

# IDEAL

## Sumario

Als militants de les quatre Branques, pág. 1. — Del Grest al curso, pág. 2. — Actividades del «Grup Folklòric» del Centro, pág. 4. — «Cum jubilo», página 6. — Las jóvenes de A. C. entregan 10.000 ptas. para la Obra «Pro cama del tuberculoso pobre», página 7. — Crónica teatral, pág. 8. — Cristo reina, pág. 9. — El Hermano y el Sacerdote, pág. 10. — Día del Antiguo Alumno y Bodas de Plata sacerdotales, pág. 11. — Ecos del Colegio.

**Guía de Comerciantes e Industriales de Horta**  
**LECTOR: Favorece con tus compras a nuestros anunciantes.**

SE COGEN PUNTOS A LAS MEDIAS

**MERCERIA SOLE**

Calle Chapí, 42

LIBRERIA. ARTICULOS ESCRITORIO.  
MATERIAL ESCOLAR

**LLUCH**

HORTA, 63 - Teléfono 27 99 87

Los mejores medias  
Los mejores precios SIEMPRE EN

**GENEROS DE PUNTO ESTEBE**  
Horta, 44 - Tel. 28 33 98

CARPINTERIA MECANICA

**FONT Y BOADA**

Tajo, 15 HORTA Tel. 28 95 01

PELUQUERIA PARA CABALLEROS DE

**Domingo Marqués**

El servicio más esmerado de la barriada  
H O R T A , 6 2

**JUAN FARRÉS FUMADO**

Cacharrería, garrapas, cestos, etc.

Bajada del Mercado, 3 - BARCELONA (Horta)

CARPINTERÍA  
MUEBLES

**ANTONIO CASAS**

Chapí, 6-Tel. 25 18 80 - BARCELONA (Horta)

TINTORERIA

**"MAYOL"**

H O R T A , 5 7

*Sastrería*

**CRUELLES**

Alta costura para  
señora y caballero

FULTON, 12 (HORTA) BARCELONA

COMESTIBLES **JOSÉ BALLESTE**  
Chapí, 48-Tel. 27 06 76

*Granjas* **PADRÓ**

Venta al por mayor de leche y nata. Especialidad  
para conditorías. Producción propia. Reparto a domicilio

CENTRAL: Xifré, 69. Clot - Teléfono 25 11 84  
VAQUERIA: Crehuet, 40, Horta - Tel. 27 94 41  
BARCELONA

PERFUMERIA, MERCERIA Y NOVEDADES

**TERESA MORERA**  
(Antigua Casa Joseph)

DOLSA, 3, ESQUINA DANTE  
TELÉFONO 37 14 25

Taller de construcción y reparación de Maquinaria

**Joaquín SALVATELLA**

Dolsa, 17 - Teléf. 27 69 05 - HORTA

LENTES, GAFAS Y SUS COMPOSTURAS  
REPARACIÓN DE APARATOS DE PRECISIÓN

**Optica LLOBET**

EXACTITUD EN LAS RECETAS DE LOS MÉDICOS  
BARCELONA

Consejo de Ciento, 352 (Lauria y Bruch)  
Particular: Dante, 102 - Teléfono 31 46 81

## Als militants de les quatre Branques

**L**a festa de Nostre Senyor Jesucrist Rei ens fa començar una altra vegada el curs de l'Acció Catòlica. Començar el curs, a l'Acció Catòlica, és començar una campanya. Amb un esperit renovat en les seves disposicions: l'enteniement més despert, la voluntat més ferma. I estar ben entregats tots els militants, en cos i ànima, per dur a terme allò que la Jerarquia proposa.

Per començar el curs va bé de repassar coses que el Papa ha dit per l'Acció Catòlica. Diu: "Els seus membres han de tenir idees precises i conviccions profundes, perquè elles susciten l'entusiasme, la força de la resistència, la generositat, mentre que poca cosa o res pot fer-se amb persones distretes, mandroses o superficials". I també diu: "En quant al caràcter vivificador de l'Acció Catòlica, quedi ben clar que les grans reunions, les desfildes i les manifestacions públiques són útils, però la seva finalitat ha d'ésser sempre donar o augmentar la vida sobrenatural".

Això va molt bé per rumiar-ho ara, al començament de curs, per tal d'orientar exactament la nostra posició i la nostra actuació. I també anirà molt bé rumiar-ho durant tota la campanya 1955-56 cada vegada que ens emmandrim, o ens distreiem o ens tornem superficials, i, encara més, cada vegada que puguem estar a punt d'oblidar que la finalitat de l'Acció Catòlica és donar o augmentar la vida sobrenatural.

Tanmateix, pertànyer a l'Acció Catòlica és un gran compromís. Perquè militar-hi vol dir estar col·laborant amb l'apostolat de la Jerarquia que està entroncat amb l'obra de la Redempció, de la salvació de les ànimes. I, és clar, amb això no val a jugar-hi.

Crist Nostre Senyor ha de poder refiar-se de nosaltres. I s'han de poder refiar de nosaltres les ànimes.

Recordeu la magnífica Exposició Grest dels nostres Aspirants el dia de la Mercè? Us vàreu fixar en aquella fotografia: "Se admite personal"?

I recordeu el principi de curs diocesà de la Joventut Masculina a la nostra Parròquia, que s'extremia de joia al ressò de tantes veus joves cantant la missa? Teniu present l'Evangeli dels convidats a les noces?

Són dos crits d'una mateixa exigència.

Militant! Què contestes? Què contestes, no pas de paraula ni de pensament, sinó amb la resolució de voluntat?

La teva resposta, ho pots ben creure, com una pedra llançada a l'aigua, repercutirà molt més enllà del que et penses. No ets tu sol l'interessat en la teva decisió. Un emmandrit arronçament d'espatlles o una aprovació purament intel·lectual de la tremenda exigència de l'Acció Catòlica, deixarà moltes ànimes sense el teu ajut.

Què penses fer?



# ASPIRANTES

---

## DEL GREST AL CURSO

No creo que nadie se atreva a negar que la clausura de la Etapa Grest de nuestro Aspirantado fuera una cosa floja. Todos los que de una u otra manera participaron en la Fiesta de los Muchachos recuerdan complacidos aquel auténtico día Grest del 24 de septiembre.

La Fiesta de los Muchachos se hizo, y se hace cada año con el mismo fin, para transmitir un mensaje de compañerismo y, en definitiva, una invitación a todos los muchachos que todavía no participan en las actividades del Aspirantado. Una fiesta de los Muchachos que no terminara engrosando las filas de los Aspirantes, aún en un grado mínimo, podría llamarse un verdadero fracaso.

Porque — no debemos olvidarlo — la Etapa Grest no monopoliza todas las actividades del Aspirantado; es decir: el Aspirantado no es solamente el Grest, sino también el Curso. La Fiesta de los Muchachos debe ser el puente entre el Grest y el Curso.

¿No os acordáis cómo terminó aquella estupenda Hora de las Estrellas? Unos muchachos salieron al escenario en el momento en que los Aspirantes cantaban su canto de despedida y obligaron a hacer mayor el ruedo, uniéndose a su ritmo. Esto es un símbolo de lo que debe ser un Aspirantado.

