



# L IDEAL

ACCIÓN CATÓLICA DE SAN JUAN DE HORTA

Redacción y Administración Feliu y Codina, 7 y 9

15 ABRIL 1953

(Con aprobación eclesiástica)

CIRCULAR Núm. 77



(Foto Reguant.)

«SANT CEBRIÀ. — Antiga capelleta aïjada en solitària vall, té per tradició que hi reposaren Sant Francesch i Sant Ignasi al passar per lo camí públic a ella proper. En 1493 l'ocuparen sbermitans del pare Francesch de Paula resident-hi Fra Bernat Boyl, primer apòstel de les Indies i companyo de Cristófol Colón.» (De la *Geografia de Catalunya*, de Carreras Candl.)

# Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

## MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

L'FRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

### LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

## GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

BIDONES de hierro galvanizados y estañados nuevos y usados — ELEVADORES «MARTITONO» — Reparaciones, etc.

## Hijos de EUSEBIO MARTÍ

Almacenes y oficinas: IGUALDAD, 51 (S. M.)

TALLERES: LLULL, 85 - TEL. 25 36 82 - BARCELONA (5)

## CARPINTERIA MECANICA FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

## Domingo Marqués

E. servicio más esmerado de la barriada  
HORTA. 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12  
HORTA **BODEGA NUEVA  
B. CATALÁN**

## FLORISTERÍA BISBAL

RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES  
Horta, 67 (lado Caja Pensiones)

IMPRENTA

## Agustín Albi

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS  
TARJETERÍA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88  
BARCELONA  
(Horta - Carmelo)

## JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, gorrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

## COMESTIBLES JOSÉ BALLESTE

Chapi, 48 - Tel. 27 06 76

## Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84  
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41  
BARCELONA

## PERFUMERIA. MERCERIA Y NOVEDADES TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA. 3. ESQUINA DANTE  
TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

## Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

## LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

## Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS  
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)  
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 66 18

TINTORERIA

## "MAYOL"

HORTA. 57

## TEMPS PASQUAL

**D**URANT quaranta dies el Crist s'és aparegut als seus apòstols i a més de cinc-cents germans. Els homes són damunt de la terra. Estan certament en les seves ocupacions, mes el Crist els és a prop. Se'ls apareix sovint quan són a taula, pel camí, quan pesquen...

El temps pasqual és l'aniversari d'aquest temps privilegiat. Es, també, l'anunci del cel on nosaltres mateixos, ressuscitats, viurem en la familiaritat del Crist gloriós. Hauríem de dir, encara, que tota la nostra vida és com un temps pasqual, car ja nosaltres vivim ara en l'amistat d'aquell que ha vençut la mort i que ha dit: "Joestic amb vosaltres cada dia fins a la consumació dels segles."

Durant el temps pasqual, el diumenge abans de la missa es canta "Vidi aquam", que en altres temps els novells batejats cantaven bo i tornant de les fonts baptismals per oír la missa.

L'actitud normal de la pregària en el temps pasqual, com tots els diumenges de l'any, és l'estar dret. Ve a representar aquesta nostra actitud que també som ja nosaltres vencedors amb Crist. L'any 325, el Concili de Nicea prohibia el posar-se de genolls el diumenge i durant el temps pasqual. Aquesta és la raó per la qual nosaltres encara ens posem drets el diumenge per a resar l'Angelus i durant el temps pasqual per a dir el Regina Coeli.

L'Ascensió i la Pentecosta seran la conclusió del temps pasqual. Després de la Pentecosta els apòstols predicaran a tot l'univers el Crist ressuscitat.

(Aquesta breu però força completa exposició de sentit del temps pasqual és tretada del quadern n.º 75 de «Fêtes et Saisons». Llegida i rumlada ha d'ésser molt profitosa.)

## Alocución íntima pronunciada por el P. Lombardi

*El domingo 22 de febrero, a las 19 horas y en Balmesiana, el P. Lombardi, dentro de su Campaña para un Mundo mejor, pronunció una alocución íntima a los dirigentes del apostolado seglar de Barcelona. Como sea que dado el carácter de la misma, la Prensa únicamente publicó un extracto íntimo de ella y, considerando que nuestra Revista es conservada cuidadosamente por la mayoría de lectores, estimamos interesante publicar un extracto con las notas taquigráficas que tomamos en el acto, para que de esta manera los dirigentes sepan cuáles son sus obligaciones, y los militantes conozcan lo que deben esperar de sus mandos. Hay muchas frases que las copiamos tal como se pronunciaron.*

«Hermanos: La entrega del mensaje del Papa es el motivo de la venida a España. La entrega del mensaje y la explicación de la idea del Papa, para ver qué se puede hacer para el mundo mejor.

Una generación insatisfecha es la nuestra, y un ejemplo de ello es la juventud de hoy, sin entusiasmo en todos los pueblos del mundo. Hay algo que debe cambiarse ya que si bien vivimos en la época de las grandes maravillas y descubrimientos, que hubieran dejado pasmados a nuestros antepasados, que los hubieran considerado como cosas de milagro, a pesar de tanto progreso, más de la mitad de la humanidad no puede satisfacer su hambre. Algo ha fallado. ¿Cuál es nuestra posición? ¿Qué debemos hacer?. El Papa ha hablado como no había hablado un Papa. Con la gran autoridad que posee hoy, ha tomado la iniciativa de la reconstrucción del mundo. Su discurso del 10 de febrero de 1962, de cuya trascendencia muchos no se han dado cuenta, marca un hito en la historia. Dice Pio XII: «El mundo de hoy abocado a la miseria debe reconstruirse; somos anunciadores de un mundo nuevo. Tomamos este compromiso con la historia, con toda nuestra responsabilidad, en nombre de Dios».

¿Quiere esta diócesis entrar en este movimiento universal para un mundo mejor?

*El Sr. Arzobispo-Obispo, en el Price, el día 24, dijo, ante una enorme multitud, que Barcelona aceptaba el mensaje. No hemos sabido ver publicada esta aceptación en ningún periódico.*

«¿Cuál es el espíritu de esta renovación? Entender el deseo del Papa. Se trata de salvar al mundo moderno. Se trata de dar un alma al mundo moderno que quiso hacerse sin Dios. Oficialmente, desde hace unos siglos, siempre alejado de Dios. Durante cinco siglos la Iglesia ha sido excluida de la organización para la construcción del mundo, pero la Providencia, con el fracaso total de los principios que se han ido implantando para obtener la felicidad de la humanidad, nos ha señalado la hora para intervenir. Tenemos que decir nuestra palabra. Debemos actuar.

Este mundo mejor es, en una parte, renovación del mundo y en otra renovación de la casa. Trabajo exterior e interior.

Primera consigna: UNIDAD. Trabajamos mucho, pero nuestros esfuerzos no corresponden al fruto obtenido porque nos falta unidad. Trabajamos como guerrilleros, nos falta unión. ¿Por qué el enemigo progresa tanto? ¿Cómo se nota la unión en el Comunismo, en la Masonería, en el Capitalismo? La unión necesaria para el plan mundial. Unos ejemplos:

CINE. La Iglesia ha luchado siempre para tener la escuela, pero actualmente hay una escuela que no nos pertenece, el cine. Es una escuela a la que asisten millones de alumnos y no es de la Iglesia porque trabajamos aislados. Algunas iniciativas. En algunas naciones existe únicamente la censura para decir corte esto, suprime aquella escena, pero cosa constructiva no hay nada hecho. No se consigue nada porque no estamos unidos. Debemos producir cine católico, debemos federar las salas para poder exigir unos programas sanos. Unidad.

