

Mon Raus Galet

★ IDEAL ★

CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA



Estampa de septiembre. Se abren las ventanas del otoño con el aire más templado y la suavidad del agua que endulza el paisaje y acaricia el alma con su murmullo siempre agradable y musical

El río Ter saliendo de las escabrosidades de las Guillerías. Salto del Pastoral

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA. 63. - Teléfono 79987

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: IGUALDAD, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53482 - BARCELONA (9)

SEGUROS

Francisco Vendrell

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA. 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA. 57

Taller de confección y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

Dibujos de Publicidad y Artes Gráficas

BOCETOS - PROYECTOS - ILUSTRACIONES - ETC.

Calle Agudells, 9 - Teléfono 72197

OBJETOS PARA REGALO: de cerámica,
cristal tallado y decorado, alfarería, etc.

CERÁMICA

HORTA. 46 EL TOBOSO

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO. 3 (Horta)

COMESTIBLES

JOSÉ

CHAPI. 43

BALLESTE

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para cocineras. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

Rápido "LA PERFECCIÓN"

Reparación rápida y manual de toda clase de calzado

Fúlon, 15 (Horta)

Barcelona

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA. 3. ESQUINA DANTE

RESERVADO

M. B.

RESERVADO

C. V.

 CENTRO PARROQUIAL DE A. C. DE SAN JUAN DE HORTA

HORTA Y LA FIESTA MAYOR

Segundo domingo de septiembre, dedicado a conmemorar todos los años en nuestra barriada la insigne protección que San Gaudencio, nuestro Copatrón, ejerce sobre la parroquia. Fiesta que tiene un sabor de antigua tradición, enraizada con nuestros remotos antepasados, que nos legaron el sagrado deber del agradecimiento para con el Santo, por los innumerables favores de él recibidos.

Fiesta que coincide con los primeros albores del otoño — no pocas veces con la lluvia, que ocasiona graves contratiempos — y que en nada se parece a la fisonomía y al color que resiste la Fiesta Mayor en otras barriadas de la capital. Ese tono un poco concentrado, de puertas adentro, que tiene nuestra Fiesta Mayor, difiere en absoluto del colorido callejero que puede uno apreciar, por ejemplo, en la de Gracia, Sans, etc.

Fiesta de puertas adentro, tal vez demasiado cerrada, no precisamente al aire o a la luz del cielo, sino a la colaboración y a la unidad. En Horta se dan tantas fiestas mayores como sociedades existen en la barriada. Si fuera en otro tiempo diríamos como partidos, lo cual no estaría bien afirmarlo en nuestros días. Pero es un hecho que este año no ha habido Comisión de Fiestas, entidad que unifica, orienta y coordina, cuando menos, todos los esfuerzos de las diversas entidades, supliendo vacíos, quitando cosas innecesarias y dando al conjunto un carácter de solidez y de cosa bien montada, que garantice el buen nombre y prestigio de la barriada.

No hay que decir como de esta falta de unidad se resiente en su totalidad la Fiesta Mayor de Horta. Nos hemos quedado a la altura del pueblito más pequeño.

Eso sí: lo que es baile no falta. Los buenos bailarines y bailarinas van a tener la oportunidad de hacer kilómetros y kilómetros al son de la música más extravagante o bajo el balanceo de las sobadas canciones del animador de voz ronca que, escuchado en su micrófono, tiene por oficio completar el combinado sensual de estas danzas paganas que harían caer la cara de vergüenza a nuestros antepasados, si pudieran contemplarlas.

Lo hemos repetido millares de veces: No es un prejuicio ni un apriorismo que nos hace ser tan severos con los bailes modernos. Comparadlos con nuestras danzas nacionales — no por ajén de recurrir siempre a lo antiguo — y veréis la diferencia. Fijaos qué alegría, qué arte, qué elegancia, qué cortesía... Todo lo cual son verdaderos valores humanos. Mientras que en estos gestos de importación lo que se hace es exaltar lo bajo y bestial del hombre. Y por ello vendemos nuestra alma y renegamos de los verdaderos valores que son la gloria de nuestra alma colectiva.

Paralelamente a esto se produce en nuestra Fiesta Mayor otro fenómeno dolorosamente sintomático: la eclipsis completa de los ya pocos puntales o soportes de la vida cultural de la barriada. Ved qué vergüenza: Ni una exposición de pinturas, ni un certamen de carácter literario, ni un concurso fotográfico, ni un concierto musical... (Hagamos excepción, al generalizar aquí, naturalmente, del programa de nuestro Centro.) ¿No os parece exagerado esto? Cuando estas manifestaciones podrían ser — y, de hecho, alguna vez lo han sido — el exponente del alto nivel cultural de la ya escasa élite de buen gusto de la barriada, nos encontramos en que, sea por lo que sea (tal vez porque se vería eclipsada por la vulgar y anodina corriente), se queda en casa y ni señales aparecen de que exista.

Es lamentable todo esto. Y lo denunciamos, no con ánimo de censurar a nadie en particular ni colectivamente. Sería una imprudencia aquí señalar a alguien con el dedo. Pero el tropiezo de este año podría ser el motivo de experiencia para el siguiente.

Y no olvidemos que la unidad en estos casos, es la garantía segura de éxito y de triunfo. Una unidad ganada durante el transcurso del año a base de lealtad, de educación, de buena vecindad y comprensión entre todas las personas y entidades de la barriada.

Y ahora, lector, seas quien seas, te deseamos toda suerte de felicidades. En la intimidad de tu familia, en el círculo de tus amistades, en la expansión de tu vida social, cuenta con nuestros más sinceros votos para que estas fiestas se vean saturadas de aquella sana alegría que no empaña ni enturbia la conciencia, y que es la causa de la verdadera felicidad.

¡Por muchos años!

LA OFRENDA LITURGICA



La antigua liturgia romana, quería que los fieles ofrecieran ellos mismos el pan y el vino destinados a transportar la presencia del Señor, para que no se mantuvieran pasivos ante el altar, como si todo cuanto ocurría les fuera extraño. El gesto visible tiene por efecto normal provocar el impulso interior al cual corresponde. La ofrenda material, en el pensamiento de la Iglesia, debía, pues, ser el signo de la ofrenda espiritual, el símbolo del don de sí, según las intenciones de Cristo inmolado.

Los fieles adoptaron, por otra parte, muy oportunamente, la costumbre de unir, al pan y al vino, otros dones en especie: en particular, trigo y uvas.

Entendían subvenir así a la subvención de sus sacerdotes y a la indigencia de los pobres. Su fe muy simple, les decía que no debía separarse de Cristo a quienes son los dispensadores de su gracia y a los que son imitadores de sus sufrimientos.

Su fe sublime les aseguraba que sus ofrendas eran llamadas a ser la carne y la sangre de Cristo; que ellas deberían servir para la comunión eucarística, la mesa del sacerdote y la alimentación de los pobres:

«Aquel que os recibe, a Mí me recibes, había dicho Jesús respecto a sus Apóstoles; y en el homenaje de sus miembros humillados: «Lo que hicisteis por el último de mis hermanos, me lo hicisteis a Mí mismos.

