



IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración: Felis y Codina, 7 y 9

8 DICIEMBRE 1951

(Con aprobación eclesíástica)

CIRCULAR N.º 68



LICORES-ANISADOS
VINOS-ALCOHOLES

ROSELLÓ



PLAZA IBIZA, 3, 4 Y 5 (HORTA)

TELEFONO 28 94 41

BARCELONA

LA VOZ DEL PARROCO

XXXV CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL

Este mes creo oportuno publicar, en lugar de mi acostumbrado artículo, la siguiente nota del próximo Congreso Eucarístico Internacional, que por ser de sumo interés recordando la máxima atención en su lectura.

Vuestro Párroco
PEDRO SIMO



LA IMPROVISACION, PECADO DE LESA CIUDADANIA

Voces autorizadas se han levantado para prevenir a los ciudadanos barceloneses sobre la importancia que tiene el Congreso para la ciudad, desde un simple punto de vista temporal, con el intento de crear un clima de responsabilidad y urgencia.

Apuntamos tres temas de meditación: Hostelería, Transportes y Adecentamiento urbano.

En su puerta de oriente, en su ciudad que mira a Europa, va a reunir España una pacífica y gigantesca asamblea de gentes diversas unidas por la raíz de una fe católica que proclamará ante el mundo los Ideales de la Paz según las normas del Evangelio. Barcelona será el escenario de un incontable número de personas, la mayoría de ellas atraídas por un simple impulso de fe, muchísimos por esta mentalidad surgida a raíz de las últimas guerras, de buscar, en un ámbito internacional, soluciones para los angustiosos problemas propios; tomarán contacto con la realidad española y se verán forzados, luego, a constituirse ante sus propios países en testigos de esta vieja tierra occidental que en los últimos años la Providencia ha colocado en un primer plano de la curiosidad universal.

Nos separa del Congreso un lapso de seis meses; para un país con poco hábito de contacto exterior, que ha sufrido la doble sangría de una guerra civil y de un sabotaje internacional durísimos, al que sólo se dió un año de tiempo para organizar aquellos importantísimos actos, seis meses son pocos meses. Y si Barcelona se limitara a contemplar impávida cómo un puñado de personas generosas—cual las que integran las Comisiones del Congreso—organizan a guerra civil y de un sabotaje internacional no evitaríamos, dentro de estos meses, el sonrojo general.

Recordemos que Barcelona nunca falló cuando se tocó el resorte de su dignidad ciudadana.

El Prelado de la Diócesis acaba de señalar cinco puntos: cinco tareas en las que pueden trabajar todos; con la ayuda de los atributos eucarísticos y el escudo de la ciudad en el pecho, y con el peso de una responsabilidad grave en el corazón, a colaborar todos, desde ahora. Si esperamos más, si diferimos nuestro apego, si no decidimos hoy hacer cada uno lo que pueda para el Congreso, nos condenamos a una improvisación trágica, que será pecado de lesa ciudadanía.

LA MISA PARROQUIAL

A buen seguro que una vez leídas estas líneas, si no eres ya de los que asisten a la Misa Parroquial, no vas por eso a asistir en adelante. ¡Qué le vamos a hacer!

Pero así y todo quiero cantar hoy mis alabanzas de la Misa Parroquial.

Que si la misa es siempre una reunión, la Misa Parroquial es la solemne reunión semanal de la feligresía con su Pastor propio.

Si la misa es siempre una oración, la Misa Parroquial es la oración que el Pastor rodeado de sus ovejas hace por sus ovejas.

Si la misa es un dulce convite en que el manjar—pan y vino—es el mismo Cuerpo y Sangre del Redentor, la Misa Parroquial es el gran banquete de familia, de la familia parroquial, donde quien distribuye la comida es el Cabeza de Familia.

Y nadie diga que sea cosa de más o menos reunirse con unos o con otros, a una hora u otra, con uno u otro jefe. Que sea lo mismo comer a una u otra hora el Pan de la Eucaristía. Que lo mismo da oír una misa u otra mientras se cumpia el precepto.

Porque no es lo mismo ni es cosa de más o menos.

El Párroco, como el Obispo, tiene obligación de aplicar la misa por sus feligreses. Y si él tiene esta obligación de cara a los feligreses, cumple a los feligreses, en cuanto puedan, pero exactamente así, en cuando puedan, asistir a la misa que para el bien de sus propias almas y por sus necesidades temporales ofrece a Dios quien tiene responsabilidad grave de la salvación de sus fieles encomendados.

Y si ha dicho ya el Papa, El mismo, que lo mejor es comulgar en la misa, no te excuses fácilmente de hacer lo mejor. Pero ya ves; lo mejor lo hacemos en la Misa Parroquial, que es la única en que se comulga los domingos.

Pero es que la razón de todas las razones, la más íntima, la que vale, la que ciertamente fuerza a tener en estima la Misa Parroquial y asistir a ella por poco que se pueda con preferencia a cualquier otra, está en el mismo concepto de Parroquia. Es el mismo conocimiento de que todos los parroquianos formamos como una casa de la gran familia cristiana. Una casa, un renuevo de la familia cristiana «sparcida por el mundo, que vive en Horta bajo el patrocinio de San Juan. No sola. No desparramada. Unida y asociada. Con un responsable. Con intereses comunes. Y con unos mismos medios para conseguir un mismo fin común. Más claro: hay que darse cuenta de que somos comunidad. Que el Párroco es el Padre y nosotros, todos los demás, los hermanos. Y a la luz de esta idea cualquiera cosa que diga «parroquial» sentimos que nos interesa. Y la Misa Parroquial, primero y más que todo, nos damos cuenta que cobra a nuestros ojos bellezas y excelencias antes no descubiertas. Y nos tarda el momento de decirle al sacerdote que reza por nosotros, cuando se vuelva a nosotros para saludarnos cada domingo, como en agradecida correspondencia de oración: Et cum spiritu tuo.

