

Vuelven las Campanas
por !!

IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA



¡Qué luz y qué alegría la de ese campanario, proyectado eternamente hacia arriba! (Iglesia de Vilach - Valle de Arán)

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS
MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63. - Teléfono 79987

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44-Tel. 83398

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: SIBALDAR, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 53682 - BARCELONA (9)

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

E. servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA

**BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

IMPRENTA

AGUSTÍN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 19621

BARCELONA
(Horta - Carmelo)

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

JUAN FARRÉS FUMADO

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ
BALLESTE**
CHAPÍ, 43

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para cafeterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 51184

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 79441

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3 ESQUINA DANTE

Taller de confección y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléfono 76905 - HORTA

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

¿HAY PARA TANTO?

AMARGO es este artículo aparecido en la revista madrileña "Ecclesia", titulado "¿Quiénes protegen la pornografía?" Amargo y duro. Tan duro, que no recordamos haber leído nada desde antes de la guerra que pueda comparársele.

Lo hemos visto reproducido en todos los periódicos, y la polvareda levantada, especialmente en Madrid, ha cegado los ojos, y todavía a muchos no les deja ver en claro.

En cuanto a nosotros, puede tener la lección infinitad de aplicaciones. En primer lugar, porque también nosotros positivamente protegemos lo inmoral. Y en segundo lugar, porque no hacemos nada para estar la extensión del mal, con una acción realista y con la influencia de nuestros muchos medios de apostolado.

Que nosotros protegemos lo inmoral es innegable. En vez del boicot inesorable de las taquillas, donde pagamos para que ataquen nuestra fe y ensucien nuestra alma, ved la estúpida pasividad con que asistimos a toda clase de programas, lo mismo sean verdos que granates. Mirad la falta de sentido que supone conculgar por la mañana y andar por la iglesia cabizbajos, mientras por la tarde puede todo el mundo contemplar como lucimos el tipo en no importa qué baile o sala de espectáculos. Sencillamente, nos falta lógica.

Con referencia a lo segundo, realmente hemos pecado por omisión. No hemos hecho lo que podíamos, y no hemos evitado muchas veces lo que estaba en nuestras manos evitar. Cifrándonos a nuestra barrida, podemos afirmar que, aun cuando a los católicos nos falte lógica, existe, no obstante, un sedimento de buenas costumbres y un campo abonado para la acción de los católicos que tenemos totalmente abandonado. Campo por el que dejamos transitar impunemente el lobo.

Pues bien; concretemos. Una acción directa en este sentido podría resumirse así: 1.º Vigilancia de los padres por la santa inocencia de sus hijos e hijas; no solamente los pequeños, no; también los mayores (indefinidas aplicaciones). 2.º Acción de los jóvenes en un plan de combate para lograr la defensa de su pureza y la de sus compañeros, ya sea atacando a los enemigos (cines, lecturas, postales, conversaciones, chistes, compañías, etc.), ya sea difundiendo las sanas ideas y conquistando a la juventud, con los distintos medios de que disponen. 3.º Colaboración de las ramas femeninas — señoras y jóvenes — con el buen ejemplo, boicoteando a rajatabla todo lo que la Iglesia señale como peligroso, en el vestir, en el trato con los jóvenes, etc.

Seamos más explícitos aún. Y no inventamos. Un día de estos estaban cinco muchachos ante un aparador de la barrida donde se exhiben, en plan comercial, desde luego, una serie de postales provocativas, por no decir pornográficas. Estaban todos ellos riendo, señalando con el dedo lo que para ellos era motivo de broma. No podemos decir ahora de qué Colegio eran. Sus padres, desde luego, se hubieran sentido heridos. ¿Es posible hacer algo en esto?

Otro caso. Se proyecta en un cine de la barrida una película calificada de inmoral. Excuse el lector que no digamos el título. En la sala habrá, por lo menos, unos cincuenta niños y niñas entre los nueve y los trece años. Existe una Ley sobre el particular... Además, un militante de A. C. tiene amistad con el empresario. ¿Tampoco podría lograrse algo?

Otro caso — y perdone el lector —: Se pone en escena una obra cuya clasificación es "grana", es decir, inmoral. Los dirigentes de la entidad se precian de católicos, y estarían dispuestos a lo que fuera. Las tijeras en unas pocas escenas y la obra no sería tan cruda. Diga el lector: con la buena voluntad que hay, ¿qué razón hay que impida el intentarlo?

Concluamos. El asunto es importante. Hay para esto y para mucho más. Dejád correr al pueblo y aparecerá el asesino inmediatamente. El pueblo es perpetuamente un menor de edad. ¡Ay de los que le entrenenan! No cerréis las compuertas de la obscenidad y de la propaganda inmoral y estaremos a dos pasos otra vez de la guerra de contentos.

Vigilemos pues, todos, porque el diablo nunca duerme.

EL CONSILIARIO

LA VOZ DEL PÁRROCO

En este santo tiempo de penitencia, feligreses, acompañemos a nuestro dulcísimo Salvador en las penas y en los dolores, hagamos sentir a nosotros mismos la mortificación que merecemos por nuestras culpas. Si queréis que vuestra penitencia sea grata a Dios y saludable a vosotros mismos, haced que vaya acompañada de estas tres cosas: de la emienda de los pecados, de la mortificación de la carne y de la práctica de las virtudes. Sin estas tres circunstancias sería inútil y perdida cualquiera penitencia que hicierais en esta Cuaresma.

Pronto llegaremos a la última semana de Cuaresma, comúnmente dicha Semana Santa. ¿Sabéis por qué se llama así? No sólo por razón de los misterios santísimos que en toda ella se nos representan, sino también por las obligaciones que hay de pasarla más santamente que ninguna otra semana del año. Apenas habrá cristiano que no lo comprenda así; y por esto se nota que todos, cual más, cual menos, procuran en estos días dar alguna muestra de particular devoción: los justos reaniman su fervor, los pecadores practican algunas obras de penitencia, y hasta los mismos libertinos, que el resto del año viven sin religión, no pueden dejar de manifestar en estos días que la fe no está enteramente apagada en sus corazones.

Por poco de atención que hagáis a lo que la Iglesia practica en esta semana, veréis que todo anuncia su grandeza, todo descubre su santidad, todo nos predica, y muy altamente, que ahora más que nunca debemos hacer brillar nuestra fe y religión, y manifestar con obras el amor que tenemos a un Dios que tanto ha sufrido por nosotros. ¿Qué significa esta admirable combinación de ceremonias a cual más tierna, de rezos a cual más fúnebre, de oficios a cual más patético y devoto? El «Passio» que leemos en la Misa del Domingo de Ramos, y volveremos a leer otras tres veces hasta el viernes; la traslación de su divina Majestad al Monumento que tendrá lugar después del Oficio del jueves. Los Maitines de tinieblas que se cantarán el mismo jueves por la tarde, la adoración de la Cruz que a pies descalzos se verificará el viernes por la mañana, el silencio de las campanas, el despojo de los altares, el apagamiento de las lámparas, la melancolía del canto, la tristeza de los ornamentos, lo fúnebre de las procesiones, etc.; todo esto, ¿qué significa? Significa, feligreses, que celebramos el triste aniversario de la muerte de un Dios; significa que hacemos memoria de todas las penas, angustias y tormentos que Jesús padeció por nosotros; significa que en estos días debemos conducirnos con más piedad y religión de lo acostumbrado, para que se vea que tomamos parte en las inmensas penas que el Salvador sufrió por amor nuestro.

Todo lo que debéis hacer para conducirnos con la piedad y religión que reclaman los grandes misterios de esta semana, consiste en tres o cuatro cosas principales: en observar con más exactitud la ley de la abstinencia y del ayuno, en dar a la oración un poco más de tiempo de lo acostumbrado, en acordaros con más frecuencia de los misterios de nuestra Redención y en asistir con la puntualidad que os sea posible a los Oficios del jueves y del viernes santo.

¿Qué de bendiciones, qué de gracias celestiales recibiréis en estos días, si sois fieles en practicar los ejercicios que acabo de recomendaros! En esta semana Jesucristo hace florecer sus gracias, y aplica los méritos de su Pasión con más abundancia que en ningún otro tiempo del año. Haga el cielo que todos seáis dignos de ellos por vuestra exactitud y cuidado en santificar estos días.

P. SIMO, pbro.—Cura Párroco.

Importantes minucias sobre la Santa Misa:

1.ª La hora de sentarse en la Misa rezada — desde luego, si uno no está enfermo — no es cuando el sacerdote saluda al pueblo con el «Dominus vobiscum», después de los «Kyrie», sino terminados los «Oremus», y cuando el celebrante dice ya la lección o epístola.

La razón es obvia. En el «Oremus» se formula la petición general del pueblo cristiano y de la Iglesia, y es absurdo que con la actitud de sentarse, externamente demos la sensación de desinterés, o, cuando menos de poca devoción, en un paso tan importante de la Santa Misa.