En las épocas apostólicas se sabía que estas palabras jugarían al mundo.

A partir del siglo XI, cuando el pan azúmo fué introducido en la liturgia occidental, no se permitió más a los fieles llevar de sus casas el que habían preparado para el uso doméstico.

Las ofrendas estuvieron a punto de agotarse.

Pero la Iglesia recordó a los fieles que no debían presentarse con las manos vacías a la mesa del Señor, cuando El mismo aportaba las riquezas infinitas de su sufrimiento y de su amor. Los dones en especie fueron así, obsequios en dinero, bajo la forma de ofrenda al sacerdote celebrante, para obtener una parte más íntima en los frutos del sacrificio y de contribución a las cargas de la actividad parroquial; con palabras modernas: a manera de honorarios de misas y de colectas.

No levantemos aquí clamores de indignación:

El dinero es tan sagrado como el pan, tan sagrado como el trabajo mismo, porque no es sino el sustituto del trabajo en los cambios indispensables de la vida corporal.

Conozco los peligros de su uso, pero sé también que es necesario acostumbrarnos a no acusar a los elementos de faltas que provienen de la misma miseria del hombre.

La Iglesia, por otra parte, conocía demasiado el mal de nuestra naturaleza para prevenir cuanto podía los peligros de esa institución.

Quiso, en efecto, que el sacerdote no pudiera pedir sino la tasa determinada por Ella, y que la limosna recibida cumpliera las disponibilidades de su intención. Por otra parte, exigió a los fieles que, cuando pudieran, no descendiesen por debajo del límite asignado; a fin de no privar a sus ministros de lo que legítimamente se requiere para sostener su condición.

Y en esto puede hallarse el milagroso equilibrio de lo que es precepto y de lo que es consejo. El precepto concluye en el consejo, y el consejo se apoya en el precepto.

El precepto es para nosotros, pero el consejo para los más generosos. Quizá sea deseable que todos hagan lo mismo, pero no existe más peligrosa quimera que imponerlo a todos. Cumpilamos en principio el precepto, y después veremos de poner en obra el consejo.

¿Queréis, pues, reclamar los sufragios de la Iglesia para vuestros difuntos? Recordad que vuestra oferta no es el precio del Sacrificio, sino la expresión sensible de vuestro amor por aquellos a quienes la fe os liga; la manifestación de vuestra caridad respecto al celebrante, identificado, en tanto que es tal, con Cristo, a quien representa. Y no digáis: «Es muy caro, o: «¿Cuánto cuesta», como si se tratara de una compra o de una venta.

Y si la rigidez de la disciplina hiere vuestra delicada alma, superad la suma establecida por el derecho y presentad, bajo sobre, el don que queréis hacer, para que el alma del sacerdote se sienta menos incómoda, y que en él, Cristo, reciba vuestra limosna.

MAURICE ZUNDEL

BIENAVENTURADOS LOS QUE LLORAN...

En nuestro Grupo de Acción Católica existe una laguna en su actividad, que debe subsanarse. Se trata de la carencia de una sección encaminada a laborar en el apostolado del enfermo.

Escena corriente de la vida: una sala de un hospital, una habitación de una casa particular. Como queráis, igual da, las dos son el marco adecuado para que, en aquella o en ésta, se haile postrado en el lecho del dolor un joven. Una enfermedad cruel, más o menos larga, le ha arrebatado lo más preciado de la juventud: la salud corporal. Y con ella, su vida de joven: trabajo, estudios, aficiones deportivas, etcétera, etc. Allí le veréis demacrado, entristecido y, lo que es peor, abatido por el sufrimiento. Y por si ello fuera poco, quizá sin esperanza alguna de salvación. Es la historia de la vida. Y como toda historia, es una realidad que no debemos olvidar.

Tú, joven lector, habrás tenido algún ser querido en esta situación, y sabrás, mejor que nadie, la tragedia de estos cuadros sirvientes, y cuán bien se valoran las cosas eternas a través de ellos. Y con cuánto desinterés se agolpan las terribles. Es el apostolado del enfermo. Apostolado recíproco, puesto que por una parte se lleva el consuelo, la distracción, la caridad a un hermano, y por otra él nos infunde este espíritu despreciativo de las cosas mundanas que con tanta intensidad viven los enfermos, sobre todo cuando se hallan más cerca del cielo que de la tierra. Habladles, entonces, de riquezas, vanidades, de cosas vacías, qué renuncia más firme hacen de todo. Maravillosa lección la del enfermo. Lección diaria que se explica en todos los lugares de la tierra. Y a cuyos enseñanzas nadie puede escapar.

Como Jóvenes de Acción Católica tenemos que procurar llenar ese vacío que existe en nuestras actividades. Nuestra conciencia nos lo dicta, nuestro Reglamento nos lo impone. Y para ello, nada mejor que organizar una sección de visitas a los enfermos, a los que de una manera periódica y regular les lleve nuestro aliento y consuelo y, en cuanto sea posible, nuestra caridad. No dejando que nuestras visitas de Navidad sean un hecho esporádico y sin continuidad. La idea está lanzada. A la juventud nos corresponde recogerla y hacer que cristalice en realidad.

ANTONIO ALGUERO

NOTICIARIO

Feliz regreso.—Con los rostros sonrientes y plétóricos de optimismo han regresado los jóvenes ejercitantes, después de permanecer una semana en íntimo recogimiento con Dios.

Esperamos que ese entusiasmo y ansias apostólicas, fruto de los Santos Ejercicios, se traduzcan en una mayor actividad dentro de nuestra Juventud de A. C.

Pin-Pon.—Continúan disputándose los partidos correspondientes a la primera eliminatoria con gran entusiasmo. Estos días empezará la segunda eliminatoria entre los que han salvado felizmente la primera.

Pregón de fiestas.—Fiesta Mayor 1940. Como cada año, y por unos días nuestra barriada va a vestir sus mejores galas en brillantes festejos. Joven, es atributo de tu edad

FUTBOL

BRILLANTES PERSPECTIVAS

Va a dar comienzo la temporada futbolística bajo los mejores auspicios para el equipo de fútbol de la J. A. C. Después de varios años de formación y marcha ascendente, el C. D. Juventud de A. C. va a entrar por el camino de su legalización: federativa, mediante su inscripción, en la presente temporada, a la Federación Catalana de Fútbol.

Otra grata noticia es el reciente contrato de subarriendo del campo de fútbol de la U. A. Horta por toda la temporada, de diez a doce de la mañana. Todo ello ha sido posible, después de laboriosas gestiones, y gracias a las facilidades dadas por la directiva de la U. A. Horta, a la que desde estas columnas les damos nuestras más expresivas gracias. Ello representará un gran aliciente para nuestro equipo, que ya no se verá precisado a jugar siempre fuera de nuestra barriada, y además podrá contar con el apoyo y aplauso de sus socios y simpatizantes, que en estos últimos tiempos se han visto forzados a ver muy pocas veces a su equipo.