ASPIRANTADO

AVUI...

que siguin els mateixos Aspirants els qui facin la «seva» pàgina. I perquè IDEAL surt el dia de la Immaculada, deixem que ens parlin de Maria. I fixem-nos en això que ens diuen, que bé hem de pensar que és allò mateix que viuen. I alegrem-nos, llavors, de veure que Maria és peis Aspirants la Mare bona de qui duen l'estampa a la cartera i la medalla al coll i el record a dintre constantment; la Mare bona per qui es guarden les confidències de les primeres penes i les dolces besades d'uns llavis purs.

«Així com un Aspirant porta una «foto» de la mare a la cartera, no escau, també, que l'Aspirant dugui una «foto» de la Mare del Cel?»

LUIS SCATTI BES

«El record de la mare sempre ens fa bé. Més bé ens ha de fer en tota la nostra vida el record de la Mare de Déu.»

MIQUEL-ANGEL GARCIA MESTRE

«L'Aspirant que treballa, a cops té penes i les explica a la mare... Però per què no explicar-les a la Mare de Déu?»

LLUIS ROIG PENELLA

«L'Aspirant es fa conèixer per la medalla de Maria que porta sobre el pit.»

EDUARD MIRALLÉS DAMIAN

DE NUEVO EN MARCHA

A pesar de que desde un tiempo para acá nuestro Consejo Diocesano, o más bien dicho nuestro "motor", parece que ha sufrido una pequeña avería en el curso de su marcha, ya sea porque en la "sala de máquinas" los "engranajes" no podían funcionar normalmente debido a la sobrecarga que debían soportar, o que debido a la falta de "recambios" no podían darle el máximo rendimiento necesario, ha sido el motivo por el cual hemos estado un período de tiempo marchando a una velocidad extremadamente lenta en la cuestión de actividades de nuestra Asociación de Jóvenes de Acción Católica.

Gracias a Dios, ha llegado el momento esperado por todos, de que estos "recambios", han sido substituidos en las partes más desgastadas de la "maquinaria" y ha hecho posible que nuestro "motor" pueda funcionar a plena carga, dando el máximo rendimiento necesario. Arreglada, pues, esta avería, nuestros "técnicos" ayudados por sus "mecánicos", están trabajando ajetosamente para que este pequeño percance no vuelva a suceder, esperando que todos y cada uno en particular, procuremos ayudarlos, cooperando con ellos para la buena marcha de este "grupo-motor" que tiene que ser de ahora en adelante el más firme exponente de lo que tiene que ser nuestra Juventud de Acción Católica barcelonesa.

Por eso nuestros dirigentes han querido que al empezar este curso 1951-52, uno de los sistemas de conservación de nuestro grupo sea el de reunirnos una vez al mes para poder adquirir los máximos conocimientos de este "gran motor", para que si llegase el momento de otra avería pudiésemos en un mismo de tiempo repararla. De aquí ha surgido el "Día de Retiro Espiritual Mensual" para todos los Jóvenes de Acción Católica, que ya el día 11 de noviembre de 1951 tuvo efecto para cada zona de Parroquias en sus lugares señalados. A pesar de algunos inconvenientes surgidos a última hora, de que no se pudieron asistir a muchos de los Centros, el éxito fue muy halagador, pues se vio que la Juventud tiene ganas de trabajar y estudiar a fondo el funcionamiento de esta "maquinaria", que no cabe duda tiene que ser a base de unirnos cada vez más todos, para que con dicha unión podamos obtener la máxima fuerza que se necesita para llevar a cabo esta magnífica obra de apostolado. Procuraremos, pues, de ahora en adelante, enterarnos del día, hora y lugar del próximo Retiro, para poderlos combinar nuestros planes y hacer la máxima propaganda entre nuestros compañeros, para que el próximo "Día de Retiro Espiritual Mensual", sea el primer eslabón del cual iremos colgando nuestros conocimientos y nuestras enseñanzas, para poder llevar a cabo y sentir en nosotros mismos la verdadera vocación de Apóstoles de Jesucristo.

Ll.

«Aquella que en posar-se al lilt fa un petó a l'escapulari o medalla de Maria, encara que no li resti, Déu no el deixarà en cap de les seves coses.»

JAUME OLIVA

NOTICIARIO

Quedó inaugurado el curso de los Aspirantes el día de Todos los Santos, entre juegos, vinos y galletas.

—Continúan los Círculos de Estudio los jueves y sábados, para las respectivas divisiones. El pequeño local de los Aspirantes, bien que sencillo y austero, es acogedor.

—Bien la salida del jueves día 15. Los chicos marcaron buena pista. Por su buena

maña, hasta once señales pasaron desapercibidas a sus seguidores que, sin embargo, exploraron muy bien. Después de la merienda no quedó mal la conquista de la bandera ni «los invisibles».

—Bien también por los Aspirantes que asisten al Catecismo de los domingos, sea como alumnos, sea como catequistas. Para ellos mil plácemes.

—También los pequeños celebraron de alguna manera el «Día de la Parroquia». El reverendo señor Rector ofreció una magnífica copa y otra el señor Juan Nohar. La primera la ganó, jugando a fútbol contra el equipo de los Hermanos, el equipo de la Academia Homar; la segunda se la adjudicó el equipo de las Escuelas Nacionales frente a los más jóvenes de la misma Academia Homar. Resultó una tarde muy buena, gracias a la gentileza de la N. A. de Horta y a la prestación personal del señor Vallejo.

MONOGRAFIES FOLKLORIQÜES

Por J. M.^a CASTELLS

L'IDEAL és portantreu de les activitats socials i culturals de l'Acadèmia de Sant Lluís Gonzaga d'Horta, i per tant la seva secció de folklore que treballa per l'ensenyament i divulgació de les tradicions populars, accepta una vegada més un lloc en ell, per a poder parlar i poder tenir contacte amb els seus consociats.

Són diverses les vegades que hem estat requerits per Jovesuts catòliques i Centres Parroquials de Catalunya, per a donar-hi assessoraments tècnics, sobretot en dansa popular, i cuito a dir que els resultats han esdevingut altament satisfactoris a l'interès comú.

Ara bé; gosariem a dir que el nostre poble fóra veure com el poble mateix sent fretarança de ballar la pròpia dansa popular eminentment honesta, sense vergonya, com a segell característic de raça seriosa, culta, treballadora i agraïda dels nostres avis.