Procuremos, pues, no sentarnos hasta que el sacerdote empiece la epístola.

2.ª El problema de las Tres Avemarías al final de la Misa. Estas oraciones, juntamente con las preces que las siguen, han sido mandadas por los Sumos Pontífices, desde Pío IX. Pío XI prorrogó esta obligación en público consistorio, declarando en el año 1909 que en adelante se reservaran por las necesidades espirituales de Rusia. (Act. Ap. Sed., 22. 1909).

Sea como fuere de los motivos alegados por los Papas, el caso es que se trata de una continuación de la plegaria anexa a la Misa, y en ningún caso es correcto o lícito negligirlas.

Por lo tanto hay que emprender una campaña de crédito y una lucha enconada contra estos impacientes que, particularmente en las misas tardías de los domingos, abandonan desprovistos la iglesia en cuanto el celebrante ha dado la bendición. Esto, cuando algunos no la reciben ya de espaldas, situados en plan de fuga para ganar la puerta cuanto antes.

3.ª Manera de oír bien la Santa Misa: Unirse lo más íntimamente posible con el sacerdote, y en él con Jesucristo. Ya sea por medio del Misal, ya sea de otra forma.

¡No más actitudes pasivas entre los fieles! Al fin y al cabo el pueblo también ofrece el Sacrificio.

Y no olvidemos que todo lo que sucede, en la Misa, a dis-tracción de la acción del sacerdote, es inconveniente y contrario al espíritu de la Iglesia.

Un deber de la vida cristiana

Se ha dicho y repetido varias veces que la Acción Católica es tan antigua como la Iglesia, y ¿por qué será que siendo tan antigua, parece aún en nuestros tiempos como una cosa moderna? ¿Por qué se insiste tanto ahora en su necesidad? ¿Es que tal vez antes no era necesaria? O tal vez no era sentida? Podemos contestar a estas preguntas con estas palabras: la teníamos descuidada, o mejor dicho, olvidada.

La vida fácil de los tiempos pasados nos hacía olvidar muchas cosas, muchas obligaciones, nos tenía apartados e inhibidos de la colaboración con la Jerarquía; confundíamos el aspecto religioso con el aspecto apostólico; cumpliendo con nuestros deberes religiosos, oír misa los domingos y fiestas de precepto, bautizar a nuestros hijos, etc., es decir, cumpliendo estrictamente los preceptos de la Iglesia, ya estábamos satisfechos de nuestra misión de católicos. Sin darnos cuenta, no colaborábamos con la Iglesia; éramos católicos a nuestra manera, consiguiendo en reducir nuestra religiosidad a ciertas prácticas externas, y con estas prácticas ejercidas muchas veces sin pena ni gloria, nos sentíamos satisfechos del deber cumplido.

Hoy que ya empezamos a comprender lo que es la Acción Católica y su necesidad, no hay razón de estar al margen de su actuación, no podemos excusarnos de ignorancia, debemos colaborar con la jerarquía que, en nuestro caso, es nuestro Párroco; no nos debe engañar el tiempo en que vivimos, aparentemente fácil para el cumplimiento de nuestros deberes religiosos. Pero el enemigo nunca duerme; debemos contrarrestar primero sus efectos con nuestra actuación particular honrada, digna y recta; que nuestros actos no sean motivos de malos ejemplos, que serían doblemente desastrosos, para nuestras almas en particular y por el terrible mal de escándalo.

A los hombres de Acción Católica les será exigida mayor responsabilidad. En todos nuestros actos cotidianos, sea cual fuera la profesión, debemos pensar siempre que somos hombres de Acción Católica, con una conciencia recta, para presentarnos delante de Dios y de la sociedad, y es entonces cuando nos sobrarán fuerzas para llevar a cabo una acción de apostolado verdadero y eficaz, una acción que no solamente llegue a los humildes sino también a todas las clases sociales, y nuestro buen ejemplo que ya es un acto de servicio importante, y constante, nos dará autoridad para ejercer todos los demás servicios que nos sean pedidos, sintiendo cada día más la necesidad de que sean llevados a la práctica.

F. SALVA

Presidente de los Hombres de A. C.

NOTICIARIO

Visita a los enfermos. — Debemos hacer un pequeño sacrificio y asistir a la visita mensual que se efectúa a los enfermos de la Fundación Albá, el cual se convertirá en consuelo para los pobres enfermos y en bien de las nuestras almas. Interesan donativos en tabaco para ayudar a su distracción. ¡No olvidemos a los que sufren!

Círculos de Estudio. — El reverendo Directivo felicita a los señores que han sido encargados de desarrollar las ponencias desde principio de curso, por el interés y estudio a fondo demostrado en la preparación de las mismas. No hay que dudar del fruto de estos Círculos de Estudio, que ha de ser el de un aumento constante en la formación de nuestros militantes y por lo tanto el de imprimir un mayor celo en las obras apostólicas.

Nota: Se recomienda a los señores que por algún motivo justificado no puedan asistir a los Círculos de Estudio, den el correspondiente descargo.

Biblioteca. — Han sido adquiridos los primeros volúmenes para nuestra Biblioteca de formación y están a la disposición de todos los Hombres de A. C.

Estos son:

Catequesis sobre la Doctrina de la Gracia, Catequesis sobre la Doctrina Moral, Catequesis sobre la Doctrina de la Fe, de E. Stieglitz-E. L. E. S. A.

«Ecclesia» — Los señores que deseen recibir la revista pueden indicarlo al señor Juan Homar a fin de poder establecer el turno de lectura.

I D E A S B A S I C A S

La base, el fin y los medios de toda obra de apostolado deben estar impregnados en la vida interior

Debemos completar el título agregando: de toda obra digna de este nombre. Porque algunas de las de nuestros días no merecen ese apelativo.

Son más bien empresas organizadas al margen de la piedad, con el designio de procurar a sus autores aplausos y fama de personas hábiles, y para cuyo desarrollo se ponen en práctica toda clase de medios, aun los menos justificables.

Hay otras obras dignas de mayor estima. En ellas se busca el bien; el fin que persiguen y los medios que se emplean son irreprochables, pero a pesar de los esfuerzos empleados, sus resultados son nulos o casi nulos, porque sus organizadores no tienen fe en la influencia de la vida sobrenatural sobre las almas.

Para formarnos una idea exacta de las características que debe reunir una obra, dejaremos la palabra a un hombre que ha dejado las huellas brillantes de su apostolado en toda una región, recordando la lección que nos dió al principio de nuestro ministerio sacerdotal. Se trataba de fundar un Patronato de jóvenes. Después de haber visitado los Círculos Católicos de París y de otras capitales francesas, nos trasladamos a Marsella, para estudiar las obras de jóvenes, del Santo Presbítero Allemand, y del Venerable Canónigo Timon-David. ¡Con qué emoción nuestro corazón de sacerdote recién sa-

lido de las aulas, recogió las palabras que reproducimos del Santo Canónigo!

«Bandas de música, teatros, proyecciones, gimnasia, juegos, etc..., no los censuro. En mis comienzos yo también los creía indispensables; son puntales que se emplean para sostener la obra, a falta de otros. Pero al pasar de los años, he acudido a medios sobrenaturales, porque cada día que pasa veo con más claridad que toda obra construida con elementos puramente humanos está llamada a desaparecer, en cambio las obras que acercan los hombres a Dios por medio de la vida interior, tienen las bendiciones de la Providencia.

Hace tiempo que dejé en el desván los instrumentos de música; el teatro también me resulta inútil, y la obra prospera como nunca. ¿Por qué? Porque mis compañeros sacerdotes y yo vemos, gracias a Dios, más claramente que al principio, y se ha multiplicado nuestra fe en la acción de Jesús y de la gracia.

Créame, apunte siempre lo más alto posible, y quedará maravillado de los resultados. Me explicaré. No confíe su ideal en la elección de distracciones honestas que ofrecer a los jóvenes, para alejarlos de los placeres prohibidos y de las relaciones peligrosas, ni tampoco en darles un barniz de cristianismo a base de una Misa que a veces oyen maquinalmente, o prepararlos de tarde en tarde para la confesión y comunión.

«*Due in altum.* Aspire en un principio en formar a toda costa un grupo selecto, inculcándoles la resolución de vivir a toda costa como cristianos fervorosos, haciendo oración todas las mañanas, oyendo la Misa diaria, si es posible, un poco de lectura espiritual y, desde luego, la Comunión con el mayor fervor y frecuencia posibles. Ponga todo su empeño en inculcar a esa porción escogida, un gran amor a Jesucristo, y el espíritu de oración, de abnegación, de vigilancia sobre sí, en una palabra, de las más sólidas virtudes. Excite en sus almas, con idéntico celo, el amor a la Eucaristía. Y lue-

El apóstol debe forjarse en la meditación, en la soledad y en el silencio.



go empújelos a actuar sobre sus compañeros. Forme apóstoles francos, abnegados, buenos, ardientes, viriles, que rechacen la devoción meticulosa y estrecha, que sean personas de tacto, y que jamás, ni con el pretexto del celo, se conviertan en espías de sus compañeros. Antes de dos años usted me dirá si necesita charangas o bambalinas para obtener una pesca abundante.»

