETAS».

MAYO, DÍA 2. — Estreno de la obra de don EMILIO GRAELLS CASTELLS, «RAIG DE SOL ENTRE LES BOIRES». Antigua personalidad literaria la del señor Graells. La Escena Católica cuenta con un sinnfin de obras suyas, algunas de las cuales han logrado rebasar las mil representaciones, tales como: «SOMNI DE GLORIA», «POBRA MARE», «RIUADA D'OR», «CAP AL CIM», etcétera; y otras que, como: «QUE ES SUBLIM FLORAR PELS FILLS», «ELS CORBS», y especialmente el «JOAN ROC», que tan grato recuerdo dejaron entre los aficionados a nuestro Teatro. Cuenta también con un extenso repertorio en la Escena Catalana y con un sinnúmero de «rondalles», cuentos y novelas publicadas, pudiendo destacar como detalle simpático su paso por la dirección del «SIGRONET», aquel deliciosamente ingenioso semanario infantil, que quizá alguno de ustedes recuerde con cierta nostalgia.

Esta obra suya de hoy es de buena factura. No hemos de olvidar las dificultades con que se mueve un autor al escribir precisamente para la Escena Católica. El señor Graells nos ofreció un tema inédito, muy bien ideado, al empezar la trama partiendo del final de un drama amoroso, en que la personalidad femenina — origen de aquellas «botres» — innecesaria en presencia, vivía en el am-

He aquí la «Orquesta Clásica Femenina», dirigida por su fundadora doña Isabel de la Calle, que obtuvo un éxito clamoroso en su actuación en nuestro Centro el día de la Fiesta de la Juventud.



biente en detalles y recuerdos, alentando hasta el final todo el drama de una enemistad fraternal que como saiga de sola acababa olvidándose, precisamente, al influjo espiritual del recuerdo de la muerte. Todo ello muy bien entrelazado con unas animadas escenas cómicas a cargo del «Joven del Poble» en plena Fiesta Mayor, aunque quizá el diálogo entre ellos resultó poco pulido en algunas de sus partes, si bien comprendemos la idea del autor de destacar la rusticidad de aquellos personajes pueblerinos. En resumen, una sugestiva e interesante obra con que enriquecer el repertorio del Teatro Católico moderno, que precisamente no anda muy sobrante de ellas, ni mucho menos.

Requerido el señor Graells para darnos su opinión respecto a la interpretación de su obra, amablemente ha accedido a nuestro ruego en atención a nuestros lectores. He aquí sus impresiones:

«DESPRES DE LA REPRESENTACION DE LA MEVA OBRA. Sempre he cregut que els triomfs dels autors no són fruits personals d'un mateix; si les obres prenen volada, es deu en gran part — quasi per no dir tota — a la interpretació fidel que hi donen els qui la fan viure i la fan sentir a l'auditori.

I vull ésser sincer i no petulant. Jo no dono les meves produccions a estrenar a nois començants ni a aficionats novells; les meves obres les lliuro solament a gent documentada teatralment. I estava convençut que al donar la meva comèdia al notable element del Centre Parroquial de Sant Joan d'Horta, que dirigeix l'infatigable artista Francesc d'A. Toboso, aquesta assoliria, per part dels artistes, aquell relleu i aquella honradesa que jo no en dubtava engruna. Ara... sé que vindran successives representacions, però aquestes no tenen per l'autor l'estima i la consideració del dia de l'estrena...

Deo felicitar d'una manera sincera a tots — però a tots — els qui hi prengueren part, tota vegada que els meus amics hi posaren voluntat, cor i ànima... I especialment, l'incertada direcció d'aquest Jove i pulcre director Toboso, que en pocs anys s'ha captat la fama d'ésser un dels millors artistes de les nostres entitats catòliques.

Una ferma encaixada a tots, i que el Senyor ens doni vida a tots... A vosaltres, per

estimar obres... i a mi, coratge per escriure-les...

EMILI GRAELLS CASTELLÓ

DIA 6. — IX FIESTA DE LA JUVENTUD. — Fue magníficamente celebrada, por la mañana, con una escogida AUDICION DE SARDANAS, y por la tarde, en el CENTRO, con un selecto festival a cargo de la ORQUESTA CLASICA FEMENINA, que obtuvo un éxito rotundo en su primera presentación en nuestra barriada, y el CUADRO DE DANZAS Y BALLET, que dirige el joven Agustín Rosase, superándose notablemente en cada nueva actuación.

ULTIMAS NOTICIAS. — El lunes de Pascua día 17, tuvo lugar por su propio autor, desplazado a propósito desde Igualada, la lectura, con toda solemnidad, ante el señor Director y la totalidad del Cuadro Escénico, de la nueva obra de don Manuel Gomis y Sentís: «ELS TRES». Pueden prepararse a paladear cosa buena.