Y por último, podemos anticipar que se ha aceptado la invitación hecha a nuestro equipo para participar en un torneo de fútbol que organiza la Caja de Pensiones y la Puig Mnos., juntamente con otros potentes equipos. Y por hoy, ya está bien. Ojalá podamos cerrar la temporada con los mismos entusiasmos con que la empezamos.

PENALTI

el distraerte y participar en las diversiones de nuestra Fiesta Mayor. El joven de A. C. ha de distinguirse por su sana alegría. Pero, encausándolo todo por los caminos de la Ley de Dios. Bienvenidas sean las fiestas, siempre que se sirvan de honesta diversión.

Círculos de estudio.—El jueves día 2, no los hubo por hallarse algunos de nuestros jóvenes practicando los Santos Ejercicios y no se reanudarán hasta el próximo día 23, por haber Adoración Nocturna el próximo jueves y la Fiesta Mayor el otro.

LA LOCA DE LA CASA EL BAILE

La mañana es clara y tibia. Un bello domingo de mayo. La iglesia parroquial lanza al aire el dulce tintinear de la voz de su campana, llamando a los fieles a la Santa Misa. Esta, empieza ya. Enorme gentío, presa el alma en la solemnidad del momento, arrodillase y se masitando oraciones. De pronto, se ve avanzar por el pasillo de la nave central a una mujer jovita que, abriendo un bolso que lleva, busca en su interior algo; mientras, pestiñea como si hablara. Luego, ante la mirada asombrada de los fieles, trenza unos paños de baile, levanta los brazos, se alisa el pelo, da unos pasitos, se detiene, ríe, da una voltereta, y ¡por fin! se sienta.

¡Oh...! Todos piensan: ¡Pobre! Forzosamente debe estar loca. No se concibe que un ser normal, consciente de sus actos, pueda comportarse así en el sagrado recinto de la Casa de Dios y celebrándose el acto augusto del más grande Sacrificio: la Misa.

Bien. Meditemos. Tratemos de recordar.

¿Cuántas veces nuestra imaginación, "LA LOCA DE LA CASA" — como la llamaba Santa Teresa de Jesús, — no se ha desbordado también en la Iglesia, incluso mientras se estaba celebrando la Santa Misa?

¿No es cierto que algunas veces nuestro pensamiento ha abandonado los rezos y se ha entretenido con ideas bien distintas?

¿Verdad que algunas veces también, aunque estabais de rodillas ante el Altar con el libro de rezos o el Rosario entre las manos pensabais en aquel traje que vistais; en aquel juego que deseabais tener; en aquel negocio que os propusierais; en aquel disgusto con algún amigo?

¡Oh...! ¿Verdad que sí?

La diferencia está en que aquella "loca" del cuento que os relato, hacía sus irreverencias visibles, y vosotros, las vuestras, quedan ocultas bajo una aparente devoción; pero... Dios lo ve todo, ¿todo?

Niños, niñas, a vosotros todos que leéis estas bellas páginas; a vosotros, ¡que os sé buenos!, que sé que amáis a Jesús sobre todas las cosas, procurad que nada turbe la dulce intimidad que os ha de aprisionar cuando estéis en la casa de Dios; la Iglesia. Pensad, que Él, está allí; que os ve y os ama; que escucha vuestra oración; vuestra plegaria, y desaterrad todo pensamiento que no os lleve a Jesús.

MARINA DE CASTARLENAS

BREVE NOTICARIO

Ejercitantes.—El grupo de jóvenes de A. C. que han practicado Ejercicios Espirituales han llegado contentísimas y entusiasmadas, decididas a trabajar en adelante, no solamente para su santificación, sino también para la de las demás. Dios les conceda santa perseverancia.

Cultura social.—Pasado ya el tiempo de vacaciones, se renovarán las clases, Dios mediante, a partir del día 20 del corriente mes de septiembre. Ya comprendido en esto, no solamente las clases de corte, sino también las de cultura

general. Rogamos, pues, a todas las jóvenes inscritas se presenten sin falta en este día, para renovar personalmente su inscripción.

Círculos de Estudio.—Felicitamos a todas las jóvenes que han tomado parte este verano en los mismos, por la constancia demostrada y por el interés que se han tomado, a pesar de las inconveniencias del clima, que no ha sido obstáculo para que este año no se interrumpieran en todo el verano. He aquí uno de los frutos del celo de la joven que no descuida ninguna semana de avisar a todas sus compañeras.

«Los bailes pueden ser inocentes, la mayoría son de una moralidad dudosa, y algunos abiertamente contrarios a las buenas costumbres.» Así hablaba el P. Janvier, en la Catedral de Nuestra Señora de París, en la Cuaresma de 1922.

Los bailes maliciosos o dudosos he de abominarlos siempre, a pesar de las sugerencias de los que me rodean, de los halagos de la moda o de los caprichos de mi propio gusto. Digan lo que quieran las «interpretaciones discretas», o los giros diestros de vocabularios; donde exista contacto demasiado estrecho o gesticulación poco modesta — y estas dos señales no engañan nunca — he de abstenerme irremisiblemente.

—¡Me de huir, pues de todo trato con el mundo! — ¡Con qué mundo? ¡El que se ríe de nuestra grandeza divina y del verdadero valor de las almas! ¿Qué mal habría en ello? Leemos también en el P. Janvier: «Si el hecho de tener tratos con el mundo ha de llevarnos (o llevar a otras) al pecado, es deber de una cristiana el huir de ellos». ¡Por qué razón yo, cristiana bautizada, he de hacerme sierva de impudicos libertinos o esclava de costumbres contra las cuales, mucho tiempo ha y con valentía, hubieran debido reaccionar las mujeres cristianas?

Quedan aún los bailes permitidos. Por razón de las circunstancias (vestidos, sobreexcitación, concurrencia excesiva), reclaman todavía mucha prudencia. Y, además, ¿existe en verdad proporción entre el «gusto» que ellos procuran, los «resultados» que de ellos se espera y la «fatiga» que imponen? Después de cantarme, en una sesión de baile, ¡erezo sinceramente que llegaré a encontrar el marido ideal? ¿Y podré figurarme que los jóvenes — por lo menos aquellos entre los cuales desearía encontrar el padre futuro de mis hijos — son bastante necios para apreciar mi valor de esposa o de madre de familia conforme al calibre o la gracia de mis brinco? — R. Pius.

(De «Frente a la vida».)



