

Ideas y hechos

La Cola de los Suspiros



# IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

ABRIL DE 1950

(Con aprobación eclesíástica)

CIRCULAR N.º 55

## S U M A R I O

La voz del Párroco: «PAX VOBIS», por P. Simó. —  
NOTA DE LA DIRECCION. — Juventud Masculina: UNA CANCIÓN CRISTIANA DE COMBATE, por José Manuel Córdoba, pbro. — Juventud Femenina: CARTA ABIERTA A UNA ENFERMA, por Marióna. — Centro Parroquial: ¡NECESITAMOS UN NUEVO LÓCAL! — Nuestra colaboración: «LA XINEL-LA PRECIOSA» AL CENTRE PARROQUIAL DE HORTA, por José M.ª Folch y Torres. — RESURRECCIO, por J. M.ª López Picó. — ¿... Y DESPUES?, por José Riba Gabarró. — Página humorística: «LA COLA DE LOS SUSPIROS», por Pedro Solé. — Crónica teatral: «LA PASSIO» EN EL VIII AÑO DE SU RENOVACION, por J. S. — IDEAS Y HECHOS. — Página deportiva, por Jacobo.

2  
p. 49-9

**Guía de Comerciantes e Industriales de Horta**  
**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS  
**MERCERIA SOLE**

Calle Chapí, 42

L'ERRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

**L L U C H**

HORTA, 43 - Teléfono 27 99 87

Los mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

**GENEROS DE PUNTO ESTEBE**

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

**Hijos de EUSEBIO MARTÍ**

Almacenes y oficinas. HUALDAR, 51 (S. M.)

TALLER LULLI, 85 - TEL. 25 56 82 - BARCELONA (S)

RESERVADO

F. de A. C. P.

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

**Domingo Marqués**

El servicio más esmerado de la barriada  
HORTA, 62

Alcoholas, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

**BODEGA NUEVA  
B. CATALÁN**

Lisboa, 12  
HORTA

IMPRENTA

**AGUSTÍN ALBI**

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS  
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88

BARCELONA  
(Horta - Carmelo)

CACHARRERIA Y CESTERIA DE

**JUAN FARRÉS FUMADO**

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ  
BALLESTE**

Chopl, 48 - Tel. 27 06 76

**Granjas PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84

VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41

BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

**TERESA MORERA**

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE

Taller de construcción y reparación de maquinaria

**Joaquín SALVATELLA**

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

TINTORERIA

**"MAYOL"**

HORTA, 57

## LA VOZ DEL PÁRROCO

# “ P A X V O B I S ”

**E**N las grandes solemnidades de la Pascua, la Iglesia nos pone a la vista las apariciones de Jesucristo a sus discípulos. La primera palabra que el Salvador dirigió a sus Apóstoles fué ésta: La paz sea con vosotros. Pax vobis.

Igual saludo debo dar en estos momentos a todos mis feligreses, y por cierto que no lo doy por puro cumplimiento o coremonia, sino con toda la efusión de mi alma y con el más vivo deseo de que se cumpla. Sí, amados en Cristo, yo deseo que la paz sea con vosotros. Pax vobis: no aquella paz falsa que da el mundo, ni aquella paz engañosa que procede de una conciencia mal formada, ni aquella paz fatal que es efecto y castigo del pecado; sino aquella paz sólida que procede de una conciencia pura, aquella paz verdadera que es efecto de la gracia, aquella paz santa que es fruto del Espíritu Santo que habita en el alma. Porque habéis de saber que hay dos especies de tranquilidad interior, una verdadera y otra falsa; una que es el mayor bien que en este mundo podemos poseer, y otra que es el peor mal que en este mundo nos puede venir.

Los medios seguros de alcanzar la tranquilidad interior, son: ser sobrio en los deseos, justo con el prójimo y pío para con Dios, según aquella máxima de San Agustín: Sobrie, iuste, et pie vivamus in hoc saeculo. La sobriedad de deseos hace estar en paz consigo mismo, la justicia con el prójimo hace estar en paz con los otros, y la piedad para con Dios hace estar en paz con El.

Las causas que suelen producir una tranquilidad falsa, son la ignorancia de las verdades eternas, la familiaridad con el pecado y el abandono de Dios.

El Salvador saludó a sus discípulos después de su Resurrección: Pax vobis, la paz sea con vosotros. Sí, esa paz dichosa, que es el mayor bien que podéis poseer en este mundo; esa paz envidiable, que ha sido fruto de la buena confesión que hicisteis en la Cuaresma y Santos Ejercicios Espirituales; esa paz santa que consiste en la posesión de la gracia y amor de Dios, ¡ah!, esta paz sea con vosotros; no por una semana, no por un mes, no por un año, sino por todo el tiempo que durare vuestra vida. ¡Que Dios os conserve siempre esa dichosa paz!, ¡que vuestro Angel aparte cuidadosamente todo cuanto pudiera hacérosla perder!, ¡que el demonio nunca halle medio de robárosla! Esa paz os ayudará a perseverar en el bien y a conseguir la corona que sólo está prometida a los perseverantes.

P. SIMÓ, pbro.

Cura-Párroco

# Nota de la Dirección

Nuestros lectores vieron en el último número de esta revista un suelto por el que se hacía público el nuevo cuerpo de redacción de «IDEAL», nombrado por el Rdo. Sr. Cura Párroco.

¿Qué proyectos, qué planes, qué orientaciones, qué ambiciones tiene la nueva dirección para el órgano de A. C., el órgano parroquial, la única revista editada en nuestra barriada?

Permitásenos, pues, que en pocas líneas expliquemos nuestros proyectos: «IDEAL» es órgano de la A. C. y en su consecuencia eminentemente parroquial; por lo tanto, en él tendrán cabida todas las actividades de la Parroquia, en él encontrará el lector el movimiento católico de nuestra barriada, las actividades de las cuatro ramas de A. C., tanto religiosas como profanas, las del Centro Parroquial en sus diversas secciones, noticias sobresalientes de nuestra barriada y de todo el orbe católico, etc., etc.