—Lo comprendo, le contesté. Esa minoría será la levadura. Pero, ¿qué haré con los demás que forman la masa y que no pueden ser elevados a ese nivel, con los jóvenes de toda edad y con los hombres ya casados que pienso también agrupar en el Círculo?

—Darles una fe robusta, valiéndose de una serie de conferencias interesantes durante las noches del invierno. Así saldrán bien formados y armados, no sólo para hacer callar a sus camaradas de taller u oficina, sino para resistir a la páfida influencia del periódico o del libro. Lo que en nuestros días ha venido a llamarse Círculos de Estudio.

Crear en los hombres convicciones arraigadas que sepan sostener sin respeto humano, cuando se presente el caso, constituye, desde luego, un resultado apreciable; pero será preciso hacerles avanzar más, hasta formarlos en una piedra verdadera, ardiente, convencida e ilustrada.

—¿Abriré desde el principio la puerta a todo el que llegue?

—El número no tiene importancia con tal que los elementos sean bien escogidos. El crecimiento del Círculo ha de lograrse por la influencia del núcleo de apóstoles, cuyo centro serán Jesús y María, y usted como instrumento de ambos.

—¿Comenzaremos con un local modesto, esperando a allegar recursos para establecerlos en otro mejor?

—En los comienzos, las salas espaciosas y cómodas pueden, como el tambor del pregonero, llamar la atención hacia una obra naciente. Pero vuelvo a repetirle: si usted fundamenta su asociación en la vida cristiana, ardiente, integral y apostólica, el local estrictamente necesario bastará siempre para el funcionamiento normal de todos los accesorios que un Círculo necesita. Entonces comprobará usted que el ruido hace muy poco bien y que el bien hace muy poco ruido. Y que el Evangelio bien comprendido reduce el capítulo de gastos sin perjuicio de los resultados, sino todo lo contrario. Pero

Esta bellísima Cruz, típicamente nuestra, nos recuerda otra vez la necesidad de una campaña para dotar a nuestra barriada de una Cruz de Término que esté a la altura de los elogios que nuestro templo suscita a cuantos lo visitan.

Parece ahora un momento oportuno, por la buena disposición de las autoridades, tocante al emplazamiento sugerido ya otras veces desde estas mismas páginas: la pequeña plaza de la parte superior de la calle Campozamor.

¿Por qué no brindar la idea a los ilustres Condes de Cortada y al Teniente de Alcalde del Distrito?

Remitimos nuestros lectores al artículo publicado en el núm. 33 de Ideal (febrero de 1948), y a su criterio dejamos el juzgar de la conveniencia y oportunidad de esta empresa.

ante todo, usted es el que ha de obrar personalmente y sacrificarse, menos para organizar funciones de teatro o sesiones de gimnasia, que para acumular en su propio espíritu la vida de oración; porque, sépalo bien, usted será capaz de encender en los demás los ardores del amor de Nuestro Señor en la misma proporción en que vive usted de ese amor.

En resumen; hay que basarlo todo en la vida interior. ¡Qué bienes tan grandes produce en una ciudad una asociación cristiana que vive la verdadera vida sobrenatural! Obra en ella como una levadura poderosa, y los ángeles solos podrían decir lo fecunda que es en obras de salvación.»

(De El alma de todo apostolado)



C U A R E S M A

El mundo es incorregible. Un afán de mejora y mayor placer arrastró a nuestros progenitores a la caída original. Desde aquel día infausto, ¡cuántas caídas y pecados hemos cometido los jóvenes llevados del mismo prurito de gozar! Los escaparates de tiendas y bares, las "colas" de cines y teatros nos dirán adonde ha llegado la fiebre de placer que domina a nuestra pobre sociedad corrompida por el vicio y el pecado.

¿Qué contraste no ofrece esta vida con el tiempo cuaresmal en que la Iglesia nos recuerda que nos purifiquemos por medio de la penitencia! Para nosotros, jóvenes de A. C., nos ha llegado el momento de enderezar nuestra vida y abstenernos de cosas peligrosas para nuestras almas; de apartarnos de las ocasiones de pecar, de ejercitar la caridad.

El pecador, durante el tiempo de la Santa Cuaresma, al encontrarse frente a frente con su conciencia, se reconoce caído y en estado deplorable...

Medita la exposición de la Ley y tiene que confesarse prevaricador contra todos los preceptos divinos...

Examina sus facultades interiores: memoria, entendimiento y voluntad... y en todas ellas encuentra el desorden

Sobre todo, siente en su corazón, pegado a lo ilícito, a lo torpe, a lo injusto, a lo inconveniente y resultado a no ceder a las exigencias de la justicia, de la pureza, de la conciencia...

Lo reconoce decidido a echar mano de todas las violencias, o de todos los engaños, mientras o subterfugios, según los casos, con tal que no tenga que morir a sus amores...

Aprendamos, jóvenes, a resucitar íntegra y plenamente a la vida de la gracia...

No interesa el dejar nada más usa de las ocasiones de pecado, para que queden otras sueltas que nos hagan caer otra vez.

No tenemos que dejar nada de lo que nos sujetaba y retenía como prisioneros.

Renunciemos a todos los deseos, lecturas, compañeros, diversiones, libros, etc., para que no quede mermada la integridad de la pureza, y esta reforma sea hecha seriamente para llegar a conseguir la perseverancia en el bien.

JORGE TOBOSO

Presidente de la A. C.

¡Haremos Campamento este año?

Lo preguntamos con tiempo, porque hay que ahorrar mucho de lo contrario...



NOTICIARIO

Incorporación a filas. — A nuestro querido amigo y dirigente Miguel Ljunell, que desde dos años ha venido ejerciendo el cargo de Tesorero, le ha tocado el turno esta vez, aunque, gracias a Dios, por el sorteo se ha correspondido quedarse en la Península.

Difícil y ardua le ha sido la tarea de su cargo, que ha desempeñado con toda perfección, salvando los muchos conflictos que no pocas veces se presentan en un cargo de esta especie.

Que Dios le deparé mucha suerte para que le podamos tener bien cerca de nosotros.

Obras en el Local. — Tal como se anunciaba en el número anterior, dentro de pocos días quedarán terminados los trabajos de nuestra pequeña sala. Ya se anunciará previamente la fecha de su inauguración.

Otras mejoras. — Se han efectuado también mejoras en la Sala y vestidores del Balneario. Están en proyecto importantes reformas en el campo, particularmente en el suelo y en la instalación eléctrica para los partidos nocturnos de verano.

Díálogo. — Oye, tú: ¿has visto ya los muebles que tendremos en la Sala para las reuniones y círculos?

—Sí; y qué? —¿Y te has dado cuenta de que hasta en los colores de las paredes se ha pensado en la pelota de ping pong?

—Pues, claro; ahora será otra cosa. Con el fondo un poco gris-oscuro daremos con la pelota mucho mejor.

—Bueno; lo que quiero preguntarte es a ver si sabes quien paga todo esto, o cómo se lo arregla la Juventud.

—¡Ahí esto es otro asunto. Lo que quiero que sepas es que no hay misterio. Y también, que nadie nos da nada.

—Hombre; pues no lo comprendo. Con dos pesetas mensuales cada afiliado (que, desde luego no se emplean en esto) así aquí no hay gato encerrado...

—Otro día te lo explicaré todo. Ya verás que divertido.

—...?

En este tiempo de Cuaresma. — Procuremos no faltar a los siguientes actos: Vís-Crucis el viernes por la noche y el domingo por la tarde; Conferencia cuaresmal en el Centro los domingos por la mañana a las doce y media; ensayo de los cantos de Semana Santa los Jueves a las ocho de la tarde, en el Despacho parroquial.

DIA DEL SEMINARIO

Deseo hablaros de un tema que infinidad de veces habéis leído y que, al comoveeros, puso lágrimas en vuestros ojos.

Deseo hablaros de los Seminaristas.

La Iglesia, mujeres, necesita más Sacerdotes.

Hacen falta soldados en la milicia de Cristo.

Debemos todos, ¡todos!, aportar nuestros donativos en pro del Seminario para que puedan cuidar, alimentar, aquellas semillas de Virtud que allí germinan y que luego florecerán en flores de Bondad y Sacrificio, aromando con su aroma el jardín del Mundo para purificarlo con sus acertados consejos y cuidados de jardinero celestial.

El Sacerdote es... la salud del mundo.

El representa UNA MISA cada día durante veinte, treinta, cuarenta años.

Y... ¿no es la Misa la salvación del Mundo?

Todas nuestras buenas obras, nuestras buenas acciones, no valen lo que una Misa.

En la Misa es el mismo Dios en persona el que ora por nosotros.