Per això venim a encetar, a títol monogràfic, l'explicació d'una dansa ben fina i ben fàcil d'aprendre i de colligar, considerada folkloricament entre els balls de peça.

Ballet de Solsona (popular)



Es costum de ballar-la a Solsona — que li ha donat el nom — per la festa major i a les fires que per aquesta diada i de molt enllà tenen lloc a la "Torre Gassa".

Per la seva vistositat i atraient alegria era ballada per propis i forasters, i més d'una vegada fou promotora de matrimonis enllaçant cases populars d'importància i representació.

Nosaltres la coneixem de l'arxiu del meu Mestre En Joan Rigall i Casajuana, on consta que el pregoner de Solsona senyor Anglés, molt conecixedor dels ballats de la comarca, en el mes de setembre de l'any 1923, va ensenyar-lo a aital figura folklorica, el qual de retop ha tingut cura de restaurar-la fidelment entre la joventut catalana i pensionats d'Universitats estrangeres. Aleshores ja es considerava molt antiga, puix que el senyor Anglés en tenia referències d'homes de més de noranta anys.

Per la seva fàcil execució anem a resumir-la:

Es forma una sola rodona i cada parella es posa de cara a cara, i amb aire alegre diuizen amb el peu pla davant — procurant que el taló no toqui a terra — el ritme que assenyalen els compassos 1 i 2; en canvi salten creuant els peus els compassos 3 i 4. Això es repeteix amb tonada i moviment (compassos 5 al 8). Seguidament s'agafen les mans dretes i en posició com de minuet, ben lleugers, amb un pant trencat, el jove s'ha traslladat al lloc de la noia i aquesta al lloc d'ell (compassos 9 i 10), repetint aquest moviment, canviant-se, però, les mans prèviament, amb els compassos 11 i 12. Per fi, agafats dels braços drets, amb el mateix punt trencat, dintre dels compassos 13 al 16, donen una volta sencera, canviant ell de balladora i ella de ballador; de forma que les noies seguiran la trajectòria de les agulles del rellotge i els nois el curs contrari.

Es repeteix tantes vegades com se vol o bé fins que les parelles s'han retrobat.

Per a millor divulgació m'he atrevit vestir-la amb una lletra per a poder-se cantar i pot esdevenir així una cançó de camí, per estar escrita en temps binari, fàcil de recordar, o un joc amb pagament de penyes si atri hom ho desitja, quan un esbart de nois i noies es troben en plena muntanya o en un aplec gaudint de la bella Natura. Neus-la oei:

El pastor refila
el seu flabiol,
a dansar convida
a tothom qui ho vol.
Oidà!, oidà!,
quina serà la dansa
que ara ens tocarà?

Un noi i una noia
surten per dansar.
fadrins i fadrines
també hi volen entrar.
Oidà!, oidà!,
que bella és la tonada.
Oidà!, oidà!,
la que es posà a tocar.

Ballen de parella
davant per davant,
formant una anella
i saltironant;
un salt, dos salts,
a dreta i a l'esquerra,
tres salts, més salts,
anant giravoltant.

Aquella parella
que ha sortit davant,
diu tot el poble
que ara eis casaran.

Un volt, dos volts,
giravolten alegres;
tres volts, més volts,
i així van canviant.

Pastors i pastores
entonen la cançó,
el flabiolaire
eis fa de guió.
Oidà!, oidà!,
així acaba la dansa.
Oidà!, oidà!,
la dansa i la cançó.

* * *

ACTUACIONES DE NUESTRO GRUPO FOLKLORICO

Al salir estas líneas habrán ya actuado en la Fiesta Mayor de la barriada de San Francisco Javier. También habrán demostrado su maestría en el ballet bailado en la obra «La Ventafocs», y se están ya preparando para actuar en «Els Pastorets».

AVANCE DEL PROGRAMA DE ACTOS QUE, DIOS MEDIANTE, TENDRAN LUGAR EN LA SALA TEATRO DE LA ACADEMIA DE SAN LUIS GÓNZAGA (Centro Parroquial) DURANTE LAS PROXIMAS FECHAS

SABADO, DIA 8.—TARDE, A LAS 6:

FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE HIJAS DE MARIA

Se pondrá en escena la bonita obra, con ilustraciones musicales, dividida en dos actos, de don D. Raure

LA MOLINERA DEL MOLÍ BONIC

por el cuadro «Selecto Juvenil de la A. Hijas de Maria de San Juan de Hortas». Seguidamente se pondrá en escena la obra, en un acto, de Cecilio de Montserrat

LA FONTANA DE L'AMOR

por el cuadro Infantil de la Asociación.

Dirección: Teresina Simó Aymá

DOMINGO, DIA 9:

Reposición del gran éxito de don José M. Folch y Torres

LA VENTAFOS

Un éxito sin precedentes. Una maravilla para grandes y pequeños.

Dirección: F. de A. Toboso

DIA 16:

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA NAVIDAD DEL POBRE

En este magno festival, que ya está en organización, han prometido tomar parte la eximia cantante

MARIA ESPINALT

El gran actor

ENRIQUE BORRAS

También ha prometido su asistencia el gran divo

MARCOS REDONDO

Otras relevantes personalidades, que ya se anunciarán, tomarán parte en el mismo.

FIESTAS DE NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES (Excepto el día 25)

Grandes representaciones de

L'ESTEL DE NATZARET y ELS PASTORETS, de Folch y Torres

Congreso Eucarístico

Cuando escribimos el presente comentario, faltan exactamente seis meses para la celebración en nuestra amada ciudad del gran Congreso Eucarístico Internacional.

Sin duda alguna se tratará de uno de los más grandes acontecimientos vividos por Barcelona. Posiblemente no se habrá visto nunca en nuestra urbe una tan gran concentración de gentes de todos los países del mundo.

¡Cuán grande es nuestra responsabilidad para corresponder, como merece, a la gran distinción otorgada a nuestra Patria y a Barcelona por el Papa Pío XIII!

