

IDEAL

Sumario

Mirador del temps i de les coses, pág. 1. — **Cómo evitar un medio seguro de conquistar enemigos**, por Dale Carnegie, pág. 2.—**Preparant la nostra festa**, pág. 3.—**De l'últim concurs de pessebres**, pág. 4. — **IV Homenaje a la Vejez**, pág. 5. — **Avant i cap al cim**, pág. 6. — **Així Déu ha estimat el món, per J. S.**, pág. 7. — **«Los quintos han sorteado...»**, pág. 8. — **La Virgen de la Puñalada**, por Alberto Risco, pág. 9. — **Sección recreativa**, pág. 11. — **La higiene mental por los Ejercicios**, por Angel Marqués, pág. 12.

Guía de Comerciantes e Industriales de Horta

LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

MERCERIA SOLE

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.
MATERIAL ESCOLAR

LLUCH

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Las mejores medias
Los mejores precios SIEMPRE EN

GENEROS DE PUNTO ESTEBE

Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA

FONT Y BOADA

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

Domingo Marqués

E. servicio más esmerado de la barriada
HORTA. 62

Alcoholes, licores embotellados y a granel
Vinos y Miel de cosecha propia

Lisboa, 12
Tel. 28 93 58
HORTA **BODEGA NUEVA
B. CATALÁN**

CARPINTERÍA
MUEBLES

ANTONIO CASAS

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

"MAYOL"

HORTA. 57

Imprenta AGUSTIN ALBI

SOBRES - CARTAS - ETIQUETAS
TARJETERIA EN GENERAL

LLOBREGÓS, 45 - TELÉFONO 28 37 88
BARCELONA
(Horta - Carmel)

JUAN FARRÉS FUMADO

Cacharrería, garrafas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

COMESTIBLES JOSÉ

Chapí, 48-Tel. 27 06 76 **BALLESTE**

Granjas PADRÓ

Vente al por mayor de leche y nata. Especialidad
para confeitarias. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41
BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

TERESA MORERA

(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE
TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

Joaquín SALVATELLA

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS

REPARACION DE APARATOS DE PRECISION

Optica LLOBET

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS

BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

SASTRERIA

CRUELLES

Alta costura para señora y caballero

FULTON, 12 (HORTA) BARCELONA

Mirador del temps i de les coses

ESTAR-SE quiet i veure passar les cose i examinar-les totes i fer-se'n cabal, és bell. I si ens imaginéssim que nosaltres no passem amb el temps i, romanent immòbils, guaitàvem el girar de tots els esdeveniments, l'aïreccament de totes les il·lusions i l'esfondrament de totes les desil·lusions i les madures plenituds fruitoses, potser també seria bell.

Des d'aquest nostre mirador ara hi veuríem acostar-se el temps de la Quaresma amb el seu seguici de pràctiques ascètiques i tradicions folklòriques. I, com que no podríem mantenir-nos imparcials, desitjaríem que aquesta Quaresma fos ben aprofitada. Que disposés del tot les ànimes a la resurrecció de Pasqua. Que les disposés a un renovellament perfet a la llum de Crist ressuscitat. Voldríem que el valor de la penitència fos ben entès. Que el preu de l'oració fos més estimat. Que la misericòrdia fos amplament abundosa. Ens plauria que cada divendres fos plena l'església a l'hora del Via Crucis perquè molts aprenguessin a seguir Jesús pel camí reial de la santa creu i que cada diumenge fos atapeïda de fidels que volguessin escoltar sermons...

Veuríem atansar-se els Exercicis amb les seves il·lusions també. Sobretot amb la il·lusió que un bell grup de fidels es refermessin en la seva fe i en les seves obres cristianes.

Veuríem tot de gent coneguda encarnant damunt un escenari personatges de l'Evangeli per donar veu i donar moviment a la Passió de Jesús davant multituds admirades que necessiten que la gràcia traspui en cada acció i en cada paraula.

Veuríem venir el mes del Seminari. I entendríem com és necessari que tothom miri el sacerdot amb reverència i atengui els ministres del culte amb llarga generositat.

Guaitaríem encara tot un estol de joves de Barcelona aïreccat un bell crit i una resplendent senyera: Setmana de la Joventut. I ens faria l'efecte que al ressó d'aquest crit cuitaven afanyats tots els altres joves a aplegar-se al voltant de la bandera. I caminaven llavors, tots junts, a pas de jove, amunt, amunt, fins a unes realitzacions prodigioses, fins a una meravellosa transformació de les maneres de parlar, i de les maneres de pensar i de les maneres de fer de tothom...

Veuríem... Però no somniem més. Nosaltres no solament no som imparcials i ens interessem per les coses, però ni som immòbils. I quan el temps passa i en son passar ara ens porta sentors de florida i colors de desvetllament, som nosaltres que, passant amb el temps, ens rejoenim i aspirem les flaires delicades. El temps fugí i nosaltres fugim amb ell. Les coses passen i nosaltres passem amb les coses. Passem amb la Quaresma i amb els Exercicis i amb la Setmana de la Joventut. I allò que ens fa il·lusió, de tot això, no ho podem mirar impassibles. Ho hem de fer nosaltres tant com estigui de la nostra part. I de les desil·lusions que en puguem tenir tampoc no podem eludir-ne tota la responsabilitat.

Vegem! Visquem! Amb tota intensitat!

Quantes coses a l'abast de la nostra mà! Quantes, responsabilitzant-nos!

Cómo evitar un medio seguro de conquistar enemigos

Capítulo II de la Serie "PARA CONVENCER", de Dale Carnegie

Cuando Teodoro Roosevelt estaba en la Casa Blanca, confesó que sí podía tener razón en el 75 % de los casos, llegaría a la mayor satisfacción de sus esperanzas.

Si esa era la más alta proporción que podía esperar uno de los hombres más distinguidos del siglo xx. ¿qué diremos tú y yo?

Si tienes la seguridad de estar en lo cierto solamente el 55 % de las veces, ya puedes ir a Wall Street, ganar un millón de dólares por día, comprarte un yate y casarte con una millonaria. Y si no puedes estar seguro de hallarte en lo cierto ni siquiera el 55 % de las veces, ¿por qué has de decir a los demás que se equivocan?

Puedes decir al prójimo que se equivoca, con una mirada o una entonación o un gesto, tan elocuentemente como con palabras; pero si le dices que se equivoca, de cualquier manera que se lo digas, ¿crees que con esto le harás pensar lo mismo que tú? ¡Jamás! Porque has asestado un golpe directo a su inteligencia, a su juicio, a su orgullo, a su respeto por sí mismo. Esto hará que quiera devolvarte el golpe. Pero nunca que quiera cambiar de idea. Podrás volcar sobre él toda la lógica de un Platón, pero no alterarás sus opiniones, porque has lastimado sus sentimientos.