«IDEAL» es, pues, y será la voz de la Parroquia, el órgano de los católicos heretanos y por esto aspiramos a que nuestra revista entre en todas las familias cristianas de nuestra barriada para que en ningún hogar falte la voz de la Parroquia.

Procuraremos que en «IDEAL» impere siempre el buen gusto artístico; procuraremos darle amenidad y agilidad inyectándole vida y algunas gotas de sano humor a fin de que se lea con fruición y sea esperada como antaño su aparición con interés.

Una de las obligaciones que nos hemos impuesto es la de su aparición regular; con la ayuda de Dios pensamos lograr que nuestra Revista salga cada mes y medio. Nuestra ambición sería de que apareciera cada mes, pero el elevado coste de la Revista nos lo impide... ¿Si pudieran aumentarse el número de suscripciones!

¿Si lográsemos unos anuncios más! Entonces no sólo sería factible que saliese cada mes sino que podríamos enjugar el déficit, aumentar el número de sus páginas, ilustrarla con más y mejores grabados. En fin, lograr una revista digna de nuestra barriada.

He aquí, pues, a grandes rasgos, nuestros planes y proyectos. Con la ayuda de Dios y la colaboración de los católicos de Horta esperamos llevarlos a cabo; por nosotros no se perderá, Somos de A. C., con ansias de apostolado, y San Francisco de Sales nos ayudará.

En nombre de la Dirección,  
JOSÉ CLOT R.  
Director

## UN HERMANO DE LAS EE. CC., NUEVO DELEGADO DE ASPIRANTES

Para substituir al hasta ahora Delegado de Aspirantes Antonio Caminal, que por causas de índole particular, y muy a pesar suyo, ha tenido que abandonar el cargo después de numerosos años de fructífera actuación, nuestro Rdo. Cura Párroco ha designado para el desempeño de tan delicada misión a uno de los más experimentados Hermanos de las EE. CC., que con tanto celo cuidan de la educación de los futuros hombres de nuestra barriada. Nada mejor que un Hermano, pues, para nuestro aspirante. Grandes éxitos le auguramos, ya que estamos seguros que bajo su tutela y dirección nuestro aspirante logrará y aún superará el brillante nivel alcanzado en la época inmediata a nuestra postguerra.

# Una canción cristiana de combate

por JOSÉ MANUEL CÓRDOBA, pbro.

En un cristiano no cabe andar extrañado ni escandalizado de que estén mal las cosas, ni aun siquiera de que esperando a nos dé agraces la vida del Amado.

Ya hemos quedado en que "mundo", en sentido evangélico, es la porción del género humano abandonada a sus tres concupiscencias: el rebaño de Satanás, el caos de las almas manchadas y el complot de los pecadores contra su Redentor.

Lo normal es que las cosas del mundo estén mal. Son cosas y consecuencias del pecar. Si uno quiere vivir a lo católico, como Dios manda, ha de vivir incómodo en el mundo. Con una acentuada y aguda incomodidad que Cristo llamó sin rodeos "estar como ovejas entre lobos".

El cristiano que no está incómodo en medio del mundo debe tener un gran temor a ser ya un vulgar burgués mundano-cristiano. La vida del cristiano es substancialmente incomodidad. "Como no cargues con tu cruz, conmigo no vienes". Las cosas claras. El cristiano, al llegar a la edad del uso de fe, se da cuenta de que las cosas de este "mundo" tienen que andar siempre mal.

\*\*\*

En cambio, a los mundanos (tanto al banquero como al proletario, que en eso no hay clases), les pasa lo contrario: se desviven por estar cómodos. En la moral occidental ("moralina" la llamó el loco, con razón) se conservan todos los preceptos que ayudan al confortable bienestar de una cómoda vida y se desechan los que suponen mortificación y sacrificio. La moral occidental es anticristiana y sus secuaces enemigos de la cruz de Cristo. Como lo dijo el Apóstol..., allí va: "Hombres cuyo dios es el vientre".

Del hecho de que las cosas estén mal y se prevea con bastante verosimilitud que aun van a estar peor, nace en las almas del mundo pecador un estado de abatimiento, de deserción, de angustia, de miedo, de ira sorda, de cólera ineficaz y, en fin, de desesperación.

Los derrotados de todos los frentes humanos, los que van siendo derrotados en la conquista de sus posibilidades de porvenir, van extendiendo una atmósfera de derrotismo y de entrega al pecado y a la brasa, una "mística de la nada", que es como provocar el aborto que malogre la nueva generación. (Que no se hagan ilusiones los jóvenes; que se dediquen a hacer dinero y a gastar en vicios. Estamos metidos en un callejón sin salida a la libertad y a la vida. Veámos hasta aniquilarnos.)

A pesar del derrotismo de los amargados por el fracaso de su error, los jóvenes siguen nacidos dispuestos a echarse a la calle tras el primero que les cante una canción de combate y les enarbole una bandera de esperanza. De aquí el verdadero peligro para la juventud de Europa.

(De "Signo")

## NOTICIARIO

**Reunión mensual** — En vista de reorganización de nuestro Grupo, se ha acordado, en principio, celebrar reunión general obligatoria cada mes, avisándose oportunamente por convocatoria, pudiendo adelantarse que será en domingo, de doce y media a una y media, coincidiendo, además con una fecha en que actúe en nuestro campo el equipo titular de baloncesto.

**Acto obligatorio de piedad.** — Tal como se acordó en la Reunión general celebrada el 26 de febrero último, el acto obligatorio de piedad, que regirá para todos los jóvenes, será la primera hora de vela al Santísimo (11 a 12), el día que celebre su turno el Grupo del Espíritu Santo, de Adoración Nocturna, o sea el segundo jueves de cada mes.

