

Inauguración Moral pag 5



# IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración: Feliu y Codina, 7 y 9

18 MARZO 1951

(Con aprobación eclesiástica)

CIRCULAR N.º 62



Número extraordinario dedicado a la Academia de San Luis Gonzaga

# Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

**LECTOR:** Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

## SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS **MERCERIA SOLE**

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

## **L L U C H**

HORTA, 43 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias  
Los mejores precios **SIEMPRE EN**

## **GENEROS DE PUNTO ESTEBE**

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — **ELEVADORES «MARTITONO»** — Reparaciones, etc.

## Hijos de **EUSEBIO MARTÍ**

Almacenes y oficinas: IQUALDAR, 51 (S. M.)  
TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 25 34 82 - BARCELONA (9)

## CARPINTERIA MECANICA **FONT Y BOADA**

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

## **Domingo Marqués**

El servicio más esmerado de la barriada  
HORTA. 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12  
HORTA **BODEGA NUEVA  
B. CATALÁN**

## IMPRENTA

## **Agustín Albi**

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS  
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88  
**BARCELONA**  
(Horta - Carmelo)

CACHARRERIA Y CESTERIA DE  
**JUAN FARRÉS FUMADO**

BAJADA DEL MERCADO, 3 (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ  
BALLESTE**

Chapi, 48 - Tel. 27 08 76

## *Granjas* **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad para cancheteras. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84  
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41  
**BARCELONA**

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

## **TERESA MORERA**

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA. 3. ESQUINA DANTE

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

## **Joaquín SALVATELLA**

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

TINTORERIA

## **"MAYOL"**

HORTA, 57

## **JOSÉ M.ª CASTELLS**

TÉCNICO EN RADIO

Reparaciones de todas clases  
CALLE HORTA, 105

LA VOZ DEL PARROCO

## TIEMPO DE JUBILEO

El Jubileo de 1951. El Jubileo es una institución extraordinaria de la Iglesia, por la que los Sumos Pontífices, en determinados tiempos, otorgan a los fieles Indulgencia Plenaria o remisión ante Dios de la PENA TEMPORAL debida por los pecados que ya han sido perdonados en cuanto a la CULPA, remisión que la autoridad eclesiástica concede a los vivos a manera de ABSOLUCION y a los difuntos a manera de SUFRAGIO» (Can. 911).

Por la Indulgencia Plenaria se nos perdona la deuda de la pena TEMPORAL debida por nuestros pecados, después que nos ha sido perdonada la culpa y la pena eterna o infierno, por la confesión o por un acto de contrición perfecta.

La Iglesia, como depositaria de los superabundantes merecimientos de Jesucristo, de la Virgen y de los Santos, concede la remisión de esa deuda temporal, o sea, transitoria, que hay que pagar en esta vida o en el Purgatorio, aplicando esos merecimientos.

A los fieles que aun viven, se les aplica a modo de ABSOLUCION, es decir, absolviendo ella misma la pena; pero a los muertos, como no tiene ya sobre ellos jurisdicción, aplica aquellos merecimientos a modo de SUFRAGIO, es decir, ofreciéndoselos a Dios en compensación de las penas de Purgatorio.

Feligreses: Si el pueblo judío estimaba de manera extraordinaria su jubileo legal, que lo esperaba con vivas ansias, lo saludaba con gritos de alegría y lo publicaba a son de trompetas, ¿qué aprecio no deberá hacer el pueblo cristiano de su jubileo espiritual, que excede tanto a aquel, cuanto la realidad excede a la figura, cuanto la gracia aventaja a la naturaleza, cuanto el cielo es más alto que la tierra?

¡Cuán dichosos somos...! ¡Qué ventura tan grande nos ha deparado la Providencia...! Han llegado para nosotros los días de gracia y de bendición; nos ha venido el tiempo propicio y aceptable; tenemos el santo jubileo.

El Cielo va a derramar sobre nosotros la abundancia de sus gracias y tesoros; el Dios de las misericordias nos invita a beber en la fuente inagotable de su amor; el Padre de toda consolación nos tiende amorosamente sus brazos y nos llama a volver a su amoroso seno.

Aceptad la invitación que hoy se os hace; aprovechad la coyuntura que hoy se os presenta; venid a buscar el perdón con el que hoy se os brinda. Apresuraos, no perdáis tiempo, porque la misericordia de Dios, habiendo templado con su dulce ósculo el rigor de su justicia, os prepara en el presente Jubileo un medio sumamente fácil para borrar vuestras deudas y recobrar vuestra antigua inocencia.

Feligreses: Aprovechemos este tiempo privilegiado en que Dios dispensa su gracia, si bien con medida, con una medida mucho mayor que la ordinaria y regular, no pareciendo sino que se propone entrar en una amorosa lid con el pecador, mostrándose tanto más generoso con él, cuanto él se le muestra más ingrato y rebelde. Convendría reflexionásemos que debe llegar un tiempo en que no habrá Jubileo, indulgencia, ni mitigación, y que si desperdiciamos la ocasión propicia que hoy tenemos, nos exponemos a deseárselo entonces inútilmente. Es más: nos hacemos merecedores de que Dios, viendo que no aprovechamos esta gracia extraordinaria, nos la niegue en lo sucesivo en castigo de nuestra incalificable negligencia.

PEDRO SIMO, Pbro.  
Cura Párroco

# LA VIDA EN SERIO

Por MARINA DE CASTARLENAS

¿Os extraña, queridas lectoras, el título de hoy?... No, no os extraña. La verdad es —verdad dolorosa!— que actualmente no quiere, la mayoría de la gente, tomarse la Vida en serio. "¡Oh... déjame a mí de estas cosas que amargan la existencia, chica...!", responde vuestra amiga si intentáis contarle algo trascendental. "¡Quita, quita... son cosas anticuadas todo esto!", y así una y otra vez... ¡bien lo sabéis! Y está equivocada completamente la gente que piensa así. Con sólo volver la mente a la vida que continuamente debería servirnos de ejemplo lo comprenderíamos plenamente. Pero no... ¡no quieren! Les es más cómodo y divertido seguir la corriente del ambiente moderno. ¡Mujeres todas, medita! Esta corriente de "modernidad" que impera os arrastrará si no hacéis un gran esfuerzo y os asís ¡fuertemente! a cualquiera de los obstáculos que Dios pone — ¡Oh, Bondad Infinita! — en vuestro camino para que sean puntos de apoyo que os salven, y os veréis cada día arrastradas con mayor violencia hacia el mar de las tormentas eternas, cuyas playas inhospitalarias no os acogerán y seréis hundidas en sus tinieblas... ¡Deteneos, mujeres! ¡Comparad vuestra forma de vivir — vida inconsciente, si no... mala! — con la vida que vivieron la Virgen María y San José en su humilde hogar bendito! Y no olvidéis que la Vida ha sido ¡siempre! vida. Y a ellos no se les ocurrió nunca tomarse la vida a "broma". Y, como ahora también, existían placeres y penas, riqueza y pobreza, el Bien y el Mal. Ellos sabían — y lo sabemos también nosotras — que la Vida es un don que Dios nos hace para que durante ella le glorifiquemos con nuestras obras, nuestras bondades, nuestros sacrificios y labremos — con todo ello — nuestra salvación eterna. Todo esto lo sabían ellos y no lo olvidaron nunca. Lo sabemos también nosotras y parece que lo ignoramos por completo. En el humilde hogar de Nazaret reinaba la alegría pura y sana que ¡alta, preciamente, en los hogares que se toman la vida a "broma". Meditemos, mujeres. ¡Alegras, sí, con la alegría que da a las almas el deber cumplido; no esa alegría ruidosa y falsa que ¡siempre! oculta un goce insatisfecho. Imitemos la vida recta, para, ¡seria! y cristianamente alegre de la Sagrada Familia de Nazaret.

