

IDEAL

Sumario

Estadísticas, pág. 1. — «Para convencer», de Dale Carnegie, pág. 2. — El porqué de unos coloquios, página 3. — **Noticiario**, pág. 4. — «Platillos volantes» sobre Horta, pág. 5. — De Navidad a Pascua, págs. 6 y 7. — Aspirantado, pág. 8. — Sección recreativa, pág. 9. — El P. Peyton y el Rosario radiado, pág. 10. Anécdotas, pág. 11. — Estadística parroquial, pág. 12.

Peru foli

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

L L U C H

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

El servicio más esmerado de la barriada
H O R T A . 6 2

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12 **BODEGA NUEVA**
Tel. 28 95 58 **B. CATALÁN**
H O R T A

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

H O R T A . 5 7

Imprenta AGUSTIN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88
BARCELONA
(Horta - Carmelo)

JUAN FARRÉS FUMADO

Cachorreria, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES JOSÉ

Chapí, 48-Tel. 27 06 76 **BALLESTE**

Granjas PADRÓ

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confiterías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41
BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE
TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

S A S T R E R I A

CRUELLES

Alta costura para señora y caballero

FULTON, 12 (HORTA) BARCELONA

ESTADÍSTIQUES

Tot aquest mes encara és hàbil per presentar estadístiques de l'any passat. Els "Fulls parroquials", les revistes, els diaris, jutgen l'any 1954 comparant xifres i analitzant resultats.

Si nosaltres volguéssim fer una cosa així tampoc no ens hauria de costar gaire i d'una manera ben fàcil podríem anar comparant el moviment parroquial d'un any amb l'altre. Els resultats, però, que en traguéssim caldria que fossin molt explicats i potser a última hora encara no ens hauríem acostat gaire a la realitat. La nostra Parròquia amb el temps de cinc anys ha sofert prou variacions en aquest aspecte perquè en sofreixin els resultats numèrics. Cal comptar, per exemple, amb què els límits parroquials s'han enaiquit amb l'erecció de la nova parròquia de Sant Francesc Xavier; amb què, per altra part, la construcció de noves cases i la població de la Font del Gos ens ha fet créixer el cens; també cal comptar amb el nou funcionament de la Clínica "La Previsión Ferroviaria", amb la seva especialització de maternitat. Per això caldria afinar curosament els càlculs abans de treure gaires conclusions de les estadístiques comparades.

Hi ha però, malgrat tot, quelcom que no voldríem ometre. És el tant per cent de morts sense sacraments. L'any 1950 van morir sense sacraments a la nostra Parròquia el 23'42 %; l'any 1951, el 23'07 %; el 1952 marca el percentatge més deplorable amb 33'33 %; l'any 1953 baixa fins a un 25 % i l'any 1954, que té el mateix nombre de persones de l'antertor, marca, però un 24'68 %. Si comparem l'any 1950 i el 1954 hem de dir que hem perdut. Si comparéssim amb l'any passat el 1952 diríem que guanyem. Amb tot, aquest 26 % mitjà de persones que finen com si no fossin cristianes, mirat de cara a l'eternitat, pensant en l'ordre sobrenatural, és esglaiador. I no valen per a consolar les estadístiques pitjors d'uns altres llocs.

Hi ha també per remarcar el precepte dominical. D'una manera aproximada podríem dir que escassament un 20 % compleix amb la missa de precepte. Calen comentaris?

Sobren més aviat, tots els comentaris i totes les exclamacions. Les de sorpresa si n'hi hagués alguna i les de condolència. Falta, en canvi, un sentit viu del cristianisme, una consciència de responsabilitat, un fer cas del Mestre quan parlava que en el món som llum i a la terra som sal. Falta tot això. Falta que les "nostres" oracions dintre l'església corresponguin a la nostra manera de viure fora del temple, però amb l'Església, que les nostres obres corresponguin a la nostra fe, que el nostre reconeixement teòric de la reialesa de Crist tingui una rèplica eficaç en els nostres esforços per dilatar-hi el regne. Falta que la nostra caritat d'almoines sigui de molt ultrapassada per la nostra caritat d'amor i que totes les nostres llàstimes mirin més els parracs de les ànimes que les nafres del cos. Falta, per a tornar al començament, un sentit viu del cristianisme, una consciència de responsabilitat.

Signi com sigui, calgui el que calgui, com que encara tenim vida, ENDAVANT! Ben encesa la nostra llum, ben salabrosa la nostra sal. Ben viva la nostra responsabilitat. Ben cristià el nostre Cristianisme.

Apenas es posible ganar una discusión

Capítulo I de la serie «PARA CONVENCER», de Dale Carnegie

En mi juventud había discutido de todo con mi hermano. En el colegio estudié lógica y argumentación, y participé en torneos de debate. Posteriormente, en Nueva York dicté cursos sobre debate y capacitación; y una vez, me avergüenza confesarlo, pensé escribir un libro sobre el tema.

Desde entonces he escuchado, criticado, participado y estudiado los efectos de miles de discusiones. Como resultado de todo ello, he llegado a la conclusión de que sólo hay un modo de sacar la mejor parte de una discusión: evitarla. Evitarla como se evitaría una vibora de cascabel o un terremoto.

Nueves veces de cada diez, cuando termina la discusión, cada uno de los contendientes está más convencido que nunca de que la razón está de su parte.

«Hay que evitar siempre el ángulo agudo». Ha muerto ya el hombre que dijo esto; pero la lección que me dió sigue su curso.

La «Penn Mutual Life Insurance Company», una de las mayores compañías de seguros de los Estados Unidos, ha fijado una política definitiva para sus corredores: «NO DISCUTIR».

La cualidad del buen vendedor no reside en saber discutir. No se modifica de esta manera la mente humana.

Ya lo dijo Benjamin Franklin: «Si discutes y peleas y contradices, puedes lograr a veces un triunfo; pero será un triunfo vacío, porque jamás obtendrás la buena voluntad de tu contrincante». Piensa, pues, en esto. ¿Qué prefieres tener: una victoria académica, teatral, o la buena voluntad de un hombre? Pocas veces obtendrás las dos cosas. Puedes tener razón, puedes estar en lo cierto cuando discutes; mas para modificar el criterio de tu adversario, esto no basta.