**Incorporación a filas.** — Para prestar servicio a la Patria, marchan los amigos Jorge Miró, con destino a Figueras, y sin ausentarse de nuestra ciudad, Jaime Abellá y Jaime Raurell. Desde hace dos meses, sirven en la milicia igualmente nuestro Vicepresidente Manuel Pastor, en ésta, y Jorge Vilardell. Las ausencias, como puede calcularse, son importantes, mas nos alegra saber que con ellos el Ejército español contará con unos excelentes elementos, en quien puede confiar, física y moralmente, virtud esta última de la que no anda sobrada como para no ser destacada como se merece.

**Juan Barnet, al Africa.** — Hace unos quince días embarcó rumbo a la Guinea nuestro compañero Juan Barnet. La ausencia, según sus palabras, durará dos años, caso de probarse el clima. La finalidad de este viaje es la de mejorar económicamente. Viene en visita de despedida a vernos, para que transmitiéramos a todos sus compañeros un hasta luego afectuoso, prometiendo escribir. Falta, pues, solamente desearle una feliz estancia y mejor regreso, y encomendarle a Dios en nuestras oraciones, para que las ansias de apostolado que siente fructifiquen con la gracia del Espíritu Santo.

## CARTA ABIERTA A UNA ENFERMA

Estimada Montserrat:

Ahí vaig assabentar-me que estàs al llit Encara no fa quatre dies que era jo la que ajaçada entre llençols em contemplava, us contemplava, als qui evivíeu... te'n recordes? Avui ets tu! Qui t'havia de dir que tindries aquesta sort. Et semblarà tonteria... Ja veus, sort d'estar colgada en un llit de malalta!... I no et creguis que t'ho dic per tractar d'endolcir la teva dissort, no. De cap manera. Pots creure que escric amb sinceritat. Sinceritat és el dir-te que jo n'estic contenta d'haver estat malalta, contentíssima. Et concediré que porta en realitat molta inconvenientia, pèrdues... retards... que ara al principi, engrandits pel neguit, per un sentit de fracàs, per un sentiment d'inferioritat acusadíssim, es transformen en una forta crisi espiritual, segurament més intensa de la que pugui produir-se en l'ordre físic. Però, tot això, tots aquests obstacles queden reduïts a res, ínfims, al costat del bé que per altres bandes pot proporcionar-te aquest paoró i obligat estat «letàrgic». I faig servir el mot letàrgic, però l'uso malísimament, molt malament... és ben al contrari. Ara s'acosta, n'estic segura, l'època de la vida més intensa, ara és quan viuràs de veritat. Ara és quan «avançaràs» amb una fermesa tremenda, amb serenitat, amb fortitud... que verament pot contrastar amb la teva apariència física... Ara serà quan molts et veuran a través de la malaltia, una pobreta cosa mig-morent... Justament quan tu somrient a la seva ecceguera, sentiràs el «viure» més intens que mai. Començaràs a ésser valenta, a tenir força! Tu creus, per exemple, que jo hauria pogut resistir l'esforç contemplant com tothom venia a veure'm... i això de tothom és un dir... que amb el poc que portes d'experiència ja te n'ha sobrat per a conèixer el miserable valor que tenen aquestes amigues, com titolem a tantes que ens volten en les hores dolces fora del contratemps!...

Bé, com deia... quan venieu a veure'm rient i saltant, jugant... anant o tornant d'una passejada... Tu creus que ho hauria pogut resistir tot això, tota aquesta alegria, aquesta euidas, passant davant meu... i jo emprisonada entre els meus llençols...? Impossible si no hagués descobert valors més alts. Vosaltres veníeu rient, compadint-me les de millor cor... i jo... jo somreia només... Les vostres cren esclatants rialles, magnífiques, sí... però que sols eren sotraguejaments del cos. Les meves, Montserrat... Avui, però, tu també pots somriure, ja saps d'aquesta beatitud d'esperit, d'aquest gaudi intens que sols dona el sofriment...

Com jo, que, quan totes creïeu que moria, evivias més intensament que mai. Per una anys de llit es ocasió quasi inaprofitable per a sotraure's d'aquest món de la matèria, és sotraure's del vegetar, és aprendre a mirar enlaire... és eviure... convèncer-se fins a dintre de la funció divina a què estem destinades... Però, no s'entén... I és que massa es confonen els termes eviures i vegeatars. Quanta gent s'equivoca sempre buscant els esans, la euidas, lluny dels malalts... Des del teu llit, veuràs, Montserrat, que orienta al món brúixola desviada... Pensa-hi.

Bé, prou per avui. Perdona'm tantes filosofies... Abans de deixar-te, però, una cosa voldria aclarir: No et creguis pas que hagi escrit aquesta carta amb sentiment de superioritat, de voler-me mostrar elevada als teus ulls... car podria assegurar-te que he escrit espontàniament i amb sinceritat. Ha estat més que tot, potser, un desig d'expandir-me. Sé que, si no avui, en un demà no llunyà, seràs de les poques que hauràs comprès aquesta nicensa de: «La sort d'estar malalta».

Adéu i perdona, doncs, que et felicitic per haver perdut les reunions, les diversions, les festes... I, així... amb una forta abraçada queda sempre teva, bona amiga:

MARIONA

# ¡NECESITAMOS UN NUEVO LOCAL!

En el número anterior de IDEAL dábamos la noticia, grata noticia, de haber sido pagadas todas las deudas de nuestro Centro Parroquial, y añadíamos que la Junta del mismo quedaba en situación de emprender nuevas reformas.

No es necesario convencer a nadie de la necesidad de reformar nuestro modesto local; todos vemos esta necesidad y todos ansiamos ver a nuestro Centro en el lugar que le corresponde.

Nuestra Parroquia posee uno de los mejores templos de nuestra ciudad. Es necesario que posea, asimismo, un Centro Parroquial digno de su generosidad, tantas veces demostrada.

Pero no debe ser solamente la satisfacción de disponer de un espléndido local lo que debemos sentir y lo que nos debe mover a conseguirlo; esto sólo sería muy poco o, quizás peor, no sería nada, sólo vanidad, y la vanidad no juega ni debe jugar con nosotros.