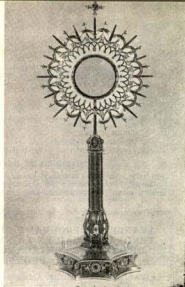
La magnitud de este acto rebasa las posibilidades de la propia ciudad, y el Estado, interesado, como es natural, por el éxito del Congreso, se apresta a aportar su contribución.

Pero el éxito no depende únicamente del Estado o del Municipio, sino que depende de una manera principalísima de todos los buenos ciudadanos y de todos los buenos católicos. Entre todos, como es lógico, deben colaborar, con todo su amor y entusiasmo, todos los miembros de Acción Católica.

El gran Congreso Eucarístico —cuyo fin principal será el de impetrar del Altísimo la Paz, tan maltrecha en este mundo tan desquiciado y materialista en que vivimos— reunirá, como hemos dicho, a centenares de miles de personas de todo el orbe, que vendrán a esta bendita tierra, a la ciudad entre cuyos timbres de gloria cuenta el de haber sido una de las primeras del mundo que celebró con todo esplendor la gran fiesta del Corpus, la fiesta Eucarística por excelencia; vendrán, decimos, a implorar de Dios la Paz del mundo en Cristo y por Cristo; que es la única Paz verdadera y la única factible.

A nosotros, a todos los barceloneses, a todos los miembros de Acción Católica: hombres, mujeres y jóvenes, nos toca una parte importante en el éxito material y en hacer que todos aquellos que nos visiten se lleven un buen recuerdo, una inmejorable impresión de nuestra hospitalidad y de nuestra cortesía para con los visitantes. Que quede afirmada aquella tan repetida frase del «Quijote», de nuestro inmortal Cervantes.

La Comisión organizadora del Congreso previene la insuficiencia de alojamientos que, a pesar de todos los esfuerzos, puedan habilitarse para albergar a todos los que tienen anunciada su participación en el mismo, y ruega, y pide: a todos los que tengan disponi-



ble en su hogar una habitación, dos, una cama... y quieran ofrecerlo a tal fin, se sirvan comunicarlo a la indicada Comisión. Este servicio será debidamente retribuido de acuerdo con la categoría de las habitaciones prestadas.

Miembros de Acción Católica de Horta, esta es la consigna del momento de cara al Congreso Eucarístico: Colaboremos al alojamiento de cuantos vendrán a visitarnos. Que todo el que pueda ofrecerlo lo haga con entusiasmo, con ganas de poner su granito de arena en la magna tarea de la organización de tan grande acontecimiento, con aquella amable hospitalidad característica de nuestra tierra, deseo de practicar tan hermosa virtud sin que le mueva el interés material que tal acto pueda reportarle — en todo caso esto será por añadidura —, sino que lo haga por amor a Cristo y pensando que al alojar en su hogar a un peregrino, que viene a rendir tributo de amor a la Eucaristía, aloja al mismo Jesús, representado por éste.

¡Por Cristo!, por su gran misterio de amor: ¡La Sagrada Eucaristía! ¡Por nuestra fe de cristianos! ¡Por el buen nombre de Barcelona! ¡Alojemos en nuestra casa cuantos congresistas podamos!

IDEAL desea a todos sus amigos suscritores y lectores, de una manera especial a todos los miembros de Acción Católica y socios de la Academia de San Luis, unas felices Pascuas de Navidad y próspero Año Nuevo.

NIT BLANCA

Es blanc de lluna el camí,
blanca de neu la muntanya,
i més blanc el serafi
que, invisible, els acompanya.

Biancor de neu als cimals,
i en els prats biancor de gebre...
i blancors celestials
que clivellen la tenebra.

Claror en la terra i als cels,
i en els cors la fosca, encara
Per més que brillin estels
la vida no es torna clara.

Mes la biancor del camí
cada instant es fa més viva.
Agenolla't, cor mesquí!
que la Llum de Déu arriba.

Deixa ben lliure el coster
i ben ampla la sendera,
que la Mare de Déu ve
cavalcant una somera.



|| ATENCIÓN PESEBRISTAS ||

Primera relación de PREMIOS
recibidos para el

CONCURSO DE BELENES

Un premio de 100 ptas., en una libreta de Ahorro.

Un premio de 50 ptas. en una Libreta de Ahorro.

Un premio de 25 ptas. en una Libreta de Ahorro.

Concedidos por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, por mediación de su Agencia Urbana de Horta.

Una artística copa donativo de Joyería Civit.

Una medalla de plata, una de cobre y otra de níquel, donativo de la Asociación de Pesebristas de Barcelona.

Se espera recibir nuevos e importantes premios con que galardonar este que promete ser sensacional Concurso de Belenes, organizado por nuestra Parroquia.

¡¡ Jóvenes hortenses, no demoréis vuestra inscripción !!

Josep la duu pel ronsal,
un àngel del cel el guia,
tremola la carn mortal,
somriu la Verge Maria.

Porta el fill dintre l'estoig
de les virginals entranyes.
Agenolleu-vos, muntanyes!,
que s'acosta el nostre goig.

Piqueu de mans les rieres.
Exulta i salta, cor meu!
Ja són blanques les senderes
de l'eterna llum de Déu.

Mossén
RAMON MUNTAYOLA

Després del Romiatge a Montserrat

El romiatge és solemniat; la gentada, imponent; és festa santa que ajunta als peus de la Moreneta els fills de la ciutat i els del país; és festa que acobla en germanor bell estol d'aimadors de la Verge; és festa que deixa muntanyes enllà records de fuma i botres de terra baixa. Que bé s'albiren des d'ací dalt les obres envilides i malignes de la capital! Que bé s'hi està al bell redós d'aquests gegants de pedra custodis del Palau de l'Estel del Montserrat! Amb quina nostàlgia ens van arrencar d'aquests llocs on moments tan feliços havíem passat, separant-nos en arribar a Horta d'aquelles novelles amistats que havien compartit durant tres dies els nostres sentiments, servant tots fervent i enòcs el record de la Regina dels catalans!

La recordança de tota els principals actes ens omplia de goig. Recordàvem... la solemniat entrada del Romiatge a la Basílica oferint-nos tots a la Patrona de Catalunya; la reboda feta per aquell Pare Benedicte de paraula càlida i fervent que amb el seu verb enòcs ens explicà breument l'esperit del Romiatge, que és esperit de Penitència i de germanor.