EMIGRACION. La gran necesidad del momento es la redistribución de la humanidad. Cuando en el medioevo el viajar era un peligro, la Iglesia fundó las casas de viajeros. Hoy la emigración es uno de los grandes problemas. Hay que suprimir egoísmos para poder redistribuir a la humanidad hambrienta.

PROBLEMA SOCIAL. Es el gran fracaso moderno después de haber probado varios sistemas. Debemos decir la palabra nueva nosotros. Somos la esperanza del mundo.

PRENSA CATOLICA. ¡Cuántas publicaciones y publicacioncitas, sin que se editen ningún periódico católico de importancia! Todos de vida raquítica debido a tanta división.

REVISION ORGANICA DE LAS DIOCESIS... Falta un PLAN CLARO para  
(Pasa a la página siguiente)

# VOCALIA CASTRENSE

El pasado domingo, 29 de marzo, tuvo lugar en la sala secretaría de nuestra Juventud, la despedida a los jóvenes de la misma, que este año, nos dejan temporalmente, para incorporarse a la vida militar. Son cinco: José Estrada, José Ferrer, José Homar, Carlos Sánchez y Pedro Raurell. Todos ellos les ha tocado en suerte, hacer el servicio en nuestra región.

La despedida consistió en una charla sobre orientación y enseñanzas provechosas de la vida de cuartel, dada por nuestro amigo Alberto Soler, del Consejo Diocesano, y seguida con mucho interés y atención por todos los allí presentes.

Terminado el acto y en un ambiente de franca camaradería, la juventud obsequió a los nuevos reclutas con un selecto vermut en el café-bar del Centro Parroquial.

Desde estas líneas les deseamos tengan mucha suerte.

Próximo ya a incorporarse los jóvenes del reemplazo de 1952, y percatada la Juventud de Acción Católica de la importancia que tiene el ir convenientemente preparados los jóvenes, para afrontar la vida de milicia, tan distinta de la vida familiar y social, organizó una conferencia de orientación pre-militar para todos los futuros reclutas de nuestra barriada, que suman treinta y cinco, de los que asistieron unos veintitrés.

El conferenciante, Capitán de Artillería, señor Fernández Rodríguez Ventosa, se captó la simpatía de todos, por su llaneza en dar consejos de carácter práctico para los primeros días de estancia en el cuartel, hablando de las incidencias, algunas de ellas divertidas, etc., del cambio que se opera en los jóvenes, que salen de la «mil» hechos hombres.

Es indudable que el tiempo pasado en el ejército tiene una enorme repercusión en toda la vida.

El conferenciante, con maestría, habló de todo lo concerniente a la vida de milicia, desde la limpieza y aseo del cuerpo, hasta la salud del alma.

Terminado que hubo el ilustre conferenciante, el Rvdo. Consiliario dió a éste las gracias por su magnífica y a la vez amena disertación congratulándose, seguidamente, por la numerosa y alentadora atenta asistencia, ofreciéndose y despidiéndose de todos los jóvenes que se nos van, deseándoles, al mismo tiempo, a todos, una buena y no muy larga «mil».

Seguidamente, la Juventud obsequió a todos los jóvenes hortenses que se van, con un ejemplar del útil librito titulado «Para tí, soldado».

Con esta conferencia ha procurado la Juventud Masculina, preparar a todos los jóvenes con orientaciones cristianas para el nuevo ambiente con que se hallarán envueltos, procurando establecer relación y amistad entre los chicos de la misma quinta, que puedan servirles de unión si van destinados a la misma unidad militar o campamento, indicándoles la manera de comportarse como buenos compañeros y de las múltiples enseñanzas que pueden sacar de la vida de cuartel.

Hemos querido aprovechar el estado psicológico del joven en estos momentos para que atiendan, seguramente por primera vez, a una invitación de la juventud de Acción Católica.

La vocalía castrense, mantendrá contacto con todos ellos, por mediación de cartas, folletos, etcétera.

J. C.

(Viene de la página anterior)

TODOS los problemas que existen en las Diócesis. Hay que conocer TODOS los problemas. Ejemplo: en una Diócesis dedicaban todas las fuerzas para la Cuestión Social, olvidándose de otros aspectos no menos interesantes, uno de los cuales era de grave urgencia; las estadísticas indicaban que no existía un niño para cada familia. ¡Cuántos pecados supone esto! Hoy, en Barcelona, ¿cuántos han cumplido el precepto de oír misa?, ¿cuántos pecados mortales se han cometido? y, ¿estamos tranquilos?, ¿estamos satisfechos? No nos ceguemos en un solo problema, dejando los demás blancos al descubierto. Es preciso la unión de las fuerzas con un plan racional.

(Terminará en el próximo número de IDEAL, D. m., con el esquema del «Plan para un mundo mejor».)

# ACADEMIA DE SAN LUIS GONZAGA

## Despedida de Carlos Sánchez

Al terminar la función teatral del día 5, el Director escénico, señor Capmany, reunió a todos los jóvenes actuantes al lado del joven Sánchez, ofreciéndole la representación, en nombre de todos ellos y de la Junta del Centro, deseándole que en la nueva etapa de la vida que va a emprender, recuerde siempre al Centro, a sus compañeros, los buenos ratos pasados entre todos y todo lo que esto para él, espiritualmente, representa.

Visiblemente emocionado, Carlos Sánchez ha solicitado trazar unas líneas con que despedirse desde las páginas de IDEAL, cosa que de buen grado accedemos, y que, en cumplimiento de sus deseos, insertamos a continuación:

«Al dejar temporalmente por causa del

servicio militar, mis actividades en el Centro Parroquial de Horta, del que guardaré tan buen recuerdo, desde las páginas de IDEAL, envío un caluroso saludo a la Junta del Centro, Redacción de IDEAL, a todos los componentes del cuadro escénico y de una manera especial al querido Director, Miguel Capmany, que tanto ha contribuido a mi formación artística y escénica, como también al público en general, con la promesa y la firme esperanza de que una vez terminadas mis obligaciones volveré a reintegrarme a nuestro querido Centro para reemprender con mayor ahínco, si cabe, estas actividades que han llenado una importantísima etapa de mi vida.

Así es que, amigos todos ¡Hasta pronto!  
¡Viva el Centro!

CARLOS SÁNCHEZ

## PLAN DE PROGRAMACIÓN para los meses de abril, mayo y junio

### ABRIL

Día 12. — Sesión cinematográfica, con «Misión Blanca».

Día 19. — Sesión teatral, con «María Estuardo».

Día 26. — Sesión cinematográfica. A programar.

### MAYO

Día 3. — Sesión cinematográfica. A programar.

Día 10. — Sesión teatral, con «Las de Caína».

Día 17. — Sesión cinematográfica. A programar.

Día 24. — Sesión teatral infantil, con «La nit dels infants».

Día 31. — Sesión cinematográfica. A programar.

### JUNIO

Día 7. — Sesión teatral, con «La educación de los padres».

Día 14. — Sin programar por celebrarse la Procesión del Corpus en nuestra Parroquia.

Día 21. — Festividad de San Luis. «Lo ferret de tall».

Día 28. — Sesión cinematográfica. A programar.