No emplees nunca anunciando: «Le voy a demostrar a usted tal y tal cosa». Eso está mal. Eso equivale a decir: «Soy más vivo que usted. Voy a decirle una o dos cosas y le haré cambiar de pensamientos».

Eso es un desafío. Despierta oposición y hace que quien te escucha quiera librar batalla contigo antes de que empieces a hablar.

Es difícil, aun bajo las condiciones más benignas, hacer que los demás cambien de idea. ¿Por qué, pues, hacerlo aún más difícil? ¿Por qué ponerse en desventaja?

Si vas a demostrar algo, que no lo sepa nadie. Hazlo sutilmente, con tal destreza, que nadie piense que lo estás haciendo.

«Hay que enseñar a los hombres como a no se les enseñara, y proponerles cosas ignoradas, como si sencillamente fueran cosas olvidadas.»

Lord Chesterfield dijo así a su hijo: «HAS DE SER MAS SABIO QUE LOS DEMAS, SI PUEDES; PERO NO LO DIGAS».

Si alguien hace una afirmación que, a tu juicio, está errada — y aun cuando SEPAS CON CERTEZA que está errada —, es mucho mejor empezar diciendo:

—Bien... escuche... Yo pienso de otro modo; pero quizá me equivoque. Me equivoco con tanta frecuencia... Y si me equivoco, quiero corregir mi error. Examinaremos los hechos.

Hay algo de mágico, positivamente mágico, en frases como éstas: «Quizás me equivoque... Me equivoco con tanta frecuencia...»

Nadie en el mundo, o fuera de él, objetará nada si tú dices: «Quizás me equivoque. Examinemos los hechos». Y jamás te verás en aprietos por admitir que también él puede equivocarse.

Si quieres conocer algunas indicaciones excelentes acerca de la manera de tratar con el prójimo, de dominarse y mejorar su personalidad, lee la autobiografía de Benjamín Franklin, una de las obras más fascinadoras que jamás se han escrito.

En esta historia de su vida, Franklin narra cómo triunfó sobre el hábito inicu de discutir y se transformó en uno de los hombres más capaces, suaves y diplomáticos que figuran en la historia de su patria.

Pero yo no revelo nada nuevo en este capítulo. Hace diecinueve siglos, Nuestro Señor Jesucristo nos dijo: «**Ponte rápidamente de acuerdo con tu adversario**». En otras palabras: No hay que discutir con el cliente o con el cónyuge o con el adversario. No le digas que se equivoca, no le enojas; utilízala un poco de diplomacia.

Y 2200 años antes de nuestra Era, el rey Akhtoi de Egipto dió a su hijo ciertos consejos muy sagaces, consejos que hoy nos son muy necesarios: «**Debes ser diplomático** — le dijo —. **Así podrás obtener lo que deseas**».

De manera que si quieres atraer al prójimo a tu manera de pensar, la regla segunda es:

DEMOSTRAR RESPETO POR LAS OPINIONES AJENAS.

JAMAS DECIR AL PROJIMO QUE SE EQUIVOCA.

PREPARANT LA NOSTRA FESTA

El dia 13 era el dia assenyalat per a la imposició de les insígnies i per fer-ho amb tota consciència, un temps abans vàrem començar els actes preparatius que consisteixen en: una visita, el dia 30 de gener, del Consell Diocesà, per a examinar el curs que prenía el nostre Centre, i concretar les obligacions dels càrrecs, assignats a cada una.

El diumenge, dia 6 de febrer, a les onze del matí, vàrem tenir recés Espiritual en el convent de les GG. Dominiques, a càrrec de mossèn Briva, el qual va fer una plàtica dividida en dues parts: primerament ens exposà la necessitat que tenia el món de testimonis de Crist, i que aquests testimonis l'havien de manifestar principalment amb l'exemple, i després amb les paraules, les quals vàrem de procurar que tinguessin sempre un ressò de les que Jesús ens diu en l'Evangeli. Meditè aquest interessant punt i després de fer l'examen de consciència, va continuar parlant-nos de la necessitat de tenir uns criteris clars i concrets sobre totes les coses, i que en aquests anys de formació no vàrem d'admetre dubtes i indecisions, i calia consultar sobre els particulars, amb persones que ens ho poguessin aclarir.

I després d'estendre's en aquesta qüestió, es va acabar el recés. Sortírem totes del col·legi satisfetes i plenes de bons propòsits.

El dimecres dia 9 de febrer la Vicepresidenta de la Joventut d'A. C. va explicar breument el significat i la importància de la insígnia.

I, finalment, el dia 11 va haver-hi l'última conferència preparatòria a càrrec de mossèn Vendrell, el qual va insistir sobre la necessitat d'omplir la nostra vida l'esperit de conquesta, d'un esperit ple d'inquietuds, com la de Santa Eulàlia, que no va parar fins que va arribar a fer «alguna cosa per Crist», així també nosaltres, ja que no amb el martiri, amb les nostres accions de cada dia fetes per amor a Déu, aprofitant totes les oportunitats encara que a nosaltres ens semblin insignificants.

«Hauríem —continua dient— d'estar disposats a fer els sacrificis més grossos per amor a Crist, ja que Ell ha fet per nosaltres el més gran: la gran obra de la Redempció.»

I després de glossar llargament el tema, es donà per acabat l'acte, que fou el darrer dels preparatoris de la festa d'imposició de les insígnies.



FESTA DE SANTA EULALIA

Diumenge, dia 13, vàrem celebrar una gran festa amb motiu de Santa Eulàlia, la nostra Patrona.

Aquest any, la nostra festa ha tingut un caràcter més important, més solemne.

El motiu ha estat la imposició d'insígnies d'Acció Catòlica a un grup de noies de la nostra parròquia.

La festa va resultar magnífica en tots els sentits. A les 9 del matí hi va haver un Ofici Solemne en honor de Santa Eulàlia, oficiat pel Rvd. Daniel Monserdà Pvre.; ell mateix pronuncià unes paraules recordant a les joves aspirants els deures que contrauen, l'exemple que han de donar i sobre tot els actes d'apostolat que estan obligades a fer en acceptar voluntàriament aquesta insígnia.

Al final de l'Ofici va tenir lloc l'acte d'imposició de les insígnies, acte molt bonic, ple de senzillesa i humilitat.

En imposar el distintiu de l'A. C., el sacerdot féu unes preguntes a les quals totes les noies contestaren en veu alta. Es comprometeren amb elles a seguir fidelment, amb l'ajut de Nostre Senyor, totes les obligacions d'aquesta associació.

Finalment va tenir lloc la benedicció del banderó del grup juvenil de l'A. C. i seguidament ens traslladàrem al local on s'havia de fer l'esmorzar de germanor.