...La Missa matinal del diumenge, celebrada pel senyor Rector i cantada per l'Escolania que amb ses belles cantúries feia cor als ocellats que a punta d'alba adreçaven llurs cants a la Mare del Redemptor.

...L'anada a la Cova seguint els misteris del monumental Rosari, ornat per la santedat que dimana de la santa muntanya i sembla còncntrar-se en aquest camí per fer-nos més viu el record de la vida terrena del Rei de Cels i terra, plasmada per mans mestres en les imatges, algunes mutilades, record encara d'un recent temps de salvatgisme passat ja, que formen com formosa varianda de plors, sospirs i oracions d'un poble marí.

...Les solemnes Vespres que es celebraren en la Basílica, solemnes més que altres dies per coincidir amb la festa de la Reina del Santíssim Rosari, reuniren als peus de la Verge un gran nombre de fidels que admiraven en aquells moments l'esperit litúrgic benedictí i dirigien al cel ses pregaries com núvol d'encens flairosíssim que, arribant al tron de l'Altíssim, fou una ofrena en desagreguament al Totpoderós de les ofenses que rep en tot el món.

...La reunió de la nit, en la qual uns bons cors oferiren als romeus les primícies del seu art i ens ferem gaudir de la germanor agradosa i la santa alegria d'una vetllada placívola.

...El diluns, quan, en despujar l'alba, els rossinyols i merles endolcien l'entorn amb ses cantúries, i tots, joves i vells, components del romiatge seguien el camí de la Creu, portant amb nosalires el Redemptor clavat en l'arbre sant, meditàvem la Passió dolorosíssima del Bon Jesús i admiràvem els nostres portants que, valents i sens gota de recança, portaven muntanya endins la Senyera Redemptora, ofrena de tots els portants de Catalunya a la nostra Mare de Montserrat. Falten paraules per lloar els nostres portants que no repararen en sacrificis per tal d'arribar feliçment a la Capella de la Soledat a través d'aquell camí convertit en pedregal per les recents plujes.

...La Santa Missa en el cambri de la Verge, comiat veiat per les llàgrimes d'emoció que ens domina en aquells moments sublims, en els quals la llengua enmudeix per deixar parlar el cor.

...L'arribada a Horta, vibrant d'esperit montserratí que sembla contagiar-se a tots els que sens haver anat amb el Romiatge s'agreguen per anar tots junts amb solemne manifestació d'esperit marí i catòlic a la nostra església i allí acomiadar-nos de la Verge escoltant les paraules paternals del nostre Pastor, recordant amb emoció els actes del Romiatge i cantant el Virolael penyora de nostre amor i esperança d'anar l'any vinent més nombrosos a visitar la nostra Mare la Verge del Montserrat.

RIVERA

ULTIMA HORA

Al estar en prensa el presente número, nos llega la noticia del fallecimiento de la esposa de nuestro querido consocio y encargado del Café de nuestro Centro, Teresa Piqué.

Asimismo ha fallecido el padre de nuestro consocio Jorge Miró.

A todos ellos damos nuestro más sentido pésame y elevamos al cielo una oración para el eterno descanso de su alma.

IDEAS Y HECHOS

ACTOS A CELEBRAR EN LA PARROQUIA EN LAS PROXIMAS FESTIVIDADES

Fiesta de la Inmaculada Concepción. — El día 8 de diciembre, fiesta principal de la Asociación de Hijas de María, en honor de la Santísima Virgen en su festividad de la Inmaculada Concepción, tendrá lugar, a las 9 de la mañana, Misa cantada de Comunión general y, por la tarde, actos apropiados y sermón.

Navidad. Misa del Gallo. — Como es ya tradición en nuestra Parroquia, a medianoche del día 24 próximo tendrá lugar un Oficio solemne para celebrar el nacimiento de Jesús y conmemorar el divino mensaje que los ángeles anunciaban sobre los campos de la Judea de: «Paz a los hombres de buena voluntad.» Unámonos todos en aquella noche solemne orando para que haya hombres de buena voluntad en todos los campos y esferas sociales, desde las familias hasta los más elevados cargos en todas las naciones, para que reine la Paz, esa Paz que vino Dios a traer al mundo y que el mundo rechaza porque faltan los hombres de buena voluntad.

Noche de fin de año. — Según quedó establecido el pasado año, habrá vigilia solemne extraordinaria, organizada por los turnos de Adoración Nocturna de esta Parroquia, pero a la que podrán asistir todos los fieles que lo deseen. Oportunamente se darán detalles, pero mientras, preparémonos todos para terminar el año 1951 pidiendo perdón a Dios por los pecados y faltas cometidos en su transcurso y para empezar el próximo año orando y pidiendo su bendición, para que sea un eslabón más en nuestro camino hacia la eternidad feliz y para pedir a Dios perdón para los que aprovechan el traspaso del año para ofenderle.

Festival benéfico en el Centro Parroquial. — Para el día 16 del actual se prepara en nuestro Centro Parroquial un magno festival benéfico en pro de la beneficencia de la Parroquia. Podemos adelantar que han dado su conformidad para actuar en la velada el eminente actor, gloria del teatro nacional, don Enrique Borrás, y la conocida soprano, señora María Espinal. Oportunamente se anunciarán los demás participantes y todos los detalles del festival. Las Asociaciones benéficas de la Parroquia esperan la cooperación de todos los buenos hortenses a fin de recaudar fondos para los repartos de las próximas navidades.

Visita al Excmo. Sr. Alcalde. — Las fuerzas vivas de la barriada, presididas por el Rdo. Sr. Cura Párroco, visitaron al Excmo. señor Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, el cual les recibió muy amablemente y al que fué entregada una lista de las mejores que parecen más convenientes y urgentes para nuestra barriada y para el ve-

cino barrio de la Clota, tan abandonado, urbanísticamente hablando. No dudamos que dicha visita se traducirá pronto en resultados prácticos.

Defunciones. — Cristianamente ha librado su alma a Dios don Ricardo Matas Culler, persona de amable trato que gozaba de grandes simpatías.