MIGUEL BONET

SECCIÓN RECREATIVA

Después de la calma estival turbada únicamente por la representación nocturna del 8 de agosto en que se interpretó con regular asistencia de público «EL JOC DELS DISBARATS», y las magníficas actuaciones de nuestra Sección de Danzas el 22 en la calle Torelló (Piazza Mayor de la Ciutat),

en la que «El Ball de Gitanes» se desarrolló en un casi continuado aplauso de la multitud allí apiñada, — buen estilo en ellos y alroso recato en ellas, — el día 29 en San Giné, y el 5 del actual en sugestiva actuación en el pueblito de Castellserá en el Pla de Urgel (pro. de Lérida), a lo que cabe añadir la magnífica merienda-obsequio dedicada por la Junta a todos los componentes del Cuadro Escénico y colaboradores sin excepción, que reunió en bulliciosa camaradería a unos 130 comensales, se perfilan los planes de lo que será la próxima temporada 1948-49 que empezará D. M. el próximo domingo día 12 con el estreno, en gran gala de Fiesta Mayor, de la emotiva obra de Federico Soler (Pitarrá) «LO TIMBAL DEL BRUCH» en la que nuestro querido consocio D. Miguel Bonet, ha trabajado afanosamente para ponerla a punto de acuerdo con las normas de la Escena Católica. Sabemos que la Obra es magnífica y sabemos que no se reparará en sacrificios para que alcance el tono, la pauta y el ambiente que tan elevado espectáculo requiere. Para poder ofrecer a nuestros lectores una información que más o menos les permita orientarse sobre lo que será este fausto acontecimiento, nos hemos dirigido al Sr. Bonet rogándole nos dé su impresión sobre este nuevo estreno, en el que tan activamente ya ha intervenido, el cual en atención a nuestros suscriptores amablemente ha accedido:

—¿Te ha dado mucho trabajo esta adaptación Miguel?

—*Bastante, he trabajado en la misma por espacio de unos tres meses.*

—¿Destigura la adaptación al original?

—*El argumento queda intacto, ya que por su desdoblamiento es de fácil arreglo.*

—¿Crees que gustará?

—*Por mí, respetando opiniones, salvando la espectacularidad que representa la integración de grandes masas y la rapidez de la variación escénica, creo que hay momentos*

en que la trama dramática supera la adaptación cinematográfica del mismo tema.

—¿La representación esperas que esté a la altura requerida? A mí me han hablado de decorados encargados exprésao al renombrado escenógrafo Pou. ¿Qué hay de cierto en ello?

—*La presentación será magnífica y completa, tanto en vestuario, decoración, presentación, etc.; en cuanto a decorados, efectivamente, en casa Pou, a base de dos bocetos diseñados de acuerdo con la obra, nos pintará dos magníficos decorados, un paisaje forestal de ambiente Montserratino — els Bruchs, concretamente, — y una antigua "Masia" por el estilo de las que rodean la Santa Mònica. Si a esto añades que el cuadro actuará completo y que se están efectuando los ensayos adecuados para lograr una puesta en escena irrecprochable, creo que podremos ofrecer a nuestro público una representación de las que formarán época.*

—Para terminar, ¿lo crees un buen comienzo de temporada?

—*Magnífico. Dejará un buen recuerdo. A los mayores los extasiará. A los chiquillos habrá que amarrarlos a las sillas para que no salten de entusiasmo.*

—Esto es lo que les invitamos a comprobar por Vds. mismos en la seguridad de que no han de salir defraudados.

Luego creemos seguirá el cartela a base de buenos estrenos incluso de obras escritas exclusivamente para nosotros, entre las que destacan «QUINS NO SABEN PERDONAR» del gran autor D. M. Gomis y Sentís; «AMARG DESPERTAR» en el que D. Santiago Vendrell se nos presenta en un nuevo y sugestivo estilo popular, etc. Figuran también agradables reprises de obras largo tiempo no representadas, que siempre fueron muy del agrado de nuestro público, como «EL SANT-CRISTO GROS» en primer lugar, «DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEC» «LA CREU DE LA MASIA» y otras de impecable factura, el anuncio de las cuales forma de por sí el presagio agradable de una atractiva temporada, a la que habrá que añadir la no menos sugestiva actuación de nuestra SECCIÓN DE DANZAS y del «ORFEO MONTSERRATÍ».

Recordamos de un modo especial la detenida lectura de nuestro maravilloso PROGRAMA DE FIESTA MAYOR.

ORACIÓ DEL TREBALL

S'adormen, en la calma adolorida
de l'hora-baixa, els volts de la ciutat.
Dels funerals l'últim alè cansat
munta sota la volta esblanqueïda.

Finestratges de foc; negrons. Sorgeix
dins el cel límpid la primera estrella.
Al ponent montanyós, la llum vermella
mor, com una jornal que s'extingeix.

Es l'hora del descans; reposa l'eina
i el braç que el pa d'avui ha ben guanyat.
Pel camí, solitari i resignat,
torna l'oubrer de l'acabada feina.

Crismant la posta, en l'aire transparent,
sona la veu de l'Angelus, l'unyana.
L'oració del treball damunt la plana,
s'eleva de per tot calladament.

L'oraige capvespral respira apenes;
cauen les ombres dins el camp solista...
Déu meu, Pare dels pobres, beneïu
el dur esforç i les sofrides penes!

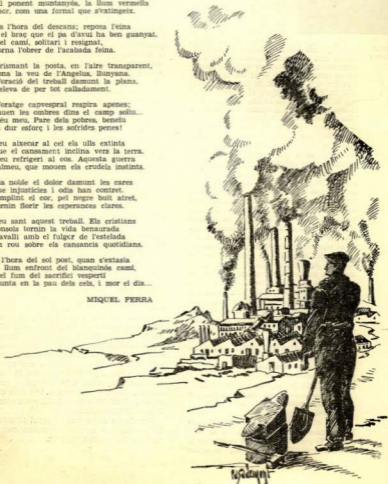
Feu aixecar al cel els ulls extints
que el cansament inclina vers la terra.
Deu refrigeri al cos. Aquesta guerra
calmeu, que mouen els crudels instints.

Sia noble el dolor damunt les cares
que injustícies i odia han contret.
Omplint el cor, pel negre buit atret,
tornin florir les esperances clares.

Feu sant aquest treball. Els cristians
consols tornin la vida benaurada
Davall amb el fulgor de l'estelada
un rou sobre els cansancis quotidians.

a l'hora del sol post, quan s'extasia
la llum enfront del blanquinós camí,
i el fum del sacrifici vespertí
munta en la pau dels cels, i mor el dia...

MIQUEL FERRA





Una penyora de salvació eterna

«Un divendres — dñu Santa Margarida Maria d'Alcoque —, després de la Sagrada Comunió, el meu Diví Mestre digué a la seva indigna esclava el que segueix: Jo et prometo, en l'excelsa misericòrdia del meu Cor, que el meu amor omnipotent concedirà a tots aquells que combreguin nos primers divendres de mes seguits, la gràcia de la penitència final, que no moriran en la meua desgràcia, ni sense rebre els Sagraments, servint-los el meu Cor de refugi segur en aquella darrera hora.»

La promesa és digna de la generositat del Sagrat Cor de Jesús, que ens ha volgut brindar a tots aquesta tauca de salvació, i especialment als pecadors i als qui per viure enmig del món, en aquesta societat plena de perills, corren més el risc de perdre's eternament.

Es un privilegi grandíssim, certament, i del qual caldria que en tinguéssim més estima. Veritablement, no és pas que en la nostra parroquia no es coneguin els primers divendres de mes; però sí que podria ésser la Comunió més concorreguda, especialment per part de les nostres joventuts. No hauria d'haver-hi absolutament cap afiliat ni afiliada a l'Acció Catòlica que no hagués practicat els nou primers divendres, i encara, havent-los practicat, que no continués combregant en cada un d'ells amb la intenció d'honar el Cor de Jesús els esmentats dies.