El nostre Consiliari, Mn. Daniel Monserdà, va ocupar la presidència i després d'uniques alegres paraules felicitant les noves associades, començà «l'àpat».

DE L'ULTIM CONCURS DE PESSEBRES

Altra vegada, per ésser més precisos per dotzena vegada, s'ha celebrat el Concurs de Pessebres que la Joventut d'Acció Catòlica organitza cada Nadal. I hem de dir que va ésser ben nombrosa la llista dels inscrits d'enguany.

I novament foren visitats d'un a un els naixements, examinant-los detingudament per a poder considerar, dintre la categoria a què pertanyien, tots els seus mèrits i, després, acompanyant-los, veure quins d'ells eren els millors. Doncs bé, un cop vistos, direm que ens complagué d'observar la progressiva superació de molts dels que en anys anteriors ja hi concursaven i la bona disposició de més d'un dels que per primera vegada hi prenten part.

I varen ésser atorgats els premis, i es celebrà la festa del seu repartiment, i els guanyadors, joiosos, varen anar a recollir aquells trofeus que tan merecuts es tenien pel mèrit assolit amb el seu esforç.

De nos, doncs, s'ha celebrat el Concurs de Pessebres, i això, és clar, amb la cooperació de tots; dels que hi participaren com a concursants, dels que amb la generositat del seu ajut econòmic en feren possibles els trofeus i d'aquells altres que amb la seva col·laboració personal en foren els organitzadors. I a tots els hem de fer extensiu l'agraïment. A tots els hem de donar les gràcies, per haver contribuït a la realitat d'aquest Concurs, que ha servit, una vegada més, per a fomentar tot allò que d'artístic pot suposar la construcció d'un naixement, però, sobretot, encaminat a una finalitat més concreta: la que en cap de les nostres llars cristianes no hi falti el pessebre, el nostre tradicional pessebre, com a símbol de la sublimitat del Gran Misteri de Nadal.

Pel Jurat,

JOAN BARTROLÍ BONANY

HORA SANTA

Tindrà lugar el dia 23, miércóles de Ceniza, en el templo parroquial, solemne Hora Santa, seguint les directrices del consell diocesano, para impetrar del cielo un fecundo éxito apostólico para la Semana de la Juventud. Encaminados para tal fin dedicaremos nuestras oraciones y sacrificios. ¡No debe faltar nadie!

SEMANA DE LA JUVENTUD

Se ha fijado definitivamente la celebración de la Semana de la Juventud la comprendida entre los días 18 al 24 de abril.

Debemos, pues, empezar desde ahora todos los preparativos necesarios. Primero, por nuestra formación; luego, preparando la propaganda para los actos, vendiendo números del sorteo que organiza la Diocesana; en suma, hay trabajo, y mucho, para todos.

No vale, pues, hacernos los remolones. Es preciso y muy necesario que absolutamente todos pongamos de nuestra parte todos nuestros esfuerzos encaminados para lograr el mayor éxito apostólico de esta gran Semana de la Juventud que se avecina.

DESPEDIDA

Son tres los jóvenes de nuestro Centro que ingresan en la «milis» este año: Brunat, Mulero y Roig.

Nuestra Juventud les ha obsequiado con un ejemplar de «Para ti, soldados, con dedicatoria del Rdo. Consiliario. Estamos seguros que no olvidarán en sus ratos de ocio, que siguen perteneciendo a la Juventud. En el cuartel también encontrarán Acción Católica y más motivos y ocasiones de ejercer el apostolado. Les deseamos acierto y éxitos.

ULTIMA HORA

El pasado día 20 del corriente, el Rdo. Consiliario, Mosén Francisco Tena, obsequió con un vermut a todos los jóvenes de nuestra barrada que se incorporan temporalmente a la vida militar.

El simpático acto tuvo efecto en el café del Centro Parroquial; previamente asistieron a la Santa Misa y posaron ante el fotógrafo en el patio de la iglesia.

VIVIR INTEGRAMENTE NUESTRA VIDA, ES PONER EN JUEGO TODAS LAS ACTIVIDADES Y NOBLES RECURSOS DE QUE SOMOS CAPACES.

NOTICIARIO

COLOQUIOS

El día 25 del pasado mes de enero, tuvo efecto el coloquio sobre el tema «El joven y la religión». De él diremos, además, que estuvo muy concurrido, residiendo el auténtico interés del mismo en las preguntas que fueron fundamentalmente proyectadas hacia tan interesante tema. Algunas de las respuestas de los coloquiante fueron, por lo general, más certeras que las preguntas de algunos asistentes, y como es lógico y muy deseable, no faltó la nota de gracia que dió a la reunión el preciso acento de cordialidad.

REPARTO DE PREMIOS

Sólo nos cabe destacar aquí, la brillantez del festival que se organizó con motivo del solemne reparto de premios del XII Concurso de Belenes, convocado durante las pasadas Navidades. Festival de gran calidad artística, fue sin duda del agrado del numeroso público que llenó la sala del Centro Parroquial, aplaudiendo a todos los artistas, a los que tomaron parte en el festival y a los concursantes premiados.

Otro éxito de organización que se apunta la Juventud Masculina,



Veus aquí un petit home somrient, amb les mans plenes d'espigues.

Ha sortit al camp i ha vist els segadors, suats, fatigats, amb tota la xardor del sol reflectida en el seu rostre. I els ha volgut ajudar, fent-se ell també segador.

Ho ha fet somrient, però, i això és molt important.

De nois com aquest, si n'hi ha en el món! Jesús els coneix i els estima.

A una hora o una altra, Jesús els ha dit, o els diu, que té molta feina a segar, a aplegar la collita que el Pare Celestial ha fet créixer. Llavors aquests nois, somrient, ajuden Jesús.

Es clar que saben que no és una feina lleugera la de portar les ànimes cap als graners celestials. Però també saben que poden afeixugar-se més, perquè Jesús també els estima més. I per Jesús l'edat no compta.

Qui sap si Jesús t'ha estimat més a tu! T'ha estimat més si t'ha donat les qualitats necessàries per a participar del seu Sacerdocí, i t'ha fet sentir desig de participar-ne.

Respon-li: Sí.

¡VECINOS DEL VALLE DE HORTA!

El Patronato Local de la Vejez de Horta y sus contornos nos ruega la publicación de la siguiente nota.

De nuevo el Patronato Local de la Vejez de Horta y sus contornos llama a todos los vecinos de este hermoso Valle pidiéndoles, sin distinción de categorías ni clases, su entusiasta aportación para contribuir al homenaje que rendimos todos anualmente a los que en la dulce cima de su vida son honra y prez de la familia, síntesis feliz y expresión prodigiosa de sabiduría, prudencia, consejo, calma y bondad: nuestros ancianos.