Datos facilitados por la Comisión Recreativa, como es natural a título de adelanto, y siempre y cuando situaciones imprevistas, no obliguen a alterar el orden establecido.

## Cartas al Director

Señor Director de Ideal.

Distinguido amigo:

El problema que presento en esta carta hace tiempo que me acucia y no le encuentro solución. Agradecería que, a ser posible, la respuesta a este escrito se efectuara públicamente en este órgano de su digna dirección, bien sea por algún lector que sepa sacarme del atolladero, o por algún dirigente.

La mayoría de artículos que se publican en muchas partes pecan de ser demasiado teorizantes, creo que debería descenderse a la práctica, explicando casos concretos con

sus argumentos y soluciones. ¿No podría empezarse en nuestra querida barriada una campaña contra el trabajo en el día festivo? En el número anterior de IDEAL se publicó un artículo que pretendía inquietar con este problema, pero el domingo de Ramos, una brigada bastante numerosa de obreros, a las ocho de la mañana, se puso a trabajar a todo tren, para limpiar de escombros y tierra el final de la calle Salsas, con gran aparato de camiones, durando la faena cerca de tres horas. Muchos vecinos se escandalizaron y murmuraron, pero en concreto ¿qué debía hacerse? Si procedía formular una denuncia, ¿cuándo y dónde debía presentarse? Se trataba de obra oficial dependiente del Ayuntamiento; dos militantes presentaron la

(Pasa a la página siguiente)

# Resumen del festival folklórico celebrado en homenaje a D. José M.<sup>a</sup> Castells

(Final del artículo aparecido en el último número.)

Nosaltres hem interpretat el Copeo de Valldemosa, el Ball de Païxes de Maldà i el Ball de Parres de Montpeller, els quals han agradat molt al nostre distingit públic.

L'«Agrupació Folklorica Igualadina» ha dansat la Bolangera de Solsona i malgrat no haver pogut ballar-la amb acompanyament de cobla, per haver-se extraviat l'instrumentació pel camí, l'han ballat amb molt bon gust i màxima justesa.

L'«Esbart Hortas» ha donat mostra d'un gran conjunt, desgranant els compassos del Galop de Panderetes de València i el Ball de Cercueles de Sitges, la primera de les quals, ha estat tan aplaudida que, s'han vist obligats a repetir-la.

L'«Esbart Dansaire de l'Orfeo de Sans» ha ballat molt sàviament el Ball del Rei de Prats de Rei i la Disfressada de Corbera del Llobregat.

La «Institució Folklorica Pep Ventura» ens ha presentat brillantment i amb gran harmonia el Ball de Cintes de les Preses i la Quadrella de Granollers.

No hem de deixar-nos de comentar també la bona actuació de la Secció d'Etnologia i Arts Folkloriques de l'«Aeef», que han ballat la Marselliana del Pallars i el Ball Enrobat de Castellciutat.

La dansa de conjunt, el Ball d'Alinyà, ha quedat una mica confós degut als diferents estils de ballar, però tot i això s'ha interpretat magníficament.

Hem de fer destacar també la immillorable actuació del virtuós de l'harmonica, el nostre bon amic Roy i la del pianista Gaby Sevilla, i per fi dels simpàtics pallassos Boniato i Patatin.

L'obsequi ha consistit en un film del Ball de Falxes, Ball de Cintes i Ball de Parres i l'àlbum de firmes que s'acostuma a ofrenar.

En imposar les cintes als banderins, han fet un llarg i bonic parlament Mossèn Tena, ofrenant l'àlbum i la pel·lícula al Senyor Castells, aquest agraint l'ofrena però protestant de que l'hi féssim l'homenatge; el senyor Rigall fent ressaltar les bones dots del esmentat senyor Castells, i el senyor Capmany també fent ressaltar l'obra del nostre mestre i explicant el gran treball i sacrificis que s'ha de fer per a conseguir aquest coneixement del folklore.

No em resta més que agrair en nom del Grup el valios ajut del senyor Ricó, de l'«Esbart Dansaire de l'Orfeo de Sans»; del senyor Peracaula i senyor Pujol de la «Institució Folklorica Pep Ventura»; de la senyoreta Puig, de l'«Agrupació Folklorica Igualadina»; dels senyors Serra González i Casas, de l'«Esbart Hortas»; del senyor Rocamora i el senyor Vidal, de l'«Aeef»; l'assistència dels eminents folkloristes en Joan Rigall i n'Aureli Capmany, la del nostre amic Angel Belart que va filmar la pel·lícula, la dels senyors Bruguera de «Can Guineueta», la de la Joventut Masculina d'Acció Catòlica, la col·laboració de la junta del Centre i per fi la del nostre director musical, en Martí Toró, que s'ha destacat com un bon director davant la cobla.

FRANCESC RIUS MIRO

(Viene de la página anterior)

queja ante dos autoridades, sin haber obtenido nada.

La revolución vino ante la pasividad de muchos buenos que se encontraban bien en sus casas. No podemos retroceder ni un ápice en lo conquistado. Cualquiera ataque no debe encontrar siempre velando las armas. ¿Qué procedía hacer?

Le saluda atentamente,

UNO DE BUENA FE

Anote en su Agenda: DE

Yo y mi familia no debemos comprometernos para nada en la tarde del día 10 de mayo, pues asistiremos al éxito cómico

LAS DE CAIN

Otro éxito del cuadro titular del Centro Parroquial



# GRUP SARDANISTA HORTA

Aquest Grup Sardanista aprofita l'avinentesa des de les pàgines d'IDEAL per a saludar els seus afiliats i l'afició sardanística hortenca en general, i recordar-los la celebració del magnífic i tradicional Aplec de Sant Cebrià.

Altra volta s'apropa el dia de sortir de la ciutat per anar al redós de l'ermita enclavada a la falda del nostre Tibídabo. on trobar unes hores de repòs i aire pur, tan necessari després de les jornades de treball.

El Grup Sardanista Horta i Anella sempre Catalans, criden novament a tot el poble, perquè el proper dia 24 de maig pugi al marí a celebrar el tradicional Aplec en honor de Sant Cebrià i Santa Justina, màrtirs, on trobaran el suggestiu programa que a continuació detallem.

A les 9 hores. — Repic de campanes cridant el poble.

A les 10.30. — Missa solemne a l'ermita.

A la sortida, GRAN AUDICIO DE SARDANES a càrrec de l'acreditada Cobla LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT.

## PROGRAMA

<i>Gentil hortenca</i> .....	JOAN SELMA
<i>Saltant les roques</i> .....	JAUME VILÀ
<i>Alba</i> .....	ROCA DELPECH
<i>L'Aplec de Sant Cebrià</i> ...	MATAS COLLEL
<i>Recordant</i> .....	BUSCARONS
<i>Cantant la festa</i> .....	RIMBAU

De molts anys data aquesta tradició, àdhuc es parla d'un vot fet pel poble d'Horta en ocasió d'una malaurada plaga que assolava els seus habitants, vot o tradició que els nostres avantpassats havien conservat sempre amb escrupolosa fidelitat, acompanyat del cant dels Goigs corresponents, dedicats als dos Sants. Copiem una estrofa a continuació:

En el trono sou joats  
per oír vostres devots,  
que en perills i enfermetats  
en vostra ermita fan vots;  
sieu propicis a tots,  
Justina i Ciprià,  
los qui us demanen favors.