Es preciso convencernos de la necesidad apremiante, de una manera especial en nuestros días que la ola de paganismo e inmoralidad destruye nuestras mejores defensas morales para oponernos con éxito a la invasión del materialismo más diabólico que nos amenaza del Este, de tener un local digno donde pueda recogerse nuestra juventud para preservarla de la corrupción que lo invade todo y de las licenciosas costumbres modernas y donde puedan reunirse, en agradables veladas, las familias católicas de nuestra barriada, evitándose la ocasión de absorber el veneno de tantos espectáculos de dudosa moralidad.

Debemos trabajar con ahínco para conseguir esta realidad. No podemos permitir que nuestra juventud se pierda en la corriente

cenagosa de la moderna sociedad. Pensemos en la responsabilidad que nos incumbe si no trabajamos con entusiasmo para recoger a esta juventud que en un 80 por 100 recibe instrucción en colegios religiosos y de la que, por falta de lugar donde recogerla y formarla continuando las enseñanzas recibidas, se pierde un crecidísimo porcentaje.

Nos dirigimos de una manera especial a los que pueden ayudarnos con su apoyo moral y económico.

Todos deben comprender la urgente necesidad de solucionar este problema. Es necesario que desaparezcan toda clase de prejuicios que puedan existir y todos a una, con fe, con entusiasmo y con verdadero celo apostólico emprendernos esta obra que no es más que una pequeña parte del principio de lo mucho que debe hacerse.

Terminamos con unas palabras de S. S. el Papa Pío XII, felizmente reinante, en su Carta Encíclica «Anni Sacris», publicada el 12 de marzo del corriente año, y que dicen: «A nadie le es lícito ser indolente ni perezoso cuando amenazan tantos males y tantos peligros, cuando los que están en frente trabajan con tanto ardor en la destrucción de los cimientos mismos de la religión católica y del culto cristiano. Que no se verifique nunca aquello de que los hijos de este siglo sean más prudentes que los hijos de la luz. Que jamás éstos sean menos activos que aquéllos».

Las citadas palabras son suficientemente claras para que no nos quede duda alguna: No es lícito quedarse cómodamente en casa encerrados en nuestra torre de marfil; hay que salir a la palestra, hay que trabajar y ayudar a los que con buena voluntad trabajan. De no hacerlo así, allá cada uno con su responsabilidad ante Dios.

### La interpretación de "LA XINEL·LA PRECIOSA" vista por su Autor "LA XINEL-LA PRECIOSA" al Centre Parroquial d'Horta

por D. JOSÉ M.<sup>a</sup> FOLCH Y TORRES

Fets temps que no havia tingut el goig de veure «La Xinela Preciosa». La meua curiositat i el meu interès per tornar a veure aquesta obra meua, la primera que vaig escriure i estrenar després d'«Els Pastoretas», em situava en el Bloc del més despassionat dels espectadors. Podia prescindir de la meua condició d'autor de l'obra per a lliurar-me al goig de contemplar la seva interpretació i gustar la seva presentació, ambdues coses en les mans expertes d'un director intel·ligent, P. d'A. Tobojo, a bastament acreditat a Horta i a tot arreu per les seves magnífiques versions de «La Passió», que ell ha dirigit i encarnat en el difícil paper de Jesús que ens ha commogut i edificat a tots durant l'inoblidable cicle de representacions de la Passió d'Horta.

Ara, obligat a expressar les impressions que es produïren en el meu esperit en tals circumstàncies, em veig una mica perdut per haver-me de refiar únicament de la meua mirrada memòria per recordar-me dels quadres i de tots els personatges que foren els col·laboradors d'aquelles representacions. No m'és possible de cap manera deslligar d'aquells records d'aquell dia de la meua estada a Horta, la cordial estada a casa dels meus entranyables amics, senyors Ribes. La seva conversa, tothora interessant, i la dels seus amables familiars, va fer curta i agradable l'espera, de manera que ens vam trobar, quasi sense transició, de la taula a la sala d'espectacles del Centre, on vaig tenir el goig de besar la mà al meu antic i venerable amic Mn. Pere Simó, senyor Rector d'Horta, qui no coneixia encara «La Xinela Preciosa». Va ajudar-me força amb els seus atinadíssims comentaris, a posar de relleu les bel·leses del decorat, vanjament notable, i la personalitat dels intèrprets, quan jo no els coneixia. Que Déu li ho pagui, senyor Rector.

I ara ja ve allò que, jo, ignorant que havia de fer de comentarista, voreig lliurar-me volenter al meu paper de simple espectador. Així, ¡quina joia per a mi tornar a sentir la tonada agradable del vell pastor pireneic, Lari, i les preocupacions del escloper Galdric i els ed'altòs i d'allòs d'en Crostonet, amb el seu idilli escarbotat, amb la Florineta. Quant em dol no poder consignar ací llurs noms per aplaudir llurs gràcies i ocurrencies!

I què cosa no diria de la boníssima Guiomar i del bró i valentia del seu defensor Galdric!... No sóc crític d'ofici i em manca traça per a treure partit de les incidències de l'obra per tal de fer-ne una completa recensió. Solament en termes generals, com a autor, vaig sentir-me tan ben interpretat que un sol daler m'esperonava: el daler d'alçar-me a aplaudir tots els intèrprets, sense oblidar-ne cap, ni tan sola donya Berenguera, tot i que fos ingrat el seu paper, que ella tingué la gràcia de convertir-lo molt grat, als ulls de tots.

En calia, també, afegir un comentari a «La Passió». No m'hi veig amb cor. No puc oblidar que alguna vegada he estat qualificat de evejete. És veritat. Estic cansat, i ni la meua bona voluntat envers els amics d'IDEAL pot arribar a rejuvenir-me.

Estigueu orgullosos, amics hortencs, de la vostra «Passió i del vostre quadre escènic, com joestic orgullós de «La Xinela» interpretada per ells.