Estamos, pues, ante el IV Homenaje a la Vejez y, como siempre y una vez más, esperamos que Horta se volcará con sus aportaciones, con su entusiasmo y con su trabajo personal para que este IV Homenaje a la Vejez alcance la brillantez que nuestros queridos ancianos merecen.

Como en años anteriores, los donativos que se reciban del vecindario y de nuestras dignísimas autoridades, serán incrementados

en un cien por cien de la aportación local hasta determinada cantidad, por el Patronato Superior de la Vejez.

Por adelantado y en nombre de todos los ancianos, damos a todos muchas gracias.

EL PATRONATO LOCAL

FESTA DE SANTA EULALIA

(Viene de la pág. 3)

A la tarda, un grup de joves anaren a l'Hospital de Sant Pau, a visitar els seus malalts; i després d'alegrar una mica aquelles cares tristes amb uns dolços, es dirigiren a la Catedral per a resar de genolls prop de la tomba de la que fou el model de totes les netes, Santa Eulàlia; li demanaren a Déu que per intercessió d'ella els donés forces per a perseverar en els rengles de les autèntiques joves de l'A. C.



ASPIRANTES

AVANT I CAP AL CIM!

Quiero explicarte una pequeña historia.

Hace muy pocos días, el jueves día 17, fuimos los Aspirantes al Parque Güell a merendar. Pasamos por el Carmelo; tú ya sabes cómo son aquellas calles. Algo nos costó llegar arriba... De regreso, al pasar por el mismo sitio, se discutía si era más cansado subir o bajar. Uno de vosotros dijo: "Si una subida se toma con ánimo, es más fácil que una bajada si se quiere frenar". Esta fué la opinión de un Aspirante.

Si ahora me preguntas qué es más fácil en la vida: ser un hombre cristiano con todas las de la ley — subir — o un espantapájaros expuesto a cualquier viento — bajar —, yo te responderé algo muy semejante a lo de aquel Aspirante: "Si emprendes la marcha con todo el ánimo necesario te será lo primero más fácil que intentar frenar tu bajada cuando estés en lo más pronunciado de la pendiente".

¿Me has entendido, no?

Estás precisamente en el momento de empezar la subida; lo más importante, ya lo ves, es tener ánimo. No subes solo; junto a ti, muchos suben. Y tú vas con Cristo. Subida y aspiración son una misma cosa. Animo y gracia de Dios junto con voluntad firme, también.

Nos gustan — a ti y a mí — los muchachos valientes que saben subir corriendo las cuestas más difíciles.

Pero nos dan lástima — a ti y a mí — estos pobres muchachos semiparalíticos que suben sin ánimo la calle de la vida.

Pero más a Jesús. Dale a El tu mano, y arrastra con la otra hacia las cumbres a estos muchachos que están esperando que se la tiendas generosamente.

FELICITACIO

La donem ben cordial als Aspirants premiats en el Concurs de Pessebres d'aquest any. Als dos primers de les categories tercera i quarta, en Josep Maria Balsells i n'Antoni Salvà, respectivament; així com també a en Pere Rodríguez, tercer de la tercera categoria, i als germans Algueró i Bartomeus, segons i tercers de la quarta. També el nostre amic seminarista, en Josep Urdeix, va arribar a temps per fer abans de Nadal un pessebre artístic, el qual ha meregut el segon premi de la seva categoria. A tots, per molts anys!

SORTIDES

La més important fou la del dia 26 de gener, a Reixach. Un matí complet, amb un xic de tot. Un tren que s'escapa, gairebé... gent que es despista, altres que s'a-dormen. Hom es perd buscant drecceres, i hom es mulla discretament a la tornada. Alguns intents de sublevació queden sufocats. Tornada pacífica i apretada, amb greu perill de la vida. Algunes persones conspícues de la comitiva, sofreixen relliscades sense conseqüències. No podem estendre'ns en detalls. Una cosa no podem callar: la Missa celebrada a sant Pere de Reixach. A Reixach també hi va venir el nostre amic Jesús.

FESTA DE SANT DOMENEC SAVIO

Es el dia 9 de març. Recorda la seva vida. A la Biblioteca la trobaràs, per si la vols repassar. Serà un dia de festa per a nosaltres. No t'oblidis de venerar la seva relíquia, a l'església parroquial. I demana-li coses, que encara que és jove, té molta influència. Creu-me.



EN VISTES A "LA PASSIÓ"

"AIXÍ DÉU HA ESTIMAT EL MÓN..."

INDEX D'UN RECÉS

Moltes voltes hem donat abans d'escollir el títol d'aquest treball, i si a la fi ens hem quedat amb el que l'encapçala, és perquè l'hem cregut més apropiat, com el més apropiat per a la iniciació de les representacions de «La Passió» d'enguany creiem que ha estat la celebració d'aquest magnífic recés que, ho diem de tot cor, difícilment oblidarem.

Ni l'ànim més optimista podia preveure el magnífic èxit assolit per ell mateix. Un grup compacte de joves i donzelles que per ésser ben exactes podem assegurar que passaven del centenar, a les onze del matí omplien totalment l'acollidora església de les RR. Carmelites de Sant Josep.

I

Després d'invocar la protecció divina, encetà l'acte el Rvd. Mn. Pere Tena, el qual féu una referència a l'Evangeli del dia, dominica de Quincuagèsima, que precisament tracta d'enavent Jesús pres a part els dotze Apòstols els anà explicant que s'apropaven a Jerusalem per a complir totes les coses que foren escrites pels Profetes respecte al Fill de l'Home i que ells... no ho entengueren, per indicar-nos que nosaltres en apropar-nos a les representacions de «La Passió» si que hem d'entendre i comprendre perfectament on anem i que és el que ens proposem en representar el fet històric més gran de tots els segles, el fet històric de «La Passió», la qual cosa ni els jueus, ni els gentils, ni àdhuc molts dels nostres contemporanis no entengueren ni han pogut entendre. Per als jueus fou un escàndol, per als gentils una estultícia i per a molts dels nostres contemporanis una part més del nostre folklore, o bé perquè és un costum com un altre, tal com tenir un Sant Crist al capçal del llit o penjat amb una cadenetà al coll, només per això, perquè és un costum, quan per a nosaltres ha d'ésser, ni més ni menys, que l'ideal de la nostra vida i sobretot fer entendre aquest diví misteri de la Creu al públic que vingui a contemplar-nos.

II

Després d'una pausa breu, Mn. Pere segueix desgranant frases santes i dites de l'Evangeli en ajut d'aquest raonament, que solament amb el comentari de cada una d'elles ja emplenaria tot l'espai d'aquest treball, destinades totes a fer-nos comprendre la intensa seriositat de l'espectacle que ens proposem representar. Així començant Sant Joan, ens diu que la sola meditació del misteri de la Creu ens ha de fer comprendre que així Déu ha estimat el món...