La devoció al Sagrat Cor de Jesús pot tenir moltes manifestacions. A més dels primers divendres, podríem esmentar les següents:

1) Tenir la seva imatge a casa nostra, amb una placa a la porta o en una habitació on rebés l'homenatge constant de tots els familiars.

2) Repetir sovint, i especialment en les temptacions i moments de tribulació, aquella jaculatòria tan bella: «Sagrat Cor de Jesús, en Vós confio.»

3) Fer sovint l'acte de consagració, si més no personal; per exemple el compost per Santa Margarida Maria.

4) Encomanar-li totes les nostres empreses, materials i espirituals, especialment les que tinguin un caràcter d'apostolat, ben segurs que amb la seva protecció assoliran l'èxit més sorollós.

5) Convertir-nos en apòstols d'aquesta devoció salvadora.

Heus ací, lector estimat, una acció que pots emprendre avui mateix, tant des del punt de vista personal teu, com pel que es refereix a's teus semblants.

UNA FESTA DE L'O. E. P. D'HORTA

La Campanya pro Exercicis Espirituals començà aquest any amb un acte ben simpàtic: la benedicció de la bandera del Grup Parroquial de Perseverança. El Director de l'O. E. P.

Rnd. P. Guillem Nadal, es dignà assistir a l'acte, i ens honorà amb la seva càlida oratòria en una conferència que tingué lloc a la sala d'actes del Centre Parroquial.

Tenim la llavor ja d'un grup ben nombrat d'exercitants que acaben d'arribar amb un foc i un entusiasme que enamora. Ara es l'hora de treballar més que mai. Cada exercitant s'ha de comprometre a portar un altre company seu a Exercicis. Voleu un apostolat més fecund i que ajudi més a portar ànimes Déu? No deixem perdre, doncs, l'oportunitat, per petita que sigui, de practicar i fer practicar els Exercicis Espirituals.

La nova bandera de l'O. E. P. de la nostra Parroquia.



NOTICIAS Y COMENTARIOS

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La Campaña pro Ejercicios Espirituales, a pesar de las dificultades, va dando ya sus frutos. En la primera semana de este mes, los practicaron un nutrido grupo de jóvenes y señores en la Casa de San Ignacio de Sarrá, bajo la dirección del P. G. Nadal.

En la segunda semana, y cuando salgan a la luz estas líneas, acabarán de practicarlos también seis jóvenes de nuestra J. F. de A. C. Son pocas, ciertamente, pero todo hace presentir que pronto muchas otras, allanadas las dificultades, podrán ingresar en otras tandas.

Del día 20 al 26, otra serie de hombres y jóvenes van a practicarlos también en la Casa de San Ignacio.

El simpático acto con que fueron recibidos el día 5 de los corrientes los que llegaban de la primera tanda, puede dar una idea de la trascendencia que para la parroquia y para la salvación de las almas tiene la práctica de los Ejercicios Espirituales.

Tú, lector o lectora que lees estas líneas y todavía no los has practicado, ¿no te dicen nada todas estas cosas?

TOMA DE POSESION

Nuestro Rdo. Mons. Miguel Pujol, Párroco nombrado de la Parroquia Mayor de Sant Ana, tomará posesión de su cargo, D. m. el día 24 de los corrientes, festividad de Nuestra Señora de la Merced.

BODAS DE ORO SACERDOTALES

El Rdo. D. Ramón Pocallet celebró en nuestra parroquia sus bodas de oro sacerdotales el día 31 del pasado mes de agosto. Con este motivo el venerable sacerdote recibió gran cantidad de felicitaciones de los feligreses de Horta, donde, desde hace veintiseis años, desarrolla su acción sacerdotal. Gran número de obsequios demostraron la simpatía y el cariño que le profesan los hortenses. IDEAL se adhiere a todas estas muestras de cariño y pide al buen Dios le conserve por muchos años las energías y el celo para trabajar santamente por el bien de las almas.

CAMPAMENTO DE LOS JOVENES

Ya anunciamos en el número anterior que el camping tendría lugar este año del día

20 al 26 de septiembre. Si las circunstancias no imponen un cambio, el lugar escogido es Riells del Montseny.

Encarecemos a todos cuantos quieran tomar parte en él avisen cuanto antes al Presidente de los Jóvenes, Jorge Tuboso, o al Delegado de excursiones antes del día 15.

Una modalidad interesante del Campamento es la de las facilidades que se dan para poder estar en él solamente dos, tres o cuatro días, según las posibilidades de cada uno. Para ello ponerse de acuerdo con los dirigentes.

LA FIESTA MAYOR DE SANT GENIS

El día 29 del pasado mes de agosto, celebró Sant Genis su Fiesta Mayor. Como ya se hizo el año pasado, nuestro «Orfeo Montserratís» tomó parte en los festejos, cantando, por la mañana, el Oficio, y dando después un concierto que fué muy aplaudido. También nuestra sección folklórica de danzas dió por la tarde un exquisito recital que mereció toda clase de elogios.

A ESTE PROPOSITO...

Queremos aludir aquí la fiesta de danzas que los mismos muchachos que dirige el Sr. Castells dieron en «La Clota» el día 22. Después de una actuación perfecta, se dió el caso de que cierta personita, no sabemos por qué motivo, se creyó con derecho de criticar sin ton ni son, la acabada y correcta forma de nuestros muchachos. Hemos dicho que no sabemos por qué motivos, cuando los motivos los sabemos de sobra. El caso es que la personita en cuestión, por poco se ve abuchada y agredida por el público, quien, naturalmente, estaba entusiasmado con los nuestros, y por su magnífica actuación, y no quiso tolerar fuera empañado en lo más mínimo el clamoroso éxito que supo conquistarse.

Recordamos a nuestros lectores que el día 16 podrán presenciar en el Local de la Calle Salas, detrás de la iglesia y a las diez de la noche, una de las mejores actuaciones de nuestros ballets. Junto al interés de una perfecta ejecución, se nos anuncia la presentación por primera vez en Horta de nuevas danzas que van a constituir un verdadero regalo para el público. El Festival terminará con una audición de sardanas.

EXCURSIONES

El día 20 del pasado mes de agosto efectuóse una excursión en autocar al pueblo de Montseny. En el viaje de ida se pasó por la Costa hasta el pueblo de Arenys de Mar, y desde allí, atravesando el collado, hasta el pueblo de Montseny. Los excursionistas se dirigieron por el camino que acompaña el río Tordera, hasta cerca de Sant Marçal. El maravilloso paisaje de montaña, junto con las aguas y fuentes de aquellas parajes, constituyeron las delicias de una jornada que siempre recordaremos.

El día 29 efectuóse, también en autocar, una excursión a Montserrat. Esta vez el elemento femenino tuvo la exclusiva. Todas las señoras y señoritas que de alguna manera y directamente trabajan en la iglesia o por la parroquia, fueron recompensadas con esta envidiable excursión y visita a la Moreneta. La excursión fué presidida por nuestro Rdo. Cura Párroco.