## CURSO DE CONFERENCIAS

organizadas por la Caja de Pensiones, en su Casa de Cultura de nuestra barriada

Día 18 de febrero. — Conferencia de don Francisco Vendrell, Presidente de los Hombres de Acción Católicas y antiguo alumno del Colegio de San Joaquín. El Delegado de la Caja de Pensiones, don Pedro Mas, abrió el acto, adhiriéndose en nombre de la Dirección de la Caja a las fiestas del Tercer Centenario del nacimiento de San Juan Bautista de la Salle, congratulándose de que la tribuna de nuestra Biblioteca fuera ocupada por primera vez por un hortense. El señor Vendrell explicó minuciosamente los diferentes métodos de enseñanza, desde los primeros tiempos, señalando la parte principal de las congregaciones religiosas en su ordenación mundial, citando a numerosos autores que con sus juicios corroboran dichos datos, y viniendo a hacer resaltar la parte principal y básica del sistema o mé-

todo de San Juan Bautista de La Salle, iniciador de la escuela gratuita. La conferencia fué del agrado de la concurrencia que ocupaba la mayor parte de los asientos de la sala.

Día 4. — Conferencia a cargo de don Juan Salom Calafell, Jefe adjunto del Servicio de Fruticultura de la Excm. Diputación de Barcelona. Expuso con todo detalle la forma de proceder al laboreo de las tierras, ilustrando toda su disertación con proyecciones que hacían más fácil su explicación. Cabe señalar como muy interesante la explicación sobre la producción de frutos artificiales, cuyo invento se atribuye a la tripulación de los barcos japoneses en la última guerra, por las dificultades de abastecimientos.

Fué acogida su disertación con muestras de aprobación por los asistentes.

# A Jesús en la Creu

Quis fecit hoc?  
Fecit amor.  
(SANTY BERNAT)

Quan contemplo la vostra fesomia,  
per on transpira l'ànima d'un Déu,  
ja adormit en los braços de Maria,  
ja elevat en los braços de la Creu;

quan de peus i mans ail vos obiro,  
oh dolç Jesús!, en dura Creu clarat,  
quan vostre Cor amorosíssim miro  
amb una llançà obert de bat a bat;

quan com Tomàs entrant per la ferida  
veig lo món de l'amor en vostre pit,  
i com un paradís en sa florida  
puc contemplar a pler vostre esperit.

quan al morir veig que abatran la testa,  
a l'home ingrát per dar-li un bes d'amor,  
morint amb Vós mon esperit contesta:  
Jesús, qui no us estima no té cor.

MM. JACINTO VERDAGUER



## Actos para Semana Santa

**Domingo de Ramos.** A las 9.30, Bendición Solemne de ramos y palmas y procesión para conmemorar la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.

A las 10, Oficio Solemne, con la liturgia propia del día; canto del «Pasos por profesores del canto gregoriano y Schola Cantorum parroquial».

**Jueves Santo.** A las 9, Oficio Solemne y Comunión general, dentro de la Misa, por todas las Asociaciones parroquiales; procesión para llevar el Santísimo Cuerpo de Jesús al Monumento, y demás ceremonias del día.

Tarde, a las 4.30, Solemnes prácticas y Laudes, alternando con la Schola Cantorum y pueblo fiel, ceremonia de los pasos. A las 8 de la noche, Función Solemne: Santo Rosario, Hora Santa solemne para conmemorar aquellas horas santas de Jesús en el Huerto de Getsemaní. Predicará el Rdo. J. José Gómez Aranda, Superior de los PP. Franciscanos Conventuales. Se interpretará durante la función religiosa una selección de motetes litúrgicos propios del Jueves y Viernes Santo, de Bach, Victoria, etc., al final canto de la «Pasión por el pueblo fiel».

**Viernes Santo.** — A las 7, Solemne Via Crucis, acompañando la Sagrada Imagen del Santo Cristo el Cuerpo de Portantes de la Congregación.

Recorrerá las calles de Campoamor, Palafós, Santo Tomás, Rívero, Horta, Alta Maríné, Bajada de la Piana, Pere Pau, Piana Ibiza, Fulton, Horta, Viento, Chapí y entrada al templo con la adoración.

A las 10, Solemne liturgia propia del día; canto del «Pasos», adoración de la Cruz, Improperios y procesión para retirar del Monumento al Santísimo Cuerpo de Jesús y Misa de Presentificados.

A las 8 de la noche, Función extraordinaria de la Soledad de Ntra. Sra. de los Dolores, Sermón por el orador sagrado Muy Rdo. Padre José Gómez Aranda, Superior de los PP. Franciscanos Conventuales.

**Sábado Santo.** — A las 7, sublime liturgia del día; a las 9 aproximadamente, Oficio de gloria, dándose la Comunión solemne en la Misa.

**Pascua de Resurrección.** — A las 9, Misa Mayor solemne y Comunión general dentro de la Misa por todas las Asociaciones parroquiales.

# LA SANTA MISIÓN

Evidentemente constituyó un éxito la Santa Misión, dispuesta y organizada por nuestro estimado señor Obispo.

Son muchas las almas que han recibido, con alegría y provechoso fruto, la semilla de la verdad sembrada por los celosos e infatigables Padres Misioneros. La labor fué fructífera y la Gracia de Dios ha caído abundante de Su mano misericordiosa.

Si es verdad que la salvación de una sola alma justificaba todos los sacrificios, todas las energías empleadas en la organización y preparación de la Misión; éstos no han sido en balde, ni mucho menos, cuando son tantas las almas que se han volcado al Corazón Divino ansiosas de su perdón, contritas de sus pecados y dispuestas a conformar su vida a su Divina Ley.

En nuestra Parroquia, todos los actos se vieron concurridísimos. Llamo a rebosar, muchos días, el Templo Parroquial, de hombres, mujeres y jóvenes de ambos sexos, escuchando atentamente la palabra cálida, llena de un Ción Evangélica, de los Padres Coll, Navarro y Misaracha, de la Congregación de San Vicente de Paúl.

Nutridísimo, todos los días, el Rosario de la Aurora, a pesar de la hora intempestiva, en esta estación del año; habrían sido muchos más tal vez los asistentes si sus obligaciones diarias se lo hubieran permitido.

Edificante y magnífica la Comunión General solemnemente llevada a los enfermos de la Parroquia.

Impresionante y conmovedor el solemne Vía Crucis celebrado el miércoles, día 21, por la noche. Pocas veces, quizá nunca, se había visto en nuestra barriada un acto público de Fe y de desagravio a nuestro Divino Redentor, tan concurrido, tan magnífico, tan edificante.