UNA OBSERVACION

Agradablemente hemos observado cómo continuamente acuden a nuestra Sala de Espectáculos nuevas familias, atraídas por el prestigio de la labor de nuestros actores y por la brillantez artística de los festivales presentados, lo que nos ha inducido a efectuar una súplica — fruto de nuestras observaciones — para que, sin menoscabo de los derechos que sin ninguna duda pueda concederles su familiaridad para con las cosas nuestras, sepan tener en cuenta los nuevos derechos de los que, quizá en su interior, no aspiran a nada más que a convertirse en nuevos miembros de nuestra gran familia, siempre y cuando encuentren en nuestro Centro un ambiente **COMPLETAMENTE AGRADEABLE**; en consecuencia:

DOS RUEGOS: Evitemos los ruidos innecesarios, observaciones en voz alta, risas fuera de tiempo, chillidos y llores de los chiquillos, tardamente acallados, y

Procuramos que las obras presentadas estén siempre a tono con el alto prestigio adquirido por nuestro Cuadro Escénico, no olvidando que lo que mantiene y acrecienta un prestigio es lo incorruptible de una indiscutible calidad.

J. S.

Noticario de Aspirantes

(Viene de la pág. 12)
nizan insignias. A ver si otra vez los coges más prevenidos.

Cine. — Tenemos la máquina de cine completamente reparada y podremos ofrecer alguna película los sábados después del Circulo de Estudios.

Excursionismo. — Además de la magnífica salida a Santa Fe a fin de abril, se ha subido al Tibidabo el lunes de Pascua, que estaba camuflado por la niebla.

Peregrinación a Montserrat.

— Nuestros aspirantes estuvieron representados por el Subdelegado Esteban Cola, quien nos contó maravillas de la organización y entusiasmo que reinó.

Saloncacho. — Sabemos que nuestros muchachos hacen maravillas, habiendo marcado 89 tantos en un partido. Pero también sabemos que un equipo ha quedado descalificado por demasiados nervios...

Alegrías de Juvenil. Aspirante y muy buen chico. — Felicitamos a la Comisión or-

ganizadora de la Unión Diocesana por la edición de estas simpáticas aletuyas que hemos repartido entre la gente menuda y que han gustado mucho.

ANGULO DE HUMOR

Uno que se ha empeñado unos libros de texto. — Empleo a vivir de los libros.

A fin de curso. — A su hermano: Suspenso en todas. Prepara a papa.

Respuesta: — Papá preparado. Prepárate tú.

PEREGRINAR

Y tú, ¿que vas a ser?

Después de la Peregrinación de la Juventud de Acción Católica a Montserrat camino de Santiago y ante la magna concentración de juventudes católicas hispano-americanas en Santiago de Compostela, el próximo agosto, no en plan turista sino peregrinando, recordamos que hace unos cuatro años la gente que salía de la basílica de la Merced en el día de su fiesta se paraba admirándose al ver un peregrino. Si, un peregrino de carne y hueso, tal como nos pintan los de la Edad Media. Iba vestido con raída y basta sotana, botas muy gastadas por cuyos agujeros salían algunos dedos, empuñaba el bordón con una calabaza, llevaba larga y enmarañada barba, pues no se entretienen en niñedades y tocaba su cabeza con un sombrero que claramente denotaba la lluvia e inclemencias del tiempo que había tenido que soportar. Como decimos, era objeto de la curiosidad general.

Tantas veces se nos ha repetido que la vida es un perpetuo peregrinar, que bueno será veamos en qué consiste la vida del peregrino.

Sale de casa y echa a andar por estos mundos con un determinado fin: Penitencia — por ejemplo —, santificación de su alma, postrarse ante la tumba del Apóstol...

Ni los afectos humanos le estorban ni las inclemencias del tiempo le arredran. Vive de lo que buenamente recoge. Acostumbra a comer pan moreno y duro. Ve exuberantes paisajes, panoramas deliriosos, los ve, pero sigue su camino sin pararse a contemplarlos. En todas partes es extranjero, no echa raíces en ningún sitio. Descansa y vuelve a seguir. No deja el camino, sólo un ansia tiene: llegar a la meta. Bien pequeñas le parecen las molestias y mortificaciones con tal de alcanzar su objetivo.

¿Cuántas aplicaciones podríamos sacar! Pero, son tan claras y contundentes que tú mismo, reflexionando un poco las verás.

Digamos solamente: Hemos de ir a Santiago con nuestros hermanos mayores los jóvenes de Acción Católica, si no corporalmente, espiritualmente.

Y nos fijaremos en esta idea: Señor, debemos ser santos. Cuando vengan las dificultades y tentaciones de la vida, pensemos que somos peregrinos, que vamos a postrarnos ante el Apóstol, y superaremos la dificultad, la tentación. Seremos disciplinados, y asistiremos a los actos y reuniones que nos anuncian, ya que la Acción Católica es un agueruido ejército y nosotros aspiramos, aspiramos...

Si yo fuera orfebre...

— Pae con motivo de las bodas de plata de nuestro señor Rector cuando unos aspirantes, contemplando el magnífico cáliz que se le ofreció, charlaban entre sí animados al contemplar aquellas filigranas que más parecían haber sido formadas por los ángeles que por manos de artista.