Pero no seamos teóricos. Dios Nuestro Señor, que es quien llama a un chico a ser Aspirante, se sirve de muchos medios. En la entrada de nuevos miembros al Aspirantado es donde se aplica la frase que coronaba la Exposición Grest: "La educación completa es un trabajo de colaboración..." Otro Aspirante, los padres, los maestros, los sacerdotes, etc.; éstos son los medios normales. Si estos medios fallan, es muy probable que nunca sean muchos los que oigan la llamada. A todos éstos, por tanto, les recordamos la fotografía que se exhibía en la Exposición: "Se admite personal".

## La història

El Grest 1955, amb la Festa dels Nois, ha passat ja a ésser història. La Història diuen que és la mestra de la vida. Per això la història del Grest i de la Festa és bo recordar-la, perquè ens ensenya moltes coses.

Sabeu què ens ensenya, de bon començament? Que quan les coses es prenen amb entusiasme, s'encomanen a Nostre Senyor, i s'hi treballa amb afany i sacrifici, normalment surten bé.

I si voleu la demostració, penseu cada u en els moments en què pregàrem a Déu per l'èxit de la Festa. Quin remordiment i quina vergonya si no haguéssim pregat!

Com treballàrem en l'Exposició! Tot l'estiu que més o menys hi pensàvem, i sobretot després de les Colònies. En Bartomeu Albert amb els seus col·laboradors mòbils, es passà bona part de les tardes d'estiu enmig de llistons i fullola. Glòria al successor de Sant Josep! Després venia el repàs amb el vernís, i aleshores el pinzell passava de les mans d'En Balsells a les de l'Urdeix o a les d'En Sagarra, o a les d'En Capdevila, etc. Eren els decoradors. I no parlem de la feina heroica d'En Arias amb les cele-

bèrrimes siluetes. Tot confabulat contra la nostra decisió: la paret, els claus, els filferros, la fusta, etc. Només la seva paciència i molta força el magnífic resultat.

La feina d'En Màrius Petit és tot un capítol apart. La seva apetita col·lecció de minerals, cèlebre ja abans de l'Exposició, és tot un càntic a l'estudi i a la serietat en la feina. I el llum de la sala petita, amb les lletres de quatre verbs aspirantístics, fou també una obra seva. Sembla que en Manel Pastó començà a seguir els camins d'En Màrius, puix va comparèixer també amb el seu cistell de pedres...

Els periòdics d'En Molins — El Grest i la política — i d'En Joan Tomàs — El Grest i el Deport — eren coses d'alt nivell. Persones seriosíssimes es deturaren llargues estones a contemplar-los i a admirar com s'havia sabut copsar el ressò del món i dels esports.

L'aportació dels nois més petits fou excel·lent. Els àlbums d'estampes d'En Romeu i el de papiers de caramels d'En Pach eren peces interessantíssimes de l'Exposició. I els dos quadres a l'oli d'En Jaume Pàbregas mereixerien un lloc en qualsevol Biall infantil que s'organitzés.

Els més grans també treballaren personalment. Una col·lecció de dibuixos d'En Urdeix,

molt ben «carbonitzats»; uns dibuixos també d'En Bartomeus Manel, molt ben acabats; una col·lecció dels segells marians espanyols, presentada molt artísticament per En Arias; uns argolles emade in Reixacha, uns quadrets — és la flaca! — i una filigrana de Sant Domenico Savio, d'En Balsells; uns biblioteques epuigas per l'Enciclopèdia eídems, d'En Salvà Antoni, que ara resulta que és un bon fuster i no ho sabem — ens falten encara tants mobles!; un meccano d'un equip incert, construït en els tallers Capdevila, que només li faltava moure's i dir epapàs i emamàs...; els àlbums de Quaresma d'En Carles Capdevila i d'En Francesc Salvà, que ens alegrà molt de poder-los reveure; puix són dues joies d'art; les col·leccions de monedes i de segells; el vaixell construït en els astillers de Casa Donat per un simpatitzant a l'Aspirantat, i cedit generosament a l'Exposició; la Creu de fusta, treballada per un soldat i deixada també a la nostra Exposició...

I de les lletres de la sala, què me'n dieu? Pregunteu-li a En Casals, i ens podrà explicar alguna cosa sobre la seva confecció. Només n'hi havien 108... És el que dèiem abans sobre el treballar bé. I el mateix diguem de la capella de cordes, que fou l'admiració de propis i estranys. No voldria faltar a ningú, però em sembla que en Sagarra, En Balsells, En Arias, En Borrull Antoni, i uns quants més encara, hi donaren un bon cop de mà.

I les coses que no es veuen! Tots els Aspirants Grest saben el que vol dir això. Vol dir l'escombra, el posar draps morats, l'enganxar les garlandes, aguantar l'escala al que està fent la instal·lació, anar a buscar xinxetes o uns quants metres de corda, etc. Per ells, tot això té un nom: Bona Acció. Qui ho ha fet això? Tots.

La inauguració de l'Exposició fou solemne. Eren les dotze del migdia del 24 de setembre: l'Hora del Sol. La cinta que barrava el pas fou tallada per Mossèn Francesc, que parlà després subratllant la importància de l'acte. El President de la Joventut d'Acció Catòlica, En Josep Colominas, s'encarregà d'encendre les dues llànties que cremaven al costat de la imatge de la Mare de Déu de Montserrat. Les notes de l'Himne del Grest ens emocionaren a tots una mica. En aquest «ferm minyó» de l'Himne, tots ens hi endevinem. Després... visites i més visites. Admiració, felicitació, congratulació, etcètera. Les entrades per l'Hora de les Estrelles ens fugen dels dits, i els fulls de les firmes s'omplen de pressa. Dos dies gairebé són pocs perquè tots els que ho desitgen puguin passar pel local.

La llàstima és que no puguem parlar més extensament de l'Hora de les Estrelles. Una làmpara de la màquina cinematogràfica fosa ens obliga a començar amb retard. Per això la distribució de premis de la IV Olimpíada

és el primer. En Xavier Prats i En Josep Sagarra revaliden el seu títol de campions olímpics.

La pel·lícula «Fin de curso» resulta més divertida del que molts esperaven, i entre Don Hermògenes i en Luisito ens fan passar cinc quarts molt agradables.

Però l'important és quan s'aixeca el teló i apareixen els Aspirants Grest. Uns dies d'assaig, sota la direcció del senyor Josep Bartomeus, al qual ens plau manifestar des d'aquí una vegada més el nostre agraïment, han estat suficients per una interpretació justa. En Josep Colominas actua de delegat d'Aspirants i director del foc, i entre bastidors, el senyor Frederic Torné es cuida de que el llum vagi alhora, i la música no falli; i, que consti, ho fa admirablement.

Cants, poesies, acudits, escenes gracioses, la música suau de les armòniques, etc. Més val que no comencem a citar noms. Una excepció en honor del ball indi d'en Manel Bartomeus, en el marc de l'Ani Kuni.

Al final, grans aplaudiments. Els recordeu, Aspirants? Eren la manifestació d'una satisfacció íntima de totes les persones que celebraven amb nosaltres l'Hora de les Estrelles. Es ben segur que la Festa dels Nois ha servit perquè es conegués més l'Aspirantat.