Constant, el mayordomo de Napoleón, a menudo jugaba a billar con Josefina. Constant dice en la página 73 del primer volumen de sus «Recuerdos de la vida privada de Napoleón»: «Aunque yo tenía cierta destreza en el juego, siempre conseguía que ella me ganara, lo cual la complacía sobremanera».

Aprendamos para siempre esta lección. Dejemos que nuestros clientes, nuestros amigos, nuestra esposa o nuestro marido nos ganen en las pequeñas discusiones que puedan suscitarse.

Un sabio dijo: «El odio nunca es vencido por el odio, sino por el amor», y una mala inteligencia no termina nunca gracias a una discusión, sino gracias al tacto, a la diplomacia, a la conciliación, y, sobre todo, a un sincero deseo de apreciar el punto de vista del prójimo.

Lincoln reprendió cierta vez a un joven oficial del ejército por haber tenido una discusión violenta con un compañero. Y Lincoln dijo así:

«No debe perder tiempo en discusiones personales el hombre que está resuelto a ser lo más que pueda. Y menos todavía puede exponerse a las consecuencias, incluso la ruina de su carácter y la pérdida de su serenidad. Ceded en las cosas grandes, cuando sólo podéis exhibir derechos iguales a los de vuestros adversarios; y ceded en las más pequeñas aunque tengáis derechos mayores. Mejor es dar paso a un perro, que ser mordido por él al disputarle ese derecho. Ni aun matando al perro te curarías de la mordedura.»

Por lo tanto, la Regla 1.ª es:

EL MEJOR MODO DE SALIR GANANDO EN UNA DISCUSION ES EVITARLA.

EL PORQUE DE UNOS COLOQUIOS *Noticiario*

Al avispado y asiduo lector de esta página, no le ha pasado desapercibido las numerosas reseñas que en ella se hacen de unas charlas coloquios, que se celebran con bastante frecuencia, casi mensual, en la sala del Ateneo Cultural Hortense cedida generosamente para estos fines.

El caso es que un joven y amigo me pregunta lo que pretende la Juventud, al organizar tales coloquios.

La respuesta, casi adivinada por sencilla, es la siguiente:

Pretendemos simplemente ofrecer a toda la juventud de nuestra barriada unas charlas que sirvan de orientación religiosa, cultural, deportiva y profesional. En una palabra: lanzarnos a un apostolado completo.

Esto no quiere decir, naturalmente, que por ahora lo hemos conseguido. Pero lo hemos iniciado. Por lo tanto, necesitamos también tu colaboración. Y la de todos.

¿Han estado los conferenciantes a la altura que hubiésemos deseado?

¿Hemos apreciado algún fruto de estos coloquios?

¿Hemos despertado interés — tú dices curiosidad — por parte de la juventud hortense?

A nuestro entender, salvo un par de excepciones, sólo hemos conseguido lo último. ¿Te parece poco? Hemos despertado interés. Lo demuestra la numerosa concurrencia, cada vez mayor, que asiste asiduamente, y toma parte en nuestros coloquios. Creemos que al aproximarse la campaña diocesana, tan acertada, de la AMISTAD, así en mayúsculas — el caso lo requiere —, nos será de suma utilidad disponer de tal tribuna juvenil.

Preparémonos, sí. Pero no nos engañemos. No valen los disimulos. El apostolado no precisa de ellos. Si de veras quieres colaborar a esta ya próxima campaña de sincera amistad, no te sientas como mero espectador de unos coloquios; atento sí el conferenciante te entretiene, o aburrido si no te cae simpático, e irte quedamente a casita.

Amigo, si eres de éstos, no vale la pena en verdad que te molestes leyendo reseñas en esta página, de los actos que tú tienes la obligación de asistir y prestar desinteresada colaboración, como miembro y afiliado a la Juventud.

Por Dios, no me preguntes cómo. Tú ya sabes que después del coloquio, siempre viene el diálogo, como natural prolongación del mismo. No importa que éste tenga lugar, en el café o en la plaza.

Cosa importante es que se establezca diálogo, no violenta discusión persuasiva y contraproducente, entre jóvenes, con unos problemas y preocupaciones comunes.

Del diálogo y a veces de simple conversación, vendrá, no lo dudes, la amistad que ha de ser franca y exenta de todo humano prejuicio.

Seamos ante todo, sinceros con nosotros mismos, no aparentando lo que en realidad no somos. Que vean que no vamos a la caza de socios para ingresar en las filas de ninguna asociación ni entidad.

Vamos a la caza, sí. A la caza de la amistad!

Joven amigo: ¿me volverás a preguntar lo que pretende la Juventud?

En las pasadas navidades, nuestra Juventud celebró el día del Sacrificio. Todos los donativos fruto del mismo fueron destinados, como en años anteriores, a la preparación de unos obsequios navideños para los jóvenes enfermos de nuestra parroquia.

No estaría mal, acordarnos más a menudo, de la visita a los jóvenes hermanos nuestros, aquejados de enfermedad. No olvidemos que para ellos, su mejor obsequio es la visita de los amigos.

Y de amigos, nosotros lo somos de todos los jóvenes. Qué mejor ocasión empezando a serio antes de la próxima campaña de la amistad.

Nos comunica el Jurado calificador del XII Concurso de Belenes, organizado por la Juventud, que para estas fechas ha visitado todos los belenes inscritos en el citado tradicional concurso.

Oportunamente daremos el fallo del jurado y la fecha en que se celebrará el reparto de los valiosos trofeos y diplomas, dentro de un festival de gran categoría artística, cuya celebración se está gestionando.

Para el martes día 25 del corriente, a las diez en punto de la noche, celebraremos el coloquio correspondiente a este mes. Coloquio extraordinario, pues con el interesante tema de «El joven moderno y la religión», tomarán parte un sacerdote excelente orador sagrado, un intelectual de la vida barcelonesa y un obrero de nuestras fábricas.

Tendrá lugar en la sala del Ateneo Cultural Hortense, que haciendo honor a su nombre, está siempre presto y desinteresadamente a todo lo que sea en provecho de la cultura en nuestra barriada. No faltos.