UNA AGRADABLE FIESTA EN EL CENTRO

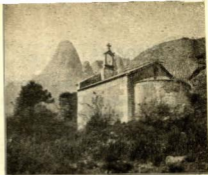
Tuvo lugar el día 22 del pasado mes de agosto por la tarde, con motivo de ser obsequiados todos los componentes del Cuadro Escénico y todos los que, de alguna manera, toman parte en «La Passió». Más de un centenar de bocas pudieron saborear el magnífico banquete — porque, aunque se anunciaba como una merienda, de hecho era un estupendo banquete — que fué causa de alegre algarabía y de que casi nadie osara cenar por la noche en su casa.

Pero lo destacado de la fiesta fué la ópera estrenada en nuestro escenario, original de nuestro imponente Martinet, y que fué interpretada por artistas de tanta categoría como Calafell, Homar, Vilardell, etc.

Fué una función digna de pasar a la historia.

UNA ACERTADA MEJORA

Con motivo de las bodas de plata de nuestro Rdo. Cura Párroco con la parroquia, celebradas hace unos meses, el Ayuntamiento de la ciudad acordó obsequiarle con una mejora de la que participarán todos los hortenses y que dará no poco realce a nuestro templo parroquial. Dos potentes faroles serán colocados en la calle Campoamor, delante de la iglesia, que iluminará toda la zona delantera de la misma.



AUNQUE, A DECIR VERDAD...

Somos incapaces de criticar y menos de hacer derrotismo con respecto a nuestras autoridades municipales. Sin embargo, no podemos menos de protestar públicamente por el abandono en que son tenidas nuestras calles, especialmente una de las más céntricas, la de Palafox, todavía sin pavimentar, a pesar de las innumerables gestiones que se han hecho, y a pesar de las promesas recibidas.

Es una verdadera pena. Casi diríamos que es una vergüenza.

DE NUESTRA SOCIEDAD

La joven Montserrat Rodríguez, de nuestra J. F. de A. C., contrajo matrimonio en nuestra iglesia parroquial el día 27 del pasado mes de agosto con D. Andrés Serra Heredero. Nuestra más sincera enhorabuena.

El próximo día 16 tiene anunciado su enlace el joven D. Casimiro Petit, con la señorita Mercedes Carles Martínez.

NACIMIENTOS

El día 4 de julio último nació a la vida de la gracia el niño Antonio Collell Martí, hijo de nuestros buenos amigos Vicente Collell y Milagres Martí.

El día 25 del mismo mes fué también bautizada la niña M.^a de los Angeles Torres Lapidra, hija de los consortes José M.^a Torres y M.^a de los Angeles Lapidra.

El día 22 de agosto lo fué el niño Luis Piqué Vilanova, hijo de Juan Piqué Aragall y María Vilanova Corders.

El día 2 de los corrientes lo fué la niña Eulalia Capdevila Valls, hija de nuestro colaborador D. Felipe Capdevila y Carmen Valls.

Nuestra cordial felicitación a los padres y familiares.

Una magnífica foto de Montserrat

El gran éxito del VII Torneo Montseny Hispano Francés, vencedor. — Horta (Azul) dignísimo subcampeón y vencedor de la copa y medalla "Hércules"



Con un rotundo y magnífico éxito deportivo ha terminado nuestra tradicional prueba Torneo Montseny. La nota más destacada ha sido la igualdad de fuerzas entre los equipos contendientes, debiendo algunos equipos su mejor clasificación al factor suerte al ganar algunos partidos por un solo tanto de diferencia. Vamos, pues, a analizar brevemente la actuación de cada equipo por orden de su clasificación.

EL VENCEDOR DEL TORNEO

El Hispano Francés ha repetido su actuación afortunada, como en el año pasado, venciendo en dos partidos por la mínima diferencia de un tanto, y en los cuales tuvo grandes probabilidades de salir vencedor: contra el Hércules y el Rosario. Este factor inapreciable de jugar con suerte no le abandonó ni en su último partido, pues consiguió ganar el encuentro decisivo contra nuestro Horta (Azul) después de llevar cinco tantos en contra, gracias a la desafortunada intervención del jugador que suplió (por cuatro fallas) al centro titular. Esto le permitió marcar nueve tantos en menos de tres minutos, cuando se había pasado cerca de quince sin conseguir el un solo enceste. No obstante, no queremos quitar méritos a la victoria del Hispano, bien legítima, y en la cual tanta parte debe a la gran voluntad e interés puestos en acción por parte de Barnet, a fin de que no dejara de presentarse después de perder el Hispano su primer partido. Vaya nuestra sincera felicitación a los vencedores de la VII Copa Montseny.

NUESTRO EQUIPO AZUL, SUBCAMPEÓN Y VENCEDOR DE LA COPA Y MEDALLA «HERCULES»

En lugar de honor va colocado nuestro equipo Azul, el cual después de perder su primer partido, al verse privado de uno de sus ele-

mentos, y a la Horta que acompañó este partido, supo encontrar fuerzas de voluntad y pasó a contribuir una gran dosis de moral para ganar el terreno perdido... Y lo consiguió, tanto que estuvo en un tris de no llegar a proclamarse gran vencedor de este Torneo, pues hubiera ganado todos los primeros premios en disputa. Ahora, no obstante, ha salido vencedor como el equipo de mejor tanteo de conjunto, ganando la Copa «Hércules» cedida por el presidente de este club, y además, su delantero Francisco Abellá ha sido el vencedor individual de los encestandores, obteniendo también la medalla «Hércules». Además, el equipo, al clasificarse en segundo lugar del Torneo Montseny, gana las medallas concedidas al subcampeón.

LA FINAL

Buena performance, pues, aunque fué una lástima, como hemos dicho, no fuera coronada por un total triunfo en su partido contra el Hispano. Ciertamente que se jugó una verdadera final, una gran final, con los nervios en tensión máxima, que dominó a público y jugadores. Aquel 8 a 1 que señalaba el marcador, a los cinco minutos de iniciarse el partido, actuó de ducha fría en el ánimo de nuestro público. Pero no así, afortunadamente, en el temple y coraje de los jugadores azules, los cuales serenamente, iban acercándose a sus contrarios hasta ponerse en 7 a 8 al finalizar la primera parte. Este resultado y la tónica en que se había desarrollado el partido, de continuar con el mismo método, había de llevarnos a la victoria final. Y así, nada más que iniciarse la segunda parte, siguió nuestra ofensiva, poniéndonos en un magnífico 8 a 13. El carro del Hispano estaba clavado, no pasaba adelante! Entonces entró Arnau en juego, y a los pocos momentos saltaba el obstáculo que constituía Petit para sus planes, al tener que abandonar el terreno de juego por cuatro faltas; las últimas ocasionadas buscadas por aquel veterano jugador, *qui vell*, conocedor de todos los trucos y recursos... El poco alerta de nuestro suplente les facilitó su plan, ¡ aunque fué substituido a su vez por otro ju-

La J. P. HORTA asciende a segunda categoría "A"

En el próximo campeonato, que principiará el día 3 de octubre, nuestra Sección de Baloncesto actuará ya en una categoría superior, o sea en segunda A.