Después de Dios, el Sacerdote lo es todo aquí en la Tierra. Recordemos la frase — frase de una verdad terrible — del Santo cura de Ars.

“...dejad sin Sacerdotes una Parroquia durante veinte años. En ella se adorará a las bestias. Suprimid el Sacerdote y Cristo no será sino un recuerdo histórico.”

Con el Sacerdote, por el Sacerdote, Jesucristo vive; habla; obra; une el Cielo con la tierra.

¡Mujeres...! Sacrifiquemos un capricho, un deseo, una diversión —todo ello solamente son vanidad de vanidades—, y con nuestro grande o pequeño ahorro, ayudemos a la formación de nuevos soldados de Cristo.

Ayudemos al sostenimiento del Seminario, en donde estudian, estudian y oran, los que se consagran a Dios.

La Virgen nos sonreirá amorosa; amorosa y agradecida, y su mirada se tornará en bendiciones que, al descender sobre nosotras, inundará de paz nuestra alma.

MARINA DE CASTARLENAS

NOTICIARIO

El problema de las insignias. — ¡Cuántas jóvenes tienen la insignia en nuestra Juventud? Muchas, ciertamente. Sin embargo, son bien pocas las que la llevan puesta y la lucen con el santo orgullo del que lleva el distintivo inequívoco

de Cristo en su pecho y el mensaje del optimismo evangélico en su ideal.

Es verdad que, tal como están construidas, fácilmente se pierden o se estropean. Pero, con un poco de esfuerzo, y no menos cuidado, lograremos conservarlas o adquirirlas de nuevo, y así utilizar este medio de apostolado y de proselitismo, que no es pequeño.

Apostolado de la Joven enferma. — Ha podernos que felicitat a todas las que tan admirablemente responden cada quince días a la llamada de la Delegada, para la visita a las jóvenes enfermas de la barrida. Lo que empezó como un episodio fugitivo de Navidad, ha tomado, gracias a Dios, carta de consistencia, y es ahora una de las actividades más simpáticas y provechosas, en todos los sentidos de nuestras muchachas. Más de treinta jóvenes se distribuyeron el último domingo, la visita a las distintas enfermas de Horta (enfermas solamente jóvenes). ¿Qué les traemos? Pues, alegría, esperanza, risas, distracción, algún obsequio provechoso, en alas siempre de la caridad cristiana.

¿No es esto ejemplar? Pues no desmayemos, y procuremos engrosar cada día más ese grupo de auténtica Acción Católica.

“Cultura Social”. — La de cosas que necesitamos todavía para poder trabajar desahogadamente en pro de las jóvenes obreras, por las clases nocturnas gratuitas de Cultura Social. Por de pronto más suscripciones. Después, más jóvenes que voluntariamente se presten para ayudar a las profesoras. Y, finalmente, — tomad buena nota — un armario, un biombo, papel para las clases de corte, y propaganda para que vengán muchachas trabajadoras que puedan aprovecharse de todos estos beneficios.

Niños refugiados en España. — Las calamidades de la guerra perduran todavía con una crudeza espantosa en no pocas naciones de Europa. Las autoridades eclesásticas de tales países, de acuerdo con las de nuestra patria han gestionado el envío de inocentes criaturas a nuestro país para salvarlas del hambre, de la tuberculosis y de la muerte. Es cierto que todavía tenemos mucho que hacer entre los nuestros. Pero nadie negará que estamos mucho mejor que ellos, a pesar de todo. La Acción Católica Femenina hace los trámites para la colocación de estos niños y niñas entre las familias cristianas que, por caridad, quieran admitirlas en su hogar por algún tiempo limitado.

Delegación de Misiones. — Continúa la recogida de sellos de correo en beneficio de las Misiones. Rogamos a todos nuestros lectores que dispongan de esta aparente miseria — sellos usados, ¿para qué servirían? — los entreguen a la Delegada Julia Segura, o a alguna de las jóvenes de nuestro Grupo.

Muchas gracias.

L'HIVERN ÉS MORT

Començava el desplaç i el Maig floria...

*Surant pels boscos coronats de llum
palpitava el seu himne d'alegria
com una onada immensa de perfum,
palpitava d'amor, i les sembrades,
tot ruclant-se les boires soledades,
cridaven ja l'Estiu...*

I els lliris-jonsc florien vora el riu...

*I escumejant saltava la resclosa
pel silenci frondós de balz els prats,
i els bons pastors veient la neu mig fosa,
cridaven els vellèts amb veu joiosa:
—L'hivern és mort!... — i obrien als ramats.*

*I al remoreig dels esquellots creixia
per vall i calmes la cançó del faig,
i, neus amunt, l'iard zisclant fugia
bevent-se l'aire perfumat del Maig.*

*I els llacs esplèndids de mirada oberta
corrien cap als cingles rondinant,
i les pradets del Jons, rebent l'oferta,
anaven floreiant.*

*I els pastors cap amunt per les mantanxes,
tot empaitant els llops dels darrers freds,
fins a trobà el record de les cabanyes
sota l'ombra sagrada dels avets.*

*Quan hi són, el més vell, guaitant la testa
del Canigó que s'alça lluminós,
crida els vellèts i els dia en so de festa
bo i atrecant el braç: —I que és formós!...
Les boires ensopides que el cobreixen
demà s'esbargiran.*

*Salut, companys volgutx de pasturatge!
els gossos atieu devers els prats!
Apressen's d'enfonsar-vos dins l'herbotge
que frisen els ramats!...—*

*I els pastors tot anant a les cabanyes,
a l'hora de la gran contemplació,
beneïen l'encant de les mantanxes
amarats d'una santa adoració!*

JOAN M.^a GUASCH

JUSTIFICACIÓ DEL POEMA

Una cultura catòlica. Un art i una poesia que per a nosaltres no solament tinguin el seu valor intrínsec, tancat, més o menys subjectiu, sinó que siguin susceptibles d'irradiar una influència formal, cristiana, vet-aci el que pretenem traslluir en aquesta pàgina —alada i musical— per on lentament van deffilant les primeres figures de la nostra poesia contemporània.

Creiem que la poesia no ha de limitar-se a uns quants episodis fugissers d'adolescència. El seu paper en la formació humanística és massa sovint oblidat o negligit. I per al cristià, que viu en contacte constant amb la més sublim poesia existent, és imprescindible la possessió d'un gust, d'un paladar sensible i delicat que el capaciti per a les coses altes, li obrin els camins de la bellesa i li aixamplin les ales per volar enlaire i amunt sempre.

Joan Maria Guasch, que ja ha aplegut una altra vegada en aquestes pàgines, és un dels poetes més senyors i delicats dels nostres dies. Influenciat per en Maragall, els seus versos són d'una musicalitat i d'una gràcia ex-

tasiada que el fan doblement atractiu. Joan Alcover deia d'ell: «Jo no sé quin rara fusió de dandisme y ruralitat sentida y espontània fan d'en J. M.^a Guasch un cas únic en la poesia catalana».

Vet-aci les seves principals obres: «Pirenenques», «Branca florida», «Camí de la font» i «Rosa dels cinc sentits».

L'encant de les mantanxes...



El Santíssim Misteri

L'estampa que reproduïx aquesta pàgina representa una de les obres típiques d'art cristià de la nostra terra: el Santíssim Misteri de Sant Joan de les Abadesses. Aquest monestir, construït per Guifré i la seva esposa per allà el 887, té una transcendència enorme en la nostra història. S'hi venera el Santíssim Misteri. Sagrada Forma incorrupta des de l'any 1251, segons documents històrics que es conserven.

Aquesta escultura — piadosíssima i meravellós Davallament — ens suggereix la memòria d'un dels quadres més bells de «La Passió» que aquests dies de Quaresma hom pot admirar en el nostre Centre Parroquial. Un dels quadres en el qual es produeix gairebé el miracle — diríem — de la mímica: però que, en realitat, és el miracle de la compassió.

Consumat el drama, jo na queda més que la dolor, la punyent humilitat de Josep i dels deixebles, als quals no resta més camí que l'adoració y el silenci.

Però el fenomen pot produir-se, i de fet es produeix en els nostres artistes, gràcies a què porten tota la pietat, la compassió i la presència de Déu en el seu cor. Tal com aquesta meravellosa imatge porta dintre seu la presència real del Crist-Eucari.

El Santíssim Misteri de St. Joan de les Abadesses.

ristia. Mireu, si no, la pietat i l'expressió sublim d'aquestes cares. Ningú no diria que la imatge té més d'un miler d'anys.

I qui s'atreveria a fer «La Passió» si no estigués en gràcia de Déu?