A todos los jóvenes que en este año, concretamente en el mes de marzo, se incorporan temporalmente a la vida militar, la Juventud les prepara un ciclo de tres conferencias de preparación y orientación premilitar. Las tres dentro una misma semana, correrán a cargo de un capitán castrense, un médico militar y un teniente coronel.

A todos se les avisará particularmente, día, hora y local, en donde tendrán lugar tan interesantes conferencias.

N O T I C I A R I O

FALLECIMIENTOS

A fines del pasado mes de octubre entregó su alma al Señor don José Juliá Nogués, tan conocido y querido por todos. Ferviente cristiano y caballero intachable, se distinguió siempre por su catolicismo íntegro y por su amor a la Parroquia, que guarda huellas profundas de su generosidad.

Primer presidente, después de la guerra, de la Junta Parroquial de A. C., miembro desde muchísimos años de la Junta de Obra, adorador nocturno asiduo, socio del Centro Parroquial, por su bondad y grandes dotes fué querido por todos. ¡Descanse en Paz!

A todos sus familiares y deudos, nuestro más profundo pésame.

* * *

Después de larga y cruel enfermedad falleció don Pedro Casas padre de nuestro colaborador y amigo el doctor Jaime Casas y de don Pedro Casas, ambos socios del Centro Parroquial. A todos ellos y en especial a su esposa, hijos e hijas expresamos nuestra condolencia, al tiempo que elevamos al Señor una plegaria para el eterno descanso de su alma.

* * *

Ha fallecido también don Melchor Martínez, socio de nuestro Centro Parroquial y padre de nuestro consocio don Juan Martínez. A toda su familia, tan apreciada en nuestra casa, nuestro sincero pésame y el testimonio de nuestras oraciones.

NACIMIENTO

El hogar de nuestro consocio don Juan Homar y de su esposa fué bendecido con el nacimiento de un nuevo hijo al que en las aguas bautismales le fué impuesto el nombre de Juan. A los venturosos padres y familiares nuestra felicitación.

OBSEQUIO

Este año los «Pastoretz» han bebido champán. Ha sido un obsequio que nos ha podido recordar nuestra condición de socios de un Centro Parroquial, donde nos encontramos con la presencia de la Iglesia concretada en un sacerdote que llamamos Consiliario.

Que nos sirva para recordar muchas veces que algo estamos ligados con la Iglesia.

NUESTRO BOLETÍN

Ante la incesante carestía de las materias primas y en el afán constante por el mejoramiento de nuestro Boletín, de-

bemos comunicar a nuestros lectores la necesidad de reajustar un tanto las cuotas de suscripción. No dudamos será apreciada justamente esta medida.

IDEAL cumple once años

Este mes de enero cumple once años nuestra revista. Once años han pasado desde que gracias al esfuerzo del entonces consiliario Rdo. José Tintó y de su primer equipo, numeroso por cierto, capitaneado por Francisco Vendrell, apareció por primera vez modesto, cuatro hojas volanderas, y bajo la advocación del Ave María, nuestro primer número que fué semilla de nuestro actual IDEAL.

Once años de trabajo arduo, pues con medios económicos reducidísimos y con tirada forzosamente limitada, se ha logrado una magnífica continuidad gracias a un verdadero esfuerzo y espíritu de sacrificio; prueba de lo difícil que es esta continuidad es de que numerosas revistas afines y similares que salieron al mismo tiempo que la nuestra, sólo IDEAL continúa al cabo de los años manteniéndose en lo alto su pabellón. Once años que nos obligan a mucho, en primer lugar a superarnos dentro de nuestros limitados medios, once años que nos han señalado una trayectoria que con la ayuda de Dios debemos seguir.

SON DESCUBIERTOS LOS RESTOS MORTALES DEL INDIO JUAN DIEGO

Méjico, 29-12-54. — Debajo de la sacristía de la iglesia parroquial de Guadalupe han sido descubiertos los restos mortales del indio Juan Diego, a quien se apareció la Virgen en 1531. Junto a los de Juan Diego se hallaban los restos de su tío, curado milagrosamente por la Virgen guadalupana.

Estas dos tumbas han sido descubiertas por los investigadores que, desde hace años, están dedicados a estudiar los orígenes de la devoción a la Virgen. Los enterramientos en cuestión se encuentran debajo de la actual basílica levantada sobre las ruinas de la antigua iglesia parroquial de Guadalupe.—EFE.

"Platillos volantes" sobre HORTA

Por fin, el pasado día 28 de diciembre atravesaron el cielo de nuestra barriada tres platillos volantes de grandes dimensiones a velocidad supersónica, tan supersónica que pocos fueron los vecinos que alcanzaron a darse cuenta del paso de tan misteriosas aeronaves.

Era una espina clavada en el corazón de nuestra barriada, que tanto ha prosperado últimamente en múltiples facetas, el no haber sido todavía visitada por los platillos volantes que han sido ya observados en casi todos los rincones de nuestro planeta.

Pero, en compensación a este retraso, tenemos el orgullo de poder presentar en estas páginas una prueba gráfica del paso de los platillos, gracias al tesón y oportunidad de nuestro repórter gráfico, que desde el mes de marzo de 1954 estaba en la calle con un objetivo especial de su propia fabricación, en espera del acontecimiento que finalmente ha llegado.

He aquí lo que nos han dicho dos buenas señoras que tuvieron ocasión de contemplar las aeronaves.

—¿Qué tal, señora «Roseta», que me cuenta usted de los platillos?

—Mira, noi, si em parles així no ens entendrem!

—Ah, té raó! On es trobava vostè quan va veure els «platillos volants»?

—A la galeria, picant els matalassos

—Quina impressió li han fet?

—Estic tota emocionada! De por i d'alegria tot d'un cop. He pensat que si els meus avis tornaven es quedarien «bojos» en veure aquestes coses. Ells només havien sentit parlar del «platillo» amb bolets... i si ara veien aquesta que van pel món... Oh, i que hi anava molta gent, eh! En el del mig hi he vist un senyor tot mudat que portava una medalla, i es veu que era el cap gros de la colla, perquè només feia que donar ordres als altres que portaven escopetes i...