L'endemà, 25 de setembre, acció de gràcies a Nostre Senyor. No som raquítics ni desagraïts. I continuem pensant que una de les coses millors que podem fer per l'Aspirantat és parlar-ne força amb el nostre Amic, Jesús.

## PROJECTES

Una Tómbola per al dia 30 d'octubre. En la Festa dels Nois hi hagué «defícits». Però estem segurs que amb aquesta Tómbola tot s'arreglarà, i que fins i tot farem prous economies per fer front a un curs brillant d'activitats.

Un Curset d'Aspirants, pels dies 25, 26, 27, 28 i 29 d'aquest mes. Servirà per orientar a tots els que aquest any començaran a viure amb nosaltres la Gran Aventura. Una vegada més: S'admet personal! Vina amb nosaltres!

El próximo domingo, día 30 del corriente mes, se celebrará un Festival Infantil, organizado por la Agencia de la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS, de esta Barriada, en el FOMENTO HORTENSE, en conmemoración del 31.º DIA UNIVERSAL DEL AHORRO.

# ACTIVIDADES DEL "GRUP FOLKLORIC" DEL CENTRO PARROQUIAL DE HORTA

En el número 97 d'IDEAL fèiem ressaltar les actuacions del nostre GRUP FOLKLORIC que li coneixiem en els mesos de juliol i agost.

Han estat amb escreix augmentades; per ressenyar-les, ocupariem més espai del que disposem en aquestes planes.

Ara bé: les podríem retallar per un igual, puix que afortunadament a totes hi ha dominat el succés, més la simpatia dels seus admiradors habituals i desinteressats. Sempre, però, n'hi ha unes que es distingeixen més que les altres i no podem passar sense enumerar les de més relleu.

—Per la festa del Carme s'exhibiren en el Carmel, a proposta dels propietaris i com a celebració de la Festa Major. L'èxit fou complet i el seu President, senyor Torrents, va col·locar una llaçada a la petita senyera del Grup, en testimoni de recordança i d'admiració.

—La nit del 18 de juliol varen traslladar-se a Montcada a requeriment de la important entitat comercial «Aismalibar, S. A.» i en virtut d'oferir-se la festa a les Autoritats i Jerarquies locals, coincidint amb la diada d'exaltació al treball. Varen presentar les danses curosament aïllades i l'execució els sortí ben notable; el nombrós públic ho demostrà bé prou amb el seu entusiasme.

—Per la diada de Sant Jaume és al Casal Catòlic de Santa Eulàlia de Vilapiscina, el qual els requereix per segona vegada, oferint una vetllada magnífica amb la diversitat de danses que va presentar.

—L'endemà, diada de Santa Anna, en el pati de la seva Parròquia Major, la qual regenta el nostre inoblidable Monsenyor Miquel Pujol ex-rector d'Horta, també desgranà un enfilall de danses populars que mereixen l'estima de tots els qui tingueren la sort d'assistir-hi. Notàrem la presència de moltes persones de parla estrangera, les quals aplaudien amb entusiasme sincer els nostres dansaires.

—El dia 14 d'agost anaren a Montmeló per a prendre part en una manifestació cívica organitzada per aquell poble en honor a la Verge Assumpta. Flors en ramells i en baluards, són portades en processó, precedida per gegants i banderes, a la parroquial es-

glésia, on són rebudes pel senyor Ecnòmic i posades al peu de l'altar de Maria que presideix la festa. El nostre Grup, aïllat típicament, malgrat la pluja que desdibuixà part de la festa, s'incorporà amb el poble amb tot entusiasme.

Cal fer constar que el senyor Rector, públicament, va fer ressaltar l'entusiasme demostrat pels nostres deixebles. Més tard els propietaris de la vila, en caràcter oficial, els han donat una mostra d'admiració i agraïment pel seu concurs. Cal afegir que com a fi de festa va donar una exhibició de danses populars al Casino. Fou un veritable esdeveniment.

Volem subratllar que en el curs d'aquesta manifestació d'estima a la Verge, va anar-se a visitar un lloc de la vila on hi ha enclavada una petita capella —la del Sant Crist— i es venera amb molta devoció, puix la tradició diu que era de Sant Vicenç Ferrer quan evangelitzava el país. Davant de la capella hi ha un pou, on segons la tradició el Sant transformà en vi l'aigua que hi havia, per haver-li negat el beure una d'aquelles veïnes.

—Segueix la ja tradicional Festa Major de Pineda, i per tant el nostre Grup consolidà el seu èxit. En aquesta festa els acompanya el folklorista i mestre Joan Rigall, el qual fou saludat pel nombrós públic i obligat a parlar a la festa. Les seves paraules augmentaren l'entusiasme que ja hi havia per al desenvolupament de les danses. La família de la malanguanada folklorista Sara Llorens de Serra, féu un delicat present al senyor Rigall i al director del Grup, senyor Castells.

Més tard, l'Ajuntament de Pineda envià una efusiva felicitació al nostre Grup.

—I som a la Festa Major d'Horta. A l'envelat aixecat per l'entitat amiga Ateneu Cultural Hortenc, organitzat per aquest, dedicà la tarda del dia 13 a la dansa popular, i el nostre Grup ballà per primera vegada el «Ball de faixes de Tous» i el «Ball de rentadores de l'Alta Conca del Llobregat». Són un ball i un joc que varen agradar a tothom i són dignes de divulgar-los ben sovint.

En aquesta festa hi veiem l'eminent folklorista En Joan Amades, el qual ha donat

facilitats al Grup Folkloric perquè pogués presentar amb propietat el «Ball de falxes». El vàrem saludar i es va mostrar molt content i satisfet de l'obra cultural que porta el senyor Castell i de l'entusiasme dels seus deixebles.

—**La nit del 16 del mateix setembre** prenen part a la festa folklorica que, patrocinada pel nostre Excm. Ajuntament, s'organitzà al Camp d'Esports. Alternà amb ell l'Esbart Horta del Poment Hortenc. Resultà una festa brillantíssima i merescué especials felicitacions.

—**Segueix una festa de germanor** altament simpàtica, que té lloc a la sala de festes de la Cooperativa La Vanguardia Obrera.

Es la U.E.C. (Unió Excursionista de Catalunya), Delegació d'Horta, qui la celebra, i el nostre conjunt folkloric els obsequià amb un enfilall de danses que foren aplaudides per tothom. El senyor Castells, aprofitant el caire de l'entitat, fa ressaltar la important col·laboració que pot esdevenir — pel recull de material folkloric i etnogràfic — de part dels elements excursionistes.

—**A l'endemà, dia 19, surten vers Sant Feliu de Codines** per donar una nova demostració de coreografia catalana a l'envelat aixecat amb motiu de la Festa Major. Són poques les parelles que hi van; però afluença una vegada més l'èxit pel Grup. Hi veiem presents els sacerdots Mn. Baldelló, president dels Amics dels Goigs, i Mn. Salvà, Ecònom de la Parròquia del Pilar i hortenc d'ànima i cor. Els dansaires són fel-

litats pel seu comportament artístic i alt valor moral de l'espectacle.

—**La nit del 23 de setembre** prenen part en una festa local que els veïns del carrer Lepant — entre Mallorca i Provença — celebren en ocasió de la Festa Major de Barcelona. La nit plujosa privà una mica l'ambient de la festa, però la tasca dels nostres deixebles es consolidà com sempre.