*La Hortense*

RECUÉRDELO





Aplec de Sant Cebrià, any 18... (foto Arxiu del Centre).

Malauradament, per ara poc hem pogut recollir sobre el particular, i esperem en altres edicions poder anar donant a conèixer extrems que poden resultar altament interessants.

## NOTICIARI

Acabem de rebre del compositor senyor Saderra la sardana «Les noies d'Horta», la qual serà estrenada, a. D., a la Plaça Eivissa el primer mes de maig.

El GRUP SARDANISTA HORTA compta en l'actualitat amb dos-cents quaranta socis col·laboradors, amb un donatiu total d'uns vuit-cents pessetes mensuals.

### PROXIMES AUDICIONS

19 d'abril, a la Pl. Eivissa, al matí.

3 de maig, a la Pl. Eivissa, al matí.

17 de maig, a la Pl. Eivissa, al matí.

24 de Maig. APLEC A SANT CEBRIÀ.

6 de juny, a la Pl. Eivissa, a la nit (dissabte).

Insistim en la transcendència de l'aplec a Sant Cebrià. Oir missa a l'ermita, puntejar la nostra dansa..., costellada..., aire pur..., alegria per a xics i grans...

Recordem també que els guardadors de l'ermita disposen de toda mena d'utensilis per a la condimentació dels aliments, bon vinet, refrescos i licors per a refrescar la gargamella; feixos de llenya per a encendre el foc, graelles, plats, porrons, etc... La màxima comoditat, amb el mínim esforç Tothom a Sant Cebrià!

Día 19, a las seis y cuarto de la tarde

## MARIA ESTUARDO

Una creació «Amigos del Teatro Selecto»

# FABRICACIÓN Y REPARACIÓN DE RADIORECEPTORES WESTER RADIO

TALLERES:

Avda. Marqués Argentera, 5 - Tel. 22 69 69 - Particular: Horta 131

# "LA PASSIÓ" Impresiones de literatos y poetas, de la prensa y radio barcelonesas. - Otras noticias.

Como arroyuelo que tras largo y penoso camino se va convirtiendo, al acercarse al mar, en imponente y caudaloso río, así muestra «PASSIO», «LA PASSIO D'HORTA», como popularmente es ya conocida en todo el ambiente barcelonés y regional, abocada ya al mar del éxito, año tras año ha ido creciendo con fuerza arrolladora hasta alcanzar esta propia personalidad ante la que se inclinan rindiéndole su espontáneo tributo de admiración, señeras figuras de la literatura, el arte, y la Prensa y la Radio, quienes han sabido apreciar, a la par que su gran mérito artístico, el bien espiritual que la misma reporta, dejando constancia de esta verdad indiscutible, en sentidas y emotivos comentarios que, sus plumas cultas y brillantes, han esculpido en forma de entusiasmas escritas que únicamente la grata y admirada sorpresa ha podido inspirar, algunos de los cuales nos es grato transcribir a continuación, para estímulo y satisfacción de todos los que en una u otra forma se han estado desvelando cerca de dos meses para el logro de tan satisfactorio y loable triunfo.

*Así ha dicho el conocido y pulcro cronista teatral, don Manuel de Cala, en el importante rotativo "El Noticiero Universal":*

«La Passió de Horta es algo consubstancial en aquella populosa barriada, por el arraigo espiritual que tiene en el vecindario, el cual le presta su concurso entusiasta. La Junta rectora del Centro Parroquial de Horta y la Comisión organizadora de «La Passió», en meritisima labor digna de los mayores elogios, han creado el ambiente VOCACIONAL Y EDUCADOR en aquel sector barcelonés, centrando a la juventud y encauzándola por el sendero de la MORAL CRISTIANA, cuyos óptimos frutos resplandecen en esta «Passió» como luz del entendimiento y la voluntad puestas al servicio de esta noble y fecunda obra constructiva.»

*De otro párrafo: «A nosotros nos cabe la satisfacción de haber presenciado un espectáculo de calidad magníficamente interpre-*



*Un descanso durante una de las representaciones de "LA PASSIO" es aprovechado por las prestigiosas figuras que nos honran con su presencia para demostrar su admiración. En esta instantánea, cogida al azar, el culto y prestigioso escritor, don A. Pérez de Olaverri y el laureado poeta don Octavio Saltor, así lo expresan al señor F. de A. Toboso, director escénico, que interpreta con toda propiedad el difícil papel de Jesús.*

tado y puesto en escena con toda propiedad y buen gusto... La escena cuidada con todos sus detalles y los efectos de luz muy bien

dispuestos... todo ello servido en el marco espléndido de un amplio escenario...», etc.

Fragmentos de la magnífica crónica aparecida en «El Noticiero Universal» del día 2 de marzo.

Por su parte, el laureado y conocido poeta don Octavio Saltor, con el claro, persuasivo y sentido tono de la poesía, al invitarle a transcribir sus impresiones en nuestro, por tantos motivos, valioso «Libro de Oro», nos obsequió con esta espontánea prueba de su capacidad creadora que la vista de la representación le inspiró.

I

Amb emotiva reverència  
hem vist la vostra Passió,  
que Déu premii la ciència  
amb què de l'art en feu però.

II

Amics, apòstols, el Calvari  
reviu dins vostre amb dignitat,  
vostra unció venç el desvari  
del món avui desanlat.

III

¡Llums, moviments, gest i paraules  
a l'Unió, diuen ensens  
que se'u Jesús en vostra taula  
i que el seu Verb val més que el temps

IV

Amics, actors del Centre d'Horta,  
la vostra gesta és un senyal  
que quan a Déu sobre una porta,  
l'home hi hi fa dins art immortal.



Y así, al igual que todos los años, podríamos seguir transcribiendo citas, comentarios, frases y elogios, a cual más meritorio, de escritores, poetas, autores, académicos, abogados, literatos, que no regatean los elogios ante lo que califican como sorprendente y casi inesperado... Una cosa queremos destacar este año: la Prensa y la Radio barcelonesa se han interesado en gran parte por nuestras representaciones, no regateando sus más efusivos elogios y felicitaciones, que ciertamente no prodigan sin motivo... Dato muy digno de tenerse en cuenta y apreciar en todo su valor.

Muy agradecidos, echicos de la Prensa y la Radio, y que Dios bendiga vuestra labor.

...

Quedamos también, el dar las más expresivas gracias a esta pléyade de actores aficionados jóvenes de ambos sexos, que con tanta paciencia y amor han venido prestando su desinteresado concurso durante seis semanas consecutivas para, como tan bien dice don M. de la Caba, poner la voluntad al servicio de una noble y fecunda obra constructiva. De una manera especial las damos a los que nos han secundado por primera vez en esta ocasión, con el ferviente deseo de que hayan podido encontrar entre nosotros este ambiente de fraternidad cristiana que nunca debe abandonarnos, que les sirva de acicate para continuar prestándonos su apreciada y para nosotros agradecida colaboración.

# SECCION RECREATIVA

## DIA 5 DE ABRIL

Reanudación de la variedad teatral y recreativa con el estreno de la simpática obra de don José María Folch y Torres, «Blaiet, vailets». Obra deliciosamente grácil e ingeniosa con su correspondiente moraleja, como todas las del malogrado autor.