—Però... vostè hi ha vist gent, senyora Roseta!?

—Sí, i que d'un platet, ai... d'un «platillo» saltaven a l'altre... Fins em sembla que uns de petits jugaven a pilota i...

—I què més ha vist, senyora Roseta?

—Poca cosa més, perquè com que han passat tan alts i corrien tant...

—Que Déu li conservi la vista, àvia!

Doña Restituta estava recogiendo la ropa en la azotea de su casa cuando fué sorprendida por la inesperada aparición.

—Dígame, doña Restituta, ¿en qué conoció usted que eran platillos volantes?



Foto Pérez

—En qué tenían forma de platillo y volaban.

—¿Así usted ya había visto otros platillos?

—Esto de los platillos es una cosa muy antigua y no comprendo como a la gente les llama la atención. Mi abuelo ya los tocaba en la Banda de mi pueblo

—Entonces usted...

—Nada; yo me bajé enseguida a mi pisito, pues otros platillos me esperaban en la cocina, y que son también de los que vuelan, sino que lo diga mi marido cuando se pone ganso.

—Sí, pero... los platillos volantes...

—Tonterías. La gente se emboba por nada.

—Perdone, doña Restituta, y que usted lo pase bien.

Lo más interesante para nosotros es que el director de IDEAL premió a nuestro fotógrafo con un talón bancario de veinte mil pesetas como premio por tan precioso documento gráfico, y a este cronista con doce pesetas treinta y cinco céntimos como remuneración por tan interesante información.

Muchas gracias, señor Director, y que vuelvan pronto los platillos!

DE NAVIDAD A PASCUA

A los cuarenta días del nacimiento, el Niño Jesús fué presentado en el Templo; así estaba mandado en la Ley judía. El Templo era el lugar del sacrificio. La presentación del niño era simplemente simbólica, pues éste era devuelto a sus padres. Como todos los niños primogénitos, Jesús fué presentando a Dios y devuelto a sus padres.

María y José no se distinguían absolutamente en nada de los demás padres que acudían al Templo a celebrar el mismo rito. Aquel día no tenía nada que no tuvieran los demás. El sacerdote cumplía su oficio en el Templo, y en Jerusalén cada cual iba a sus obligaciones.



Sin embargo, dos ancianos supieron que en la banalidad aparente de aquella visita al Templo se estaba realizando uno de los grandes acontecimientos de la historia religiosa del mundo.

Dos ancianos. Un hombre y una mujer. Quizá se desconocían el uno al otro. Pero uno y otro esperaban. Habían pasado toda su vida esperando. Los años que habían pasado sin que nada cambiara, no les habían hecho perder la esperanza. Eran los descendientes de aquellos hombres llenos de fe que, después de Abraham, creían que Dios cumpliría un día sus promesas. Aquellos ancianos meditaban las profecías. Y su esperanza era toda su alegría.

Como tantos otros que también esperaban, ellos no hubieran sabido que el Señor había entrado en su Templo, si el Espíritu Santo no les hubiera iluminado.

Aunque Jesús no es más que un niño, y aunque los que le encuentran no ven en él más que un recién nacido, Simeón y Ana saben — porque Dios mismo se lo ha dicho — que este niño es el Salvador esperado. Lo saben y lo dicen. Como lo hará más tarde Juan Bautista señalando a Cristo, también ellos hablan del niño a los que esperan al Mesías. Son, juntamente con Juan Bautista, los últimos profetas.

Simeón «le recibe en sus brazos y alaba a Dios». Este gesto afectuoso y admirativo que hemos visto tan a menudo, este gesto de un anciano que toma en sus brazos cariñosamente a un recién nacido, a la vista atenta y un poco inquieta de sus padres, tiene aquí una grandeza profética. No obstante la dolorosa afirmación de San Juan: «Vino a los suyos, y los suyos no le recibieron», Jesús tuvo, tiene todavía y tendrá siempre personas que le reciban con amor.

Cuando se contempla un niño, se le desea que viva mucho tiempo. Se felicita a los padres. El lenguaje de Simeón está bien lejos de estos cumplidos banales. Habla un profeta:

1. El niño es el Salvador esperado, predicho por los profetas, preparado por Dios. «Pues mis ojos han contemplado la salud que has preparado.»

2. No viene solamente para los judíos, sino «para todos los pueblos». Será «la luz que iluminará las naciones».

3. Su misión será trágica: será «señal de contradicción», y detrás de estas palabras se adivina el anuncio de la Pasión. Simeón no puede retener su emoción al pensar en los sufrimientos que le esperan a su Madre: «y una espada atravesará tu alma».

4. Los hombres se dividen ante el Salvador. Será como un juicio: «a fin de que sean manifestados los pensamientos ocultos de muchos».

5. Este juicio se hará rigurosamente sobre el pueblo judío: «Este niño está puesto para ruina y resurrección de muchos en Israel».

6. En pocas palabras se resume todo el mensaje profético. Cada palabra, cada frase, cada imagen recuerda a los profetas antiguos.

Cuando se podría creer que, ante un niño hay bastante con amar y sonreír, Simeón proclama que habrá también envidias, sangre, violencia.

...

El niño ha sido «rescatado». Ha sido devuelto a su Madre. Sólo por un tiempo, sin embargo. Es el cordero de Dios. Bien pronto vendrá un día en que subirá de nuevo a Jerusalén. Será ofrecido, sacrificado, muerto. En aquel día no será «rescatado», sino que él rescatará a los hombres. Solamente entonces se manifestará como Salvador, pero también entonces, a la luz deslumbrante de su resurrección, vendrá a ser la luz de las naciones.

En el momento en que las fiestas que celebran la Natividad están tocando a su fin, se percibe el anuncio de otras fiestas más grandes todavía. Jesús no sería el Salvador sí, al fin de su Pasión, no fuera el glorioso resucitado de la mañana de Pascua.

NOTAS PRACTICAS

1. La Candelera es, como indica su nombre (candelera viene de candela), la fiesta de las luces. En este día se celebra, antes de la misa, una procesión en la que cada uno va con una vela encendida.