También ha fallecido don Clemente Guix Sabadell, padre de nuestro amigo don Francisco Guix.

Reciban los familiares de ambos nuestro más sentido pésame.

Natalicio. — El hogar de los jóvenes esposos Andrés Serra y Montserrat Rodríguez ha visto la llegada de su segundo hijo, al que han impuesto el nombre de Jorge. Nuestra enhorabuena.

XXVII Día Universal del Ahorro. — Tal como anunciamos en nuestro número anterior, el pasado domingo, día 4, se celebró el festival infantil conmemorativo del XXVII Día Universal del Ahorro, al que asistieron representaciones de los 19 colegios de la barriada hasta un total de 700 niños.

Cabe destacar el magnífico discurso pronunciado por don Luis Solá Escofet, Subdirector General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, glossando el alcance y significado de la fiesta mundial del ahorro siendo escuchada tan bella oración como una atención especial por parte del auditorio infantil acompañado siempre por sus dignos profesores, dando con ello muestra de la disciplina de nuestros centros de enseñanza. Agradecemos al señor Solá las palabras de encomio a nuestra barriada en sus diversas facetas y nos unimos a los aplausos unísonos que resonaron en el local al terminar su parlamento.

También merecen citación las acertadas palabras de nuestro amado pastor Rdo. Simó y del representante del Magisterio, ensalzando ambos la actuación de la citada Ca'a de Pensiones, en sus diversas facetas y actividades sociales, religiosas, culturales y benéficas.

TOMBOLA A BENEFICIO DEL ROPERO DE LA VISITACION

Ha sido pedida a la Superior autoridad la oportuna autorización para celebrar en el local de la Juventud Femenina de la calle de Rectoría, una tómbola a beneficio de los enfermos y obras asistenciales de la Obra de Visitación de nuestra parroquia, cuya apertura tendrá lugar, Dios mediante, el día 8, festividad de la Purísima Concepción.

Día 21 de octubre.—Tal como anunciábamos en nuestro último número, tuvo lugar en este día el estreno, por jóvenes y prometedores valores de nuestro Cuadro escénico, de la deliciosa comedia de don José M.^a Folch y Torres «JULIETA PILLA UNICA», deliciosa como una blanca novela de la Biblioteca Gentil, a la que la graciosa soltura y sentida interpretación de los jóvenes actores impregnó de tal realidad que parecía como si sus personajes hubieran sido trasladados del libro a las tablas de una forma natural e invariable. Efectivamente, así la señorita María R. Casas la vimos con una soltura y un aplomo como aún no la habíamos visto en otra actuación. Qué decir de la señorita María R. Bonany, que en su papel de «Dida» escuchó al final de una relación maravillosamente recitada, una ovación formidable. Muy bien de pose y presencia las demás jóvenes actrices, de las que creemos mucho se puede esperar. En cuanto a los actores, vimos a un Dorcal muy centrado en su papel de Albert, a Borrás en su papel de Gerni Bancal impecable—en su edad—en la adaptación del carácter adecuado, a Sánchez actuando con una modalidad muy simpática, y a todos los demás que, empezando por Calsfeli, pasando por Bes, que estuvo acertadísimo, y terminando por todos los otros, nos ofrecieron una impecable actuación, proporcionando a su Director, nuestro buen amigo Miguel Capmany, la inmensa satisfacción de ver un cúmulo de esfuerzos, desvelos y sacrificios coronados por el más limpio, llanujero y prometedor de los éxitos.

Día 28 de octubre.—Dentro de los actos celebrados para conmemorar el Día de la Parroquia, fué escorrida esta nueva representación de «EL DIVINO IMPACIENTE», tan adecuada al símbolo de la misma. Francisco Javier, fiel imitador de Aquel Pastor Bonus, que nuestro Rdo. Cura Párroco indicaba en «Dels», creó, simbólicamente, muchas Parroquias y salvó muchas ovejas. Todos conocemos la magnífica obra de Pemán, de la que Francisco de A. Toboño ha hecho siempre en nuestro Centro una creación personalísima superándola, si cabe, a cada nueva interpretación, dando vida al personaje central y dirigiendo y controlando al mismo tiempo los mínimos movimientos de la multitud de actores que la misma pone en acción, que sin su capacidad artística resulta tan difícil de manejar. No queremos repetir aquí conceptos y tópicos tantas veces expresados, pero sí queremos destacar una vez más la impecable presentación de la obra, la colorida belleza de sus estampas con todo su exótico sabor, la fiel interpretación de los papeles y la matemática precisión artística que tanto satisfizo al numeroso público asistente.

3 de noviembre.—A las 10.30 de la noche tuvo lugar el estreno de la comedia en tres actos del eximio escritor don Pedro Muñoz Seca «LA RAZON DE LA LOCURA». Esta obra fué otrocinada, por todas las entidades de la parroquia e interpretada, en un emotivo y simbólico acto de adhesión a su Rdo. Pastor, por representaciones de los Cuadros escénicos de las mismas sin una excepción. La obra es de un frío realismo, en la que la protagonista bordea el abismo del peligro, aunque reconocamos sinceramente, sin llegar a caer en él, evitándolo en último extremo la discutida y discutible acción de un demente, lo que nos hizo llegar a la reflexiva conclusión de que el autor, lo que se proponía, era demostrarnos de que quien mal anda, mal acaba.

Desde luego la interpretación resultó impecable. Una labor de conjunto maravillosa, rivalizando todos los actores en su actuación y acoplamiento a las actitudes prescritas, cuyo fruto fué el depararnos una representación, en la que nada creemos podían exigir los aficionados al interesante arte de Talla.

Al final del acto, nuestro Rdo. Cura Párroco, con sentidas y encendidas frases agradeció a actores y entidades esta hermosa prueba de cariño y de respeto que le habían otorgado, a la que, inútil decir, «dels» se adhirió sinceramente a través de estas líneas.

4 de noviembre.—«EL PREU DE LA GLORIA», obra donde el amor limpio y el trabajo honrado muestran a la vista su luminoso horizonte y nos brindan en este mundo aparte formado por los artistas una profunda lección moral y humana.