Toda la feligresía colaboró a los diversos actos, de una u otra forma. Todas las entidades de la barriada han contribuido con entusiasmo al esplendor de los mismos: asistiendo oficialmente a todos, presididos por sus respectivas banderas; prestando generosa y gustosamente sus locales sociales para el desarrollo de tres interesantes conferencias.

Y como final, como coronación magnífica, esplendorosa, la solemne Misa de Comunión General celebrada el día 25, con el templo lleno a rebosar y acercándose a recibir el

Pan Eucarístico la casi totalidad de los asistentes; ¡Jornadas magníficas, de impercedero recuerdo!

Pero no nos engañemos, ¡no nos deslumremos con el espejismo de estas jornadas! Pensemos, en primer lugar, que son muchos los que han deseado la voz de Dios; unos porque han escuchado pasivamente, como si el problema de su salvación no les afectara; otros, porque ni han querido escuchar siquiera. Y pensemos también, que lo importante, para todos aquellos para los cuales la Santa Misión



Nuestro Cura Párroco con los Rdoes. Padres Misioneros. Foto C. A. H

ha sido el aldabonazo que ha despertado sus dormidas conciencias, lo importante, decimos, es perseverar hasta el fin en el camino emprendido.

A unos y a otros tenemos que ayudar los Hombres de Acción Católica. A los primeros buscando la manera de conducirlos al redil de Cristo; a los segundos procurando, por todos los medios posibles, que no vuelvan a apartarse del mismo.

Ardua es la labor, pero no imposible. Con la ayuda de Dios nada hay que no sea factible, y ésta no nos faltará si cada uno de nosotros nos ponemos disciplinadamente a trabajar con entusiasmo como verdaderos miembros de Acción Católica, siguiendo las consignas emanadas de la Jerarquía.

¡Hombres de A. C.! Todos a las órdenes del Párroco y a trabajar por la gloria de Cristo. ¡Hoy más que nunca debemos ser apóstoles, disciplinados y conscientes de nuestra responsabilidad! ¡Voluntariamente entramos en las honrosas filas del Ejército de Cristo Jesús! ¡Cumplamos, pues, como hombres y como cristianos las obligaciones que voluntariamente aceptamos!

# INAUGURACIÓN OFICIAL DEL NUEVO MERCADO

Finalmente, después de largos años de espera, Horta dispone ya de su nuevo mercado. «Nunca es tarde cuando llegas, dice el refrán, y la última etapa constructiva ha sido llevada a un ritmo tan acelerado que nos ha dejado francamente sorprendidos.

El día 25 del pasado mes de enero tuvo efecto el solemne acto de bendición e inauguración oficial del nuevo mercado, con asistencia de las dignísimas autoridades, de entre las cuales destacamos al excelentísimo señor Gobernador Civil, alcalde accidental, doctor García Tornel; tenientes de alcalde señores Delás y Ribera, etc.

Después de proceder nuestro estimado Cura Párroco a la bendición de las instalaciones, el Gobernador Civil efectuó el reparto de unas bolsas con víveres entre las familias necesitadas de la barriada. El acto fué amenizado por la sección de instrumentos de viento de la Orquesta Municipal y por una cobla de sardanas.

Las autoridades recorrieron detenidamente el nuevo mercado, de recia construcción, que ha sido proyectado y dirigida por el arquitecto municipal don Ramón Termens, y que consta de 16 puestos destinados para pesca, 40 para frutas y verdura, 6 para legumbres y cereales, 4 para colmados, 4 para pesca salada, 36 para carne de ternera, cordero y tocino, 9 para pollería y caza, 7 para huevos, 8 para despojos y 17 para otros varios artículos; en total 147 puestos, a más de 10 tiendas independientes situadas en la fachada principal y las correspondientes dependencias para Dirección, servicios sanitarios, etc.

Al término de la visita, el teniente de alcalde delegado de Abastos, señor Delás, pronunció un discurso en el cual ofreció a la ciudad en nombre del Ayuntamiento este nuevo mercado, e hizo resaltar las enormes dificultades que el Municipio ha debido vencer para llevar a buen fin la obra iniciada. Terminó el acto con un vino español en honor de las autoridades.

## SUBASTA DE PUESTOS

En los días anteriores al acto inaugural se procedió a la subasta de los 65 puestos de venta sobrantes, subasta que se vió muy animada y que constituyó para el Ayuntamiento una verdadera sorpresa, al ver cómo las cantidades obtenidas en la subasta compensaban con creces el costo de la erección del mercado.

Los puestos que llevaron la delantera en la licitación fueron los cuatro destinados a la venta de despojos vacunos y lanares, resultando la paradoja de que lo que a primera vista parece propio para tirar, proporcionó, por lo que se desprende, pingües beneficios: siendo de 1.000 pesetas el tipo de subasta de dichos puestos, se llegaron a pagar 180.000 pesetas por uno de ellos, obteniéndose por los demás las cantidades de 167.500, 164.700 y 151.000 pesetas. Siguieron en importancia los cinco puestos de pescado fresco, cuyo precio



de licitación osciló entre 121.500 y 81.000 pesetas. Lo menos apreciado fué la pollería y caza, que sólo obtuvo cantidades no superiores a 21.000 pesetas.

Ante cifras tan exorbitantes como inesperadas, resulta bien clara la deducción de que cuando se trata de puestos de mercados de abastos, más que el mismo valor del instrumento comercial se cotiza la medida de los alquileres y el sentirse amparados por la tutela municipal que reconoce perpetuidad, sucesión y traspaso.

De todas maneras, hemos de suponer necesariamente que un puesto en el mercado no es tan mal negocio como se nos ha querido dar a entender en ciertos casos; y por nuestra parte, confesamos con toda franqueza que esperamos que al producirse mayor competencia en los diversos ramos, se evitará el que, como venía sucediendo hasta el presente, muchas amas de casa se vean obligadas a trasladarse a los mercados más cercanos, para ahorrarse diariamente unas cuantas pesetas en sus compras, a pesar de tener que depositar, hasta hace poco, la pesetita con cuarenta, en la enojosa taquilla de la más impopular de las empresas barcelonesas. — P. Solé

# "Grup Folklòric" de la Acadèmia de San Luis Gonzaga de Horta

Les ressenyes que publiquem en aquesta mateixa pàgina registren dues activitats consolidades pel Grup Folklòric, i cada una d'elles té una importància cabdal, ja que la primera dona goig a la nostra il·lusió i pretensió a la vegada, puix que sempre he dit que la dansa és el moviment mimic de l'ànima on es veu emmirallada la voluntat lliure, en aquest cas, col·lectiva.

La segona presenta una imatge totalment diferent sense deixar de tenir el més gran interès — mirat sota el nostre objectiu —, puix que la visita cultural i documental feta a l'Arxiu Històric de la Ciutat, ens posà en contacte directe una vegada més amb una de les figures rellevants en la ciència folklòrica, i ensems que sepellíem la nostra visita per sempre, en el llibre d'or, signant-lo jo en nom del Grup Folklòric del Centre Parroquial de Sant Joan d'Horta, els nostres deixebles que hi assistiren pogueren documentar-se sobre matèria històrica, ligada sobretot en la vida pretèrita de la nostra estimada ciutat de Barcelona.