2. La procesión se hace en memoria del camino recorrido por José y María par ir al Templo de Jerusalén. La vela encendida, porque Jesús es la luz de los pueblos.

3. Pero nuestra procesión y nuestra vela no son solamente un recuerdo. Nosotros estamos realmente en marcha hacia el verdadero Templo de Dios, el cielo. Y no llegaremos al término de nuestra peregrinación si no estamos firmemente unidos a Cristo. El es la luz que ilumina nuestra ruta.

4. Las velas ocupan un lugar importante en nuestra liturgia. Al que acaba de ser bautizado se le da una vela: «Recibe esta vela encendida. Guarda intacta la gracia de tu bautismo». El día de la primera comunión, el cristiano toma de nuevo esta vela. En la noche de Pascua, una vez encendido el Cirio Pascual, los cristianos encienden también sus velas. El cristiano es un hombre que ha recibido la luz de Cristo en medio de la noche de este mundo.

5. Como la vela del bautizo, de la primera comunión o de la noche de Pascua, la vela de la Candelera no es un puro adorno o una luz cualquiera; es la señal de nuestra fe y la prenda de que un día nosotros caminaremos con Cristo resucitado.



ASPIRANTES

AVISOS Y COMENTARIOS

¿Recuerdas que el día de Reyes quedó fijada en la puerta de la Iglesia una lista comprometedora? Pues tuvo sus consecuencias. Porque cuando después, a las once y media de la mañana, los Aspirantes comparecieron para recoger los presentes de los Magos, se tuvo en cuenta. Cada uno pudo escoger libremente lo que mejor le pareció, pero de acuerdo con la lista. Hubo quien cogió un termómetro, quien un lápiz Scripto, y hasta hubo quien recogió unos «vales por cien tarjetas»... Si recibís alguna tarjeta de Barto o de Enrique Roig, ¡pensad que vienen de Oriente!

Pero los Reyes nos trajeron, además de un basquet y de una puerta decente, un principio de Biblioteca. Una Biblioteca para el Aspirantado, que quiere decir todos los Aspirantes. Libros y «tebeos» de todas clases. Ahí los tienes, a tu disposición, todos los días, de 6 a 7 de la tarde, y los jueves y sábados, toda la tarde. Los «tebeos» puedes leerlos dentro del local; los libros puedes llevarlos a tu casa, y leerlos allí tranquilamente junto al brasero, si es que consigues tener frío... Para ti, completamente gratis, mientras continúes pagando tu cuota con esta sorprendente puntualidad. Tú, que tantas veces importunas a tu madre pidiéndole dinero para hacer tu compra reglamentaria de «tebeos», piensa que en el local tienes muchos a tu disposición, sin que te cueste nada. Díselo también a tus amigos. Porque los Aspirantes somos tan generosos, que queremos que esta Biblioteca sea para todos los muchachos de Horta, por lo menos. También estos amigos tuyos podrán leer los «tebeos» dentro del local; pero si quieren llevar los libros para leerlos tranquilamente, entonces les nombraremos «socios» de nuestra Biblioteca, y ellos mismos cuidarán cada mes de pedir una peseta a su madre para satisfacer su «cuota de lector». Explicáselo bien, para que no haya confusiones.

Un aviso importante sobre IDEAL. Fíjate bien. En el último número pedíamos vuestra opinión sobre recibir o no IDEAL. Algunos han respondido afirmativamente, y muchos no han dicho nada. Lo diremos de otra forma: ¿te gusta recibir IDEAL, o te es indiferente? No es tan difícil responder esto, ¿no te parece?

Sigue en pie lo de las insignias. Necesitamos muchos que sean unos auténticos «despertadores» de la multitud de durmientes que corren por estos mundos. Porque en Horta también hay muchos que van por las calles dormidos, y sólo necesitan que se les dé un poco de sacudida para que despierten. Cuando te veas con ánimo — lo diré mejor: cuando te des cuenta de que Jesús lo quiere así — empezaremos en serio. Algunos ya han empezado, y muy bien.

Cada jueves tienes reunión en el local, a las seis de la tarde. El próximo jueves, día 20, empezará durante esta reunión la proyección de una serie de vistas documentales sobre... Las reuniones se tendrán los días 20 y 27 de enero y 10, 17 y 24 de febrero.

PARA LOS PADRES. Interesamos hoy desde aquí a los Aspirantes sobre la Biblioteca del Aspirantado. Una Biblioteca del Aspirantado. Una Biblioteca que no consta solamente de libros, sino también de «tebeos». Y deseáramos precisamente su colaboración en esta actividad incipiente, porque es un hecho que no puede haber formación cristiana total de un muchacho si todas las fuerzas que trabajan en la empresa no quedan perfectamente conjugadas. Una de las cosas que más preocupa a los educadores actualmente es el poco aprecio que los muchachos hacen a la lectura. Por esto la colaboración que se les pide hoy es la de animar a sus hijos a buscar los libros que les podrán satisfacer en esta Biblioteca que hoy ofrecemos, a la vez que se les presentará los «tebeos» que no puedan perjudicarles en nada.

SECCION RECREATIVA

De nuestros "PASTORETS"

Como es clásico en las fiestas navideñas, hemos visto una vez más representar en nuestro Centro «Els Pastorets», esta escenificación de tan acusada raigambre en los pueblos de nuestra tierra y en los que la rememoración del Gran Misterio de Navidad se nos presenta con el encanto de su delicioso sabor pastoril.

Otra vez, pues, los hemos presenciado en sus dos versiones escénicas de «L'Adveniment de l'Infant Jesús» de don José M.^a Folch y Torres y «L'Estel de Natzaret» de don Ramón Pamies, y en ambas hemos pasado un rato excelente. En los primeros, con el tono festivo de las ocurrencias de los dos rabadanos «Lluquet i Rovelló», creados por la fantasía de don José M.^a Folch y Torres, y que suelen hacer, especialmente, las delicias de la gente menuda a lo largo de su sueño de Navidad y, en los de don Ramón Pamies, de un tono literario, sin duda más elevado más propio para lucirse el actor, nos emocionamos unas veces y sonreímos en otras, gustando, en las dos representaciones, de la vistosidad de una buena presentación.