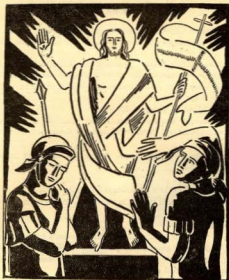


Don José María Folch y Torres, a quien nuestro reverendo señor Cura Párroco calificó de forjador de una generación. Efectivamente, ¿quién no recuerda sus cristianamente formativas «Páginas vacuadas»? ¿quién sus no menos formativas novelas de su Biblioteca Gentil, llenas de comprensión, caridad y amor?

El señor Folch y Torres ha estado en nuestro Centro, primero con motivo del estreno de su hermosa rondalla *La Xinela Preciosa*, que tuvo lugar el día 5 de febrero, con un éxito clamoroso. Muchas personas se quedaron sin poder entrar, por lo que se impone una nueva representación; luego, presenciando nuestra *Passió*.

Don José María Folch y Torres, haciendo un verdadero esfuerzo y sólo por sus enormes deseos de satisfacer a nuestros lectores y distinguido público, pues su salud anda algo quebrantada, ha accedido a trazarnos unas líneas sobre la impresión que le mereció la actuación de nuestro cuadro escénico. Que Dios se lo pague, y tome en consideración nuestros sinceros votos de mejoría y bienestar que le transmitimos junto con nuestro reconocimiento.





Claude Collet

# RESURRECCIÓ

*Els homes drets, fills de la llum, victòria  
sota l'arcada ingràvida del cel;  
els arbres, com els homes, dins la glòria  
mellifluada i fresca d'aïrecel.*

*Primaverals dolceses d'alegria  
dels juvenils eixams embriagats;  
per tal de festivar l'honor del dia  
frisen d'altura els homes i els sembrats.*

*Única llum! Amb impetu declaries  
els forrellats de la ignominia, mort,  
i, com el jorn primer, muntan les sabes*

*de la creació. El món retroba  
l'anhel invicte de l'espai absort  
on es precisa la naturalesa nova.*

J. M.<sup>a</sup> Lòpez Picó

# ¿...Y DESPUÉS?

por JOSÉ RIBA GABARRÓ

Un día Francisco Javier, catedrático de la Universidad de París, sostenía amigable conversación con su amado y distinguido discípulo Ignacio de Loyola, fundador que fué de la Compañía de Jesús.

Explicaba Francisco con ingenuidad a su amigo más íntimo las mágicas ideas que sobre el porvenir venturoso que le esperaba hervían en su cerebro de docto catedrático.

— Ves — le decía —, soy joven y no obstante una cátedra es ya un gran paso para conseguir la felicidad que tanto deseo.

— Bien; ¿y después qué? — preguntó Ignacio.

— Después puedo conseguir una dignidad más alta: Deán de la Facultad, Rector de la Universidad y hasta... ¿quién sabe?, hasta ministro de la Corona.

— ¿Y después?

— Y después puedo gozar de una fortuna, de grandes honores y preeminencias, puedo crearme un nombre inmortal.

— ¿Y después?

— Después... después... ¡pero eres impertinente Ignacio!

— Yo contestaré por tí. Después vendrá la muerte a desflorar una por una todas tus ilusiones.

— Es bien cierto, pero...

— La muerte, que es la gran maestra de la vida, te enseñará cuán práctica es esta verdad: *¿De qué servirá al hombre haber ganado todo el mundo, si pierde su alma?...*

— ¡Oh Ignacio, tienes razón! *¿De qué me servirán esos sueños de felicidad si me despierto en brazos de una eternidad desdichada?*

Este pensamiento saludable de la muerte y la eterna salvación convirtió al hombre ambicioso de honores mundanos en el santo y fervoroso Apóstol, aureolado de gloria eterna.

Los valores de esta conversación perdurarán siempre y a despecho de todas las indiferencias y despreocupaciones del voluble corazón humano.

De la misma manera que a Francisco Javier, San Ignacio de Loyola invita hoy a meditar el gran negocio de la eternidad practicando sus Ejercicios Espirituales en completo retiro; ello supone desentenderse por una semana de las ocupaciones habituales, y la excusa incoherente surge a flor de labios.

Si el único obstáculo que se opone para que una persona deje de practicar Ejercicios son las obligaciones profesionales, bueno será reflexionar un instante. Nos ha sido forzoso el invertir considerable espacio de tiempo para el aprendizaje de cualquier profesión, que luego se ha ejercido para ganarse el sustento, vestirse y divertirse; muy bien, pero todo este tiempo y todos esos esfuerzos han sido dedicados para esta vida que tiene fin; y un fin que siempre lo tenemos cerca.

Tengamos en cuenta que a nuestra profesión de cristianos debemos dedicarle también su debido tiempo, porque nos pone en juego la eternidad; el menor tiempo que podemos dedicarle es una semana de Ejercicios cada año.

¿De qué nos servirán los sueños quiméricos de escalar un grado social más elevado, de conseguir fortuna y honores, si así nos sorprende la muerte, despertándonos luego en brazos de una eternidad desgraciada?

Piensa muy seriamente, hermano lector, de qué te servirá ganar todo el mundo, si después pierdes tu alma por no haberte decidido a practicar Ejercicios Espirituales.

# "LA COLA DE LOS SUSPIROS"

Situémonos en un día de marzo del corriente año, a las ocho de la noche, en la Ronda de San Pedro.

Acaba de marcharse un «37» precedido de un «47», y de otro «37». Aparece un «37», luego un «37», y a continuación un «47», otro «37», otro «37», otro «37» y un «47»; ha llegado ahora un «37» y después... Comprendo, querido lector, que la lectura de este reportaje se te hace poco amena, muy cansina y aburrida. Pero ten paciencia, que más aburrido y fastidioso es ir leyendo los guarismos desde la «Cola de los Suspiros».

Los coches van saliendo casi vacíos, con cuatro pasajeros tumbados en las butacas, bendiciendo y alabando el buen servicio de la Compañía. Los pasajeros proceden de una caricatura de cola flaca, esmirriada y anémica, que nunca logra acabar de formarse. En cambio, a su lado nace una cola exuberante, majestuosa y ufana, que va engordando más y más, gracias también al bendecido y alabado buen servicio de la Compañía: es la «Cola de los Suspiros».