O bé, com giqué més endavant, que «Crist ha vingut al món i el món no l'ha conegut...» «...el misteri de la Redempció que hem de tenir sempre presents i que «...hem de portar a tothom el missatge de la Creu, perquè en representar «La Passió» fem un acte de sentit sagrat, i que tot l'altre ha d'estar fora de la nostra intenció, perquè anem a fer una cosa sèria, i no precisament per a distreure la gent, sinó perquè aquesta gent que ens contempli conegui més a Crist; i ¿com podríem fer conèixer més a Crist si en interpretar el paper que ens hagués estat assignat no sentíssim en el nostre interior tota la intensitat del drama del Calvari?»

Finí aquesta primera part amb el rès del Crec en un Déu, cants de motets de Passió i el rès del sant Rosari, misteris de dolor.

III

Ara és Mn. Francesc el qui ens dirigeix la paraula. Comença, amb l'ajut dels escrits del «Llibre d'Or», evocant els començaments de «La Passió» i recordant que fou per obra de molta, àdhuc d'alguns que aquest any no hi seran, com pot ésser que anys a venir tampoc no hi siguem molts de nosaltres, per fer-nos evident que la nostra «Passió» es tracta d'un tresor que ens han llegat i que nosaltres hem de conservar i ben conservar, ja que amb el temps haurem de llegar-lo amb tot el seu valor, i si pot ésser millorat, millor que millor, als que hagin de succeir-nos. «La Passió» no és res més que «La Passió», amb un seriós anonimat, ja que

(Pasa al pie de la página, siguiendo)

"LOS QUINTOS HAN SORTEADO..."

Todos los años, antes de iniciarse el tiempo primaveral, cobran nuevamente vigencia las estrofas de la vieja y estudiantina canción que encabezan estas líneas.

Sí, han sorteado los quintos. Hace apenas unas semanas. Y dentro de pocas, un puñado de jóvenes hortenses — medio centenar de ellos —, llenos de albores juveniles, primaverales de la vida, dejarán nuestra barriada y sus hogares para incorporarse temporalmente a la vida militar. Y serán reclutas, empezando una etapa nueva de su vida. Una etapa que puede ser decisiva en la formación del joven, pues indudablemente el tiempo pasado en la «mil» tiene siempre una enorme repercusión en toda la vida. Influye en el carácter, en la salud, en moralidad, en la personalidad y a menudo también en el porvenir.

La cosa, por tanto, es muy seria. Tanto, que percatados como estamos de ello, y como en años anteriores, hemos organizado unas conferencias de orientación premilitar, invitando a las mismas a todos los muchachos pertenecientes al reemplazo de 1954, próximos a incorporarse.

Estas conferencias, celebradas en el Centro Parroquial los días 14, 16 y 18 del corriente mes, fueron pronunciadas por el jo-

ven abogado Jaime Meier, el Teniente Coronel don Francisco Delgado y por el Rdo. Juan Parés, capellán castrense. Al término de las mismas se inició un breve coloquio, seguido con gran atención por los asistentes, un promedio de cuarenta jóvenes.

Al ofrecerles, tanto de provecho, como es el de orientarlos adecuadamente, no hemos pretendido, ni mucho menos, imponerles «en bloque» todo absolutamente las ideas y consejos de los conferenciantes, por otra parte tan interesantes y a nuestro juicio acertadas.

Nuestros jóvenes son ya bastante mayores para hacer ellos mismos, en lo que les concierne, la separación entre lo que es un deber y lo que es un consejo; entre lo que es necesario, lo que es útil y lo que no es más que conveniente.

Mantendremos contacto con ellos siempre que quieran. Nuestra mejor voluntad en querer saber serles útiles está a su disposición, como nuestro deber es atenderles. Y con gusto lo haremos.

Ahora, antes de la marcha, han de saber que, además de los familiares, dejan en Hortá unos amigos. Que sepamos serio de veras, ésta es nuestra tarea que empieza ahora.

Ahora que ellos se van...

(Viene de la página anterior)

en complir individualment amb el que ens ha estat encomanat, no fem res més que contribuir a salvaguardar aquest tresor del qual ens sentim tan orgullosos.

Ara bé, una de les formes més adequades de salvaguardar aquest tresor és la disciplina, una disciplina assolida amb la caritat, caritat entre tots nosaltres, caritat i amor en les relacions de tots entre tots que vagi des de les figures principals a les que a simple vista puguin semblar més secundàries. Ja que en la història evangèlica res no és secundari i si tot molt important, i sobretot edificant. Hem de pensar, i acabem, en aquelles atinades estrofes de l'Octavi Saltor estampades en el nostre Llibre d'Or:

Amics, Apòstols, el Calvari
reuiu dins vostre amb dignitat,
vostra unció venç el desvari
del món avui desalenat.

Això és el que hem d'ésser, Apòstols, i mostrar-nos als nostres espectadors amb aquesta pietat i aquesta unció que el senyor Saltor ens notava per poder arribar a assolir «que fins a algú, àdhuc li féssim la mercè de fer-lo canviar de vida».

Creiem que ha d'estar ben clar per a tots i especialment per aquest centenar d'actuants, que en un matí del diumenge de Quinquagèsima de l'any 1955 emplenarem totalment l'acollidora església de les RR. Carmelites de Sant Josep, per escoltar aquestes veritats que tanta falta ens feia que ens expliquessin.

J. S.

Se aproxima la semana grande

SEMANA DE LA JUVENTUD

del 18 al 24 de abril

¡PREPARÉMONOS!

La Virgen de la Puñalada

Narración, por ALBERTO RISCO, S. J.

Toda América española está impregnada en tradiciones hermosísimas y devotas. Esta narración que voy a contaros es tan pública que cada año recibe la veneración y desagravio de los fieles la venerada imagen que va a serviros de protagonista, y que está colocada en una hornacina del altar mayor del Hospital de La Paz. Dicen que el acta levantada a raíz del suceso se conserva en la biblioteca de los conventos de la ciudad.

Al lado mismo de la iglesia de San Francisco existía allá en tiempos de la colonia española una casita pequeña y destartada: Era el lupanar más inmundo, el garito más concurrido por los jugadores de oficio. Uno de los que asistían a este garito era el castellano Millán de Valdés.