Poco nos es dado comentar de las dos representaciones mencionadas, que no sea bien conocido de nuestro público a lo largo de los años que los vienen presenciando, debiendo no obstante, destacar el buen cometido de sus principales intérpretes y lo mucho que se ha ganado de un tiempo a esta parte en lo que se refiere a presentación, amén de la celeridad con que se suceden los diferentes cuadros, prueba de la eficiente organización de montaje, aunque creemos, a nuestro modesto modo de ver, que debería procurarse ajustar algo más los coros y comparsería a los que vimos adolecer un poco de conjunto en su desenvolvimiento escénico.

Asimismo, se nos ha ocurrido una sugerencia, aunque no dudamos que las dificultades que la realidad de la misma supondrían y de las cuales somos desconocedores, son las que han hecho que aún no fuera llevada a cabo. ¿Por qué, disponiendo como se dispone de un excelente teatro y de un magnífico conjunto de directores y actores, que por el impulso de su sobrada experiencia y buena voluntad han logrado crear un espectáculo de renombre como lo es «La Passió» de Horta, no se procura, a medida que las circunstancias lo permiten, de ir introduciendo gradualmente nuevas mejoras en las representaciones de «Pastorets», hasta elevarlos a la altura de que su presentación haga eco más allá de los ámbitos de nuestra barriada? Quizá se nos diga que de haber sido posible ya se hubiera realizado y que nuestra pregunta no pasa de ser una utopía de momento, más nadie puede negar que si esto pudiera conseguirse, significaría un nuevo éxito que redundaría en beneficio del haber artístico y económico de nuestro Centro. ¿No es verdad?...

JUAN BARTROLI

DE NUEVO EN CAMINO

El día 21 del pasado mes de noviembre, nuestro Cuadro Escénico «Amigos del Teatro Selecto» puso en escena, como comentábamos en crónica del anterior número de IDEAL, la obra de don José M.^a Folch y Torres «D'aquesta algua no en beuré», la cual era puntuable, en primera eliminatoria, para el III Concurso de Cuadros Escénicos que viene organizando el Fomento del Espectáculo Selecto y del Teatro Asociación (F.E.S.T.A.). Ahora nos complacemos en anunciar a nuestro querido público y simpatizantes en general, que acaba de sernos comunicado, que el Jurado Calificador que asistió a la representación, después de emitir su fallo, ha declarado Primer Clasificado de zona a nuestro Cuadro Escénico, habiendo asimismo obtenido los premios a la mejor dirección artística y escénica don Francisco Vendrell y el premio al mejor actor el joven Jorge Dordal. Por lo tanto, nuestro

Elenco se ha visto galardonado, momentáneamente, con cuatro premios consecutivos, como son el de Cuadros Escénicos, los de Dirección Artística y Escénica y el de Actor, por cuyo motivo no podemos menos que congratularnos.

Significa, pues, para nosotros un honor el hacer extensiva desde estas páginas nuestra efusiva felicitación a todos y a cada uno de los que intervinieron en esta representación, cuyo esfuerzo cristalizó en el éxito que acaban de apuntarse y de un modo especial al señor Jorge Dordal, actor del mismo, por las menciones honoríficas a que se han hecho acreedoras sus respectivas cualidades artísticas.

Es también para nosotros un deber de justicia, el reiterar en esta ocasión la fiel expresión de nuestro sincero agradecimiento al respetable público que nos acompañó en la referida velada y que tanto coadyuvó al éxito obtenido por nuestro Cuadro con el aliento de su cariñoso aplauso.

El P. Peyton y el Rosario radiado

Veintisiete contratos con las estrellas de Hollywood

Cierta día el P. Peyton y el P. Woods se pararon ante una tienda de artículos religiosos; desde la puerta vieron una hermosa imagen de Nuestra Señora de la Providencia. Estaban planeando el primer Rosario radiado y pensaron ¡Qué bien estaría esta imagen en el escenario! Entraron y preguntaron al dueño si se la podría prestar. Este les contestó que lo hacía complacido y, además, les prestó un hermoso pedestal con luces votivas, añadiendo de su bolsillo veinticinco dólares para flores.

El rosario que planeaban no dejaba de tener sus complicaciones. Con más de cincuenta participantes, hubo que hacer numerosos ensayos. La víspera del Día de la Madre, se hizo el último ensayo en el amplio escenario del Mutual Theatre de Broadway, y resultó un completo fracaso. La producción era pobre; el ritmo, desigual; el Rosario daba una sensación de monotonía... Se necesitarían muchos retoques y muchas horas de ensayo para hacer una emisión aceptable; pero eran más de las once de la noche; la gente estaba cansada; era demasiado tarde.

Los dos sacerdotes vagaron por las calles de nueva Ycrk en un estado de completa depresión. Parecían dos empresarios ante un seguro fracaso. Y lo peor era que se trataba de la Santísima Virgen; de la ilusión de su vida. El fracaso suponía que el programa quedaría arrinconado. Llegaron a su alojamiento en el hospital francés, y antes de acostarse rezaron el Santo Rosario por el éxito del programa. Sólo un milagro podría salvarle. A la mañana siguiente ofrecieron ambos el Santo Sacrificio de la Misa por el mismo fin.

Cuando fueron a la emisora ya estaba la imagen de Nuestra Señora de la Providencia presidiendo el escenario, rodeada de flores y de trescientas lámparas. También estaban en el escenario Warren Foley con su coro del Santísimo Sacramento y el matrimonio Sullivan, cuyos cinco hijos perecieron al hundirse su barco y seguramente les contemplaban desde el cielo. Había una enorme expectación. En la cabina de control, el director levantó la mano y la orquesta rompió el silencio. El coro cantó el Magnificat. Habló el Arzobispo. El matrimonio Sullivan entonó el Salterio de María. Un gran coro llenó los aires en aquel teatro, y halló eco en todo el país. Los dos sacerdotes se miraron. Casi no podían creer lo que veían. ¡Era todo tan hermoso! En nada se parecía al ensayo. Mirando desde el escenario observaron que muchos de los asistentes estaban llorando. El Rosario fué un completo éxito. Para terminar Bing Crosby, el cantor favorito, con una sincronización perfecta leyó desde el otro extremo de los Estados

Unidos las palabras que un protestante había escrito en loor y alabanza de la Madre de Dios.