DECALEG DE L'EXCURSIONISTA

Copiem d'una revista francesa, «Campings», el següent Decàleg, que hem cregut que tindrà un interès per a les nostres seccions excursionistes de la Joventut:

1. — Neta la roba portaràs i et vestiràs ben decentment.
2. — Foc en el camp mai encendràs si no és permès ben formalment.
3. — Terreny privat no envahiràs sense tenir el consentiment.
4. — Les sutzures enterraràs en un indret ben fonament.
5. — Nudisme mai practicaràs que sempre, sempre, és indecent.
6. — Anant en tren remarcaràs que, a més de tu, hi va altra gent.
7. — A crits i befes respondràs amb un menyspreu tot simplement.
8. — Socors i ajuda donaràs si s'esdevé algun accident.
9. — Cap malifeta deixaràs de reparar-la enterament.
10. — La simpatia et guanyaràs obrant en tot correctament.

Andàcia? Temeritat?... No. Lluita i esforç per assolir l'ideal.



DE "LA PASSIO" D'HORTA

Copiamos del Libro de Oro de La Pasión de nuestro Centro Parroquial, los siguientes testimonios, a cual más interesante:

— Mai hagués pensat que, al posar-se en escena en nostre estimat Centre Parroquial el gran drama de la «Passió», es pogués arribar a tanta justesa d'execució i a despertar tant d'interès i unànim entusiasme entre un públic heterogeni i sempre distint, el qual presència sense cansanci, per espai de quatre hores consecutives, les maravelles dels diversos quadres de què es compona. Això es deu, tant a la unció amb què es realitza, fruit de l'ampla formació cristiana dels actors, com a l'esforç emprat en els assaigs i preparació.

El bé que es fa als espectadors es immens. En alguns fins ha fet el miracle de canviar de vida; a tots els renova plàsticament el coneixement de la vida de Nostre Senyor Jesucrist. Déu vos pagui tant de sacrifici i tant de bé com esmereu, benamat jovent del nostre Centre.

Vos beneeix amb sincer i paternal afecte, vostre párrco

Miquel Pujol, Prev.

— Con sincera emoción, ante las escenas tan sentimentamente vividas y presentadas por el cuadro artístico del Centro Parroquial de San Juan de Horta, me es sumamente satisfactorio y para mí un honor, poder expresar mi más sincera satisfacción, y felicitar a

todos, Directiva y Centro, actores y tramo-
yas, por esta insuperable representación de
la «Passió», que tan alto pregona su buen
gusto y espiritualidad.

MANUEL SÁNCHEZ

(Dirigente del Patronato Obrero de
San José, de Valencia)

— Realment, aquests joves del Centre Parroquial d'Horta han tret el màxim de partit del drama de la «Passió», capaç de fer fracassar l'artista més expert. Admirable la representació plàstica i, sobretot, l'esperit apostòlic veridaderament impressionant amb què ho fan sentir.

FRANCISC CAMPRUBÍ, Prev.

(Profesor del Seminari)

— Només artistes com aquests excelents del quadre escènic del Centre de Sant Joan d'Horta han fet possible la representació de la «Passió» amb la dignitat i respecte que li pertanyen. Cal reconèixer que tots ells senten i viuen intensament l'acció delicadíssima del drama.

ANGEL COLASER DEL ROMERO

(Director dels orfeons "Laudate", "Sant Esteve" i "Montserrat")

— He quedat fortament impressionat per la meravellosa representació de la «Passió» que el Centre Parroquial d'Horta ofereix als seus socis i simpatitzants. No sé què més admirar, si la seva dicció, justesa en la representació dels punts culminants del drama de Jesús, i sobretot la plàstica, que tot forma un conjunt que posa al quadre escènic d'aquest Centre com un dels millors de nostra terra.

AMADEU OLLER, Prev.

(Consiliari de FO. C. P. D.)

— He vist agermanats per primera vegada l'art i la pietat, amb tant verisme i tanta unció religiosa, que en surto gairement impressionat. Així es fa apostolat.

FRANCISCO IZQUIER O ALCOLEA

(Vicepresident del Centre de Sant Pere de Terrassa)

— Crec que la «Passió» d'Horta està al nivell de les millors, tant per la seva excel·lent presentació com per l'acurada tasca dels actors, però, sobretot, per l'esperit d'autèntica pietat que tota ella traça.

J. GROS

(Canonge de la Seu de Barcelona)

— Acabo de veure representar la «Passió» pels bons amics del quadre teatral del Centre Parroquial d'Horta, i em plau afirmar, (Pass a la pág. 14)



"El Centurió", uno de los papeles de prueba de "La Pasión", (Jorge Toboso).



Magnífico edificio de la Caja de Pensiones en Hortas, cuya construcción está próxima a terminarse.

Vuelven las campanas

Esta es la noticia. Las campanas, que fueron arrancadas de su prominente atalaya en los días 13 y 14 de marzo del año 1946, hace ya tres años, precediendo a la demolición del campanario, están ya en nuestra barriada esperando el momento de ser colocadas en su nuevo y moderno emplazamiento.

A punto ya de terminar sus prolongadas vacaciones, las vetustas campanas están dispuestas para entrar en servicio cuando sea conveniente. En el local provisional de la Agencia de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros están las campanas venerables expuestas a la curiosidad y reverencia de los hortenses.

Hemos tenido ocasión de examinarlas, y con verdadera sorpresa hemos contemplado en ellas interesantísimos detalles que ignorábamos, y con nosotros, sin duda, la casi totalidad de nuestros convecinos. Con estas particularidades, las campanas adquieren un valor tradicional y espiritual que nadie les ha atribuido hasta la fecha.

Dando la vuelta a cada una de las dos campanas se lee, grabada en torno de su cuerpo, la siguiente inscripción: «A expensas de los Vecinos del Pueblo de Hortas».

Colocados en el centro de las campanas, y equidistantes unos de otros en toda la circunferencia, figuran los cuatro grabados alegóricos siguientes:

Hay un grabado representando a San Juan Bautista y a San Gaudencio, los dos co-patronos de nuestra Parroquia. Otro grabado representa a San Ginés, en homenaje a la parroquia madre «San Genís dels Agudells», desde cuya coquetona y casi milenaria iglesia, cuando la dirección del viento lo permitía, se percibían tenuemente las campanadas de nuestro reloj.

Los grabados indicados hasta aquí, están por un igual en las dos campanas. Como presidiendo a todos ellos, figura una custodia en la campana mayor, y una cruz en la menor, grabados demostrativos de la profunda religiosidad de nuestro pueblo en aquel entonces.

El remate de la campana mayor está formado por los bustos y cabezas de seis doncellas, unidas dos a dos en su parte superior por sendos carrotes de bronce. Las doncellas van cubiertas con mantones, y representan sin duda a aquellas muchachas casaderas de mediados del pasado siglo, que vieron sacrificado su dote de boda en provecho de todo el pueblo, al acordar el Ayuntamiento de aquel entonces, levantar el campanario con el importe del legado que había recuado, en depósito, en favor de las niñas del pueblo, cada una de las cuales debta recibir una onza de oro al contraer matrimonio.

A propósito del célebre dote, no faltan todavía en nuestros días muchachas que se quejan, intruidas a su manera por sus abuelas, de que dejan de percibir su emolumento en el momento de su boda, por culpa de aquel Ayuntamiento que lo empleó para lo que no era pertinente, creyendo sin duda que el importe del dote se habría colocado en el interior de la «Bóta de Sant Fariol» y no tenía que terminarse nunca.

Las campanas, saturadas de tradición y espiritualidad están, como hemos indicado, prestas para ser elevadas hasta el nuevo emplazamiento que no tienen todavía terminado. Cuando nuevamente su voz metálica, extendiéndose plácidamente por el valle y la montaña, nos vaya recordando que el tiempo va pasando, acordémonos también que las campanas actúan bajo el signo de la Cruz y la Custodia; que sean ellas norte y guía de nuestros pensamientos y acciones, en esta vida agitada que languidece y se acorria a cada campanada.

La benemérita Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros que devuelve las campanas a la barriada, cuenta tener sus nuevas oficinas en marcha para dentro de un año aproximadamente, pero es de creer que las campanas dejarán oír su voz bastante antes. Por cierto que se nos dice que es muy probable que el reloj funcione eléctricamente y que tendrá el mismo cuidador que el reloj de la Academia de Ciencias; en este caso, tendríamos que resignarnos con frecuentes paros relacionados con los cortes de corriente, mientras no sea definitivamente resuelto el embarazoso problema de la insuficiencia de energía eléctrica.

De la marcha de la Agencia local de la Caja de Pensiones, nos ocuparemos con motivo de la inauguración de las nuevas oficinas, porque hoy hemos agotado ya el espacio de que disponemos. Adelantemos únicamente que la Entidad está satisfecha de la Barriada como ésta lo está de aquélla, y que la Agencia lleva una marcha ascendente, paulatina pero segura.

En cuanto a los seis pisos destinados a vivienda en el nuevo edificio... ¡Ah, los pisos!... Hay centenares de familias apuntadas para cada uno, todas con la ilusión de que la Caja ha de solucionarles su problema... ¿A quién le toca la lotería?