Se prevén, pues, magníficos partidos, figurando en dicha categoría los equipos siguientes: España Industrial, Olesa, Barcelona, Mataró, Vallvidrera, C. C. Sans, Manresa, U. D. Sans, Rosario, Hispano Francés y Prat.

¡Que no falte a nuestros jugadores el calor y entusiasmo de nuestro público!

gador, si bien se consiguió frenar el ataque, no hubo ya tiempo material de anular su pequeña ventaja y un 23 a 20 dio la victoria al equipo del Hispano.

LA LUCHA PARA EL SEGUNDO PUESTO

Al quedar empatados para el segundo puesto, nuestro equipo Azul tuvo que enfrentarse otra vez con el Rosario contra el cual había perdido por 12 a 21 en el primer partido. Y así la lucha fue encarnada hasta el último instante, venciendo no obstante brillantemente nuestros jugadores por el resultado de 16 a 14.

Reciban nuestras felicitaciones los muchachos que componen dicho equipo: Martí, Piqué, Fetis, J. y F. Abella, los cuales respaldados por la presencia de sus compañeros, prontos a llenar sus puestos, han sabido colocar en lugar de honor el nombre de la J. P. Horta.

UN DIGNÍSIMO VENCIDO

Sigue en la clasificación el Rosario, el cual, tal como ya preveíamos, ha sido un gran candidato al triunfo. Sin duda, de haber actuado con menos pericia su jugador Pagés, si éste hubiera prescindiendo en absoluto de lo que se decía detrás de él y hubiera puesto toda su indudable clase de juego en pro de su equipo, hoy el vencedor sería el Rosario. No obstante, llegó empatado de puntos para el segundo puesto, y no lo cedió sino después de un gran partido disputado con codicia hasta el final. Bien por el Rosario, ya que su actuación en nuestro Torneo ha dejado muy buena impresión.

NO TUVO SUERTE

Nuestro Horta (Encarnado) era el equipo favorito en las primeras jornadas del Torneo, bien situado para todos los premios en disputa y llevando el primer puesto de encuestadores uno de sus jugadores. Pero su partido clave fué el del Rosario, que perdió por un punto, después de tirar fuera un penalty que podía haberle dado el triunfo antes de la prórroga. Desde este momento, sus posibilidades quedaron muy reducidas, pues todo hablaba de esperar de los resultados que obtuvieran otros equipos... Desde luego, algo existió en este equipo que contribuyó a hacerle perder su puesto, y afortunadamente este algo ha quedado suprimido, desapareciendo el peligro que representaba de indisciplina, suficiencia y actuación individual que corría el peligro de pegarse a los demás...

UN EQUIPO BATALLADOR

El Hércules ha sido, una vez más, en nuestro Torneo el equipo más meritorioso, que ha hecho estupendos partidos, perdidos por la mínima, y poniendo el freno este año al Rosario líder, como el año pasado lo hizo con el Hispano. Su actuación conjunta ha sido caballerosa en todo momento, no perdiendo la serenidad ni el control de sus nervios, ni en estos partidos en que la victoria era ya suya y que la suerte les quitaba en última instancia. Gran actuación la del Hércules, a la altura de cualquiera de los demás equipos participantes. El Hércules es ya, por derechos ganados un equipo netamente campeónista. Esciba nuestra sincera felicitación por su deportividad.

El equipo de la Unión A. Horta ha sido el más fofo del Torneo. Empezó estupendamente, viniendo al Hispano, el cual acusó el golpe en frío. Pero ya no hizo más. Únicamente merece citarse su último partido contra el Rosario, en el que hizo méritos suficientes para salir vencedor. No obstante, estamos más que satisfechos de la deportividad de su público y jugadores, y especialmente, en este sentido, de la serenidad con que actuó su capitán José Vila, sabiendo frenar las intemperancias inocentes y la mala intención de algún elemento extraño en sus filas, y que daba

LAS CLASIFICACIONES

«COPA MONTSENY»

1. Hispano Francés	9	puntos
2. J. P. Horta (Azul)	8	»
3. Rosario	8	»
4. J. P. Horta (Encarnado)	7	»
5. Hércules de Las Cortes ...	7	»
6. Unión A. Horta	6	»

COPA «HERCULES»

	F.	G.	Neto
1. J. P. Horta (Azul)	109	97	12
2. Hispano Francés	142	132	10
3. Rosario	112	106	6
4. Hércules	128	131	—
5. J. P. Horta (E.)	131	139	—
6. Unión A. Horta	103	120	—

MEDALLA «HERCULES»

Clasificación de los diez primeros encuestadores:

1. F. ABELLA (J. P. Horta, Azul)	57
2. F. Rodríguez (Hércules)	54
3. Donés (Hércules)	52
4. Miró (J. P. Horta, Enc.)	50
5. Pagés (Rosario)	37
6. P. Vila (J. P. Horta, Enc.)	34
7. Barnet (Hispano Francés)	31
8. J. Abella (J. P. Horta, Azul)	28
9. J. Iglesias (J. P. Horta, Enc.)	25
10. Casañas (Rosario)	27

una nota de mal color a su actuación conjunta.

Damos las gracias sinceras a nuestro público, por su decidido entusiasmo y por su colaboración, que ha permitido este éxito del VII Torneo Montseny, uno de los más disputados en nuestro historial.

Reciban igualmente nuestro más sincero agradecimiento todos los equipos participantes en nuestro Torneo, gracias a los cuales, el crédito de nuestro Torneo ha ganado nuevos laores.

También agradecemos al presidente del Hércules su amistad deportiva cediéndonos unos premios, y por fin, nuestras gracias van dirigidas a Monseñor Miguel Pujol, nuestro bien amado señor Rector, quien ha tenido la bondad de patrocinar las medallas ganadas por el equipo de la Juventud Parroquial Horta.

P. A.

El torneo de Pin-Pon

Con gran éxito está ya terminándose el Torneo por eliminatorias, que ha visto gran número de inscritos, lo que facilitará el montaje de un verdadero campeonato.

En las semifinales han quedado los siguientes jugadores, que aun han de dilucidar sus aspiraciones al lugar de honor:

F. Abella - A. Borsari.

J. Toboaco - J. Montoya.

J. Homar contra vencedor de Martí - E. Juan.

NUESTROS GRUPOS

EL "GUIDO DE FONTGALLAND"

Este grupo está de enhorabuena, ya que publicamos la fotografía de este adolescente ejemplar que tiene señalado como modelo y, como primicias de la lectura del libro «*ánima l'infant*» que no dudamos saborearán todos nuestros aspirantes, transcribimos una de las notas que tomó en los Ejercicios preparatorios para la Primera Comunión y que guardaba cuidadosamente en su cuaderno de apuntes personales:

«*Cal que prometi al bon Jesús que venceré la meua peresa... per donar-li gust, esforçar-me a treballar, a estudiar les lliçons, a fer els meus treballs. Jesús treballà en aquest món; jo sóc el seu germanet i vull estudiar i treballar com Ell i per amor d'Ell...*»

«*Fer cada dia alguns petits sacrificis que ens costin i privar-nos de tal o tal altra coseta pel Bon Jesús... cal combregar sovint per conservar-nos purs i bons... anar a veure'l a l'església, parlar-li com al nostre gran Amic...*»

Y tú ¿qué vas a ser?