Sin embargo, Millán tenía su buen fondo de piedad. Si alguien se lo pagaba bien, era capaz de cometer el crimen más abominable, pero si algún sacerdote lograba tocar las dos liras que en seguida vibraban en su alma, el amor a la Virgen y el recuerdo de su madre, se le veía llorar como un niño y en seguida prometer la más decidida enmienda. Mocetón de roble, capa larga, chambergó flamenco de amplísimas alas, enorme tizona al lado izquierdo, haciendo juego con el puñal del lado derecho, enormes bigotes que remataban en forma de cepillo gastado y ya conoce a Millán Valdés de Corrales y López de Amponte.

¿Lo ves? Ahí viene al garito, para no perder la costumbre. Pero antes se descubre ante la imagen de la Virgen con el Niño en brazos, pintada en los mismos adobes que forman el muro de la casa contigua al lupanar.

Pues bien, espera unas horas y le verás, al salir, echar al cepillo que hay bajo la Virgen la mitad de lo que ha ganado en el juego. ¿Verdad que es tipo raro este Millán?...

Cuando la pasión le cegaba, el mocetón no era dueño de lo último que podía perder. Después volvía a hablarle el corazón, era capaz de echarse a los pies del injuriado, prostrar a todos los hijos del que había dejado en el suelo, víctima de su ira, entregarse a la Justicia.

Con este rasgo de su carácter puedes comprender el crimen que va a perpetrar esta noche y que dejará huella en su conciencia cristiana mientras dura su vida.

Hacia ya varios días que Millán perdía en el juego.

La primera noche que perdió, al salir, puso en el cepillo de la imagen algo del dinero que le restaba. La segunda noche ni dejó dinero. ni saludó a la Virgen.

La tercera salía con el pecho convertido en un volcán de fuego y lleno de ira y de venganza, se desató en denuestos y en injurias contra la Virgen y contra su divino Jesús.

Llegó la siguiente noche, y la suerte de Millán fué más adversa aún que las anteriores, y sale de la timba lleno de despecho, dispuesto a desfogar su cólera por las calles de La Paz.

Sólo la Virgen bendita, con su Hijo en sus brazos, estaba esperando al jugador con la cara sonriente, con la misericordia en los ojos, con la paz y dulzura en los labios.

Al verla Millán no pudo contener su impetu de venganza contra la santa imagen, que no había pagado sus limosnas, dándole suerte en el maldito vicio que lo dominaba.

—«Tú —gritó con satánica rabia—, tú tienes la culpa, y tu Hijo también, toma, por desagradaída.»

Y sacando el puñal en aquel momento de paroxismo, descargó sobre la frente de la imagen una terrible puñalada. Un raudal de sangre fresca brotó de la herida, corriendo por las mejillas de la Virgen.

Pero Millán no lo vió, estaba ciego, y, con la misma violencia con que hirió a la Madre, cerró, puñal en mano, contra el Hijo.

«¡A Él, no, Millán; a Él, no!» — se oyó decir a la santa imagen que, separando el brazo izquierdo del cuadro donde estaba pintada, puso la mano delante del rostro del Niño, recibiendo en ella la segunda herida. El asesino pudo ver el movimiento de la imagen; vió salir sangre tibia de la mano de la Virgen, que le manchó la suya, y tirando el puñal en el suelo, desapareció entre las sombras de una callejuela, huyendo con vertiginosa carrera de su propia conciencia, que la llevaba dentro de su mismo ser.

Eran las tres de la mañana.

El Hermano Juan que estaba de guardia en el Hospital de San Juan de Dios, de la misma ciudad de la Paz, se sentó en la portería a rezar su rosario. De pronto, y cuando el sueño comenzaba a cerrar sus párpados, oyó dar unos golpecitos en la puerta de la calle.

«¡Enfermos a estas horas! —se dijo levantándose del banco y tomando la llave. Gravedad debe ser la cosa. ¿Quién es?»

«—Abra, Hermano, abra que me estoy desangrando.»

Abrió el Hermano Juan, y una señora de buen porte, de hermosa peregrina y con un niño pequeño en el brazo derecho, penetró en la portería.

De una ancha herida en la frente manaba sangre, que el niño procuraba detener

con un pañuelito, y la mano izquierda, que traía vendada, daba a conocer que otra herida más debió descargar el asesino sobre su indefensa víctima.

«¡María Santísima! — exclamó el Hermano, llevándose las manos a las sienes—. ¡San Juan de Dios me valga! ¿Quién os ha herido de ese modo, señora?»

«No, no me preguntéis su nombre, que al fin y al cabo es hijo mío. Curadme, Hermano, que ya sabréis mañana lo ocurrido.»

El Hermano vendó como pudo las heridas de la enferma.

«¿Queréis confesaros, señora? Llamaré a un sacerdote en seguida. Mirad que es grave esa puñalada que tenéis en la frente.»

La señora se sonrió, miró a su Hijo con cariño, y dijo al Hermano por toda respuesta:

«Gracias, Hermano, gracias; no me remuerde la conciencia de pecado alguno.»

«Entonces, venid conmigo al departamento de mujeres y descansaréis.»

El Hermano cerró la puerta del Hospital y echó adelante seguido de la mujer.

A poco notó que no se oían sus pasos. Miró atrás y no vió a nadie. Buscó, llamó; todo en vano. La señora había desaparecido.

Al día siguiente, un inmenso gentío se arremolinaba en frente de la imagen que está junto al garito de juego. Un charco de sangre manchaba las piedras que estaban bajo el marco del cuadro y dos heridas, frescas aún, ostentaban el carmín rojo en la frente y en la mano de la Virgen.

«¡Es un crimen, un crimen, pero de los horribles!», gruñía un viejo veterano del Santo Oficio, mirando la sangre del suelo.

«No piséis esa sangre, que es de la Virgen Santísima», gritó una mujer del pueblo, tendiendo su vistoso poncho sobre las piedras.

«¡Paso, paso a la autoridad eclesiástica!», se oyó decir a uno de los padres franciscanos que acudía al tener nota del suceso.

«¡Padre Prior, milagro, milagro!», gritaban unos.

«¡Padre Prior, justicia, justicia!», clamaban otros.

«¡Por Dios y por la Virgen — exclamó el Padre Prior, abriéndose paso por entre la muchedumbre —. Dejad que vea bien las heridas.»

El padre franciscano, subido en una escalera, tocó la sangre de la herida que la Virgen tenía en la frente. Varias gotas de rojísimo carmín rodaron por las benditas mejillas de la efigie, y un grito agudo, atronador, salió de todos los labios.

«¡Milagro, milagro! ¡Es un milagro!»

«¡Calma, hijos míos, calma! — les dijo el Prior más emocionado que ninguno —. Caed de rodillas y rezad conmigo a la Madre de Dios, que por su imagen ha querido obrar este prodigio.»