La paciencia y resignación se advierten en los semblantes de todos aquellos aspirantes a viajeros de tranvía. Los últimos incorporados a la cola discuten sobre deportes, mientras contemplan los escaparates de la tienda del ex barcelonista Martín; más adelante no faltan quienes se permiten chistes y bromas sobre el «servicio», mientras la procesión les corre por dentro; en primera posición, apoyada en el poste indicador de la línea fatídica, una señorita traga-libros está rematando la lectura del «Don Quijote de la Mancha», que en el momento de entrar en fila india le ha prestado su amable compañera. Cuando han pasado tres docenas de números «7» precedidos del «3» o del «4», la amable compañera se atreve a insinuar a uno de los catorce vigilantes, inspectores y jefes de parada que organizan el servicio frente a la «Cola de los Suspiros»:

— Escólit. Sembra que fa estona que no ve cap «46»!

— No lo crea, señorita; llevamos sólo ochenta y cinco minutos.

— Sí, pero no me negará usted que hay más «37» que «46».

— ¡No, señorita, no! Esta es una extraña manía que tienen todos ustedes, los del «46». Hay el mismo número de los unos que de los otros; lo que pasa es que la Compañía se sacrifica por ustedes, y para que los «46» estén mejor conservados, hace quedar todos los días las dos terceras partes de los mismos en la cochera.

Convencida por las palabras del «mandamás», la amable compañera se apoya con su amiga en el poste indicador, mientras la se-

ñorita traga-libros exclama cerrando el «Don Quijotes»:

— Ya está.

En aquel momento aparece a lo lejos un tranvía con unas cifras raras, que a algunos de la «Cola de los Suspiros les parece recordar haber visto alguna vez.

— ¡I si fos un «46»?

— Tan aviat? Ca, no ho crec!



— Potsar si que tingui raó el senyor. A mi aquest número no m'és del tot desconegut; jo diria que l'he vist més de una vegada.

— Aviat ho sabrem. Jo porto a la cartera la cédula personal del 1942.

— ¿¿¿-???

— Vull dir que jo llavors tenia quaranta sis anys; podem mirar si les xifres que indiquen la meua edat són iguals a les que porta aquest tranvía.

Se forma un corro en derredor del caballero que va a echar mano de la cartera, pero en aquel momento uno de los «catorces», que, por lo visto, tiene una memoria envidiable, exclamó:

— ¡Preparase los del «46»!

La «Cola de los Suspiros» avanza presurosa hacia el medio del arroyo. Llega el tranvía fantasma, y cuando ha descendido el último pasajero aparece el letrero de: «RETIROS».

— ¿Qué te pasa, González? — le dicen al conductor doce de los catorce vigilantes, inspectores, etc...

— No sé; oigo un ruido extraño en el motor.

— ¡A retro! — clama un coro de doce voces.

— ¡Buenas noches! — contesta el González mientras pone el coche en marcha sonriendo angélicamente.

El tranvía se pasea a todo lo largo de la «Cola de los Suspiros» ante la pasividad y mirada inexpresiva de los aspirantes a viajeros. ¡La fuerza de la costumbre!

(Pasa a la pág. 10)

## "LA PASSIÓ" en el VIII año de su renovación en sus 72 representaciones con 32.000 espectadores

I diuen de crisi de teatre? Amb teatre bo com aquest que hem presenciat avui, no hi pot haver crisi teatral! - *Enric Borrás*

Nosotros, los profesionales, actuando como tales, somos incapaces de interpretar como ustedes lo hacen. ¡Aquí sienten intensamente lo que interpretan! - *Fornés-Martí*

Sigue llenándose nuestra sala de espectadores y el Centro a parecernos más pequeño e insuficiente a cada nueva representación de «La Passió», a la par que sigue agrandándose su aureola. Esplendorosas han sido las representaciones de este año. Así lo han reconocido públicamente dignas personalidades religiosas y prestigiosas figuras del mundo teatral que encabezadas por el extimio don José M.<sup>a</sup> Folch y Torres, han transcrito vivos testimonios de su sincera admiración en nuestro Libro de Oro. Asimismo la conocida actriz Pepita Fornés, su esposo don Antonio Martí— quien en un alarde de franca espontaneidad nos dijo textualmente: «Nosotros, los profesionales, actuando como tales, somos incapaces de interpretar como ustedes lo hacen. Aquí sienten intensamente lo que interpretan. «Les felicitamos de todo corazón—, el conocido poeta don Tomás Roig y Llop, el gran actor don Enrique Borrás, de quien a guisa de comentario recopilamos esta frase: «¿I diuen de crisi de teatre? Amb teatre bo com aquest que hem presenciat avui

no hi pot haver crisi teatral, el conocor y admirado folklorista don Juan Rigall, etcétera, han dedicado a nuestro cuadro escénico encendidas frases de elogio y sinceras muestras de admiración. Visiblemente conmovidos les hemos visto coger la pluma al final de las representaciones y con trazos que la emoción hacía irregulares, escribir unas sentidas frases de elogio y admiración. Y no se creó frases estudiadas que la educación hacía fluir cumplidamente... que el semblante más impenetrable en estos casos difícilmente tergiversaría lo que la impresión sentida con incontenible fuerza le dictara interiormente, y si no vaya como final esta última impresión del Rdo. don Luis Vendrell, sacro orador de los santos ejercicios celebrados en la Parroquia; a guisa de despedida nos dijo en su tarde final de estancia en nuestra Horta querida:

«Vostra tècnica és gran, però vostraició és sublim, és l'ànima de l'artista i del veritable catòlic que hi viu...»

J. S.

(Viene de la pág. anterior)

Llega ahora un «37» al que sigue un «47»; otro «37 y otro, y a continuación...