El Cuadro escénico juvenil realizó una espléndida creación, siendo una verdadera lástima, como ya hemos indicado en otras ocasiones, que nuestro público no acabe de decidirse a concederles un margen suficiente de confianza y se retraiga de una forma bastante ostensible cuando de sus actuaciones se trata. En esta misma, presentada con toda pulcritud de detalles, salpicada de situaciones graciosísimas y bien logradas, cuajando todas una esplendorosa actuación, especialmente el joven Carlos Sánchez, a quien iba la obra dedicada con motivo de su próxima partida al servicio militar, y a fuer de sinceros que Sánchez nos ofreció una de sus más logradas actuaciones en la interpretación del papel de «Bernat», en el que demostró que su capacidad artística e interpretativa está alcanzando su plenitud.

Le secundó muy bien el joven Bayés, en su papel de «Traguets». Los jóvenes Colominas, Dordal, Calafell, Bonany, Miró y Pérez, y las señoritas M. R. Bonany, A. José, M. R. Casas, M. Olivé y M. C. Ginés.

Excelente dirección a cargo del señor Miguel Capmany, y la escena celosamente cuidada en sus mínimos detalles.

## DESPEDIDA

Con esta crónica se despide de sus lectores después de diez años de transcribirles, el cronista titular por haber sido destinado a la Sección de nueva creación «TEMAS HORTENSES», que han dado comienzo con «L'Aplec a Sant Ciprià».

A partir del próximo número reseñará la Sección teatral nuestro apreciado consocio señor José Aragall, buen conocedor de las cosas del teatro, a quien deseamos toda clase de aciertos en su cometido.

Esperamos que nadie se haya sentido ofen-

dido durante este tiempo por nuestras crónicas, críticas y relatos, las que siempre se han procurado adaptar a los que, de buena fe, hemos creído intereses y buena marcha de la Sección Teatral y con ella del Centro en sí. Si sin querer alguien se ha sentido molesto, a él vayan nuestras excusas con el bien entendido que, si alguna vez se ha tenido que echar mano a la crítica, se ha hecho siempre bajo la condición de que, incluso la misma crítica es buena, cuando se efectúa bajo el deseo crítico de un sentido ampliamente constructivo.

J. S.

## RELEVO

Deseosa la dirección de IDEAL de dar el máximo atractivo a nuestra querida revista ha dispuesto se publiquen, a partir del próximo número una serie de reportajes sobre «Temas Hortenses», que han sido confiados a nuestro redactor y querido amigo, José Saló, el cual deja por este motivo la sección de crítica teatral, que ha estado desempeñando desde la fundación de «Ideals».

Diez años frente a misión tan delicada acreditan un buen crítico, por esto quiere «Ideals» desde estas páginas, felicitarle y desearle un nuevo éxito frente a la nueva tarea que le le espera.

Para suplirle, pasa a formar parte de nuestro cuerpo de colaboradores, don José Aragall, de sobras conocido por todos al que auguramos y esperamos un éxito en su misión.

### A todos nuestros colaboradores

Dios mediante, el próximo número de IDEAL, verá la luz el día 30 del próximo mayo, por lo que rogamos a nuestros colaboradores que nos remitan sus originales hasta el día 21 del citado mes.

APLEC SAN CEBRIA

Día 24 mayo (Pascua granada)

Organización: GRUP SARDANISTA HORTA



## FIESTA DEL LIBRO 1953

La Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, siempre atenta al desarrollo cultural de nuestra barriada ha organizado para el próximo domingo día 26, por la mañana, en la Casa de Cultura, sito en su edificio de la calle Horta, 65, una magnífica conferencia a cargo del Reverendo don Juan Bonet Baidá, Párroco actual de San Isidro Labrador, de nuestra Ciudad, y que tan gratos recuerdos dejó entre nosotros durante el dilatado tiempo que actuó como coadjutor en nuestra Parroquia.

La acusada personalidad de M. Juan, así como su indiscutible autoridad sobre el tema que desarrollará: «Verdaguer», su natural simpatía y su verbo encendido, hacen presagiar un éxito a este acto, que es un acierto más a la labor cultural que viene desarrollando en nuestra Barriada la Delegación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

---

## NOTICIARIO

Al salir estas líneas a la luz pública, se estará celebrando el II Homenaje a la Vejez. IDEAL publicará en su próximo número un amplio reportaje sobre este acto, al que se une totalmente y al que ningún hortense puede serle indiferente.

### NECROLOGICAS

Descansan en la paz del Señor, don Jaime Samsó Gausachs y don Alberto Meier Mosman, fallecidos en el transcurso del presente mes. Encomendamos una oración para sus almas.

### MATRIMONIOS

Han contraído matrimonio el joven Joaquín Grau Castellá y la señorita Rosa Cadena Juan.

—Don Antonio Bermezo Bermezo y la señorita Alejandria Meier Anguera, también han unido sus vidas en santo matrimonio.

A todos nuestra enhorabuena.

### NATALICIO

Ha visto la luz del día María Gloria Mayol, segundo fruto del matrimonio Mayol-Garriga, al que damos nuestros mejores plácemes.



# ASPIRANTADO



## ELS ULLS D'AMIC

(Continuació)

Claudi recull la notícia, i allunyant-se de la plaça se'n va lleuger cap al camp, on sap que trobarà Rodolf. Sota la vella alzina el troba, certament. Té els ulls mirant el cel i està pensatiu i absort. Avui porta un bell vestit nou i sembla un altre. Claudi tot just el veu li crida:

—No! Que has tret la rifa, o és que has robat al senyor Princelli?

Rodolf se'l mira fixament en els ulls, amb duresa. Claudi gairebé sent por. De seguida, però, li torna a florir el somriure en els seus llavis.

—No he tret la rifa... he robat al senyor Princell.

Riuen felixos llargament i parlen altre cop de moltes coses.

Passaren alguns dies. Una tarda Claudi, com per casualitat, surt a parlar del furt del senyor Princelli. Rodolf manifesta un gran interès.

—Quin senyor més estrany, el senyor Princell... Tot sol en una casa plena de precioses obres d'art, era fatal que un dia o altre l'havien de robar. Ho havia pensat moltes vegades. Veuràs com li passarà igual a la senyora Antonieta...

I Claudi va parlant, parlant.

Rodolf, però, sembla que ja no escolta. S'ha posat consirós i dirieu que està delectant-se en algun pensament.

L'endemà una terrible notícia sorprèn a Claudi: La senyora Antonieta ha estat robada. Ella ha sorprès el lladre i ha estat ferida greument. Un pressentiment angoixós atura la respiració de Claudi. Corre a agafar el diari y llegetz: "Un nou furt consumat durant la nit. El lladre, un noi jove, ha estat ferit per la Policia durant la persecució i ha pogut ésser agafat..." I ben visiblement portava el diari la fotografia de Rodolf.

(Acabarà el mes vinent, a. D.)

## NOTICIARI en rodolins perque arribi més endins

Aquest any l'Aspirantat la Quaresma ha aprofitat.

Repartint d'Horta els carrers han pregat pels demés.

I els que no són Aspirants han rebut bé dels germans.

La comèdia que ens han fet deixava més satisfet.

«L'Esmeralda» s'aplaudi perquè ho mereixia així.

Tant de bo que en endavant això vagi prosperant.

I el Concurs de les Vocals? Solucions piramidals.

Són llestos de veritat els nois de l'Aspirantat.

En Martínez, que és formal, streus la màquina al final.

El salpàs per la muntanya té un encís que no enganya.

El dinar, les corregudes, el caminar, les caigudes.