Apena la muchedumbre se había prostrado de hinojos y comenzado la Salve, un joven con la cara desencajada, con la melena

descompuesta, abocó por la calle vecina empujando a unos, separando a otros, y dando gritos de dolor, cayó de rodillas en medio de las piedras ensangrentadas. Era Millán, que venía a pedir perdón a la Virgen, agarrándose como un loco de las paredes del muro; allí prometió volver descalzo a España, para visitar a pie los santuarios todos de la Madre de Misericordia; allí mezcló las lágrimas de arrepentimiento con la sangre de su pecado y de allí le trasladaron a San Francisco, cuando la fuerza de su dolor, privándole del sentido le hizo rodar en las húmedas piedras de granito.

El conflicto era de tal importancia que ni la autoridad del señor Obispo la podía dimitir.

«¡Cómo! — decían los padres franciscanos, en medio del litigio —. ¿Quién no ve la razón de nuestra parte? ¿No estaba la milagrosa imagen en los muros mismos de nuestra iglesia? ¿Pues, en qué iglesia se le ha de venerar sino en la nuestra?»

«¡Imposible, imposible! — interpelaban los Hermanos de San Juan de Dios —. ¿No vino ella misma a nuestro Hospital para curarse? Si se tratase de otra clase de milagro, enhorabuena que se la llevasen los padres de San Francisco; pero se trata de una herida, de una enferma, y ¿dónde ha de estar mejor que en el hospital?»

«La excelsa Señora pertenecía a nuestra parroquia y en ella ha de quedarse.»

«De ningún modo; la Señora mudó su domicilio al hospital, y hasta que no se le curen sus heridas nuestra ha de ser.»

Tanto se agrió la contienda santa y justa, que el señor Obispo dispuso que los padres de San Francisco se la llevasen de noche, pues a ellos parece correspondía tan rica adquisición.

Y es fama que al hundir los picos para arrancar los adobes donde estaba pintada la imagen, jamás pudieron hacer mella en la tierra blanda y deleznable.

Era ya cosa cierta que la divina enfermita quería volver al hospital. Allí se dejó conducir con tanta facilidad, que ni un desconchado sufrió el adobe al sacarlo de la pared, y, por fin, en devota procesión, fué conducida a la iglesia del hospital, y colocada en el altar mayor, donde hasta el día de hoy se venera.

Yo he subido a verla de cerca, bien de cerca, y la he contemplado a mi sabor.

La herida de la mejilla aun parece que va a brotar sangre fresca; la de la mano parece estar cerrada; pero varias gotas de sangre salpican los dedos, y se ve que es sangre verdadera, seca, que ha brotado de aquella herida a medio cerrar que la Virgen tiene en la mano.

Muchas tradiciones he oído sobre el cariño que la Virgen tiene a los hombres, pero pocas me han impresionado tanto como esta dulcísima historia de la Virgen de la Puñalada, como yo la llamo, o como se la llama en La Paz, la Virgen de los desamparados.

SECCION RECREATIVA

Día 30 de enero de 1954

"DON GONZALO O L'ORGULL DEL GEC"

de D. Alberto Llanas

Quizá como pocas veces, en ocasión de presentar nuestro Cuadro la comedia de costumbres catalanas «Don Gonzalo o l'Orgull del Geca», dentro de las semifinales del III Concurso de elencos Escénicos de P.E.S. T.A., correspondió nuestro público tan unánimemente a la invitación que se le hizo de acompañarnos en dicha velada, pues que la asistencia del mismo fué tan nutrida que nuestra sala brilló como en sus mejores días. Ante todo, pues, nuestra gratitud a todos por su asistencia y a la generosidad de sus palmas, factores que tanto influyen en el ánimo del actor aficionado y especialmente de este grupo de «Amigos del Teatro Selecto» que no regatea esfuerzos en su afán creciente de elevar su propio nivel artístico, en beneficio, claro está, de los que venimos formando su auditorio.

Y una vez más nos fué dado comprobar este ahínco en la superación, pues podemos asegurar que en la representación de la obra que nos ocupa, vimos interpretar un «Don Gonzalo» digno del mayor encomio, en todos los aspectos.

Y aquí deberíamos finalizar, por corresponder hacer la crítica a un jurado idóneo en tales menesteres, mas aunque someramente, permítansenos hacer un breve comentario de la labor interpretativa, según nos pareció verla.

En primer lugar, nuestros plácemes a don Francisco Vendrell por su acertada dirección e interpretación del personaje de «Nasí», uno de los mejores que nos ha ofrecido, cuidando el menor detalle y adornándolo con el matiz de una escrupulosa entonación. Por semejante altura se condujo el señor P. Solé, que hizo un «Bieló» (El Grapa) francamente insuperable. José Masrans, con su clara dicción, nos presentó un «Don Gonzalo», el hijo dispuesto a sacrificarlo todo por la incompreensión de un padre egoísta e inflexible al orgullo de su casta, sobrio, equilibrado y correctísimo. Dora Serra, en el papel de «Tomas», la comprensiva madre que estima en su valor las cualidades del hijo, llenó su actuación de naturalidad y justeza. También el joven J. Miró sobresalió en un papel hecho a su medida, haciendo brotar la hilaridad del auditorio en las jocosas escenas de su intervención. M.^a C. Gimés, en una «Conxita» correcta, secundó muy bien las escenas

con el señor Miró. F. Bayés, que encarnó al zafio «Tófol», lo hizo con su acostumbrada desenvoltura y gracia. M.^a R.^a Bonany, M. Bonet, J. Bonany, A. Calafell y J. Dordal, resto de los intérpretes, se comportaron como corresponde a unos actores que han cosechado éxitos en papeles de mucho más compromiso que los que les cupo interpretar en esta obra.

Párrafo aparte merecen los peinados de época que lucieron nuestras actrices, debido a la mano maestra de esta gran artífice del peinado que es la señorita Conchita Javaloy.

En conjunto, pues, una velada inmejorable, con la presentación de una obra plébrica en aciertos: buena actuación, cuidada puesta en escena, vestuario adecuado e incluso una caracterización acertadísima.

En fin, otro éxito, por el que cabe felicitaries.

JUAN BARTROLI BONANY

El pasado día 6 de febrero, nuestro Cuadro se trasladó al Centro de Nuestra Señora de los Dolores de Sans, donde presentó una de las obras con las que más éxito ha obtenido: «El port de les boires». La interpretación de la cual no es de extrañar fuera del agrado de los asistentes.

Igualmente el día 13 del mismo mes se desplazó, en autocar, a la industriosa ciudad de Tarrasa, en cuyo Centro Parroquial de San Pedro dió una representación de la comedia que le llevó a la semifinal del III Concurso de P.E.S.T.A. «D'aquesta aigua no en beuré».

Señalamos que se están efectuando con toda laboriosidad los ensayos de «La Pasión» y es de encomiar la gran actividad de los que forman la dirección del sacro espectáculo, dispuestos a lograr, si cabe, superar la grandiosidad de presentación e interpretación del mismo.