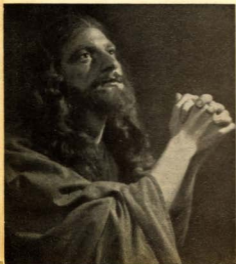
Nueva invasión del arroyo a cargo de la «Cela de los Suspiros». El «47» no lleva remolque... sí... lo que pasa es que éste viene con las luces apagadas. Ya ha llegado, desciende el público y... nuevamente aparece el cartelito: «RETIRO».

Se produce una pequeña protesta, pero los «catorces» dan la orden de retirada. El tranvía se va a descansar, mientras el «catorce» del remolque canta con voz atiplada:

—«En mi país no hay luz, no hay camión ni autobús...»

—Pero, para qué seguir contando lo que es el pan nuestro de cada día, que conocéis vosotros tan bien como yo. Basta con que os diga, queridos lectores, que este misero mortal llegó a su casa en tal día con el tiempo justo para coger el desayuno y marcharse nuevamente a la oficina.

Pedro Solé



Figuras de "LA PASSIÓ"

# IDEAS Y HECHOS

**Conferencias.** — En el Centro Parroquial, los días 3 y 12 del pasado marzo, el Reverendo Francisco Camprubí dió unas conferencias, ilustradas con proyecciones, llevando a la numerosa concurrencia a peregrinar espiritualmente a Roma, admirando las cuatro Basílicas Jubilares y visitando las instalaciones de la Ciudad del Vaticano e interiores de la residencia de Su Santidad, con un parlamento final exhortando a los asistentes a una mayor devoción filial hacia la venerable figura del Vicario de Cristo, sucesor de Pedro, piedra fundamental de la Iglesia.

**Ejercicios en la Parroquia.** — Predicada por el Rdo. Luis Vendrell, orador sagrado por fácil palabra, profundo conocedor del corazón humano, ha tenido lugar una tanda general de Ejercicios Espirituales, con las amplias naves de nuestra iglesia parroquial llenas de feligreses ávidos de ser llevados por los caminos de salvación que señaló San Ignacio en su famoso Libro de los Ejercicios. Mucho fruto espiritual podemos sacar los hortenses de esta tanda de Ejercicios, ya que maestra ha sido la mano que nos ha acompañado por los indicados caminos del Santo de Loyola. A nosotros toca perseverar en nuestros propósitos de enmienda o de mayor perfección.

Oportunos han sido los santos Ejercicios para demostrar la mejora que representa la instalación de altavoces de nuestro templo; sin ella una gran parte de los feligreses que llenaban sus naves no habría podido seguir las meditaciones del reverendo predicador, llegando en cambio ahora perfectamente audibles para todos. No regateemos pues nuestra contribución cuando se nos requiera para que colaboremos a sufragar los gastos que ha ocasionado su instalación.

**Romerías a los Santuarios marianos.** — Además de la ya anunciada Romería a Montserrat que prepara nuestra Parroquia para los días 7, 8 y 9 de octubre, tradicional visita de los hortenses a la Moreneta, es posible que dentro de la primera quincena de julio se organice una romería para visitar la Santísima Virgen en su Santuario pirineico del valle de Nuria. Atención, pues, para cuando se anuncien detalles.

**El nuevo mercado.** — Parece que al fin va de veras, ya que los trabajos adelantan aque es una barbaridad. Las malas lenguas que aseguraban que nuestra generación no vería terminadas van a quedar enmudecidas para siempre.

**El 46.** — La Compañía de Tranvía, atenta siempre a satisfacer las necesidades de los

usuarios de la línea 46, sus clientes favoritos, nos prepara una nueva mejoría. Va a sacartarse el trayecto poniendo como final de línea la Plaza de España. Convengamos que para nosotros no puede ser más céntrica aquella lejana plaza. Además, se cree que, a pesar de alargar el recorrido, no reducirán el número de coches en servicio. Hablando en serio, creemos que las fuerzas vivas de la barriada deberían hacer algo para que no se consume tal disparate.

**Pro moralización del cine y teatro.** — La Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad, de acuerdo con la Dirección central de Acción Católica, acaba de constituir aquel organismo que el Santo Padre, en la encíclica «Vigilanti Curas», describe diciendo que debe ser la oficina nacional permanente de vigilancia encargada de promover la honestidad del cine, clasificar moralmente las películas y hacer llegar a conocimiento de sacerdotes y fieles el juicio que le merece. Todas las organizaciones católicas españolas, que desde hace tiempo se han especializado en la crítica moral de espectáculos, han quedado coordinadas dentro de esta Comisión creada por la Jerarquía de la Iglesia en España. Es obvio señalar la obligación de los católicos de atender las indicaciones de dicha Comisión.

**Racha de nacimientos.** — Los jóvenes esposos Pedro Casas y Teresa Elias han visto alegrado su hogar con el nacimiento de su segundo hijo, el cual ha recibido el nombre de Juan en las aguas bautismales.

La numerosa prole de los consortes Ramón Lluell y Salud Boix, se ha visto aumentada con la llegada del pequeño Enrique. Una segunda niña, M.<sup>a</sup> del Carmen, fruto del matrimonio entre los señores Angel Borrás y Maria Payerol.

Y, por último, los esposos Juan Serinyós y Angelita Déprez, se han visto favorecidos con el nacimiento de una niña, M.<sup>a</sup> Gloria. A todos, nuestra enhorabuena.

**Centro Parroquial de San Esteban de Vilanova de la Roca.** — El pasado día 5 de marzo tuvo lugar en aquella Parroquia, regida por nuestro apreciado Rdo. José Tintó, primer director de nuestra publicación, la inauguración de su Centro Parroquial con una serie de actos religiosos y recreativos. Saludamos cordialmente al nuevo Centro hermano, rogando a Dios les dispense siempre su protección para llevar a cabo una eficaz labor de apostolado, bajo la dirección de su señor Cura Párroco.

(Pasa a la pág. siguiente)



## SABIENDO SE CONOCE

— ¿Has recibido alguna proposición de algún equipo superior?