L'endemà al matí, **festa de la Mercè**, marxen cap a Marata (Vallès Oriental), on hi ballen la dansa pròpia del poble, exemplar notable de coreografia catalana, la qual en 1953 fou recollida pel senyor Castells i catalogada en l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona. Completaren la Festa Major amb danses d'altres comarques catalanes, i el poble demostrà una satisfacció immensa en veure la seva pròpia dansa rejoyenida i incorporada a l'arxiu folkloric, gràcies als vells ballaires senyors Espinassa de casa Esperat i Mateu de casa Roca.

—**Finalment, invitats per l'Ajuntament de Santa Maria de Palautordera**, han donat l'última sessió folklorica de la temporada en ocasió de la seva Festa Major. Ben aviat, dansaires i poble s'identifiquen i esdevé una festa brillantíssima. Val a dir que varen presentar les danses amb propietat adequada.

Només ens resta — a nosaltres — felicitar els nostres dansaires, que amb tant d'entusiasme propaguen el nostre folklore i que de retop divulguen arreu el valor moral i social dels «Llullos» d'Horta.

## NOTICARIO CASAMIENTOS

El pasado 16 de julio contrajeron solemnes nupcias nuestro consocio José M.<sup>a</sup> Terradas con la bella señorita María Vázquez. Nuestra más cordial enhorabuena y rogamos disculpen la tardanza de su publicación debida a un lamentable «lapsus».

Asimismo, en la Real Basílica de Montserrat se unieron ante Dios los jóvenes César Celayos y Carmen Bartrolí. Felicidades.

Nuestro consocio y particular amigo el doctor don Andrés Cortés, ha contraído nupcias con la señorita Natalia Bosch en la Iglesia Mayor de Santa Ana, siendo bendecida la unión por nuestro querido ex Cura Párroco Rdo. Monseñor Miguel Pujol. ¡Que Dios les llene de bendiciones!

Al salir estas líneas están ya recibiendo la santa bendición matrimonial nuestro consocio y querido amigo, destacado miembro de nuestro cuadro escénico, Armando Cala-

fell, con la bella y simpática señorita Isabel Muñoz. Nuestra más cordial enhorabuena a la feliz pareja, y permitásenos recordar a nuestro querido y admirado «mandos que el cuadro escénico le necesita.

— El día 7 d'octubre va celebrar-se el casament dels nostres consocis i deixebles del «Grup Folkloric», En Jordi Miró i Orts amb Roser Castells Petit.

La cerimònia va tenir lloc a la parroquial església dels Sants Just i Pastor i els casà Mn. Daniel Montserdá, Consiliari que ha estat de la branca d'Acció Catòlica Femenina.

Els novells esposos reberen una felicitació especial del Sant Pare. No cal dir que els donem l'enhora bona.

### NACIMIENTO

El hogar de los esposos Vicente Colell y Milagros Martí ha sido bendecido por el cielo con la llegada de un nuevo hijito, al que le ha sido impuesto el nombre de Ramón. ¡Felicidades!

## "CUM JUBILO"



Varios cientos de jóvenes se reunieron el pasado domingo día 9 del corriente en nuestro templo parroquial, en donde se celebró una solemnisima misa cantada de comunión general. A media mañana se llenaba la amplia platea del centro parroquial, adornada con pancartas y banderas pontificias.

Lo has adivinado, amigo lector. Estoy intentando relatar la solemne apertura de la campaña del curso 1955-1956 de los jóvenes de Acción Católica de la diócesis de Barcelona.

Intenso júbilo de una esperanza plenamente satisfecha, era para nosotros el honorarnos escogiendo nuestro centro para la inauguración de! incipiente curso.

El señor Arzobispo-Obispo Dr. Modrego, que fué objeto de una entusiasta y ensordecedora ovación, nos bendijo y alentó a seguir con entusiasmo y sin desfallecimientos la campaña de este nuevo curso, cuyas consignas dieron los consiliarios diocesanos mosén Batlles y Bardés, y el presidente Llopis. Varios representantes de centros de la ciudad y rurales expusieron sus puntos de vista. Nos saludó también el consiliario nacional de Acción Católica, que de paso en nuestra ciudad, quiso con su presencia traer el saludo y el apoyo del consejo nacional.

Iglesia-Amor. Estos son los estudios que

nos presentan para la campaña de este curso. Estudio religioso: La Iglesia es una comunidad encarnada en el cuerpo místico de Cristo, Dios Altísimo, misterio de la Santísima Trinidad El seglar es la Iglesia. Nuestra elección en Jesucristo.

Estudio apostólico: el amor. El tan tareado y manido tema del amor. Hay que hablar de él. El mundo necesita de ese motor que mueve los corazones. El joven que tiene la vocación del amor, y que ve en él el sello de Dios, tiene que prepararse para una buena elección. El noviazgo con mutuo respeto. Con el amor-espíritu y amor-placer, vendrá la fecundidad del amor, paternidad espiritual Hace falta una revisión a fondo de la vida para evitar perniciosas desviaciones y peligros.

Iglesia-Amor, campaña muy interesante en todos los sentidos, tiene que desarrollarse en nuestra diócesis, en los centros, a través de los sectores tradicionales y del propio ambiente. Trabajo y estudio a realizar, movido por el resorte del consejo y comité diocesano, reuniones frecuentes de militantes, y encuestas veraces; con todos estos procedimientos, alternando con cursillos, revisiones, jornadas de estudios y cursos de cultura.

Debemos rivalizar nuestro entusiasmo y completar las actividades peculiares tradicionales de nuestro centro, armonizándolas con las de carácter diocesano e impregnándolas del espíritu de la campaña.

Los militantes se exigirán mutuamente el cumplimiento de compromisos personales y darán cuenta de hechos de vida y de su influencia apostólica ordinaria.

De nuestra entusiasta colaboración depende buena parte del éxito. No nos engañemos a nosotros mismos al despreciar nuestra vocación apostólica.

Encomendémonos a Dios y adelante, manos a la acción, pues ha quedado recién abierta la campaña de este curso.

Notorio éxito alcanzó el Concurso local de Fotografía Artística, que con motivo de la Fiesta Mayor organizó la Juventud, atenta siempre a toda manifestación artística.

Inauguró la exposición, bellamente adornada, el Ilmo. Concejal Delegado de este distrito, acompañado de autoridades e invitados y seguidamente procedió al reparto de varios trofeos a los autores premiados.

Felicitemos cordialmente a todos los concursantes premiados y damos las gracias a los donadores de los trofeos y cuantos han intervenido en este concurso, especialmente a la Sección Fotográfica del Fomento Hortense, cuya gentileza y asesoramiento ha hecho posible que no faltase en nuestra Fiesta Mayor una exposición fotográfica, como es tradicional.



## Las Jóvenes de A. C. entregan 10.000 ptas. para la Obra "PRO CAMA DEL TUBERCULOSO POBRE"

El pasado día 4 de agosto un grupo de jóvenes de A. C., presididas por su reverendo señor Consliliario, fueron a la Emisora Radio España de Barcelona para entregar la cantidad de diez mil pesetas para la obra «PRO CAMA DEL TUBERCULOSO POBRE», cantidad obtenida, como saben nuestros lectores, con la venta de seis mil botellas de champaña vacías que hemos recogido con año y medio de constante y esforzada labor.