IDEAS Y HECHOS

Conferencias Cuaresmales. — Tenemos el gusto de comunicar a nuestros lectores que este año podremos oír la palabra elocuente de los señores José Puigvert, Rdo. P. G. Nadal y Dr. Antonio Moya, en los días 20 y 27 de marzo y 3 de abril, respectivamente, a las doce de la mañana, en el Centro Parroquial.

El Día del Papa. — Tendrá lugar este año el día 3 de abril, coincidiendo con las bodas de oro sacerdotales de Su Santidad. Según deseos expresos del mismo Padre Santo, será este día una jornada de oración y sacrificios, quedando reducido a las solemnidades estrictamente religiosas. En las Nunciaturas no se dará la tradicional recepción. La Iglesia quiere mostrar así el espíritu de tristeza que debe embargar a todos los fieles ante las persecuciones antirreligiosas de numerosos países de la Europa oriental y especialmente ante la injusta condena del Cardenal Mindszenty, príncipe de la Iglesia.

Bodas de Oro de Su Santidad. — ¿Un obsequio para el Papa? Ciertamente. Y como buenos hijos, todos vamos a responder según nuestras posibilidades. Del mismo Vaticano ha salido la consigna: **UNA EMISORA DE RADIO.**

Las antenas de Radio Moscú irradian 500 kilovatios para poner fuego al mundo.

La Radio Vaticano tiene sólo 50 y la misión de salvarlo.

Tu limosna puede aumentar esa potencia, desproporcionada a la inmensa tarea.

El día 3 de abril, por mandato del Sr. Obispo, se efectuará la colecta extraordinaria para este fin.

La Tarjeta de A. C. — Cada vez se hace más necesaria la consistencia, la vitalidad y eficacia de la Acción Católica frente a las organizaciones y actividades de los enemigos de Dios y de la Iglesia.

Pío XI dijo que «la A. C. es ahora indispensable como lo es el ministerio sacerdotal». Y añadió que es un deber de todo cristiano y que obliga a los sacerdotes y a los seglares.

Hay Tarjetas desde una peseta anual hasta 1000 pesetas.

Además de las individuales y familiares, hay Tarjetas para corporaciones oficiales y particulares, comunidades, asociaciones, colegios, etc.

Confesarse a lo menos... — El tercer Precepto de la Iglesia es, sin duda, desconocido por muchos de nuestros hermanos. ¡Cuántos dejan pasar el tiempo de Cuaresma y el tiempo pasual sin cumplir con esta mínima obligación de buen cristiano! Hay que emprender una intensa campaña para que este año no quede nadie sin limpiar su alma y alimentarse en las fuentes de la divina Gracia.

La Acción Católica tiene la palabra.

Otra campaña urgentísima. — La del pre-



S. S. Pío XII, que este año celebra las Bodas de Oro sacerdotales. "Dominus conservet eum".

cepto dominical. Una encuesta efectuada en nuestros Circuitos juveniles, no hace mucho tiempo, arrojaba los siguientes resultados: Tenemos en Horta, aproximadamente, unas doce mil almas. De éstas solamente 2300 asisten los días festivos a la Santa Misa. Es decir, que no llegamos a un 20 por 100.

¿No creéis que hay todavía mucho que hacer en la cristianización de nuestra parroquia, que, sin embargo, pasa por ser una de las mejores de Barcelona?

¿Y habrá católicos que se crucen de brazos cuando se les pide algún sacrificio para el apostolado y para la Acción Católica? ¿O es que dormitamos todavía bajo el tópicoincentón de que ya todo va bien y todo el mundo es católico?

Semana Santa a la vista. — Se está trabajando afanosamente en la construcción de un precioso Monumento para custodiar el Señor en los días santos.

Juan Mari, autor del proyecto, es, como siempre, el alma de estas mejoras, con su entusiasmo y buen gusto.

Bautizos. — A nuestros amigos Guillermo Blume Plaza y Juan María Carbonell Bueno, felicitamos de todo corazón por la alegría de haber dado la vida del Señor a sus respectivos hijos Guillermo y Elisabet, los días 27 y 28 del pasado mes de febrero.

Roguemnos en caridad por nuestros amigos Juan Casañas Puig, Francisca Guillemí, viuda Boixa, y por el Rdo. Francisco Cardús Tort, capellán de «Can Frares», fallecidos recientemente.

«Requiem aeternam...»

SECCIÓN RECREATIVA

COMENTARIO Y RESEÑA DE ACTOS

Día 13 de febrero: Festival - Homenaje dedicado al Rdo. D. José Bundó Vidal

Deseos de dar a nuestros lectores la más amplia información respecto a la emotiva fiesta-homenaje dedicada por los Antiguos Alumnos de las Escuelas Parroquiales al que fué su director y maestro, nos pernosamos en el domicilio del antiguo alumno señor Garriga, quien amablemente nos recibe y contesta a nuestras preguntas.

— ¿...?

— El objetivo de la fiesta fué demostrar a nuestro maestro que, si bien tal vez pecamos de negligentes, no éramos ni mucho menos insensibles ni olvidados.

— ¿...?

— Nuestra fiesta fué de alegría y a la par de agradecimiento. De alegría, porque celebrábamos la distinción otorgada por nuestro Rvmo. Sr. Obispo a nuestro maestro, elevándole a la categoría de Párroco. De agradecimiento, por corresponder, aunque en una ínfima parte, a los beneficios que de todo orden de él tenemos recibidos.

— ¿...?

— La iniciativa de la fiesta se debe a mi excelente amigo, el Dr. D. José Iglesias Piqué. El fué quien me comunicó su proyecto, y estando en un todo de acuerdo, estudiamos juntos la forma de llevarlo a feliz término.

Solicitamos para ello la cooperación de los compañeros Bel, Bonet y Gausachs.

Para agrupar a los Antiguos Alumnos fué necesario retroceder la saeta del tiempo hasta dejarla al 18 de junio de 1904, fecha en que fueron inauguradas las Escuelas Parroquiales en el local en que hoy está instalado el Centro Parroquial de Acción Católica, en aquel entonces Academia de San Luis Gonzaga, más conocido con el nombre de los Lluïsos.

A la fecha de la inauguración regia nuestra Parroquia el Rdo. D. Juan Icart, pbro., de grata memoria. Se hizo cargo de su dirección el Rdo. D. José Bundó y Vidal, pbro., secundado por el entonces señor Vicario, Rdo. D. Joaquín Socoró, pbro. Al abandonar este último la carrera parroquial para ingresar en la Compañía de Jesús, fué substituido por el Rdo. D. Juan Marqués, pbro., quien a su vez substituyó al Rdo. Sr. Bundó cuando su traslado a la capellanía del Hospital Clínico. Cubrió la plaza vacante, secundando al Rdo. Sr. Marqués, el Rdo. D. Narciso Pomés Rubí, pbro.

Los Rdoes. Sres. Icart, Socoró y Pomés, pasados a mayor vida, Dios los tenga en su santa Gloria. El Rdo. Sr. Marqués, a quien deseamos larga vida, forma parte del cetero

adscrito a la Parroquia de San Martín de Provençals.

Ha transcurrido, por tanto, desde la inauguración a nuestros días, casi medio siglo.

Nos situamos al 18 de junio de 1904. Nuestra retina capta el magnífico espectáculo de nuestra infancia. Entramos en el aula y lo primero que se ofrece a nuestra vista es la figura de nuestro Mn. Josep, con su paternal sonrisa a flor de labios, esperando el momento de dar su primera lección. En la pared y en su cara anterior al escenario, pendien unos cartelones que contienen impresas las oraciones que cantábamos mañana y tarde, al comienzo y término de la clase. El «Iluminad, Señora y «Oa damos gracias, Señora». En el patio, los colegiales, ataviados con batas similares a los uniformes de los Escolapios y tocados con gorra forma plato, adornada con galón oro, con el anagrama de la Escuela.

Otra vez en el aula, pasamos revista y vemos sentados ante sus pupitres a los discípulos Pujadas, Homar, Cortés, Bonany, Payerol, hermanos Petit, Rousse, Corbella, Subirana, Xarau, Sabaté... logrando encontrar 76 supervivientes.

Consultados los 76 antiguos alumnos, nos cabe la satisfacción de manifestar que todos, absolutamente todos, pusieron a contribución su entusiasmo y aportaron medios económicos, según sus disponibilidades, demostrando de esta forma la alta estima hacia el maestro.

Pero... también hubo un pero. En principio pensamos dar a la fiesta un carácter amplio escolar, invitando a la misma al profesorado y alumnos de las escuelas que radican en nuestra barriada; pero he aquí el pero: tuvimos que desistir ante la escasa capacidad del local en el que debía celebrarse, y que no podía ser otro, habida cuenta de que si en el mismo habían fun-

Acto de la entrega de un precioso cáliz al Rdo. D. J. Bundó en el día de la fiesta-homenaje a él dedicado.



cionado las Escuelas, lógicamente en él debía festejarse al maestro.

— ¿...?