Tot diverteix de valent i al vespre tothom content.

I la vetlla que van fer al Monument, força bé.

Allí es veuen millor els Aspirants de debò.

I ara, Aspirants, Alèstia! El cant que la Pasqua ens duia l'hem d'escampar als quatre vents! Aspirants! Sempre contents!

## GRAN CONCURSO «Ausencia de palabras»

Visto el éxito del precedente concurso «Fuga de vocales», en el que Juan Martínez Vendrell ha ganado, tras un sorteo entre los acertantes, la máquina fotográfica, abrimos hoy este nuevo concurso.

Consiste en llenar los espacios con la palabra que a vuestro juicio corresponda ocupar aquel lugar de la frase.

La solución la podéis entregar al Rdo. Sr. Vicario, hasta el día 23 de abril, fiesta de San Jorge. El premio se entregará, Dios mediante, el día 27 de abril, fiesta de Nuestra Señora de Montserrat. Es preciso, para obtener el premio, escribir la solución en el mismo curcón que va al pie de la página.

El premio consistirá en un magnífico estereoscopia y una colección de vistas.

«Como imagen de ..... el alma del hombre está adornada de joyas preciosas, que llamamos las potencias, las cuales, como sabéis, son ..... a saber: el ..... para conocer, la ..... para recordar, la ..... para amar.»

Nombre y apellidos del concursante

.....

# LA SALLE - ASOCIACION HORTA

Órgano de los ex alumnos del Colegio de San Joaquín, de los Hermanos de las E.E. CC.

## Yo tenía un camarada..

## Y en el 45 me lo encontré...

Ocurrió en una fría noche del mes de enero. En la acera derecha de la calle de Lauria, frente al número 40, hay un poste que sostiene un letrero azul, que reza «Turno para el servicio 45». A su alrededor un grupo de personas con cara de frío y mirada desahogada, oteaban la próxima esquina de la Avenida de José Antonio. Otros grupitos arrimados en los quicios y entradas de las casas de aquel trozo de calle, sostenían, al parecer, amistosas conversaciones a la par que procuraban escabullir sus cuerpos al frío aire de la noche.

Con paso decidido me dirigía hacia ellos buscando con la mirada a los habituales compañeros de viaje de tranvía, cuando he aquí que siento una mano posarse sobre mi hombro a la vez que mi «extra corta» captaba un sonoro ¡Hola, qué tal! — Como con plaster metal. Contesté yo rápido y alargué la mano para recibir el premio de las 25 pesetas del anuncio de marras. Pero al volverme me encuentro ante un señor joven, alto y rubio, como un marino de la Navy, que sonriéndome con dos dientes de oro y cuatro de marfil, me dice — ¿No te acuerdas de mí? — ¡Cómo no voy a acordarme, «manito», si juntos estudiamos los golfos, los cabos y la Carpeta Vetónica! Enchufa, ilustre, insignie e inolvidable Francisco de P. Dime, ¿Cómo estás? ¿Qué es de tu vida? ¿A qué vienes por aquí?

— ¿No lo sabes? vuelvo a vivir en Horta, en fuente Mulasa, cerca de la casa donde nací y vengo aquí a coger esta preciosidad de tranvía 45.

— ¡Cuánto me alegro! Ahora sí que tendré el gusto de saludarte y verte a menudo

y al detall, pues yo, todos los viajes de regreso a mi hogar, procuro hacerlos a bordo de este confortable 45.

— ¿Verdad que sí, Pepito, que este 45 es de postín?

— ¡Ya lo creo! Fíjate solamente en la hora que se levanta. Hasta después de mediodía no sale nunca de las cocheras. ¡Esto es categoría! Y perdona un pequeño paréntesis, te ruego que no me llames Pepito, porque soy casado y ya llevo pantalones largos y la verdad, entre tanto público distinguido suena mal. Puedes llamarme don José o don Pepe, como gustes.

— Tienes razón; te llamaré don Pepe. Dime, ¿acostumbra a tardar mucho este 45?

— ¡Qué va! El día que esperé más fueron 35 minutos y como se me hacía tarde decidí coger un «Borbón» y desde los 15 a pie a casa.

— Ah, claro y de los 15 a los 35 sólo van veinte.

— Sí, y llevamos dos.

Afortunadamente interrumpió nuestros cálculos la llegada de dos jóvenes que venían corriendo desde la esquina de la Gran Vía, gritando, ¡ya viene!, ¡ya viene! Inmediatamente se formó un numeroso y compacto grupo frente al mencionado letrerito y a poco llegaba majestuoso el esperado tranvía. Abriéronse las puertas delanteras y un veterano y pulcro señor cobrador, bajito él, de hermosos bigotes y finos modales, asomó la cabeza y dijo «Señores pasajeros, hoy marcamos la letra F. Por favor, cuando gusten, ¡¡al asalto!!» Una imponente y viril carga fué la respuesta a tal arenga y todos los señores corrieron presurosos a ocupar los mejores asientos para poderlos ofrecer des-

púes a las damas y señoritas. Yo no encontraba mi billete y una amable señorita me ofreció uno de los suyos, pues según dijo tenía nueve de la letra F. Lo presenté al marcaje pero el señor cobrador calculó mal la distancia y marcó su número en la uña del dedo índice de mi mano derecha. Me «llevaron» hacia dentro, quedaban pocos asientos, y entonces vi cómo mi amigo daba un vigoroso y atlético salto por encima de los barrotos que guardan la plataforma. Corrió a sentarse a mi lado y aun pudimos ver el final de la briosa y espectacular carga. Un señor muy gordito venía radiante de haber podido abrirse paso, aunque, con la pérdida de dos botones del abrigo; y una linda señorita de la calle de Salsas, cojeando, buscaba ansiosa un zapato que había perdido. Delante de nosotros se levantó un atlético joven ofreciéndole el asiento y el zapato, que con las prisas se le había «caído» dentro de un bolsillo del comando; dióle mil cien excusas y le ofreció dos robustos caramelos.

Ante tales muestras de cordialidad, de civismo y de buena crianza el amigo Francisco de P. no pudo menos que exclamar — ¡Parece imposible! ¡Si esto no es un tranvía, esto es una academia de buenos modales! ¡Qué diferencia del difamado y execrado 46! ¡Y eso que el tal 46 es un tranvía que sale de la Universidad!

Seguimos hablando, hasta que de pronto le pregunté. ¿No has visto los antiguos compañeros de Horta?

— Sí, precisamente anteayer fui a los Luises, que hacían «Los ladrones somos gente honrada» y vi a muchos que salieron en escena. Los hermanos Solé, Vendrell, Bonany, Toboso, Calafell y otros que no tenía tan conocidos; por cierto que lo hicieron estupendamente y me gustaron mucho. Hay allí un cuadro escénico soberbio, de lo mejor en cuanto a aficionados. De mis conocidos encontré a faltar a Martínez y Bartomeus, ¿que no salen?

— Martínez sólo actúa en la Passió, en la

que hace un Pilatos, magnífico. En cuanto a Bartomeus actúa teatralmente en el Fomento.

— Ah!... y aquel más joven que hacía antaño el papel de Naftali?

— ¿Te refieres a Clot? ¡Uy! este ha subido mucho. Actualmente ocupa un puesto muy elevado.

— ¿Acaso es vigía en Montjuich?

— ¡No, hombre! Es el director de IDEAL, la revista que publica nuestra colaboración y si se da cuenta de tus «ansadas» quedará lucido.