No hay que decir que la Junta Benéfica de la «Obra» de Radio España de Barcelona nos recibió con la más vivas muestras de gratitud por tan elevada como meritoria cantidad de dinero que nosotras les ofrecíamos con toda satisfacción después de tanto tiempo de trabajar afanosamente para ello.

Nos hicieron grandes elogios diciéndonos que aportaciones como éstas merecen ser consignadas para ejemplo y aplauso de los demás y como agradecimiento a tan esforzadas jóvenes. Elogios y agradecimientos que desde estas páginas devolvemos a todas aquellas personas que buenamente nos ayudaron.

Aprovecharon nuestra presencia en los estudios de la emisora para hacernos una intervú que grabaron en cinta magnetofónica para retransmitirla el sábado siguiente en la emisión correspondiente. Hablaron, en nombre de todas, la dinámica e incansable militante R. Castells, realizadora principal de la campaña, y, además, nuestro apreciado mosén Daniel, promotor y alentador, en todo momento, de tan caritativa idea.

Aunque el intervú llegó a un cuarto de hora, queremos reproducir, por lo menos, algunos de los párrafos allí grabados, por curiosidad de los que no pudieron oírnos y para exhortarles, al mismo tiempo, a seguir ayudando a una «Obra» tan important-e como la que hoy nos ocupamos.

—...¿Ha sido fácil, señorita, lograr seis mil botellas vacías de champaña?

—Pues verá usted... Fácil, fácil, no. Se necesita mucha constancia y perseverancia. Cien o doscientas botellas se obtienen con relativa facilidad, pero mil botellas ya es más difícil. Y muchísimo más seis mil, que son la cifra conseguida. Además, para un día encuentras jóvenes dispuestas a recoger botellas, pero para mucho tiempo se cansan o se desaniman y te dejan.

—Entonces la labor ha debido ser muy complicada.

—No me atrevería yo a decir que haya sido difícil, porque aunque fuéramos por las casas a pedir, no es lo mismo pedir DINE-RO que pedir solamente botellas vacías. Y más aún, cuando a la gente se les explica el fin benéfico para que se las quiere.

—¿Está satisfecho, Padre, de la labor realizada?

—En parte sí, porque hemos llegado a la primera meta, con estas diez mil pesetas que ahora satisfechos entregamos. Y en parte no, porque siempre uno comprende que es mucho más lo que se debería hacer. No obstante, estoy seguro que esta cantidad entregada no ha de ser la última, porque la



brecha está abierta y estas jóvenes y aspirantes de A. C. de San Juan de Horta continuarán su labor acrecentando más aún si cabe sus esfuerzos para que nuestra parroquia contribuya como Barcelona entera al esfuerzo de la Obra PRO CAMA DEL TUBERCULOSO POBRE...

Finalmente, no queremos poner punto final a esta página sin dar una breve idea de lo que es la «Obra» para que conociéndola y comprendiéndola todos contribuyan mucho más y mejor en bien de nuestros mismos enfermos.

Corría el año 1930 cuando comenzó la «Obra»; fué su fundador José M.<sup>a</sup> Albafull Sardá, joven apóstol de veinticuatro años, precisamente enfermo tuberculoso, que, rodeado de comodidades por sus familiares, pensaba en sus hermanos de sufrimiento menos afortunados que él y buscaba medios para aliviarlos.

Después de peregrinar a Lourdes y obtener, no la curación pero sí la resignación que en sus años juveniles le faltara, tuvo la inspiración de consagrar lo que le restaba de vida en beneficio de los tuberculosos pobres.

La Emisora, llamada entonces Radio Asociación de Cataluña, E. A. J. 15, comprendiendo — cuando la Radiodifusión tan sólo alboreaba en nuestra Patria — cuán útil sería la propaganda desde los micrófonos, aco-

gió, con todo entusiasmo, el proyecto del mencionado joven y emprendió la campaña.

Primero se orientó la «Obras» a la visita domiciliar y donativos en metálico, pero notando en seguida cuán poco efectiva era para los enfermos tuberculosos, se organizó la sufragación de camas en sanatorios y clínicas adecuadas.

Al estallar el Movimiento Nacional, un año después de la muerte del fundador, ascendían a 68 el número de camas subvencionadas.

En 1947 reanudóse la «Obras» bajo el patronato de nuestro ilustre Prelado, y Radio España de Barcelona E. A. J. 15 emprendió de nuevo la campaña.

Hoy son 126 las camas que sostiene la «Obras», además de otras caridades como la de subvencionar totalmente las vacaciones de veinticinco niños, hijos de enfermos, durante todo el verano, en lo mejor del piri-neo catalán.

Y terminamos esta página reproduciendo las palabras de nuestro señor Arzobispo: «Quiero que sepáis que esta campaña lleva nuestro refrendo y nuestra bendición. Más aún, nos reservamos la suprema dirección



y asumimos el primer puesto entre los que en ella trabajamos.

## CRONICA TEATRAL

### Día 9 de octubre-Estreno de "SANSON Y LA LILA"

Por vacaciones del cronista titular hemos tenido de cargar esta vez con el «mochuelo» de reseñar la crítica teatral correspondiente al estreno de la graciosa comedia en tres actos, «Sansón y la Lila».

De cara al público —y sin faltar a la verdad—, ya que con este simpático público que nos acompaña también nos reímos y carcajeamos gratamente durante las dos horas y media que duró la representación, podemos decir que la obra gustó, que la gente se rió a placer, que los personajes estuvieron muy bien cuidados y las situaciones escénicas muy bien estudiadas. Por esto en primer lugar felicitamos cordialmente a los actores y al director escénico, señor Vendrell, al que los reitorados y merecidos aplausos del público hicieron salir al proscenio al final de la obra.

La obra nos hizo volar un poco el pensamiento hacia otra titulada «Mal es tard si s'arriba d'hora», de un muy lejano presentación en nuestro escenario —quizá si hubiéramos visto ésta antes nos hubiera pasado al revés—: posee una gama de situaciones muy bien jugadas en que la astucia que el amor hace desplegar a «Joe» (señor Bayes), el hijo de Sansón (señor Magrans), enamorados ambos junto con Ramiro Blenner (señor P. Solé), de Lila (señorita Olivé), que traen aparejadas una serie de situaciones muy cómicas que, ciertamente, hicieron las delicias de los asistentes.