— Sí, hace ya mucho tiempo recibí una del Mongat, pero la rebusé como pienso hacer con todas las que pudieran venirme. Mi vida de jugador empezó y debe acabar en el J. P. Horta.

— Nada más Met, muchas gracias.

Aquí tienen ustedes la opinión de uno. En el próximo número sabremos cómo opina otro; y ojalá que todos obraran tal como dice Iglesias en sus últimas palabras.

Con el fin de interesar a nuestros lectores hacia esta Sección, he creído oportuno hacer desfilar por estas páginas a todos nuestros jugadores y a cuantos significan o han significado algo en la J. P. Horta, al mismo tiempo que destacar, como se merece, a estos abnegados muchachos que ponen a contribución tanto sus facultades físicas como económicas en pro del desarrollo de nuestro Baloncesto.

Y empezamos ya preguntando porque el espacio apremia. Inicio esta sección con Jaime Iglesias (Met) por ser el jugador en activo, junto con Petit, más veterano y quizá también el más revoltoso, pero que con sus discusiones no hace más que demostrar su cariño hacia los colores que defiende.

— ¿Cuánto tiempo llevas jugando?

— Desde el 25 de julio de 1940.

— ¿Cuál es la mayor satisfacción experimentada en tu vida de jugador?

— El poder pasar a la 2.ª categoría de la Federación Catalana, formando equipo con Oliva, Clot, Serra, Serlavós, Barnet y Petit.

— ¿Contento de pertenecer al J. P. Horta?

— Sí, mucho.

— ¿Cómo fué que te dedicaste a practicar el baloncesto?

— Era el año 1940, cuando el señor Pedro Abellá me hizo entender que en fútbol nunca llegaría a nada y, en cambio, reunía aptitudes para llegar a titular en el J. P. Horta.

— ¿Crees que el J. P. Horta está bien orientado?

— Sí, porque mucho puede hacer recogiendo jóvenes para llevarlos a las filas de Jesucristo.

— ¿Tienes alguna queja de tus compañeros?

— Ninguna, lo único que lamento es el paso que han dado algunos para ir a formar parte en otros equipos de menos formación moral.

— ¿Piensas seguir jugando mucho tiempo?

— Hasta que las fuerzas me lo permitan.

— ¿Te gustaría llegar a internacional?

— A nadie le amarga un dulce, pero, por descontento, no me hago ilusiones.

## CAMPEONATO DE CATALUÑA SEGUNDA CATEGORÍA

### CLASIFICACION

C. B. Granollers .....	24	19	5	764	567	43
C. B. San Adrián .....	24	22	2	833	510	46
P. J. Hospitalet .....	24	16	8	761	634	40
C. N. Manresa .....	24	16	8	683	557	40
P. J. Mataró .....	24	14	10	652	497	38
U. D. Sans .....	24	13	11	590	382	37
J. A. C. Dolores .....	23	13	10	622	543	36
C. F. Barcelona B. ....	24	12	12	752	572	36
C. C. Sans .....	24	10	14	648	427	34
C. B. Vallvidrera .....	24	8	16	709	459	33
J. A. C. E. Prat .....	24	7	17	461	638	31
J. P. HORTA .....	24	6	18	365	740	30
Hispano Francés .....	23	6	17	705	707	29
J. A. C. E. Rosalio .....	24	5	19	384	809	29

JOCOSO

(Viene de la pág. anterior)

**Noel Guirado ha muerto.**—El día 17 de marzo último entregó su alma a Dios el destacado militante Noel Guirado.

Contaba el finado con las simpatías de cuantos le trataron, que no fueron pocas, como pudo apreciarse por la imponente manifestación de duelo que ocasionó el traslado de sus restos a su última morada.

Y es que Noel era servicial y atento como pocos y como deberíamos ser todos. Jamás se negó o excusó en nada. Su actuación en las secciones de Baloncesto, Folklore y Teatro será recordada por su gran voluntad en cumplir lo que se le pedía.

Hemos sufrido, pues, una dolorosa pérdida, pero consolémonos pensando que a buen seguro le perdido aquí habrá sido ganado en el cielo desde donde intercedrá por nosotros.

Murió como vivió: con edificante resignación recibiendo los Sacramentos y E. A., a la edad de diecinueve años, tras larga y penosa enfermedad.

# ACADEMIA HOMAR

Clases nocturnas de 6 a 10

Preparación Peritaje Industrial, Peritaje Mercantil, Bachillerato, Aparejador, Radio-telegrafista, Oposiciones en general, etc.

Santo Tomás, 39

Teléf. 28 55 23

## CARBONERÍA

DE

### MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA  
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

### MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

*Pluquería para caballeros*

### FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

### J. CIVIT

JOYERO

## CARPINTERIA MECANICA

Construcciones de todas clases en madera

### Font y Boada

TAJO, 15 (HORTA) - TELEF. 27 42 99

Ahorro tiempo y dinero comprando en

## ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades

Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Visillos, Mantos, Colchas, Lanas para labores, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléf. 27 17 57

## R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodes, Bautismos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)  
TELEFONO 21 85 65

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

## Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MEDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 342 (Lauria y Bruch)

¿CONOCES LA REVISTA «TRAMPOLIN»?

Pídela en el Local o a Esteban Cols, no te aburrirás durante las vacaciones.  
TRAMPOLIN. Semanario popular para los muchachos, editado por la Sección de los Aspirantes de Acción Católica.

PRECIO: 1 PESETA

---

ARTE RELIGIOSO

PINTURA

# VILARÓ Y VALLS, S. A.

*Barcelona*

Muntaner, 157 - Teléfono 27 64 72

---

M.

**DOLÇ**

S A S T R E



Avenida José Antonio, 689

**BARCELONA**

## Ferretería MONTAGUT

Gran surtido en pinturas y barnices  
Batería de cocina - Material eléctrico  
Persianas y cortinas - Objetos para regalo

COMERCIO:

**HORTA, 48**

Domicilio particular:

**CHAPÍ, 43**

**Teléf. 27 33 77 - BARCELONA**

---