Em dona goig constatar com tots els elements que integrem el Grup Folklòric — sense excepció — sentim una gaubança íntima que ens proporciona una consciència nobilíssima dintre del marc d'estudi que ens imposen durant unes poques hores setmanals; però la nostra tasca quieta i prudent va donant els seus fruits, car som sol·licitats i preferits més d'una vegada a donar sessions de divulgació, de restauració i d'orientació folklòriques, i això consolida la pasta del nostre apostolat, o sia: oferir a Déu la nostra ànima en totes les ocasions de la vida i recordar al poble la valor específica del seu patrimoni cultural, el qual a través del propi saber popular (folklore), apuntalem aquella renaixença artística iniciada pels nostres veïls a principis del nostre segle.

En el nostre Grup hi cap tothom que senti l'amor a la terra on ha nascut, sigui la que sigui, puix que amb el mateix interès que estudiem el folklore català, ens enamora conèixer el castellà, el valencià, l'aragonès, el basc, etc.; una mostra la donem en encetar el nostre programa de la festa del 26 de març actual, amb danses no catalanes, sinó mallorquines i propençals.

Al nostre planter jo ve li dediquem totes les atencions i escollim programa adient per a ells, fent que tot jugant cadaquin els sentits i el ritme i sense adonar-se'n es trobin introduïts en un veritable exercici rítmic en profit de la salut.

Heus ací, doncs, el nostre programa ben definit que pot realitzar-se a qualsevulla edat i temps. Es fa a tot l'any i pròpia des de la in/antesia fins que un home posa cabells blancs, ja que de fet la nostra tasca i la nostra obra van aparellades a la vida de tot un poble que treballant va formant la seva història, va creant la seva peculiar etnografia i dona marge als etnòlegs i erudits cronistes per tal que escampin pel món civilitzat la vida de la nostra raça llatina.

I avui, en començar una era nova — podríem dir-ne —, en virtut de la inauguració de l'estatge nou de l'Acadèmia de Sant Lluís Gonzaga, antic Centre Parroquial, deixem obert aquest comentari dient: Que Déu hi faci més que nosaltres!

Horta, març de 1951.

J. M.<sup>e</sup> CASTELLS ANDILLA

## A LA COOPERATIVA VANGUARDIA OBRERA

Aunque la falta de espacio nos impidió dar cuenta en nuestro número anterior de la actuación llevada a cabo por el «Grup Folklòric San Joan d'Horta» en el festival que tuvo lugar el pasado día 25 de diciembre, fiesta de la Natividad del Señor, en el local que la entidad hortense «Cooperativa Vanguardia Obrera» posee en nuestra barriada, con motivo de la representación de la tan popular zarzuela catalana «Cançó d'amor i de guerra», no por ello queremos silenciar la maravillosa actuación llevada a cabo por nuestro «Esbart», cuya actuación consistió en la sardana que figura en dicha obra y de la danza popular provenzal intitulada «La Parandola».

El público, que llenó por completo el amplio local, obligó con sus insistentes aplausos a la repetición de las dos danzas interpretadas

por nuestro Grupo Folklórico, que en ellas fué acompañado magníficamente por coros y orquesta.

Nos congratulamos de la colaboración iniciada con esta representación, entre nuestro Centro y la «Cooperativa Vanguardia Obrera», y deseamos que ésta prosiga en el futuro bajo los mejores auspicios de franca hermandad.

## VISITA CULTURAL

El pasado día 4 de febrero, los componentes de nuestro Grupo Folklórico efectuaron una visita al Archivo Histórico de la Ciudad con la principalísima intención de documentarse acerca de la indumentaria y costumbres de los pueblos catalanes en pasadas épocas y poder orientar dichos conocimientos hacia la mejor interpretación de la danza popular de nuestra región.



# IDEAS Y HECHOS

## SANTA MISIÓN

A pesar de que en otros lugares de este número se habla ya extensamente sobre el éxito obtenido por la magna Misión General de Barcelona y en particular sobre el esplendor obtenido en nuestra Parroquia, no por eso queremos nosotros dejar de señalar una faceta, o mejor dicho, el motivo, la causa principal de este desbordante éxito. Y éste no es otro que la íntima unión alrededor de nuestro celoso Párroco de todas las fuerzas vivas de nuestra barriada representadas por nuestras entidades. Todas, absolutamente todas, tanto deportivas como culturales o simplemente recreativas, en falange apretada se pusieron a disposición del Comité organizador, el que trabajando con ahínco, con la colaboración de la A. C. y entidades Parroquiales, logró imprimir un ritmo de organización que se transformó en el éxito obtenido. Este, pura, fué el secreto. Creemos interesante que estas actuaciones de conjunto, sin llegar a prodigarse demasiado, sigan desarrollándose en lo sucesivo siempre que se trate de actos que interesen a Horta en general, ya que además de constituir la clave del éxito, sirven para hermanar y limar recelos entre las diferentes entidades, redundando en pro de las mismas y de la barriada en general. Y ya que hemos abordado este tema, nos place hacer resaltar, en el terreno de las relaciones directas entre nuestras entidades, la colaboración que ha existido entre el Ateneo Cultural Hortense y el Centro Parroquial durante el periodo de reconstrucción de éste, con la actuación de su cuadro escénico en aquella entidad. Hacemos votos para que esta buena armonía se vaya extendiendo entre todos para bien de todos.

### Huelga de peatones

Desde las páginas de nuestro IDEAL en repetidas ocasiones nos hemos hecho eco, burla burlando algunas veces, del pésimo y caro servicio (?) que la más impopular compañía, la de Tranvías, tiene establecido para desesperimentación de sus maltratados usuarios. Pero todo tiene un límite, y la indignación popular subió a la superficie al enterarnos que no sólo era el peor servicio de España, sino también el más caro. Y en señal de protesta durante cinco días los sucios y tranqueantes tranvías corrieron sin un ciudadano. La protesta fué unánime, como nunca se había visto en nuestra ciudad. De momento se suspendieron las nuevas tarifas, mientras se busca un arreglo y se restableció la calma... y se restableció el pésimo servicio del 46, continuando el privilegio de contar uno por cada diez 37 y ocho 47. ¿Cuándo se va a dar cuenta esta Compañía de que Horta sólo tiene un medio de locomoción por desgracia, y forzosamente si no queremos ir a pie debemos usarlo? ¿O es por eso que hace circular tan pocos tranvías, pues tienen la recaudación asegurada?

### Romerías Parroquiales a Nuria y Montserrat

Están ya señaladas las fechas; los días 7, 8 y 9 de julio para la de Nuria, y 13, 14 y 15 de octubre, la de Montserrat.

### Nacimiento

Dña María Vendrell, esposa de nuestro consocio y buen amigo Juan Martínez dió a luz felizmente a su tercer hijo, al que le fué impuesto el nombre de Ricardo.

En el pasado mes de enero vió por primera vez la luz del día el primer hijo de nuestro consocio Tomás Borrás Durán y de su esposa Teresa Avizanda, a quien el sacerdote le impuso el nombre de Alfredo.