— ¿Sabéis cómo se fabrican estos objetos? — preguntó Jorge, un recién llegado, aprendiz de joyero como no ignoráis.

— Los obreros trabajan ataviados con guardapolvos blancos y tienen sobre las rodillas unas bolsas de cuero para recoger los pedazos de oro, plata y demás metales preciosos que se desprenden al trabajarlos. El suelo del taller está recubierto con pequeños troves de madera destinados a detener las piezas minúsculas o los diamantes que algunas veces resbalan de la mano de los artesanos.

— ¿Es nueva esta manera de establecer el taller?

— No. Ya el monje Teófilo, en el siglo ix habla de que los orfebres cubrían el suelo con troves de madera.

— ¿En el siglo IX? ¿Entonces el oficio de joyero es muy viejo?

— San Eloy era ya orfebre. Y puede decirse que desde su época no han cambiado las herramientas de joyero. No podéis imaginaros la multiplicidad de instrumentos que se necesitan para su labor: martillo de todas formas y tamaños, limas, buriles, raspadores, laminadoras un gran martillo para batir la plata y ácido sulfúrico para el grabado y que se yo cuántas cosas. Emplean piedras preciosas en joyas, utilizando también el nácar, el marfil y el coral, para hacer adorno de las materias más conocidas.

— ¿Quisiera ser orfebre, Jorge.

— Yo también, Juan.

— No todos los muchachos están hechos para ser orfebres. Se necesitan pocos y es bastante difícil hallar un puesto de aprendizaje. En un segundo lugar son necesarias determinadas condiciones:

— ¿Tenéis la paciencia necesaria para poder trabajar un mes entero en la misma pieza?

— ¿Tenéis el pulso suficiente para trabajar las planchas de metal precioso al milímetro, teniendo que hacer en ocasiones filigranas de tres o cuatro décimas de milímetro?

— ¿Sabéis dibujar? ¿Tenéis gusto artístico? ¿Tenéis buena vista?

— Si reunis todas estas condiciones podéis intentar...

ATALAYA

NOTICARIO

En el número anterior, por exceso de originales, entre otros recortes notamos la falta de información de la Sección de Baloncesto. Sirva esta nota para justificarnos ante nuestros amigos muchachos que esperaban ver en letras de molde los estupendos resultados que vienen obteniendo.

Retiro trimestral. — Un reducido número de aspirantes de Horta, demasiado reducido, asistió al Retiro trimestral celebrado en el Seminario. Esperamos que otra vez seremos más.

Imposición de insignias. — Los despididos han quedado sorprendidos al ver que en nuestro grupo aun se imponen (Continúa en la pág. 11)

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

TELÉFONO 76472

Muntaner, 157

BARCELONA

CARBONERÍA

DE
MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 86734

COMESTIBLES de
MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

JOYERIA Y ORFEBRERÍA DE ARTE
OBJETOS RELIGIOSOS

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - B RCELON

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS
REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauris y Bruch)

PROPAGAD
LA REVISTA **IDEAL**

JUAN HOMAR GIBERT

PERITO INDUSTRIAL

Clases particulares de preparación, Peritajes Industriales, Examen de Estado, Aparejadores

Calle Santo Tomás, 39 - Teléfono 85523

Manufactura de artículos de piel
(ESPECIALIDAD: CARTERAS DOCUMENTOS)

A. AGUSTÍ Calle Santo Tomás, 56
(HORTA)

J. CIVIT

JOYERO

Ahorro tiempo y dinero comprando en
ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades

Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Vueltos, Mantas, Colchas, Lanas para labores, Perfumería, Medias, Marcería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Fúllton, 19.—Teléfono 71787

TIENDA DE FRUTAS Y VERDURAS
de todas clases

PALAFOX, 5 - HORTA **DIEGO GARCÍA**

R. CASAS DEVESEA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautismos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 18565

Rápido "LA PERFECCIÓN"

Reparación rápida y manual de toda clase de calzado
Fúllton, 15 (Horta) Barcelona

JOAQUINA CANALS

Vda. de SERRATACÓ

LIMPIEZA GENERAL DE BOCA
Visitas a domicilio

HOSTALRICH, 32
Grupo de Casas - Tel. 80656 - HORTA

JUC
SIF 128



*Cuando la comida
le sienta mal...*

ARDOR DE ESTÓMAGO,
PESADEZ, SED EXCESIVA, MALESTAR GENERAL, ETC.

BISHOP'S NATURAL FRUIT SALINE

SAL EFERVESCENTE BISHOP

Es un producto natural, extraído de las frutas en plena sazón, de efectos ligeramente laxantes, refrescantes y tónicos, que actúa sobre el aparato digestivo y activa las funciones del hígado y los riñones.

Consulte a su médico.

J. URIACH Y C^{IA}. S. A. BARCELONA



C. C. S. N.º 1012