La obra está bien lograda en el primero y segundo acto. El tercer acto, sin decaer notablemente, no está a la altura de los anteriores.

En la interpretación cabe destacar al señor Alcañiz (Llorens), exacto de pose y caracterización en su difícil cometido. El señor Tapias en su papel de «Biosca» constituyó el más firme puntal del Cuadro, valiéndose de su gracia y comicidad sin exageración, para hacer las delicias del público.

El señor Rich, en su papel de Pujol, rebosante de deliciosa comicidad, aunque de mímica exagerada.

Los demás intérpretes adolecieron de afectación en el gesto e inexpressión, especialmente los protagonistas.

18 de noviembre.—Estreno de la emotiva comedia en tres actos «ELS FARISEUS», original del conocido escritor Apelles Mestres. Sobre la actuación de estos muchachos, ya emitimos nuestra opinión al referirnos a la representación del 21 de octubre pasado. Para su satisfacción publicamos a

continuación un comentario que recogimos a la salida de boca de unos espectadores: «Aquest jovent hi tenen afició; i ho fan molt bé; si ho van fent així arribaran molt lluny.» Opinión que suscribimos plenamente, siempre y cuando continúen perseverando en su afición, disciplina y voluntad, acatando las instrucciones que su abnegado director, fruto de una práctica y experiencia indiscutibles, les indique y que tan buenos resultados les vienen dando.

Noviembre 25. — Sensacional acontecimiento con el estreno de la desternillante comedia «LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA». Lamentamos sinceramente no tener a mano las encomiásticas crónicas profesionales de la Prensa barcelonesa en ocasión de su estreno en la capital. Muy probable que con una simple variación de nombres y lugar, tendríamos el trabajo resuelto sin miedo alguno a tener que rectificar. ¿Es que hay alguien que se atreva a poner un spero a la impecable y completísima decoración con que fué presentada esta obra? ¿A la interpretación de los actores? ¿A las bien logradísimas situaciones escénicas? ¿al preciso nexo de unión habido

entre situaciones escénicas y actores? Sobresalieron las apropiadas condiciones para estos menesteres del señor Pedro Solé en su papel de «El tío del Gabán» y del señor F. de A. Toboso en el de «Castelars», pues formaron un epars que talmente parecían del soficio, y que nos perdonen la comparación pero es que la similitud no podía ser más exacta; las del señor Bonany llevando la escena con su arrogante presencia; las de los señores Solé F., Vendrell, Capmany, etcétera, para no citarlos a todos, ya que todos se lo merecieron; la actuación de la señorita D. Serra, Farfán, Casas, Bonany, Trigueros y todas cuantas vienen colaborando en nuestro Cuadro Escénico, cuya gentileza permite el que se puedan representar estas obras que tan alto dejan el nombre de su capacidad artística y el prestigio de la Entidad que lo alberga.

2 de diciembre. — Al entrar este número en máquina se acaba de representar la más popular de las obras del eximio Polch y Torres «LA VENTAFOCS», cuya crónica reservamos para el número próximo.

J. S.

PING-PONG

El gran éxito del I Torneo de Clasificación

En estos momentos es ya innegable el éxito conseguido por este Torneo con sus 44 participantes, pues ya se llevan jugados más de 900 partidos.

Pero lo que más contribuye a valorar este Torneo ha sido la innegable mejora de juego adquirida por muchos de sus participantes. Entre ellos, y en la categoría de edecanocidos hasta ahora, hay que citar a los Fabregat, Bel, Jorge Homar, Guitart, Estorch, M. Borrás y hermanos Serra, que a pesar de su juventud apuntan muy buena clase y dan mucho trabajo a los ya veteranos. Se han producido las previstas sorpresas a costa, claro está, de los que técnicamente son mejores, pero que ante el entusiasmo de los que aprietan para subir, se quedan sorprendidos y han de ceder unos puntos que creían poder ganar con facilidad.

Por otra parte, se han presenciado buenisimos partidos, de igualados resultados y emocionantes por su resultado incierto...

Esperamos que muchos de los que aun van retrasados en sus partidos, procurarán intensificar su actividad y ponerse al corriente, pues es propósito de la organización terminar este Torneo el día 31 de diciembre.

Así es seguro que para las fiestas de Año Nuevo y Reyes veamos las primeras luchas entre los diez componentes del grupo A para adjudicar el título de campeón social.

La clasificación general de los diez primeros, al salir esta Revista, es como sigue, aunque varía notablemente cada semana:

F. Abella	34	partidos	68	puntos
Jorge Homar	37	»	67	»
Jorge Toboso	34	»	66	»
J. Abella	35	»	50	»
Bel	31	»	51	»
Estorch	28	»	48	»
C. Sánchez	24	»	46	»
Sala	24	»	46	»
Estrada	31	»	42	»
Civit	21	»	41	»

XARXA

RESULTADOS TECNICOS DEL CAMPEONATO DE BALONCESTO

Malgrat, 43; J. P. Horta, 37.
 J. P. Horta, 31; Hispano Francés, 30.
 J. P. Horta, 36; Metropolitano, 39.
 J. A. C., 27; J. P. Horta, 29.
 J. P. Horta, 61; Tarrasa, 39.
 Badalona, 27; J. P. Horta, 37.
 J. P. Horta, 43; C. C. Sans, 26.
 Pineda, 32; J. P. Horta, 31.
 J. P. Horta, 41; Molina de Rey, 39.

CLASIFICACION

Metro	9	18	puntos
Prat	9	16	»
J. P. HORTA	9	15	»
Malgrat	9	15	»
Manresa	9	15	»
Pineda	9	14	»
J. A. C.	9	14	»
Molina de Rey	9	13	»
Hispano Francés	9	13	»
C. C. Sans	9	12	»
U. D. Sans	9	12	»
Santa Coloma	9	12	»
Badalona	9	11	»
Tarrasa	9	9	»

Magnífica actuación de nuestro equipo de BALONCESTO en el Campeonato de Cataluña

Es con gran satisfacción que podemos decir a nuestros lectores que el equipo representativo de la J. P. Horta se está portando de una manera excelente en el actual campeonato de Cataluña.