— Con respecto a la fiesta en sí, sólo nos resta exteriorizar nuestra satisfacción y el agradecimiento a todos los que prestaron su colaboración, especialmente a nuestro señor Párroco, que se dignó presidirla, así como a los asistentes, que con su presencia manifestaron la simpatía que a ellos les merece nuestro Mn. Josep.

* * *

Magnífica fiesta de la que nada más nos cabe añadir que, dentro de la sencillez, llegó al alma de todos los asistentes por la emotividad que la misma encerraba. Nosotros vimos a Mn. José hacer verdaderos esfuerzos para contener las dulces lágrimas de emoción y agradecimiento al dirigirse a aquellos hombres que, respetuosos ante su antiguo maestro, como casi cincuenta años atrás — y esto no se ve todos los días —, escuchaban atentos su palabra, que para ellos aún debía tener el eco de aquellas lecciones aprendidas bajo la silueta familiar de las mismas paredes que un día albergaron la antigua Academia de San Luis, hoy Centro Parroquial de San Juan de Horta.

DIA 20:

«LA CREU DE LA MASIA». Reposición-estreno en su versión original de esta antigua y conocida obra de la escena catalana de Federico Soler (Pitarra) y de D. Manuel Lasarte. Obra que congregó en nuestra sala de espectáculos a una ingente multitud, ávida de contemplar las atractivas escenas que la misma encierra. Argumento basado en supuestos acontecimientos acontecidos con motivo de la guerra fratricida que asoló nuestra tierra por allá el año 1830, campo abonado a apetencias y ambiciones de todas clases, cuya acción se desarrolla en una

DE "LA PASSIÓ" D'HORTA

(Viene de la pág. 10)

sense que m'enlhiquerin les impressions momentànies, que no m'ha sorprès, sinó que m'ha admirat veure bellesa acompanyada d'altra bellesa. Tant de bo tots els quadres escènics de Catalunya gaudissin d'aquesta solvència i dignitat en les representacions de totes les obres.

MANUEL GOMIS I SENTÍS
(Astor teatral)

— Què és el que diré de la «Passió» d'Horta? Només tinc un mot: Meravellosa! Meravellosa, sí, com meravellosa fou l'obra de la Redempció. El grup d'Horta el representa amb tanta unió que hi ha moments que impressiona, fent-me sentir un calfred dins del més profund de l'ànima. Que Déu us permeti fer obra tan bona per molts anys, amics de Sant Joan d'Horta.

SANTIAGO VENDRELL
(Astor teatral)

emasia» cercana a la frontera francesa, frente a la cual se eleva una artística cruz de piedra conmemorativa de una heroica acción acontecida años atrás, actos que la imaginación de los autores vuelve a reproducir casi al final de la obra.

Debemos destacar la actuación de la señorita Montserrat Homar, que en su papel de «Francisca» fué la que marcó la pauta y dió el tono adecuado en momentos culminantes de la obra, seguida del señor Vendrell, en su papel de «Roc», seguidos de la señorita M. Toboso y el señor J. Magrana en sus respectivos papeles de «Margarida» y «Valentí», sin que haya nada que objetar a la interpretación dada por los demás componentes del acertado reparto.

* * *

La nostra Secció de Folklore, que tan magníficament dirigeix el senyor Josep M.^a Castells, va a posar en pràctica un projecte de fa molt temps arcaic. Es tracta de dur a terme l'emanyament del soifeg als nostres nens i nenes, i com a pràctica d'aquestes lliçons ensenyar a canviar les nostres cançons populars, magnífic tresor de cultura i d'espiritualitat que hem heretat dels nostres avis i que tots hem de procurar de transmetre als nostres fills per tal d'evitar que es perdi aquest bé de Déu i contrarrestar en els nostres menuts la influència desedificant de la música moderna, buida i extravagant, i procurar, a més a més, despertar en els que pugen l'afició a la bona música, que és espial de l'esperit.

Esperem de tots els pares que sabran interpretar la noble finalitat que ens preposem i faran inscriure llurs fillets a aquesta nova activitat del nostre Centre Parroquial. Recordem encara el magnífic èxit que obtingueren els nostres petits en el concert de cançons de Nadal del passat mes de gener, petita mostra d'allò que hom pot arribar a dur a terme si es fa amb un xic d'organització i la quitxalla és preparada amb nocions de soifeg. Esperem la col·laboració de tot-hom.

La primera cosa que cal fer és inscriure's. Poden fer-ho tots els nens i nenes que hagin fet els vuit anys. Els inscrits hauran d'abonar una infima quota mensual per a atendre les despeses de la nova secció i assistir a les classes que tindran lloc, setmanalment, al Centre Parroquial, els dies i hores que oportunitament seran anunciats.

Desde el año 1943 más de 25.000 espectadores han presenciado

« LA PASSIÓ »

calificada por un eminente sacerdote de «el evangelio entrando por los ojos». Ni un hortense debe dejar de presenciar esta joya artística, honor de nuestra barriada.

Todos los domingos, a las 4.30 de la tarde

BALONCESTO - En la Zona de peligro

Decía en mi última reseña que lo que nos faltaba para ganar los encuentros no era precisamente equipo. Y esto habrán podido comprobarlo ese puñado de personas que desde la banda nos alienta en los partidos que jugamos en nuestro campo.

¿Qué es, pues, lo que nos hace falta para no vernos derrotados a cada encuentro, salvo contadísimas excepciones?... ¿Entreno? ¿Moral? ¿Suerte? ¿Falta de público? De todo un poco. Sigán leyendo y me darán la razón.

Después de la derrota en campo local a manos del Oiza, hemos jugado los siguientes partidos: Hispano Francés, F. J. Mataró, C. N. Manresa, los tres en campo contrario, cosechando tres resultados adversos. Salvo en el primero, en el que la diferencia de tanteo fue muy acusada durante todo el encuentro (gracias al acierto de un Viza, jugador completo y con una enorme facilidad de tiro), en los otros la igualdad fue la tónica que dominó en los cuarenta minutos de juego, logrando en ellos ver nuestra castilla de tantos superar a la de los adversarios, hasta bien entrada la segunda mitad. ¿A qué dar, pues, la culpa de esas derrotas inesperadas que incluso me atrevo a calificar de injustas?... ¿Será que nos confiamos?, o bien que nos desmoralizamos. Lógicamente no tiene explicación.

Como atenuante citaré que el campo del F. J. Mataró es pista de cemento y por lo tanto agota mucho más, y que en Manresa encontramos un campo pesadísimo a causa de recientes lluvias. Además, en este último partido no pudimos contar con Miró, lesionado en un pie.

Viene a continuación el partido jugado en nuestros dominios con el Prat, sobre el cual no voy a extenderme, pues el resultado final (?) es lo suficientemente elocuente para evitar todo comentario. Fue todo el encuentro una prueba palpable de la superioridad de nuestro conjunto hasta al minuto veintinueve, en el que unos incidentes provocados por los jugadores y seguidores de nuestros contrarios pusieron lamentablemente fin al encuentro.

El partido de la máxima emoción y en el cual puede asegurarse que nos jugamos el noventa por ciento de nuestras posibilidades de mantener la categoría, fue el que jugamos en el Campo del Rosario, saliendo victoriosos por tres tantos de diferencia; lo que al mismo tiempo que nos otorgaba un punto precioso, se lo restaba a nuestro contrincante, que se hallaba en parecidas circunstancias a las nuestras. Y, además, nos ofrecía un margen beneficioso de dos puntos sobre ellos, que pudieran muy bien resultar decisivos, caso de llegar empatados de puntuación al final de la competición.

Creo que el tanto progresivo del encuentro será más elocuente que cualquier palabra mía, y por lo tanto lo inserto a continuación.

Primer tiempo: 0-2, 0-4, 0-6, 2-6, 4-6, 5-6, 5-7, 6-7, 6-8, 7-8, 7-10, 9-10, 11-10, 13-10.

Segundo tiempo: 13-12, 13-14, 13-16, 15-16, 15-18, 15-20, 15-22, 17-22, 18-22, 20-22, 21-22, 21-23, 23-23, 24-23, 24-27, 24-29, 26-29. Obsérvese, pues, que nuestro triunfo no fue nada fácil y que si lo alcanzamos fue porque no cejamos de buscarlo hasta el pitido final, luchando en noble lid contra el Rosario y su público.

Contra el España Industrial (el mejor equipo que ha pisado nuestro terreno) perdimos por la diferencia de veintiseis tantos y mucho hicimos con aguantarles la primera parte, pues el buen juego y mayor eficacia de nuestros visitantes fueron bien manifiestos.