Nada a objetar, reiteramos nuestra felicitación, y ahora quisiéramos esperar de la reconocida benevolencia del señor director nos permitiera así, en particular, unas palabritas al oído, que quedarán entre nosotros... para, si las creyera acertadas, las tuviéramos presentes en otra ocasión. Serían éstas poco más o menos: Señor director, ya ha visto usted que nada más que placémos nos ha merecido la interpretación de la última obra presentada, en la que, si no nos equivocamos, hemos podido observar una pequeña revolución en el reparto de papeles, en el sentido, creemos, de dar una mayor participación a la juventud

en los papeles «bases». Muy oportuno. Ahora bien, señor director, y esto si que entre nosotros, pudimos observar algún titubeo en estos mismos papeles, que, y esto en todo caso, usted seguramente lo observó a su debido tiempo, pudiera ser debido a que los papeles no se estudiaran con la profundidad necesaria, o bien que en los ensayos no se acabara de poner la atención debida. Porque, ¿verdad que usted se dió cuenta que el joven Jorge Isern, que —y esto entre paréntesis— casi era imposible encontrar un tipo más adecuado interpretando el papel de «Miles», acaparrando por encima de todos la atención del público, haciéndose aplaudir muy merecidamente en diversos mutis muy bien jugados, verdad que usted lo vió flaquear en aquella narración explicativa del segundo acto, creemos, claro..., ya vimos que era un poco larga... que la joven María Martínez, tan acertada en el último acto, estaba algo insegura al principio de la obra?... Detallitos sin importancia con los que no queremos quitarles mérito a su óptima interpretación, pero por esto, porque valen, creemos que puede y debe exigirles que día a día vayan a más, correspondiendo así a la confianza que tanto usted como nuestro público, fino y selecto, buen catador del buen teatro, ponen en ellos, ya que no en balde el Cuadro Escénico «Amigos del Teatro Selecto» de la Academia de San Luis Gonzaga de Horta, ha sido calificado recientemente como uno de los mejores Cuadros de Aficionados de la capital, y esto es muy digno de tener en cuenta. INTERINO

### FIESTA MAYOR

Una historia qualisecum. — Con motivo de la Fiesta Mayor se representó la obra mencionada, original de nuestro conocido Santiago Vendrell y de don José C. Tapia. El día de su estreno en el Teatro Romea ya nos ocupamos largamente de ella, por lo que no insistimos hoy sobre los magníficos valores morales y teatrales de la obra; digamos únicamente que nuestro Cuadro Escénico la interpretó magistralmente, sin distinción de papeles, siendo puesta brillantemente en escena. Nutridos aplausos subrayaron diversas escenas y los finales de acto, saliendo el numeroso público más que satisfecho.



# LA SALLE - ASOCIACION HORTA

Organo de los ex alumnos del Colegio de San Joaquín, de los Hermanos de las EE. CC.

## CRISTO REINA

Los grandes tiranos, por más que se hayan encumbrado, pasan; y los reyes más poderosos, aunque hayan dominado el mundo, como un Felipe II, los contemplamos convertidos en humildes cenizas guardadas en soberbios mausoleos, es cierto, pero nada más. Sólo uno permanece a través del tiempo.

¡Sí, señores; un nudoso palo hecho cruz, ayer, hoy y por siempre, continúa tenazmente a todo evento, por encima del mundo. Sería el caso de traer aquella hermosa frase del águila de Hipona, el gran San Agustín: «Cristo venció no con el hierro, sino con el leño. Y lo cantamos bien en nuestro himno: «Cristo venq, Cristo regna, Cristo impera, Cristo ahir i avui i per sempre. Les corones i solis, rodolen per la pols...»

Las puertas del infierno no prevalecerán contra ella, la Iglesia. Con esta promesa del Salvador, se lanzaron los apóstoles por toda la tierra para ponerla a los pies del Señor. «Cuando estuviere levantado en alto, atraeré todas las cosas a Mí. Tiene Jesucristo unas formas muy extrañas. Cristo muerto se convierte en el gran revolucionario. Por esto unas décadas después de la muerte del Salvador. Séneca pudo decir con amargura, al ver el mundo cristiano enseñoreándose por doquier: «Esa raza de cristianos está por todas partes».

Que Cristo reina, nadie lo pone en duda; ni los más encarnizados enemigos de su nombre. Proclamémoslo de corazón en esa simpática fiesta de Cristo Rey que este año es el 30 de octubre.

Maestro: ¿Cuál es el principal mandamiento de la Ley? Y Jesús le respondió: «Amarás al Señor Dios tuyo, con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con todas tus fuerzas. Este es el máximo y primer mandamiento.» Hay que ver qué atrevimiento el de Cristo. Mandar que se le ame. Y con qué medida. Pero si el amor no puede mandarse y menos imponerse. A nadie se le ha ocurrido jamás semejante cosa. Sólo a Cristo. Pero, ¿y lo ha conseguido?

Millones y millones de seguidores le han amado, y millones y millones siguen queriéndole por único dueño de su corazón. Ahí tenemos a esos millones de mártires arrojando los más atroces tormentos por conservar el amor del Crucificado. Ese español (español tenía que ser), que se llama Lorenzo, que con santa ironía y admirable humorada, en medio de los más exquisitos tormentos, le dice al cruel tirano que le atormenta: de esta parte ya estoy asado, vuélveme de la otra y ya puedes echarme la sal para sazornarme. Eso sólo lo hace el amor de Dios. ¿Y qué de esos millares de mártires que en escalofrantes checas y en medio de las estepas polares, consisten en el desmoronamiento de su cuerpo por no renunciar al amor del Divino Crucificado?

El amor de Cristo no pesa y es el único que puede imponerse. Nadie puede decir como El: Te ordeno que me ames. Pascal, como prueba de la divinidad de Cristo, trae ésta: «Jesucristo quiso ser amado; lo ha sido; es Dios». ¡Qué influjo tan arrebatador ejerció Napoleón sobre sus huestes!; pero una vez cautivo en Santa Elena sabemos que, preso de indecible tristeza, contemplando a Cristo decía: «Yo apasioné a muchedumbres que morían por mí; pero se necesitaba mi presencia, la electricidad de mi mirada, mi acento, una palabra mía. Hoy día que estoy en Santa Elena, ahora que estoy solo y clavado en esta roca, ¿dónde están los cortesanos de mi infortunio? ¿Quién se mueve por mí en Europa?

A pesar de su impiedad, el tan tristemente célebre Renán de nuestra vecina república, exclama al terminar de contar la muerte del Salvador, confesando con saña su divinidad: «¡Descansa ahora sobre tu gloria, noble triunfador! En adelante, a salvo de las miserias, de la fragilidad, asistirás desde las alturas de la paz divina a las consecuencias infinitas de tus actos. Por miles de años el mundo va a depender de Ti. Blanco de nuestras contradicciones, serás la enseña alrededor de la cual se reñirá la más enconada batalla. Mil veces más vivo, mil veces más amado después de tu muerte, que los días de tu paso por la tierra, de tal manera llegarás a ser la piedra angular del humano linaje, que arrancar tu nombre de este mundo sería conmoverle hasta los cimientos.»

# En honor del Rdo. D. Vicente Salvá Mas, Pbro., en sus bodas de plata

## EL HERMANO Y EL SACERDOTE



El primer seminario de muchísimos sacerdotes que viven actualmente en todos los países, y de muchos más que pasaron a mejor vida después de hacer bien a innumerables almas, fué la escuela de los Hermanos.

El segundo, el proplamente dicho, llegaron acompañados de los consejos, alientos y oraciones de los mismos Hermanos.

Nada más natural que el Sacerdote y el Hermano se armonicen, y hasta se complementen. Su misión, en principio, es la misma: dar gloria a Dios, santificarse, salvar almas. Lo que cambia entre ellos es la modalidad del apostolado y la diversidad de la vocación. Pero cada uno está en aquella a que Dios le llama y esto basta para que se sientan felices. Nada tiene que temer el Sacerdote del Hermano: es su mejor colaborador.