PESOJO

## IDEAL

ÓRGANO DE LA A. C. DE SAN JUAN DE HORTA

Director: JOSÉ CLOT  
Subdirector: PEDRO SOLÉ  
Administrador: JOSÉ SALÓ

# 70 AÑOS DE HISTORIA



Julio 1936. Vista dels «Lluïsos» cremant

Un día de julio de 1936... El objetivo captó a distancia esta, aunque bella, trágica panorámica —probablemente la única obtenida— de la quema de nuestros antiguos «Lluïsos». Con el corazón sobrecogido contemplábamos entristecidos estas columnas de humo—tan frecuentes en aquella época— procedentes del fuego devastador con que se intentó acabar con tradiciones y costumbres arraigadas durante 70 años en el alma de nuestra barriada. Infinidad de voces de condolencia de gentes de todos matices y colores han llegado hasta nosotros expresando el disgusto y disconformidad que aquel acto les causó: «No sé per què els han hagut de cremar els Lluïsos!», fué el comentario unánime oído por calles y plazas, después e incluso durante aquellos trágicos sucesos... Llegó 1939... Un puñado de hombres de buena voluntad, mientras se recuperaba nuestra juventud desparramada por los distintos teatros de batalla, pero unidos todos en un mismo Ideal: la fe en Cristo

y el amor a nuestros «Lluïsos», habilitaron como buenamente pudieron lo poco aprovechable de nuestro viejo y enrunado local. Aquí se levantaba un tabique, allí se instalaba un mostrador; en el antiguo patio, haciendo verdaderos prodigios, se construía el teatro y sala de espectáculos... Los antiguos Luises, ahora Centro Parroquial, volvieron a recuperarse, y si cabe, dado lo exiguo de sus medios, a superarse. Luego, el providencial acierto de las representaciones de «La Pasión» con sus torrentes humanos de público volcándose a las mismas—50.000 espectadores llevamos cronometrados hasta este Año Santo—, síntomas todos de la pujanza y simpatía que el Centro irradiaba y que lo hacían a todas luces insuficiente e inadecuado a la envergadura que iba adquiriendo. A partir del año 1947, aun bajo la égida del Rdo. Mn. Miguel Pujol, fué tomando cuerpo la idea, por lo menos de una renovación, que nos pusiera más a tono con la época y las circunstancias.

Inescrutables son los designios de la Divina Providencia. Aquella primitiva idea, con la fuerza arrolladora del tiempo, se ha convertido en la grandiosa realidad de una reconstrucción total que nos pone a la cabeza de todos los locales de la barriada y por delante de muchos de la misma capital, y del que a vuela pluma adelantamos los siguientes datos: Situado, como nuestros lectores saben, en los números 7 y 9 de la calle Feliu Codina, abarcando 18 metros de fachada, tiene dos entradas, la del número 7 que da paso al vestíbulo, sala de espectáculos y anfiteatro, con capacidad para 500 espectadores confortablemente acomodados y disponiendo de moderna instalación de calefacción. En el primer piso se encuentran instaladas la Secretaría, sala de exposiciones y ensayos, una salita-despacho adicional para IDEAL y las distintas secciones del Centro. La del número 9, con entrada a la nueva sala-café y paso directo al escenario y vestidores de los actores. Grandioso escenario con 10 x 8 metros de luz, telar a 23 metros de altura, sótanos y foso adicional para trapas, escotillón y maquinaria auxiliar. Tres pisos interiores con 12 cuartos-vestidores, cabina aislada para el electricista, etc.

He aquí a grandes rasgos una idea aproximada para que puedan formarse una pequeña orientación de lo que será nuestro soberbio local. La idea exacta podrán formársela visitando personalmente este alarde de construcción debido al proyecto del arquitecto señor Matas y a la técnica del maestro constructor señor Oliva, y al que les invitamos a visitar desde este momento para que puedan convenirse de todo cuanto dejamos expuesto.

Y no es que lo propaguemos por presunción ni ostentación, sino que nos satisface por lo que significa de acogedor, comodidad y mejoramiento en las instalaciones, tanto de



Un detalle de la esplendorosidad del nuevo Centro. Vista parcial del anfiteatro. — Foto Liebot

acústica, visibilidad, panorámica y superación en todos sus aspectos. Los hombres que han arrostrado la responsabilidad de esta reconstrucción lo han hecho con la fe y los ojos puestos en Dios y buscando el mejoramiento en su santo servicio. Todos los sinsabores, quebraderos de cabeza y dificultades de toda índole que van a arrostrar en vida, a esto van encaminados. A nosotros y a todos los buenos hortenses sólo nos queda una respuesta posible: Acudir como un solo hombre a su llamada, procurando que todo este cúmulo de sacrificios no lo sean en balde, correspondiendo y cooperando a todos los actos que el Centro organice, que ya se procurará sean a gusto de todos, y convirtiéndonos en unos activos propagandistas de los mismos, sin olvidar que, por encima de todo, nos alienta la llama de un Ideal del todo inextinguible.

J. S.



*¡ al dors*

Un *interview* con

# FERNANDO SOLÉ

EL "PRESIDENTE DE LA RECONSTRUCCIÓN"



—Amigo «Ferrán», la enhorabuena. Has llevado a término una obra colosal que quedará grabada con caracteres graníticos en la historia de nuestro Centro, aquellos antiguos «Luisos» tan queridos por todos nosotros. Este «monumento» local, si tú quieres, pero verdadero monumento de gusto, de belleza y de aprovechamiento, te habrá reportado no pocos quebraderos de cabeza, ¿verdad?

—Ante todo, antes de responder a tu pregunta, te ruego pluralices el «has» llevado a cabos, pues en esta obra ha habido varios socios que han colaborado con un entusiasmo y ardor dignos de admiración y de reconocimiento por parte de todos; omito nombres para no olvidarme de ninguno. Claro que, debido al cargo que indignamente ostento, los mayores quebraderos de cabeza me han correspondido, así como dedicar a las obras horas y más horas. Pero, «arna con gusto no pica», y cuando uno hace una cosa con gusto y entusiasmo, no duelen prendas.

—Pero, ¿satisfecho al fin?

—¿Por qué no decirlo? Satisfecho por cuanto hemos logrado tener un local como nunca pudimos soñar, ya que espero que el más exigente podrá sentirse bien en él.

—¿Cifra global de su coste?

—No se puede precisar aún, pues en el escenario queda mucho por hacer, pero puedo decirte con certeza que sube más de lo que yo hubiera querido. Y conste que se ha aprovechado cuanto se ha podido, y he vigilado este asunto en extremo; incluso creo que alguna vez me habré hecho pesado. Pero no había más remedio.

—¿Han respondido los socios?

—De todo hay en la viña del Señor. Los hay que han hecho más de lo que uno esperaba y otros de los que uno esperaba más de lo que han hecho.

—¿Y los simpatizantes?

—Este campo está bastante por explorar. A ello debemos dedicarnos inmediatamente.

—¿Sé de los esfuerzos y ayuda de muchos socios, tanto en la parte material, como en la económica. ¿Quieres destacar a alguno en particular?

—Esto queda contestado con mis primeras palabras. Aprovecho la oportunidad para destacar aquí la ayuda que desinteresadamente nos han prestado don Enrique Matas, arquitecto director de las obras, y don Jaime Oliva, empresario constructor. El más sincero agradecimiento por parte de todos quiero hacer constar desde las páginas de IDEAL, pues han actuado con el mismo cariño que lo hemos hecho nosotros.