— Pues mira, habla tú y cuéntame algo del colegio

— Actualmente hay allí un excelente cuadro de profesores. El nuevo director, Reverendo Hno. Alejandro, simpático, cortés y muy ponderado, recuerda aquellos nuestros directores que tanto se preocuparon de la buena formación de los alumnos y del buen nombre del colegio. Los demás profesores son los Hnos. Julián, Francisco y Manuel, muy capacitados y excelentes colaboradores y además dos maestros seglares de reconocida solvencia.

En cuanto al Colegio, se encuentran ya confeccionados los planos para la ampliación del mismo y mejora de las dependencias y viviendas de los Hermanos, así como la construcción de una sala de reunión para los exalumnos. Por el momento faltan los medios económicos, y además la grave enfermedad de nuestro Rvdo. señor Cura Párroco, complica la cuestión, ya que imposibilita el poder sacar el proyecto adelante. En espera de una ocasión favorable, se van efectuando pequeños trabajos de reparación y adecentamiento, confiando que en un día no lejano podrá acometerse decididamente el plan de mejoras tan necesario.

Estábamos llegando a Peris Mencheta, y rápidamente nos despedimos mi amigo y yo, indicándole que ya le avisaríamos oportunamente de las fiestas de la Primera Comunión y día del Antiguo Alumno.

P. ARCAS.

¿Un regalo para sus hijos?

¿Un deleite para usted?

Día 24, tarde: NIT D'INFANT

Espectáculos para niños y mayores

CENTRO PARROQUIAL

# BODAS DE DIAMANTE DE LA LLEGADA DE LOS HH. DE LAS EE. CRISTIANAS A ESPAÑA

El 25 de febrero de 1878 atravesaban la frontera de Irún y penetraban en España los cuatro primeros Hermanos de las Escuelas Cristianas, llegando a Madrid al día siguiente, 26 de febrero de 1878.

En la estación del Norte les esperaba el R. P. Cotanilla, jesuita, que les condujo en coche a la casa 9 del Paseo del Obelisco (hoy Martínez Campos), casa alquilada por doña Ernestina Manuel de Villena, para albergar algunos niños huérfanos, de los cuales se iban a hacer cargo los Hermanos.

El P. Cotanilla les dijo la primera Misa y les dio la primera plática, que oyeron en castellano. El Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús es la primera casa que los Hermanos tuvieron en España.

Doña Ernestina Manuel de Villena, aristocrática y religiosísima dama, asistió con otras señoras a esta Misa y no cabía en sí de gozo, dice el P. Cotanilla en sus escritos, y daban muchas gracias a Dios.

Los nombres de estos cuatro beneméritos Hermanos que mandó a España el Rvdo. Hermano Iride, Superior General, son: Hermanos Jubino, Ivergilio José, Itamar de Jesús y Joaquín de María, los cuales dieron tal impulso a la obra, que pronto afuyeron muchos alumnos, resultando la casa y el número de Hermanos insuficiente. Entonces se buscó otra casa más amplia en la calle Atocha, 69, y pidieron más Hermanos, llegando el día 13 de junio otros tres.

Pero pronto esta nueva casa resultó también pequeña y doña Ernestina, que vivía pensando sólo en su obra del Asilo, entregó sus bienes, pedía limosnas, organizó una lotería y por medio de la Prensa se atrajo la simpatía de todos, particularmente de la aristocracia, consiguiendo de su amiga la condesa de Carvajal un terreno en el barrio de Salamanca, de 80.000 pies de superficie, y cuantiosas limosnas, incluso de los mismos Reyes.

El marqués de Cubas, afamado arquitecto, no sólo hizo los planos gratuitamente, sino que dio dinero para su ejecución, y el día 27 de diciembre de 1880, con la asistencia de Su Majestad el rey Don Alfonso XII, acompañado de S. M. la Reina y de las serenísimas señoras Infantas, se colocó la primera piedra.

El Rey preguntó a doña Ernestina: «¿Cuándo pondremos la última piedra?» «Señor, respondió la interpelada, con la ayuda de Dios, en los cuatro años.» Y, en efecto, el 15 de octubre de 1884 se posesionaron los Hermanos del magnífico edificio de la calle Claudio Coello, núm. 100, donde se han formado tan excelentes cristianos y tantos y tan buenos operarios en las artes gráficas.

El año 1880 se señala por la llegada del Rdo. Hermano Justino María, primer Visitador de España. La memoria de este hombre extraordinario se puede decir que aun perdura, pues fué el hombre providencial en los comienzos del Instituto de los Hermanos en España. Dotado de elevado ingenio y de cualidades nada comunes, se puso a trabajar con ardor juvenil

y después de superadas múltiples dificultades vió coronado con éxito feliz sus proyectos y trabajos.

El mismo año de su llegada tuvo la alegría de ver construido el primer Noviciado de España, en la calle de Santa Engracia, de Madrid, y en 1880 lo trasladó al hermoso edificio de la calle Bravo Murillo, 106, transformado más tarde en el renombrado Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, destruido en 1931 por la República.

En 1892 adquirió para Noviciado el antiguo Convento de Santa María de Bujedo (Burgos), que pronto se vió poblado de numerosas y excelentes vocaciones. Esta santa casa de Bujedo, en la que se han formado a la vida religiosa más de 3.000 Hermanos de las Escuelas Cristianas, se la considera como la casa madre del Instituto en España.

A los doce años de establecidos en España tenían ya los Hermanos treinta y dos casas, y fué necesario dividir el distrito de Madrid, formando el de Barcelona. Después de quince años de Vistador, el 1894 moría en Bujedo el Hermano Justino María, dejando constituidos los distritos de Madrid y Barcelona, con treinta y ocho casas y cerca de 10.000 alumnos.

Al comenzar el siglo xx tenía ya el Instituto en España sesenta establecimientos, con una población escolar de 16.000 niños. En 1923 llegaban a 120 los establecimientos, por cuyo motivo se vieron precisados los Superiores a formar el nuevo distrito de Valladolid, constituido por veintinueve casas, quedando Bujedo como casa de formación.

El distrito de Madrid construyó su casa de formación en Grifón, y el de Barcelona en Cambrils.

Después de la Guerra de Liberación el Instituto ha ido progresando de forma maravillosa. En octubre de 1939 se desgajó del frondoso distrito de Valladolid una hermosa rama, que forma el nuevo distrito de Bilbao.

En la actualidad tiene en España el Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas 144 colegios, con 1.656 Hermanos y una población escolar de 44.102 alumnos.

La última palabra queda a tu cargo, querido ex alumno. Has podido apreciar la vitalidad del Instituto en el corto espacio de sesenta y cinco años. Hemos de ver en ese desarrollo tan exuberante la mano de Dios y de San Juan Bautista de la Salle, que bendice y multiplica.

\* \* \*

Con motivo de las BODAS DE DIAMANTE de la llegada a España de los HH. CC. Cristianas, ASOCIACIÓN HORTA se complace en rendir fervoroso homenaje de filial sumisión y cariño al Rvdo. Hermano Vicario General, a los reverendos Asistentes y Provinciales, que con tanto acierto rigen los destinos de nuestro amado Instituto, al que tanto debemos todos nosotros por la buena formación religiosa y cultural que nos han dado y que proporcionan a nuestra juventud.