El Hermano no es sacerdote: renuncia libremente a tan excelsa dignidad para colaborar mejor en el servicio de la Iglesia, en una misión más oscura pero no menos eficaz. Teniendo cualidades de idoneidad, ciencia y virtud para ser ministro del altar, se contenta con ser humilde ministro de la escuela. Es el Sacerdote de la enseñanza, en un templo, que es su clase, y en un púlpito, que es su cátedra. Ahí cumple todos los días el «Id y enseñad». Dios, que es el único que puede apreciar justamente la fecundidad de la vocación que da a cada uno, sabe si es más eficaz una vocación que otra.

Si la mejor aportación en favor del seminario es darle seminaristas bien preparados para que sigan la carrera eclesiástica, no hay duda

que los Hermanos son grandes bienhechores de los seminaristas.

Aquí podremos educir multitud de ejemplos que lo prueban. No haremos sino recordar unos poquitos nombres de esclarecidos príncipes de la Iglesia que así lo reconocen.

EL CARDENAL J. G. MUNDELEIN. Alumno de los Hermanos en el Manhattan College de Nueva York durante trece años. Profesó toda su vida singular cariño a sus antiguos profesores, a los que honró a menudo con sus amables visitas.

EL CARDENAL MARMAGGI. Cuando fué a tomar posesión de su cargo de «Protector del Instituto», pasó primero por Trastevere para llevar con él a su antiguo profesor, el Hermano Viviano, de ochenta años. Durante la ceremonia pasaron todos los Hermanos a prestar obediencia al nuevo protector. Hacia el fin fué el Hermano Felleisimo, también antiguo profesor del cardenal, y los dos apoyados en los brazos caritativos de otros Hermanos. Al verlos, el Cardenal bajó de su trono, quitóse el birrete, y abrazó cariñosamente a los dos ancianitos mientras los asistentes aplaudían emocionados.

EL CARDENAL VILLENEUVE. «...el Hermano, durante los diez años que fué mi maestro, ha tenido diferentes nombres, me ha enseñado diversas materias y sostenido conmigo relaciones de verdadera intimidad, pero siempre lo recuerdo como el mejor amigo de mi juventud. A él le debo mis hábitos piadosos, la fidelidad a los sacramentos, el amor al estudio y la diligencia y perseverancia en el trabajo, mis inclinaciones sobrenaturales y mis deseos de perfección, que no olvidaré nunca durante mi vida y mucho menos durante la eternidad.

El Hermano me ha dirigido hacia el Sacerdocio por sus exhortaciones, sus ejemplos y sus luces. Si plugo al Señor elevarme a la más alta dignidad de la Iglesia, sin duda fué la mano del Hermano quien comenzó a preparar en mi alma las aptitudes para la sublime misión.»

Terminemos estas líneas con la siguiente anécdota que revela cuánto hay que apreciar al Sacerdote y al Hermano.

Una señora, madre de dos gemelos, vió con gozo que uno iba al Seminario y otro al Noviciado de los Hermanos. Alguna vez coincidieron los dos en casa siendo el uno ya Sacerdote y el otro Hermano de la Salle. La madre no podía disimular su gran satisfacción al verse entre ellos. Como un día se lo hiciera notar una amiga suya, contestó con mucho agrado: «Sí; pongo al Sacerdote a mi derecha y al Hermano a mi izquierda, pero los dos ocupan el mismo lugar en mi corazón de madre. De los dos estoy igualmente satisfecha.»

# Día del Antiguo Alumno y Bodas de Plata Sacerdotales

Este año, estando la parroquia de luto a causa del reciente fallecimiento de nuestro cura párroco Rdo. D. Pedró Simó (q.e.p.d.), la fiesta anual del antiguo alumno se celebró en dos etapas.

El 12 de junio tuvo lugar la fiesta religiosa en la iglesia parroquial, tal como estaba anunciado. Puntualmente, a la hora señalada, llegó el Rdo. D. Vicente Salvá, ex-alumno que celebraba sus bodas de plata sacerdotales, acompañado del Rdo. Monseñor don Miguel Pujol, presidente del Colegio de Párrocos de nuestra ciudad. Fueron recibidos en el patio de la iglesia por la Junta Directiva de la Asociación, que hizo ofrenda al agasajado de un artístico misal costeado por suscripción popular entre los ex-alumnos. El señor don Juan Garriga glosó con unas bellas y sentidas frases de enhorabuena el acto de la ofrenda.

Entrados en el templo, ofició seguidamente una misa solemne de conmemoración y acción de gracias por tan feliz aniversario, cantándose la misa «Cum Jubilo» por un grupo de «Ex-Escolans de Montserrat» y pueblo fiel. Monseñor Pujol tuvo a su cargo la oración sagrada, en la que ensalzó con emotivas palabras la vocación y ministerio sacerdotal. Después de la brillante comunión general, en extremo concurrida, y terminada la misa, el Rdo. Salvá, feliz y visiblemente emocionado dirigió la palabra a los asistentes y de un modo particular a sus apreciados antiguos compañeros de colegio, agradeciéndoles esta cariñosa fiesta conmemorativa de sus veinticinco años de sacerdocio, demostrativa de que, pese a haber vivido apartado de Horta, debido a las obligaciones de sus cargos, no le habían olvidado los amigos de su edad feliz.

Terminó la fiesta religiosa con un solemne besamanos, al que acudieron con íntima satisfacción un gran número de amigos y feligreses.

En amigalbe charia nos fuimos todos al colegio donde se hizo la fotografía de conjunto y nos despedimos hasta el día de la fiesta recreativa.

## 3 de julio de 1955

En este día tuvo lugar la segunda parte de las fiestas conmemorativas anunciadas. Al salir de la misa de nueve nos reunimos para el «esmorzar de germanos», que estuvo muy concurrido y animado.

A las dos de la tarde se sirvió el banquete bajo el toldo y árboles del colegio. La asistencia fué muy numerosa, superándose la de años anteriores. Ocupó la presidencia el ho-

menajeado, Rdo. Vicente Salvá, teniendo a su derecha al Rdo. Mons. Pujol, Rdo. Francisco Tena, Rdo. Hno. Javier ex-director de Horta —, y don Jaime Garriga. A su izquierda estaban su señor padre don Vicente, Rdo. Hno. Alejandro — actual director de Horta — y el Rdo. Hno. Felipe, antiguo profesor. Todos los demás comensales se sentaron a su gusto, escogiendo los compañeros de mesa más afines para mejor disfrutar del ágape, y este humilde servidor cronista, por sí las moscas, ...escogió la mesa de los doctores. Allí, junto a los prestigiosos señores doctor Yglesias, doctor E. Puig y doctor Casas, me sentí seguro, y caso de sufrir una indigestión tenía a mano los recursos de la medicina en abundante dosis.

El menú, selecto y bien escogido, fué servido bajo el control de la comisión que preside el amigo Terradas, transcurriendo todo el banquete con el mejor humor, riéndose abundantemente los numerosos chistes y agudezas; prueba de ello son las fotos que se sacaron en las que aparecen varios de los comensales riendo como benditos.