Si algunos pensaron que nuestro equipo, por haber ascendido el último, sería víctima propicia para ganarle los partidos y los puntos, se han encontrado completamente equivocados por haberse convertido precisamente la J. P. Horta en uno de los equipos más peligrosos de todo el grupo.

Después de vencer al Hispano Francés en partido inicial del campeonato, perdimos contra el Metro (38-39), aunque esta derrota fué debida al hecho de no poder jugar en nuestro campo, como teníamos que hacerlo. Pero vencimos en el partido siguiente, en el peligroso campo del J.A.C. Esta victoria fué coronada por un estrepitoso resultado sobre el Tarrasa (61-39), seguida de otro triunfo en el feudo mismo de la U. G. de Badalona.

El día 1 de noviembre, jugamos en Malgrat el partido suspendido. Este equipo puede dar gracias a la Federación al obligarnos a jugar sin que su terreno de juego estuviera en condiciones, pues no era otra cosa que un trozo de playa, debido a la gran cantidad de arena que en él había, y que impedía que la pelota pudiera ser llevada botando, ni controlar las jugadas. Ganó el que tuvo más suerte en resolver los barullos bajo el cesto.

Fué el C. C. de Sans quien pagó la fiesta. Por cierto que hacía muchos años que este equipo se llevaba siempre los puntos en nuestro campo, pero esta vez conoció el gusto amargo de una fuerte derrota (43-26), fruto del magnífico partido que los hortenses hicieron, imponiendo su clásico juego rápido y efectivo.

Después visitamos al Pineda y hay que reconocer que solamente por no tener suerte perdimos este partido (32-31). Siempre fuimos delante en el marcador, sin que el griterío del numeroso y apasionado público hiciera mella en el entusiasmo de nuestros jugadores. Solamente les fué posible ganar este partido por la dureza y marrullerías de algunos jugadores, y que el árbitro no quiso ver, amparado en el gran ambiente del público local.

Nos esperaba, después de este partido, el peligrosísimo Molins de Rey, que este año ha reforzado y acoplado como nunca su equipo.

Pero nuestros jugadores pusieron un entusiasmo sin límites en la lucha. En los primeros momentos, y como ya ha ocurrido a casi todos los equipos, los rápidos encestes desconcertaron al equipo contrario, poniéndose el marcador en un 16-4 favorable a los

hortenses. Y entonces fué cuando se demostró la potencia de este Molins de Rey, consiguiendo ir rebajando el resultado para llegar a la media parte con un 21-20 a su favor.

Magnífica, estupenda, emocionante segunda parte. Las igualadas se producían rápidamente, no permitiendo ninguno de los dos equipos que el otro llevara más de tres tantos de ventaja. Pero los de la J. P. Horta, todos buenísimos tiradores a la media distancia, así como excelentes rematadores, forzaron la marcha y con su artillerías de gran alcance anularon los cuatro tantos de ventaja que llevaba el Molins de Rey, y aseguraron con dos puntos a su favor el partido, cuando faltaban los tres minutos finales. Y los hortenses hicieron una insuperable demostración de dominio de balón, ya que durante los tres minutos se conservó el mismo resultado: 41-39.

Hay que felicitar calurosamente a todos nuestros jugadores que forman en la Juventud P. Horta (Martí, Mata, J. y F. Abellá, C. Sánchez, Fabregat, E. Juan, Paucha, Estrada, Miró, Eixeres, Celma, Solanas) por las magníficas actuaciones desplegadas en todos los partidos jugados, y esperamos que nuestro público acuda en masa a los partidos para prestarles este inapreciable apoyo moral que une ambos entusiasmos y logra hacerse superar a los que están en el terreno de juego.

UNA ACLARACION

En el número pasado, y al referirnos al partido jugado contra el Metropolitano en el campo de la U. A. Horta, dijimos que era como actuar en campo contrario y eso no tenía otro significado sino el simple y sencillo hecho de sernos desconocidos (y por lo tanto contrarios) los tableros, los aros y la situación y enfoque característico de cada terreno de juego. Y esto lo mismo les ocurriría a todos los equipos en igual caso. Por lo demás no tenemos sino agradecer nuevamente la amabilidad de la Unión Atlética al permitirnos jugar este partido en su campo.

NECROLOGICAS

El día 4 de noviembre murió el padre de nuestro queridísimo jugador Francisco Mata, don Ricardo.

También ha pasado por la misma pena de perder a ser tan querido, nuestro estimado jugador Jorge Miró.

La J. P. Horta expresa su más sincera condolencia a ambas familias y particularmente a sus dos jugadores, y ruega una oración para el eterno descanso de los fallecidos.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
a los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados - ELEVADORES « MARTITONO » - Reparaciones, etc.

Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacén y oficina: GUALDAD, 51 (S. M.)
TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 25 36 82 - BARCELONA (9)

CARPINTERIA MECANICA FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
HORTA, 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
HORTA **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

IMPRENTA

Agustín Albi

SORRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88
BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRÉS FUMADO

Extenso surtido de sombreros para campo
y playa.
Cachorreria, garrofos, cestos, etc.
Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES **JOSÉ
BALLESTE**

Chapí, 48 - Tel. 27 06 76

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41
BARCELONA

PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

Dolsa, 3, ESQUINA DANTE

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS
REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA, 57

ACADEMIA HOMAR

Bachil eroto
Peritoje Industrial
Peritoje Mercantil - Comercio Práctico
Primera Enseñanza

CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

Lisboa, 1 HORTA Tel. 28 55 23

CARBONERÍA

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPI, 57

Peluquería para caballeros
FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

JOYERO

MANUEL DOLZ

Sastre

Av. José Antonio, 688, 3.º, 1.º
(oposita a Gerona)

Tel. 26 39 57
BARCELONA

GARRIGA

ARTICULOS
DE CALIDAD

FULTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41
BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

(Antes Casa Comar)

CHAPI, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lenas, Sedas Algodones, Lencería, Vestidos, Mantos, Calzas, Lunas para
libros, Parchamentos, Radies, Marroñas y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fulton, 19 - Teléfono 27 17 37

R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautismos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)
TELEFONO 22 70 89

RESERVADO

J. Ballester

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72