# ECOS DEL COLEGIO

Más de cuarenta benjamines comienzan a prepararse para la Primera Comunión. Tan feliz acontecimiento para ellos, y de tan grata recordación para nosotros, tendrá lugar, Dios mediante, el día 3 de mayo, en nuestra iglesia parroquial de San Juan de Horta.

\*\*\*

Todo el Colegio se suma a las oraciones que los congregantes de María Inmaculada elevan a su Reina, por el pronto y feliz restablecimiento de su compañero de Congregación Mario Sabaté Font.

\*\*\*

Nuestra felicitación más cariñosa a Fausto Fernández, del cuarto grado, por el premio obtenido en Radio Barcelona. ¡Animo, y a por más laureles!

\*\*\*

Las filas de los predilectos del Niño Jesús y de María Inmaculada aumentan. En el segundo sábado de marzo, sesenta y cinco elegidos se consagraban sin reserva a Jesús y María al pie del altar, y recibían de manos del Rdo. don Francisco Tena las respectivas medallas.

Consignamos aquí sus nombres, en el ardiente deseo de que también sean escritos en los Sagrados Corazones de Jesús y de María, y de que jamás se desdigan de las promesas juradas.

*Congregantes de María Inmaculada.* — J. Santos, J. Martínez, A. Calafell, F. Llop, J. Prats, J. Matheu, R. Petit, F. Ameia y A. Solana.

*Congregantes del Niño Jesús.* — E. Moncusí, R. Garreta, S. Gíol, F. Toboso, M. Verdguer, J. Casajuana, E. Costa, J. M. Peña, J. Ródenas, J. Martí R., E. Domingo, J. Guillera, J. M. Escoda, A. Matamoros, J. Edo, J. Serra, M. Alarcia, J. Vilamala, L. Matheu, J. P. Muñoz G., J. M. Muñoz C., A. Carrillo, J. Martí E., D. González, P. Gil, S. Chavarría, J. Varela, P. Coscollin, R. Casas, J. Pettit, J. Buendía, C. Torné, J. Ruidons, P. Tolós, J. Vallis, J. Jordán, S. Farré, J. Molins, J. Campàs, J. Vallbonesta, E. Rotllán, A. Mániz, R. Píba, P. Agustina, J. Andreu, S. Martí, J. Escudero, E. Petit, S. Collell, J. Mascaró, J. Ribas, J. Sentellas, J. Prades, A. Rodríguez, J. Santamaría, F. Echeverría.

\*\*\*

«Mens sana in corpore sano.» Para ayudarnos a cumplir este lema, en su segunda parte, están durante ocho días a nuestro servicio cinco doctores especialistas, al frente de los cuales se halla el prestigioso doctor Barnosell.

\*\*\*

Un día de excursión eminentemente mariana fué el primer sábado de marzo para un

grupo de congregantes. A las ocho de la mañana, misa y comunión en San Francisco; desayuno en el Colegio, y a las nueve partida hacia el Tibidabo, después de encomendarnos a la Virgen y al Ángel Custodio en la capilla de los Hermanos. El tiempo no podía ser más apropiado para correr por la montaña, yendo de fuente en fuente. Como somos congregantes no perdemos de vista a Jesús y a María, y les hacemos una cordial visita en el templo expiatorio, donde rezamos el Rosario y el Angelus. A las 19 estábamos en casa, alegres, satisfechos y lo suficiente cansados para dormir como lironeos.

\*\*\*

Javier Santos Bergüenda se nos fué. Tiene grandes ideales. Como María en Betania, elige la mejor parte y sabe que son hermosos los pies de aquel que sobre los montes anuncia la buena nueva. Aquello de que Dios que enseñaren a muchos la justicia, brillarán como estrellas en perpetuas eternidades, le tiene seducido. El último día del trimestre se despidió de nosotros, y nos dijo que ingresaba en el Seminario que los Hermanos tienen en Cambrils. Su decisión no puede por menos que edificarnos y despertar en nosotros santa envidia. Le felicitamos y le prometemos nuestras oraciones, para que el divino Maestro haga realidad sus lusiones y corone la obra otorgándole la santa perseverancia.

\*\*\*

Los Hermanos están de enhorabuena. Gracias a la abnegación del Rdo. P. Tarsicio Lorente A. A., podrán oír la Santa Misa en la capilla del Colegio, todos los sábados.

## EXCURSIÓN A TARRAGONA

El jueves día 14 de mayo, festividad de la Ascensión, se celebrará en la ciudad de Tarragona la inauguración de un Monumento, que por suscripción popular se ha erigido al gran pedagogo, nuestro SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE.

ASOCIACIÓN HORTA no puede faltar este día a los actos que allí se celebrarán, ya que con nuestra presencia reafirmaremos nuevamente la gratitud y el cariño que profesamos hacia nuestros recordados y venerados maestros, a quienes tanto debemos por las enseñanzas recibidas y por nuestra formación religiosa.

Estamos gestionando un autocar para trasladarnos a la monumental ciudad de Tarragona, para asistir a estos actos y visitar los monumentos más importantes de la misma.

En esta excursión pueden asistir los familiares, y el precio del tiquet, sin comida, puede oscilar entre 80 y 85 pesetas.

¡EX ALUMNO! No dejes de asistir a esta gran concentración, como recuerdo y gratitud hacia tus maestros. Inscríbete hoy mismo para las plazas que necesitas, telefonando al Colegio (teléfono 28-18-76).

# ACADEMIA HOMAR GARRIGA

Bachillerato  
Peritoje Industrial  
Peritoje Mercantil - Comercio Práctico  
Primera Enseñanza

CLASES DIURNAS Y NOCTURNAS

Lisboa, 1 HORTA Tel. 28 55 23

ARTICULOS  
DE CALIDAD

FÜLTON, 18 - BARCELONA - (HORTA)

## CARBONERÍA

<sup>DE</sup>  
**MIGUEL BONET**

LA MAS ANTIGUA DE HORTA  
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

**MARTIN BRUNAT**

CHAPÍ, 57

*Paluquería para caballeros*

**FRANCISCO LARRASA**

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

**J. CIVIT**

J O Y E R O

**PEDRO CASAS**

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.<sup>o</sup> Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo **GÓMEZ**

TELEFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

**ALMACENES IBIZA**

donde hallará los mejores precios y calidades  
Lanas, Sedas Algodones, Lencería, Vestidos, Mantos, Calcetas, Lanas para  
labores, Paquetaria, Medias, Mercadería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fülton, 19 - Teléfono 27 17 57

**R. CASAS DEVESEA**

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos,  
Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELEFONO 22 70 89

**J. Vallhonestá**

Libros rayados. - Muestrarios. - Ficheros  
Encuadernaciones de lujo

AVDA. MISTRAL, 75

Teléf. 26-12-43

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

**VILARÓ Y VALLS, S. A.**

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

# BELLDORA

FLOR DORADA

PARA LA  
HIGIENE  
INFANTIL



SIN JABON, GRASAS NI CAUSTICOS

¡MADRE!

Con el empleo del *Belldora*

- Conservará sano la piel de su hijo.
- El recién nacido no conocerá irritaciones ni escorceduras.
- En verano podrá lavar el niño con agua de mar con **BELLDORA INFANTIL**.
- **BELLDORA INFANTIL** no irrita los ojos del niño.

---

De venta en Horta en las mejores perfumerías y artículos para bebé

---

ES UN PRODUCTO **KIMFARYBELL'S**