—Tenemos una maravilla de Centro, indudablemente. ¿tienes algo inédito proyectado para lograr el total aprovechamiento de las nuevas instalaciones a fin y efecto de que den el máximo rendimiento?

—Desde luego, hay algunas ideas para que dé el máximo rendimiento el esfuerzo realizado, ideas que con la ayuda de Dios se irán poniendo en práctica a medida de nuestras posibilidades. Desde luego, se puede hacer mucho con el entusiasmo y, sobre todo, con la buena armonía entre todos. El edificio, en condiciones, es la primera piedra indispensable para seguir adelante.

—¿Optimista respecto al porvenir?

—Si no lo fuera, puedes estar seguro, amigo Solé, que por mi parte no hubiera prescrito obras de tanta envergadura. Soy optimista, a condición de que no vivamos confiados y de que no se regateen esfuerzos.

(Continúa en la página siguiente)



## Amados en Cristo:

El espíritu de reconstrucción que a todos alienta debe iniciar su labor práctica.

La Academia debe ser un lugar maravilloso donde pueda congregarse la multitud creyente, el centro de nuestras ansias y el relicario que guarde nuestras alegrías y nuestras esperanzas... Hemos de procurar que Cristo-Rey impere en todas las actividades. La Piedad debe influir profundamente en todos los actos de la Academia. Todos debéis intensificar vuestra colaboración en los actos de la Parroquia para que ésta vuelva a lo que debe ser: el eje alrededor de la cual

se mueva toda familia cristiana; escuela de moralidad y ciudadanía; todos unidos a vuestro Párroco para lograr la completa y total recristianización de la Parroquia, de la que nuestro Centro será arma eficaz si tiene una intensa vida de Piedad. • El Teatro sirva, a la vez que de diversión, de medio eficaz de formación cultural, artística, moral y patriótica.

**PEDRO SIMÓ, Pbro. Cura-Párroco.**

(Viene de la página anterior)

—¿Algo más para nuestros lectores?

—Ofrecer nuestro Centro a todas las personas de buena voluntad. Rogar a socios, amigos y simpatizantes, que se percaten que el esfuerzo que hemos realizado para que nuestro Centro saliera del ambiente de pobreza en que por desgracia se mueven la mayoría de Centros católicos, no ha terminado, sino solamente se ha iniciado. Hemos trabajado para que nuestros hijos tengan un lugar donde emplear sus horas libres, a salvo la moral y en obras de apostolado; más o menos lo hemos conseguido, pero huelga de-

cir que la mayor parte se ha realizado a base de préstamos, y ahora hay que hacer honor a nuestros compromisos, y cree que es inmensa la labor que podrá desarrollarse desde nuestros queridos «Luisos» cuando estén libres de deudas. Díganlo los que conocen algo de lo que realiza la Sala Cabañas de Mataró. Desde luego, no se puede ser impaciente, ya que estas cosas son obra de generaciones y a la nuestra corresponde dar el primer impulso. Y siempre: Dios sobre todo.

—Gracias, amigo «Ferrán», y que se cumplan tus deseos. — J. SALO



Lugar donde se instaló el Centro en 1866

Hace justamente 85 años que nuestros abuelos fundaron el Centro Moral Instructivo, el segundo Centro Católico que aparecía en lo que hoy es ciudad de Barcelona, instalando su domicilio social en un desartado local emplazado en la plazoleta situada al final del callejón Alta de Mariné, lugar desconocido sin duda por la inmensa mayoría de nuestros vecinos.

Los fundadores del Centro estarían muy lejos de poder imaginar que en el transcurso de los años, casi una centuria, la entidad por ellos creada había de contar con un local tan magnífico como el que hoy está en vísperas de inauguración y que llena de legítimo orgullo, no solamente a la entidad, sino a Horta entera y muy especialmente a la catolicidad de la barriada.

En 1883 el Centro se trasladó a su emplazamiento actual en la calle de Pelli y Codina, donde se construyó un nuevo local de acuerdo con las necesidades de aquel tiempo, siendo puesto el Centro bajo la advocación de San Luis, con el nombre de: «Academia de San Luis Gonzaga».

En 1895 se efectuaron obras muy importantes en el Centro, inaugurándose un magnífico frontón y construyéndose el café definitivo y el piso que fué destinado a Secretaría y habitación del conserje.

En 1926, la sala de espectáculos sufrió una radical transformación, dotándose de importantes adelantos, tales como butacas, pendiente, decoración, galería para aspirantes, a más de un magnífico telar para el escenario. La sala así reformada fué inaugurada con toda solemnidad el día de San José de 1927; es la del grabado que ilustra esta página y que fué incendiada y totalmente destruida por

la incomprensión de unos cuantos desgraciados hermanos nuestros, en aquella trágica e inolvidable madrugada del 21 de julio de 1936.

A finales de 1939 se habilitó para teatro el cobertizo que los carpinteros socializados habían construido en el antiguo frontón de la entidad, y en 1942 se efectuaron en el escenario obras lo suficientemente importantes para permitir la puesta en escena de los selectos espectáculos presentados desde aquel entonces, con la «Passió» como máximo exponente.

En mayo del pasado año se procedió a la demolición de la sala de espectáculos, para dar paso a este magnífico teatro que Horta entera acoge con singular entusiasmo, como lo prueba el interminable desfile que todos los domingos se ha venido acusando en el Centro, de visitantes que han seguido con todo interés y con verdadera impaciencia el curso de las obras de reconstrucción.

El Centro se complace y se enorgullece en ofrecer su local a toda la barriada; mucho más en poder dotar a la Acción Católica de un arma de incalculable valor para la captación de la juventud y honesto esparcimiento familiar. Nuestro teatro ha dejado ya de ser una cuadra y nuestro café un tabernucho de pueblo, expresiones que, con gran sentimiento por nuestra parte, habíamos oído de buenos católicos que así querían justificar su continuado apartamiento de nuestro Centro y su asistencia a otros locales menos sanos, pero más vistosos.

Pues bien: el Centro ha efectuado un enorme esfuerzo para convertir aquella cuadra y aquella taberna en lo máximo a que hoy en día puede aspirar la barriada. Horta católica ha de responder por entero a dicho esfuerzo, sin que valgan excusas de ninguna clase, porque nuestro teatro es ya el mejor de la barriada, porque nuestro cuadro escénico ídem de ídem, pero muy especialmente porque nuestros espectáculos son todos visibles, porque el Centro es el complemento de la Parroquia, y porque así lo quiere nuestro Cura Párroco, impulsador de la reconstrucción y muy querido director del Centro.

PEDRO SOLÉ

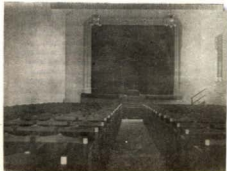


Foto Solé

# ACADEMIA DE SAN LUIS GONZAGA

Programa de fiestas que se celebrarán, Dios mediante, desde el día 25 de marzo al 22 de abril, con motivo de la inauguración del nuevo local social.

## DIA 25, FESTIVIDAD DE PASCUA DE RESURRECCION

A las 9 de la mañana:

Solemne Misa con Comunión general, en la iglesia parroquial, en acción de gracias por el feliz término de las obras de reconstrucción.