Y por último, ahí está el partido del domingo pasado en el terreno del C. C. Sans. Nos personamos allí tan sólo seis jugadores para jugar partido de tanto compromiso. ¿Dónde estaban los demás? Algunos lo sabíamos, otros no. Pero en fin, ya nos enteraremos. Lo cierto es que fuimos seis y con ellos se jugó y se perdió, porque no pudo hacerse más. Y fue una lástima porque de contar con más elementos hubiéramos podido ganar, ya que con tan pocos fue mucho el trabajo que dimos a nuestros adversarios, para salir del lance victoriosos. Quizá el resultado de este encuentro tenga una importancia vital en nuestro futuro, pero en fin, allá cada uno con su proceder. Quizá alguien me signe de exagerado, pero esto el tiempo es quien ha de cuidar de afirmarlo o desmentirlo. Y téngase en cuenta, además, otra cosa. Acabado el partido, el árbitro nos confesó que si hubiéramos querido el encuentro no se hubiera celebrado por no estar marcado el campo con la debida claridad, pero ello no tuvo más aliciente para nosotros que el poder contestarle, al igual que en un caso similar hizo un gran Club de Fútbol de nuestra región: los partidos se ganan en el campo jugando y no en las oficinas.

Lo que sí pido es un aplauso para esos que supieron cumplir con su deber en ese día y que son: J. M.ª Martí, Jaime Iglesias, Casimiro Petit, Jorge Miró, Carlos Sánchez y Jorge Vilardell.

Queda todavía por jugar un encuentro: el del próximo domingo con el Vallvidrera. Tal como están hoy las cosas nada hay seguro. Para clasificarnos hemos de ganar inecluíblemente al mismo tiempo que ha de perder la U. D. de Sans, que jugará en su campo con el C. N. Manresa. ¿Consiguiéremos clasificarnos? Lo dicho, nada hay seguro, pero tampoco nada hay perdido.

JOSE COMAS

INVITACION A LAS CUMBRES

La irresistible atracción que nos arrastra hacia las cumbres más altas de las montañas, embriagándonos con su luz y llenando nuestra vista de bellos panoramas, nos da una elevación espiritual, una lección de energía, más que física, moral. Veamos cómo describe Su Santidad Pío XII esta lección al hablar a los alpinistas italianos en septiembre último: «A medida que subís vuestro horizonte se dilata, el panorama muestra su grandioso esplendor y los detalles toman su puesto en el conjunto del cuadro y así se perfilan más rectamente. El laberinto de los senderos, de colinas y de valles, de torrentes y de ríos, desemboca en la unidad y en la armonía. Así, en la unidad y en la armonía se explican también las aparentes incoherencias de las vicisitudes de la vida para quien mira con mayor amplitud y desde un lugar más elevado la acción de la Providencia divina en el mundo.

En efecto, más arriba, si el cielo está despejado, se ilumina la tierra debajo de vuestros ojos; si la niebla cubre la llanura y la envuelve en densas sombras, vosotros, por el contrario, estáis en plena luz; un mar de nubes blanqueas vuestros pies, dorados con reflejos de lo alto. De modo semejante al que mira hacia el cielo, hacia Dios, las penas y los afanes de esta tierra le dejan entrever arriba el azul de la inalterable esperanza cristiana, mientras las mismas inquietudes y angustias son transfiguradas por los rayos que descienden del Sol eterno. Más arriba, los rumores discordantes de las vanas disputas, las fútiles discusiones de las cosas de abajo, los cheques del amor propio o de mezquinos intereses, se extinguen en el silencio majestuoso, al que acompañan al turbarlo los murmullos discretos o el estruendo solemne de la naturaleza, que dominando la mundana agitación que os circunda sabéis buscar en el silencio y en el recogimiento la paz de Dios. Más arriba en la atmósfera tenue y ligera, el aire penetra en los meandros más profundos de los alvéolos pulmonares, los cuales pueden con más rapidez purificarse de los miasmas del aire viciado; el corazón palpita más vigorosamente y produce una circulación de sangre más viva llevando una vida más intensa a todo el organismo. De modo semejante, en la calma del espíritu y en la serena respiración de la plegaria, el alma se eleva purificada, vivificada, más libre y más fuerte.»

NOTICIARIO

RENOVACION DE LA JUNTA DEL ASPIRANTADO

Una novedad: En adelante habrá dos secciones definitivas: 1.º los que ya trabajan y los mayores de 14 años. 2.º los más pequeños y los que todavía van a Colegio.

JUNTA DE LOS MAYORES

Presidente, Jaime Bes.
Vice-Presidente, Rafael Cejma.
Secretario, Rafael Monleón.
Vice-Secretario, Manuel Fabregat.
Tesorero, F. Puigmartí.
Del. Piedad, Luis Algueró.
Del. C. de E., Juan Busquets.
Del. Catolicismo, Antonio Torres.
Baloncesto 1.º Luis Brunat.
» 2.º Jorge Farrés.
Ping-pong, Jorge Puig.

JUNTA DE LOS PEQUEÑOS

Presidente, Jorge Homar.
Vice-Presidente, José Salvatella.
Secretario, Eduardo Miralles.
Tesorero, Pedro Milloud.
Piedad, Jorge García.
Del. C. de E., Rafael Serra Llimona.
Ping-pong, L. Muñoz.
Del. Sola 1.º José Aznar.
» 2.º Germán Blume.
Fútbol, Jaime Font.
Jefes de Grupo, Agustín Lamaña.
Excursiones, José Badía.

¡CARMELLES!

¡Haremos Caramelles este año?

—Sí, no, sí, no, sí, no...

— ¡SÍ !!!

Y tú, ¿qué vas a ser?

JARDINERO - HORTICULTOR

—¡Buenos días! — saludó Claudio, parándose ante el viejo jardinero encorvado sobre un parterre.

—¡Buenos días, hombrecito! Puedes quedarte ahí si quieres, pero déjame trabajar. La primavera ha venido y tengo mucho que hacer.

—No quiero molestarle. Sólo mirarle lo que hace. Encuentro su trabajo muy interesante. ¡Hay temporadas en que tiene más trabajo que otras!

—Claro que sí — respondió el viejo jardinero —. En invierno, por ejemplo, cuando hace mucho frío, no hacemos gran cosa. Cavar la tierra, plantar o podar los árboles frutales y preparar en los invernaderos las plantas de primavera; esa es toda nuestra tarea.

—¿Y cuando llega la primavera? — preguntó Claudio.

—Entonces ya es otro cantar. Desde el mes de marzo comenzamos a sembrar verduras y plantas de flores en gran cantidad. A unas las dejamos crecer sobre el mismo terreno, a otras las replantamos en segunda.

—Tienen ustedes mucho trabajo, es verdad — exclamó Claudio meditativo.

—Ya ves que nuestras labores son muy variadas. Un buen jardinero ha de conocer la estación más favorable para la siembra, el trasplante o la poda. Y además tiene que saber combatir sin descanso todo lo que puede estropear o destruir sus cosechas: el frío, el viento, el calor, la helada, los pájaros, los topos, los insectos, los limacos y las diversas enfermedades de los vegetales.

Después del aprendizaje se puede ya buscar un lugar donde trabajar. Hay algunos a quienes gusta más ser hortelano, en los alrededores de las grandes ciudades, otros se colocan en cualquier casa o palacio para el cuidado del jardín o de la huerta.

Difícilmente encontrará un oficio más sano. Todo el día al aire libre y bajo el sol. Pero eso sí, es necesario mucho amor al trabajo, un cierto espíritu observador y bastante resistencia física.

—Y cómo se aprende a ser jardinero?

—Hay que comenzar a los trece o catorce años. En mis tiempos se encontraba fácilmente un maestro que enseñaba el oficio. Ahora es mucho más difícil. Hoy menos jardines y menos señores que puedan permitirle el lujo de tener un jardinero. El que no tiene parientes horticultores ha de ingresar en una escuela de horticultura y jardinería. Si se aplica bien, puede salir conociendo el oficio a la perfección.

Ferretería MONTAGUT

Gran surtido en pinturas y barnices-Batería de cocina

Material eléctrico Persianas y cortinas

OBJETOS PARA REGALO

Comercio: Horta, 48

Domicilio particular: Chapí, 43

TELEFONO 73377 - BARCELONA

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 86734

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

JUAN HOMAR GIBERT

PERITO INDUSTRIAL

Clases nocturnas de 7 a 9 1/2

Santo Tomás, 39 - Teléf. 85523

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauria y Bruch)

CARPINTERIA MECANICA

Construcciones de todas clases en madera

Font y Boada

TAJO, 15 (HORTA) - TELEFONO 74299

Ahorre tiempo y dinero comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades

Lenas, Sedas, Algodones, Lencería, Vueltos, Mantos, Colchas, Lenas para labores, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1.—Pultón, 19.—Teléfono 71757

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautismos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 18565

J. CIVIT

JOYERO

JOAQUINA CANALS

Vda. de SERRATACÓ

LIMPIEZA GENERAL DE BOCA

Visitas a domicilio

HOSTALRICH, 32

Grupo de Casas - Tel. 80156 - HORTA

GARRIGA

ARTICULOS DE CALIDAD

C. Fultón, 18

BARCELONA

(H O R T A)

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

Vilaró y Valls

S. A.



Muntaner, 157 - Tel. 76472 - BARCELONA