Un industrial influyente en el mundo de la radio había dicho al P. Peyton: «Si es capaz de lograr la cooperación gratuita de astros como Bing Crosby yo le alcanzaré una emisión semanal en la Red Nacional de Radiodifusión.» Eran muchos los que opinaban así; pero el P. Peyton, después de la experiencia pasada, tenía miedo de ir a Hollywood.

EN BUSCA DE CONTRATOS

Cierta día recibió unos billetes con dos plazas reservadas en el tren de Los Angeles.

—Estos billetes no pueden ser para mí, —dijo—; yo no tengo que ir a ningún sitio.

—Pero han sido mandados especialmente para usted desde Troy.

Hizo averiguaciones y se enteró de que alguien utilizando su nombre había solicitado estas plazas al Seminario de su orden en aquella ciudad. Se indagó en el Seminario y todos tenían la seguridad de que estas plazas eran para él. No pudo saberse más. ¡Era un misterio!

En su corazón sentía que debía ir a Hollywood, y su conciencia le acusaba si no lo hacía. Se sentía aguijonado a emprender el viaje. Su carácter tímido le hacía desconfiar del éxito de la empresa. Si habían de conseguir artistas para los programas, la Virgen debía hacerlo por él. Pero tomó uno de los billetes reservados y emprendió el viaje. Entonces se supo que había quitado la plaza a un cierto padre Tracy, cuyo nombre había sido confundido con el suyo por teléfono.

La aparición de un sacerdote errante con un plan grandioso, solicitando colaboración regular de los más famosos artistas, sin reparar en obstáculos y dificultades, fué algo asombroso. Joseph Breen, director de la Asociación de Productores de películas consideró el plan como irrealizable. Entonces visitó las oficinas de radio de las Fuerzas Armadas, solicitando la ayuda del coronel Tom Lewis.

Tom Lewis no sólo era hombre de gran influencia en el mundo de la radio, sino que conocía bien a las estrellas, porque estaba casado con una de ellas. La señora Lewis acababa de dar a luz un bebé y estaba aún en cama y no recibía visitas de nadie; pero, a petición de su marido, consintió en recibir al sacerdote. Y cuando el P. Peyton, precedido de Tom Lewis entró en su cuarto, conoció a la bella y famosa Loretta Young. En estas circunstancias tan

penosas para ella, el P. Peyton se sentía nervioso, pero la estrella salvó esta situación embarazosa interrumpiendo sus balbuceos con estas palabras:

—Hable con calma, Padre; no le voy a interrumpir; no tengo que ir a ningún sitio; no tengo nada que hacer, puedo estar quieta y escuchar. ¿Qué es lo que quiere decirme?

El P. Peyton ante esta invitación, le contó toda la historia de su vida. Cómo se rezaba el Rosario en la cocina de su casa de Irlanda, y cómo de todas las casas del pueblo se elevaba al cielo la misma plegaria. Le habló de la importancia del rezo del Santo Rosario en familia y de su sueño de establecer el Rosario familiar en cada hogar de América, de los proyectados programas de radio...

Ella le escuchó con gran atención y al final le preguntó:

—¿Y qué es lo que usted quiere de mí, Padre?

—Que me ayude. Ayúdeme a conseguir la colaboración de los artistas de Hollywood para este programa, y una de las redes diurnas nos concederá tiempo. Concédneme la colaboración de usted misma en el primer programa y dígame cómo he de conseguir la ayuda de los demás.

—Acepto. Yo seré la primera. Pero en lo que toca a las demás estrellas no hace falta que yo le dé instrucciones. Basta con que usted cuente su historia. Conozco a los artistas y sé que le ayudarán.

Y así fué. El P. Peyton regresó a Nueva York con 27 contratos en el bolsillo.

A N É C D O T A S

El poeta inglés Tom Moore asistía a una comida dada en su honor, cuando uno de los muchos invitados, pensando humillarle, le preguntó en voz alta:

—Diga, señor Moore, ¿su padre no era especiero?

—Ciertamente —respondió el poeta.

—Entonces, ¿por qué no es usted especiero también?

—Perdone —replicó Moore—. ¿Su padre de usted no era un hombre bien educado?

—Sí, señor.

—Entonces, ¿por qué no es usted también un hombre bien educado?

—
Era un muchacho que tenía tan poca afición a estudiar, que en la primera página de sus libros siempre ponía la siguiente nota:

«En caso de incendio, sírvase lanzarlo a las llamas.»

—
Un español viajaba por Escocia cuando tuvo la desgracia de que le ocurriera un accidente automovilístico. Fué transportado inmediatamente a una clínica, donde el médico de guardia indicó que era necesario hacerle una transfusión de sangre. Naturalmente, el que dió la sangre fué un escocés... La operación resultó bien y el español, echando mano a la cartera, le dió mil pesetas al escocés.

Por la noche sobrevino una hemorragia y se impuso una nueva transfusión. Terminada ésta, el enfermo dió quinientas pesetas a su benefactor. A la noche siguiente, nueva hemorragia y nueva transfusión. Esta vez el español no regaló más que veinte dures.

Y como el médico comentase con el dador de sangre que la generosidad del enfermo iba siempre disminuyendo, el otro respondió:

—Es que ahora en las venas tiene demasiada sangre espesa.

CONVERSACIONES

Anochecer de noviembre. En la barra de un bar. Hace un rato que se desarrolla una animadísima conversación sobre el momento actual del fútbol español, la calidad de los jugadores importados comparada con la de los nativos y el posible resultado de enfrentarlos. Escuchemos por unos momentos.

Uno — Imaginamos esta delantera: Olsen, Wilkes, Kubala, Di Stefano y Brito. ¿Qué me decís?

Otro (con cara de verdadero susto). — Yo no digo nada. Sólo pensarlo me da miedo.

Otro. — Ramallets la vería cuadrada. Un hombre alto (furioso). — ¡Prefiero Di Stefano a Kubala. ¡Tiene más clase!