A las 12:

Solemne bendición del Local Social por nuestro director espiritual, Rdo. Cura Párroco, don Pedro Simó, e inauguración de las dependencias con la asistencia de Autoridades y relevantes personalidades.

A las 13:

Vino de honor ofrecido a las Autoridades, señores socios y público en general.

A las 10.30 de la noche:

En solemne sesión de gala, se pondrá en escena el drama en tres actos:

### PERIANDRE

El espectáculo más soberbio y fastuoso que jamás se ha presentado en el Teatro.

A cargo de nuestro cuadro escénico, que dirige F. de A. Toboso.

### DIA 26

A las 6 de la tarde:

Gran festival de DANZA ESCENIFICADA, a cargo de nuestro Grupo Folklórico y con la colaboración de la «Cobla Cental».

Algo nuevo y maravilloso, no visto hasta la fecha en nuestra barriada.

Dirección: José M.<sup>o</sup> Castells Andilla.

## DOMINGO, DIA 1 DE ABRIL

A las 6 de la tarde:

Reposición de:

### PERIANDRE

#### DOMINGO, DIA 2

A las 6.15 de la tarde:

Se pondrá en escena la obra poemática, en tres actos:

### ANGEL

Galardonada con mención de Honor en el concurso de FESTA por su magnífica espiritualidad y fuerza emotiva. A cargo de nuestro cuadro escénico, que dirige F. de A. Toboso.

#### DOMINGO, DIA 13

A las 6.15 de la tarde:

Gran acontecimiento teatral. Presentación del cuadro de FESTA que actúa por las antenas de Radio Miramar, con la inmortal obra italiana:

### LOS QUE QUEDAMOS

Genial interpretación de las voces de radio-teatro de FESTA y Radio Miramar.

#### DOMINGO, DIA 22

Estreno, por nuestro cuadro escénico, de la maravillosa obra:

### EL HOGAR DE LOS WHITE

Historia de una familia, retrato de tantas y tantas de nuestros días que han sido bandeadas por el criminal azote de la guerra.

Obra maravillosa, original de don José Coma Tapia, que asistirá al estreno.

Dirección: Francisco de A. Toboso.

VEA PROGRAMAS DE MANO

## Prosigue el campeonato de Cataluña de Baloncesto

### MAGNÍFICA VICTORIA EN SABADELL

Terminamos la primera vuelta de este Campeonato en segundo lugar, empatados con el S. P. Tarrasa. Al iniciar la ronda final tuvimos que desplazarnos a Malgrat, donde perdimos el partido únicamente por el miedo a público y jugadores contrarios que demostró el árbitro Torrents, fallado completamente de moral deportiva y de autoridad para ejercer este cometido.

Nuestro magnífico jugador Francisco Matas resultó lesionado de consideración, con fractura del dedo anular de la mano izquierda, a consecuencia del juego brutal desarrollado impunemente por el equipo contrario. Anteriormente había tenido que retirarse del campo Jaime Abellá, de resultados de los fuertes golpes recibidos, por ser en este partido el más peligroso de nuestros jugadores y así eliminado cuando aun faltaban seis minutos de juego.

En fin, partidos como el de Malgrat y arbitrajes como el de Torrents, son una vergüenza y, desde luego, no es deporte ni baloncesto.

\*\*\*

El partido que seguía era nada menos que el tan esperado por nosotros contra el Santa Coloma. La suerte no nos era favorable: la lesión de Matas nos privaba de un valioso factor del conjunto del equipo. Es cierto que recuperábamos a Sánchez, después de más de dos meses que faltaba de nuestras filas a consecuencia de un fuerte resfriado. Pero, por desgracia, habíamos de constatar como la lesión que en Tarrasa se produjo Francisco Abellá, se acusaba de una manera sensible hasta el punto de obligar a tan pundonoroso jugador a abandonar el terreno de juego cuando más necesitábamos de su concurso.

En fin, nos enfrentamos contra el Santa Coloma en francas condiciones de inferioridad, y en la segunda parte pudo apuntarse la victoria, a pesar del esfuerzo de nuestros

excelentes muchachos. Retirado, como hemos dicho, F. Abellá, le siguieron, por cuatro faltas personales, Martí y Petit, con lo cual (y la baja de Matas) el equipo se resintió en su fuerza ofensiva y defensiva, teniendo que ceder al adversario un partido que en condiciones normales nunca hubiera podido ganar.

\*\*\*

Pero en Sabadell, a pesar de persistir las bajas forzadas de Matas y F. Abellá, y la voluntaria de Iglesias, que en este momento siente la necesidad de abandonar el equipo, nuestros jugadores, ocho en total, jugaron los dos partidos y supieron hallar magníficas y positivas fuerzas morales y de amor a la J. P. Horta para ofrecernos todo un excelente partido, magníficamente jugado y bien dirigido por un árbitro aragonés (señor Gracia) que iniciaba su cometido en Barcelona, bajo el control del Sr. Aguilar (internacional). Esta circunstancia de procurar el árbitro ser de nombre y de hechos, nos ayudó indudablemente, puesto que no se dejó coaccionar ni por el numeroso público, ni por los jugadores sabadellenses, que en los últimos minutos del encuentro querían imponer su corpulencia física y su veteranía en contra de la serena actuación de nuestro equipo.

Este partido fue jugado exactamente igual como los de contra el Juventud y el Pineda, y muy bien compenetrado todo el conjunto.

Es con toda nuestra sinceridad que felicitamos calurosamente a Martí, Estrada, Petit, J. Abellá y Sánchez, por la soberbia actuación de Sabadell, que hacemos extensiva a Faucha, Fabregat y Cortés.

\*\*\*

Nuestra clasificación actual (a causa de los muchos partidos suspendidos, no damos la oficial) es el tercer lugar.

BASKET





## EL SANTO ROSARIO

Después de la toma de Constantinopla por los turcos, éstos, envalentonados por la victoria, amenazaban el resto de Europa. San Pío V, para librar de tan temibles enemigos a la Cristiandad, pretendió unir a los príncipes cristianos contra el Turco y sólo España y varios Estados de Italia respondieron reuniendo 300 naves cristianas mandadas por don Juan de Austria.

Trabado el combate destruyeron la armada turca el 7 de octubre de 1571. Toda la Cristiandad, con San Pío V, imploró del cielo la victoria de las armas cristianas, en cuya memoria estableció el Santo Papa la fiesta del Santísimo Rosario...

Al hablar del Rosario nos viene a la mente el recuerdo del grabado más o menos fiel representante de la típica "masía" catalana de la familia entera alrededor del hogar y bajo la dirección del cabeza de familia, casi siempre el abuelo, "passaven el Rosari", coronado así y cerrando con broche de oro un día de trabajos y labores efectuados todos con la vista y el corazón puestos en Dios y en su Santísima Madre. También recordamos los tiempos de persecución del periodo rojo en que, faltos la mayoría de católicos del consuelo de la Santa Misa y Comunión y auxilios espirituales, hallaban en el rezo del Santo Rosario el consuelo de sus penas, el alivio de sus temores y las fuerzas para hacer frente al porvenir incierto.