El día 20 de los corrientes se celebró un Retiro Espiritual, especialmente dedicado a todos cuantos intervienen en «La Pasión» y por la tarde se efectuó el ensayo general de esta obra en la que el arte interpretativo nace al influjo del hondo sentir religioso que anima la labor de los actores.

J. B. B.

La higiene mental por los Ejercicios Espirituales

Por ANGEL MARQUÉS

Psiquiatras, filósofos, moralistas, directores de almas, cada cual bajo su prisma específico, han disertado sobre higiene mental aportando su fórmula terapéutica contra esa plaga de trastornos psíquicos y abullas que azotan cada vez más acerbamente al mundo moderno.

En general, parece colegirse que más que remedios y cultura física, siempre provechosos y recomendables, se primaría la reeducación de las potencias del alma como base más eficaz de recuperación.

Sin menoscabar, por tanto, importancia a ningún punto de vista, estimamos que la moral católica y la vida interior son óptimos factores para el caso. Se deduce ello del polo negativo, ya que en las zonas humanas donde la fe se ha eclipsado y la moralidad está en crisis, es más frecuente la depresión mental.

El hombre necesita un ideal noble que le vigorice y absorba. Unas normas educativas que empiezan con la señal de la cruz para que Dios nos libre de malos pensamientos, palabras y obras son ya índice de optimismo y de fe en Quien por ser inteligencia infinita, es vitamina inefable de nuestra razón.

Durante y al final de tandas de Ejercicios Espirituales hemos sido con frecuencia testigos de reacciones abismáticas, cuando el hombre, reconquistado el propio yo y saturado de virtudes teologales, ha visto despertar fuerzas aletargadas y avivar rescoldos espirituales.

El eximio anacoreta de Manresa, al escribir el Libro de Ejercicios del que fué autodidacta en su propia persona, tendía con su práctica al último y esencial fin que es la salvación del alma. Para ello, sin embargo, era preciso evencerse a sí mismos. Qué sólo con lucha y violencia interior aquella corona se obtiene. La mejor conquista es el propio señorío. Es libertad y fuerza. De ahí que la aristocracia de más rango sea la santidad. Los que a ella aspiran ejercen incesantemente su voluntad al servicio de la gracia. Embalse de energía mental.

Alma y cuerpo: hombre. El segundo para subsistir, necesita pan: la primera para actuar, verdad y virtud. A más verdad, más luz; a más virtud, más dominio personal. Acción en servicio permanente y avizor, sacrificándose, luchando contra los ínfimos instintos. Dios entra en las almas cuando éstas le invitan. Franqueada la puerta, se alían las dos fuerzas, divina y humana; favor de Dios y voluntad intrépida. Aflora entonces el hombre cabal, en cuyo troquel se han estampado los genios, los héroes, los santos, tan dueños de ellos y tan ágiles que en su carácter queda sintetizado el sentir horaciano del varón imperturbable ante cualquier contingencia de la vida por adversa y trágica

que sea. Que no hay nada que dé más vigor al alma que la claridad de conciencia y la robustez de sus potencias.

El hombre moderno vive agotado por angustias pavorosas. Se comprende. Dondequiera que fije su mirada, en ningún punto cardinal vislumbra el arco iris. Oscuridad en Mediodía, cerrazón en el Norte, psicosis bélica en Levante, hombre tigre del hombre en Occidente. Los medios de propaganda, Prensa, Radio, espectáculos, etc., son el iomento de la neurastenia en muchas de sus secciones. Páramo de noticias atenzantes, angustadas de fieras en frío, sin ningún oasis que levante el espíritu. Astenia moral por todas partes. Para calmar esta ansiedad morbosa los que con Dios no cuentan, buscan sedante en placeres, vicios, enervamiento, drogas, opios que, al fin, son morfomanía del alma. Pésima higiene y remedio peor que la dolencia, casi siempre.

Muy otro es el caso cuando la voluntad domina las pasiones, el entendimiento ilumina la acción y cuando todos estos factores se sujetan a Dios. El hombre-sujeto, de Balmes. Esto vienen a ser los Ejercicios Espirituales para los que de hombres se aprecien en el aspecto integral de sus facultades superiores.

Apartado el hombre unos días del ambiente liviano del mundo, nutre su espíritu con verdades macizas, trascendentales, infalibles... Pondera lo eterno de Más Allá el lo caduco de Aquí. Compara el tiempo siempre breve, aunque la vida sea larga, con lo temporal siempre en ser y en acto. Provehosa higiene mental. A la luz de la verdad ve claro. Se producen entonces esos cambios verticales y saludables que transforman en nuevo el hombre viejo. Y donde conducía el escepticismo, reina la fe; donde la angustia, la esperanza; donde la psicosis, la viril superación.

El alma adherida a Dios, como la yedra al muro, se siente fuerte para enfrentarse con todos los embates y avatares de cada hora. La ansiedad decrece y un rocío de optimismo fecunda al ejercitante, donde, tal vez, los vicios habían sofocado la chispa divina.

Centenares de millares de hombres han practicado Ejercicios en nuestra región. No todos han salido santos, ni mucho menos. Pero no conocemos a nadie que estime, no ya útiles, sino muy provechosos para su economía espiritual y mental los días destinados a tal fin. Hecho tanto más acusado cuanto es más destacada la cultura, cuanto más la razón se rinde a la fe, cuanto obedece a las verdades dogmáticas, cuanto sus entrañas se hagan más dóciles recipientes de la gracia.

(De «Perseverancias»)

ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO
CLASES GRADUADAS

SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO
PERITAJE INDUSTRIAL
PERITAJE MERCANTIL
COMERCIO PRACTICO
IDIOMAS

CARBONERÍA

DE

MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA

Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

COMESTIBLES de

MARTÍN BRUNAT

CHAPÍ, 57

Peluquería para caballeros

FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

J. CIVIT

JOYERO

LA BODEGA

VINOS
LICORES
ANISADOS

HORTA, 48

GARRIGA

ARTICULOS

DE CALIDAD

Fulton, 18, Tel. 371820 - Barcelona - (Horta)

PEDRO CASAS

Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades
Lenas, Sedas Algodones, Lencería, Villitas, Mantas, Colchas, Lenas para
labores, Perfumería, Medios, Mercadería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

R. CASAS DEvesa

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautizos,
Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

CALIDAD

CALZADOS

M. MINGOT

Horta, 50

ECONOMIA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

CENTRO PARROQUIAL DE
SAN JUAN DE HORTA

FELIU Y CODINA, 7 Y 9

BARCELONA (HORTA)

CUARESMA DE 1955

LA
PASSIÓ

EL ARTE AL SERVICIO DEL EVANGELIO