Otro. — Más clase, sí; pero Kubala es más jugador.

Todos (con unanimidad inexplicable). — ¡De acuerdo!

Uno de ellos inicia el tema Samitier y la conversación continúa, si cabe, aún más apasionadamente.

Dejemos de escucharlos y enfrentémonos con nosotros mismos, cesa que siempre asusta un poco. Preguntémoslos: ¿qué temas, qué conversaciones preferimos?, ¿en cuáles ponemos más interés y más pasión?

Sería un buen examen de conciencia ver en qué momentos, durante el día, hemos hablado con esa sinceridad cálida e inconfundible, con esa pasión indisoluble. ¿Hablando de qué? ¿Cuántas veces? ¿O sólo cuando tratamos de fútbol? Y quien dice fútbol...

Sería un buen examen de conciencia para conocer nuestro tamaño.

De la revista «El Ciervo», n.º 29

ESTADÍSTICA PARROQUIAL

Será acaso interesante para algún lector de IDEAL repasar la estadística parroquial del año 1954. Por ello, de una manera escueta, la insertamos en el presente número de nuestro Boletín.

Movimiento demográfico

Bautizos, 202. Niños, 102; niñas, 100.
Defunciones, 94. Hombres, 48; mujeres, 46.
Matrimonios, 70.

De los 94 muertos 10 eran párvulos no llegados aún a la edad de la discreción. De los restantes 84, 41 recibieron todos los Sacramentos, 11 recibieron solamente la Extremaunción y 8 la Extremaunción condicionada. Murieron sin sacramentos, 23 personas.

Si contamos que de los 41 muertos que recibieron todos los sacramentos, 4 eran religiosas y 19 asilados de la Fundación Albá, nos quedan solamente 18 parroquianos que podríamos llamar propiamente tales, que murieron con todos los auxilios. Y crece entonces enormemente el tanto por ciento de feligreses que murieron como si no fuesen cristianos.

Culto. - Vida de Piedad

Durante el pasado año se celebraron a intención de los feligreses de San Juan de Horta alrededor de 1.500 misas.

Sin embargo, de los 70 casamientos solamente 14 pidieron la misa de esposos y la bendición nupcial. Y frente al número de 94 muertos, solamente se celebraron 21 funerales. Y aun solamente 22 madres, frente a los 202 bautizos, oyeron misa al pedir la bendición *apost partum*.

Con las aportaciones, bien colectivas, bien

particulares, de los feligreses, durante el pasado año, se ha podido adquirir el portapaz de plata, 3 alfombras y una casulla negra, una capa morada, albas para los monaguillos y un terno azul completo. Además se terminó el retablo del altar de Nuestra Señora de Lourdes.

Los actos de culto fueron a menudo extraordinarios, motivados por la celebración del Año Mariano. En el número extraordinario de IDEAL dedicado a la Inmaculada, se reseñaron convenientemente. Aquí se podría señalar la asistencia extraordinaria a los cultos de las Cuarenta Horas, que se celebraron a mediados de diciembre, y la asistencia constante de un número relativamente bueno al Rosario y lectura de la Sagrada Biblia en los días laborables.

Hubo la predicación normal todos los domingos y fiestas, y la extraordinaria con motivo de la Cuaresma, Santos Ejercicios, Novenario de Almas y Novena a la Inmaculada.

Caridad

Para la administración de la Caridad actúan en nuestra Parroquia las Conferencias de San Vicente de Paúl y la Obra de la Visitación de Nuestra Señora.

Las conferencias repartieron durante el año 1954, la cantidad de 10.785'55 pesetas.

La Obra de la Visitación distribuyó 25.971'05 pesetas y la sección filial de ropero, 1.265 más 45 canastillas y ropas.

Hay que consignar también la obra caritativa de las Jóvenes de A. C., que recogen botellas para poder atender al sostenimiento de una cama para un tuberculoso pobre.

UN HOMBRE HA MUERTO

Era leñador y, según mis noticias, debió ingresar hace poco tiempo en un sanatorio mental. Ahora, por casualidad, me entero de que ha muerto. Nunca le conocí, vagamente estaba enterado de su existencia. Y este leñador, joven aun, deja — según la frase casi tópica que esconde una humanamente pavorosa tragedia — esposa y ocho hijos.

¿Por qué doy noticia aquí, esta noticia de la que ningún periódico del mundo hablará, y que unos pocos seres han recibido con el corazón agarratado por el miedo y el dolor? ¿Por qué hablar de ellos y de un ignorado hombre que ahora ya comprenderá ese misterioso Amor que permite el mal y

el sufrimiento y que en ocasiones oculta las inmensas llamas de su Corazón tras unas decisiones contra las que quisiéramos muchas veces rebelarnos?

¿Por qué? ¿No nos decimos cristianos? Entonces, ¿nos importan sólo las noticias de actualidad, esas de las que todo el mundo habla, sobre las que todos nos informan? Nos interesa ese hombre que ha muerto, esos seres que estuvieron unidos a él.

¿Pcr qué hablar de ellos? Para que todos nosotros, unidos, por un momento...

«Padre nuestro que estás en los cielos...»

De la revista «El Ciervo», n.º 30

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vege-
tales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

J O Y E R O

LA BODEGA

VINOS
LICORES
ANISADOS

HORTA, 48

GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD.

Fulton, 18, Tel. 371820 - Barcelona - (Horta)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Linos, Sedas Algodones, Lencería, Visillos, Mantas, Colchas, Linos para
labores, Perfumería, Medias, Mercería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bauti-
zos, Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante
TELÉFONO 22 70 89

CALIDAD

CALZADOS

M. MINGOT

Horta, 50

ECONOMIA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

III CONCURSO
de cuadros escénicos de Cataluña
organizado por

F E S T A

(Fomento del Espectáculo Selecto y del Teatro Asociación)

SEMIFINAL

Actuación del cuadro "Amigos del Teatro Selecto"
titular del

CENTRO PARROQUIAL DE HORTA

FELIU Y CODINA, 7 Y 9

con la presentación de la obra de costumbres catalanas

DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEC

Día 30 de enero de 1955 6.15 en punto de la tarde