¡Y cuántos de los que están entre nosotros y sufrieron en aquel periodo las torturas de las "chekas" nos contarían cuánta fuerza les dió la Santísima Virgen como recompensa a la devoción del Rosario! Y muchos a quienes la persecución se llevó padres y hermanos o la familia entera, en medio del dolor y la tristeza por la muerte de sus familiares, veían en el Rosario un rayo de luz que esclarecía las tinieblas del dolor y del temor.

Una vez terminada la Cruzada de Liberación se fué conservando la devoción del Santo Rosario, al par que disminuía paulatinamente dicha costumbre devota. Son pocas las familias que conservan la devoción de dirigir a Dios sus plegarias y peticiones mediante la coronilla del Santo Rosario. Es verdaderamente lamentable que la católica España, la España que tantos santos ha dado a la Iglesia y que la mariana Cataluña, la Cataluña de Verdaguera, Balma y Claret, olviden una devoción que le había sido tradicional.

En la revista "Perseverancia" del mes de enero hay un artículo en el que se habla de la conversión de Hollywood fundándose principalmente en que la Meca del Cine, donde abundan la frivolidad, los vicios y el desenfreno de todas las pasiones, rezaba y reza todos los días el Rosario y lo reza en familia. Nombra muchos artistas que con su ejemplo, su conducta y su formación sólidamente cristiana y digna de un católico hacen gran bien a la humanidad.

Si Hollywood, la Babilonia moderna, se convierte por el rezo del Santo Rosario, y si los galanes y estrellas cinematográficos confían en el Rosario, lo rezan y con ello dan ejemplo a todas las gentes, ¿qué no haréis vosotros, aspirantes escogidos del Señor, para fomentar la práctica del rezo del Rosario en familia, empezando primero por la vuestra y haciendo luego que las demás familias lo recen?

R. J. J.

## MIRILLA DEL ASPIRANTE

El día 25 de marzo se inaugura el nuevo Centro Parroquial, Academia de San Luis Gonzaga, donde hallarán todos los aspirantes la sana diversión conveniente y necesaria para sus jóvenes espíritus.

Que no haya en Horta un solo aspirante que no ofrezca sus oraciones, su Rosario y su cooperación personal para el mayor florecimiento de nuestro Centro Parroquial, la escasa grana de todos los hortenses.

Transmitimos desde esta página dedicada al aspirante y en nombre de todos ellos la más sincera felicitación al Rdo. señor Cura Párroco, a la Junta Directiva y a todos los que con sus esfuerzos han logrado el esplendoroso resurgimiento de nuestro Centro Parroquial y les damos las más expresivas gracias por el inmenso favor que con ello han hecho a los hortenses y de una manera especial a los aspirantes.

# Una nueva entidad artística en Horta

Aparece entre las entidades con que cuenta nuestra barriada, el naciente «Círculo Artístico de Horta», sociedad que si bien no tiene ninguna relación con el Real Círculo Artístico, aunque su nombre lo recuerde, tiene un programa de acción que incluye todas las actividades relacionadas con el desarrollo del Arte, Artesanía y Cultura en general, propio de tales asociaciones.

Sabemos que esas Exposiciones que en los últimos años se han efectuado en Horta durante nuestra Fiesta Mayor han sido obra de un núcleo de artistas entusiastas e infatigables por todo lo que representa aumentar el prestigio de nuestra barriada; pues bien, asimismo nos consta que el naciente «Círculo Artístico de Horta», creado por ese núcleo artístico organizador e integrado por la mayoría de los artistas y simpatizantes de las Artes

que habitan en nuestra barriada, se propone, entre otras cosas, continuar y ampliar aquellas actividades de otros años.

Cabe destacar entre sus recientes proyectos el de confeccionar un Archivo fotográfico que recoja la historia de esta pequeña villa desde su fundación hasta nuestros días. No olvidando el puesto que merece la actual Santa Misión en tal Archivo, han captado sus miembros fotógrafos una instantánea de nuestros queridos PP. Misioneros junto con nuestro reverendo Párroco, como parte del grato recuerdo que nos han dejado.

Nos anuncian también que organizan para fechas próximas un concurso-exposición de fotografía con diversos premios, augurándose un éxito por la calidad de los concursantes y por el interés despertado en las casas comerciales de la barriada ofreciendo sus premios de estímulo.

---

CALEFACCIÓN  
VENTILACIÓN  
FUMISTERÍA  
TERMOSIFONES  
QUEMADORES

INSTALACIONES      **TERMAL**

M. BOTER

TELÉFONO: 22.02.22

BARCELONA  
Via Layetana, 104, bajos

---

Floristería BISBAL

GRAN SURTIDO EN FLORES  
Y PLANTAS DE TODAS CLASES

CORONAS  
RAMOS DE NOVIA  
Y DE TODA CLASE

CALLE DE HORTA, 67 - Teléfono 27.68 05

ALMACENES

IBIZA

NOVEDADES  
TEJIDOS SELECTOS

BARCELONA - HORTA

*Vda. de*

*José Marimón*  
FERRETERÍA

ARTÍCULOS ELÉCTRICOS  
BATERÍA DE COCINA  
DROGUERÍA

Calle Fultón, 21 - 23 - SUCURSAL  
Teléfono 27.26.04 - MERCADO NUEVO (LETRA E)

BARCELONA - HORTA

FARMACIA Y  
LABORATORIO

F  
A  
B  
R  
E  
G  
A  
T

FULTÓN, 20 - Teléfono 27.46.75

ÓPTICA Y FOTOGRAFÍA

**LLOBET**

**LENTES - GAFAS  
Y SUS COMPOSTURAS**

**REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN**

(Exactitud en las recetas de los Sres. Médicos)

**M A T E R I A L  
F O T O G R A F I C O**

Consejo de Ciento, 352

(entre Lauria y Bruch)



# ACADEMIA HOMAR GARRIGA

Clases nocturnas de 6 a 10

Preparación Peritoje Industrial, Peritoje Mercantil, Bachillerato, Aparejador, Radio-telegrafista, Oposiciones en general, etc.

Santo Tomás, 39

Tel. 28 55 23

FÚLTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

CARBONERÍA

DE  
**MIGUEL BONET**

LA MAS ANTIGUA DE HORTA  
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de  
**MARTÍN BRUNAT**

CHAPÍ, 57

*Pluquería para caballeros*  
**FRANCISCO LARRASA**

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

**J. CIVIT**

JOYERO

**MANUEL DOLZ**

Sastre

Av. José Antonio, 688, 3.º, 1.ª  
(esquina a Girona)

BARCELONA

ARTICULOS  
DE CALIDAD

**PEDRO CASAS**  
Carpintería-Ebanistería-Tapicería  
P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41  
BARCELONA

RESERVADO

**J. COMAS**

**R. CASAS DEVESEA**  
FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)  
TELEFONO 21 85 65

RESERVADO

*J. Ballester*

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

**VILARÓ Y VALLS, S. A.**

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72



*La fama y  
la firma*



Un buen cuadro es ya mucho, pero si va firmado por un Goya, un Velázquez o un Murillo, lo es todo.

De los vinos espumosos españoles, San Sadurn de Noya es la fama, y la firma

# FREIXENET

El más fino y de mejor paladar de todos los espumosos españoles