EL MARTILLO DA DE COMER MAS QUE LA PLUMA

Sobran oficinistas y faltan obreros manuales. La empleomanía es defecto, no dire nacional, sino mundial. Es aspiración legítima por el anhelo de mejorar en la condición. Pero puede ser calamidad cuando la corriente del trabajo, productor de la riqueza, se desvia intensamente de las artes mecánicas a las profesiones más cómodas liberales.

Cuando esta desviación se produce en los que por su nacimiento, su condición y sus cualidades debieran trabajar corporalmente, se originan graves dificultades:

Se desorienta la vida. Se pierde el bienestar personal.

Se merma la riqueza de la nación.

Se fomenta el orgullo. Se crean peligros de orden moral por la penuria de la vida.

El martillo da de comer más que la pluma. Lo que ocurre es que la pluma es más seducida que el martillo. Y los jóvenes a quienes nadie orienta se dejan alucinar.

Viven sentados, sin los riesgos del calor y del frío, sin macharse las manos de grasa ni encallecerlas; pero cobran sueldos que no les alcanzan para la vida ni menos para mantenerla en la condición a que han querido elevarla. Para dignificar la de los obreros de construcción se creó una es-

cuela profesional de albañiles, pero no acudieron los jóvenes, porque en muchas escuelas sólo aprenden los alumnos a escribir. Triunfó la pluma sobre el martillo. La vanidad sobre la prosperidad.

¿Qué es esto? Defecto de formación, de orientación, de visión.

Hay que convencerse de que una preparación profesional a conciencia puede proporcionar mayor bienestar que un empleo burocrático después de una carrera medianamente hecha.

(De «*Siembras*»)

AMENIDADES

Cierto muchacho de Chicago, habiéndose enterado de que una casa de Nueva York solicitaba un empleado, envió el siguiente telegrama con gastos a cargo del receptor: «*Más ponga en camino para aceptar empleo stop deduzcan importe telegrama de mi primer sueldo.*»

Obtuvo el empleo.

Un bromista, poco antes de la guerra, envió una carta a William Shakespeare (Stratford-Upon-Avon, Inglaterra). En el reverso del sobre el remitente puso su nombre y dirección. A los pocos días el Servicio de Correos le devolvió la carta enviada, con la siguiente anotación: «*Destinatario fallecido el 23 de abril de 1616.*»



Guido de Fontgalland

NOTICIARIO

Excursionismo. — Aprovechando un día de no excesivo calor nos llegamos de nuevo al Tibidabo en donde, naturalmente, la primera visita fue para el Santísimo en el Templo Expiatorio. Adquirimos el volumen «*Jorgito policia*», que ya podéis pedir en nuestra biblioteca, y montamos luego a la stalsya, algunos por primera vez, sacando una fotografía a 50 metros del suelo.

Los monaguillos tuvieron una fiesta en San Cebrià, reinando muy buen humor.

Poseemos un magnífico mapa de los alrededores de Barcelona que nos permitirá una buena orientación en las múltiples salidas que pensamos efectuar.

Buenos auspicios. — Preparándonos para comenzar de nuevo el curso, no hallamos ante la buena noticia de la práctica de Ejercicios Espirituales en completo retiro por los Delegados Esteban Cois y Manuel Pastor. Cuando el Papa nos dice y repite con insistencia que ante el giro que toman los acontecimientos sino es hora de lamentaciones sino de acciones, no podemos menos que felicitarnos y alegrarnos, ya que nuestro Aspirantado contará con estos Directivos inflamados en una fragua donde se forjan los verdaderos e incanables apóstoles.

Jaime Ses, accidentalmente. — Hemos visitado a Jaime en la clínica, donde se restablece del accidente de trabajo sufrido y esperamos que al salir el presente número ya estará entre nosotros después de esta larga ausencia.

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Teléfono 76472

Muntaner, 157 BARCELONA

CARBONERÍA

DE
MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 86734

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

JOYERIA Y ORFEBRERIA DE ARTE
OBJETOS RELIGIOSOS

JORGE VALLS

TELÉFONO 72414

Rosellón, 317, entlo. 1.º - BARCELONA

Manufactura de artículos de piel

(ESPECIALIDAD: CARTERAS DOCUMENTOS)

A. AGUSTÍ Calle Santo Tomás, 56
(HORTA)

J. CIVIT

J O Y E R O

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITU D EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauria y Bruch)

Ferretería MONTAGUT

Gran surtido en pinturas y barnices - Batería de cocina - Material eléctrico - Persianas y cortinas - Objetos para regalo

Comercio: Horta, 48

Domicilio particular: Chapí, 43

Teléfono 73377 - BARCELONA

VINOS Y LICORES

J. SAMSÓ

Les ofrece toda clase de granajes y embotellados de las mejores calidades

SERVICIO A DOMICILIO

Horta, 48 - Tel. 87018

Ahorre tiempo y dinero comprando en

ALMACENES IBIZA

dónde hallará los mejores precios y calidades

Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantos, Colchas, Lanas para labores, Perfumería, Medios, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Pultón, 18.—Teléfono 71757

JUAN HOMAR GIBERT

PERITO INDUSTRIAL

Clases particulares de preparación, Peritajes Industriales, Examen de Estado, Aporejadoras

Calle Santo Tomás, 39 - Teléfono 85523

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA

A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Danie)

TELEFONO 18565

JOAQUINA CANALS

Vda. de SERRATACÓ

LIMPIEZA GENERAL DE BOCA

Visitas a domicilio

HOSTALRICH, 32

Grupo de Casas - Tel. 80656 - HORTA

COLEGIO-ACADEMIA MARTÍN

PARA AMBOS SEXOS

CAMPOAMOR, 9, TORRE (Horta) - BARCELONA



Clase de Párvulos, dotada de material especial, al cuidado de una Srta. Parvulista

ENSEÑANZA PRIMARIA

COMERCIO PRÁCTICO

COMERCIO OFICIAL

FRANCÉS E INGLÉS

Enseñanza de estos idiomas en sus grados, Elemental y Superior, por los métodos más modernos y eficaces.

Preparación para el examen de ingreso en el Instituto, Normal y Escuelas especiales.

TEORÍA, SOLFEO, PIANO Y VIOLÍN

CLASES DE CORTE Y CONFECCIÓN "SISTEMA MARTÍ"

POR PROFESORA TITULAR

Preparación de alumnas para obtener el Profesorado, con título oficial.

"La ACADEMIA MARTÍN,
no es una Academia más, es una Academia"

Pídase el programa especial de los conocimientos de cuya enseñanza consta esta sección.

El material escolar, en la Primera Enseñanza y en la sección de Academia, es lo más moderno e higiénico posible: mesa y silla para cada alumno.



MEDIA PENSIÓN — SERVICIO DE ACOMPAÑANTE
DESINFECCIÓN Y LIMPIEZA DE LAS AULAS DIARIAMENTE