A los postres, y mientras se saboreaban los puros obsequio del señor Presidente, el reverendo Salvá dió las gracias por la asistencia y por la ofrenda recibida, que enseñó a todos los allí presentes, añadiendo que al oficiar la Santa Misa con este misal será un motivo



más que le recuerde, al elevar sus preces al Altísimo, pedir por las necesidades y el bien de todos los compañeros de la Asociación. Muy agradables y simpáticas fueron las palabras que nos dirigieron Monseñor Pujol, el Hno. Director, el señor Garriga y demás oradores que se expresaron con plácemes y felicitaciones a mosén Salvá y haciendo votos por la prosperidad del colegio y de la Asociación Horta.

Después del banquete nos trasladamos al teatro de la Academia de San Luis G., donde fué presentado un festival gimnástico a car-

go de los alumnos del colegio que, bajo la competente dirección del muy experto profesor don Manuel Prats, efectuaron vistosos y meritorios ejercicios de conjunto y en los aparatos.

A continuación, un grupo de artistas de entre los muchos que han salido de nuestro colegio, presentó la chistosa comedia del autor J. Vilanova, «No és mal tard... si s'arriba d'hora», que bajo la muy buena dirección de don José Bartomeus obtuvieron un verdadero éxito de interpretación, destacando, a parte de la creación que de su papel hizo el ya mentado director en el papel principal de la obra, los señores R. Corretja, muy acertado en su tipo; J. Miralles, P. Solé y J. Clot,

en un trío de empleados bien interpretado, y M. Bonet y F. Bayés, bien ajustados en sus intervenciones.

Damos las gracias a la Sra. María Paz Javaloy que quiso prestar su valiosa cooperación ayudando a nuestros amigos. Igualmente gracias a las señoritas que intervinieron en esta función, por su intervención y por la buena actuación que tuvieron en sus respectivos papeles: señoritas Gloria Coral, Marta Olivé y María Rosa Bonany.

Terminamos haciendo votos para que esta fiesta de hermandad y compañerismo vaya arraigando cada año más entre los antiguos alumnos.

J. A. C.

## ECOS DEL COLEGIO

**FIESTA DEL ALUMNO.** — En el mes de junio se celebró la Fiesta del Alumno, que este año revistió un esplendor inusitado; no podía ser por menos. Se hizo coincidir con las Bodas de Plata sacerdotales de don Vicente Salvá Mas, párroco de Nuestra Señora del Pilar. Resultó muy simpática.

**EXAMENES.** — Se verificaron los exámenes de fin de curso, resultando en cabeza los alumnos siguientes, a quienes felicitamos de veras:

Clase 5.<sup>a</sup> — Alberto Vilá, Juan Gausachs, José Millán, del segundo año; José Gual, Juan Hernández, Antonio Rofes, por el primer año.

Clase 4.<sup>a</sup> — Santiago Giol, Francisco Octavio y Antonio Vallejo.

Clase 3.<sup>a</sup> — Tomás Giol, José Mascaró, Pablo Sánchez, Juan Creus.

Clase 2.<sup>a</sup> — Rigoberto Masclover, Luis Lana, Federico Arrebola, Antonio Fábregas.

Clase 1.<sup>a</sup> — Resultaron primeros de sus respectivas secciones: Jaime Ortega, Andrés Escobá, Jorge Aragall, Benito Abejero, Pedro José, Agustín Jordán, José Luis Fardillos, Darío Díez, Carlos Salvador, Juan Valverde, Francisco Muñoz.

**Premio de Religión.** — Antonio Borrull, Juan Gausachs, Alberto Vilá, José Millán, Antonio Vallejo, Armando Calafell, Jorge Riudoms, Vicente Cura, Jaime Juez, Juan Creus, Juan Ebrí, Jaime Fábregas, Juan Meroño, Pablo Sánchez.

**Premio de puntualidad.** — No faltaron ni llegaron tarde a las clases en todo el año: José María Balsells y Armando Calafell.

Se hicieron acreedores al premio de la Santa Misa: José Millán, Alberto Ortiz, Francisco Espuga, Miguel López, Armando Calafell, Eduardo Corral, Francisco Octavio, Juan Meroño, Francisco Javier Molins y Jorge Castelló.

**Medalla de Oro.** — Obtuvieron los diez diplomas mensuales, haciéndose acreedores a esta recompensa: José Gual, José María Balsells, José Millán, Alberto Solanas, José María Vilasarau, Alberto Vilá, Santiago Giol, Eduardo Corral, Juan Pedro Muñoz García, Armando Calafell, Juan Guillera, Antonio María Linares, Francisco Octavio, Miguel Sánchez, Manuel Verdaguer, Jaime Fábregas, José María Alamán, Juan Creus, Eugenio Domingo, José Alexandre, Antonio Fábregas, Jaime Montero, Francisco Ramón, Francisco Javier Soriano, Alfonso Vallribera.

**Medalla de plata.** — Sólo perdieron un diploma y merecieron esta distinción: Juan Hernández, Jorge Matheu, Francisco Espuga, Juan

Gausachs, Francisco Grifó, Tomás Giol, Juan Ramos, Juan Alcayde, Esteban García, Felipe Tolós, Juan Vallis, Federico Arrebola, Francisco Ballester, Jorge Enfedaque, Rigoberto Masclover, Juan Miralles y Ricardo Rodríguez.

**Cuadro de Honor.** — En el pasillo de entrada de los alumnos se ha colocado un hermoso cuadro para insertar en él a los que no pierden el diploma de honor durante el mes. Ha sido una novedad que sirve de gran estímulo y ha gustado mucho.

**CAMBIO DE HERMANOS PROFESORES.** — El Rdo. Hno. Jorge ha sido destinado a Cambria, dejando un excelente recuerdo entre alumnos y ex alumnos. Igualmente el Hermano Daniel, que lo ha sido a Sampedor.

El Rdo. Hno. Pedro se ha hecho cargo de la clase 4.<sup>a</sup>, y de la 2.<sup>a</sup> el Hno. Jesús. Bienvenidos.

**VISITAS.** — De paso para Mallorca, donde va a continuar sus estudios, estubo saludando a los Hnos. y compañeros de colegio, Miguel Angel Alarcia. También, aprovechando unos días de estancia entre su familia, Francisco Toboso.

Han pasado algunos ratos en el Colegio en estas vacaciones los seminaristas José Urdez, Narciso Litunell y Javier Prats, que aprobaron el curso. Enhorabuena.

**ESCOLANIA DE MONTSERRAT.** — El alumno Ramón Toboso ha ingresado en dicha Escolania tras reñida oposición. Que no nos olvide en sus preces a la Virgen.

**DEPORTES.** — **Baloncesto.** El equipo de la Asociación La Salle ha dejado en muy buena posición el nombre que ostenta. He aquí el resultado y clasificación general de los campeonatos laborales en esta especialidad:

	J	G	P	F	C	P
1 Flechas Navales	14	13	1	584	221	27
2 Excelsior 1. <sup>o</sup>	14	13	1	381	252	27
3 La Salle-HORTA	14	10	4	350	337	24
4 Excelsior 2. <sup>o</sup>	14	6	8	284	312	20
5 A. L. Girón	14	7	7	218	307	20
6 Juventud Sans	14	4	10	292	410	18
7 Fuerzas Eléctricas	14	2	12	109	346	12
8 A. Bonastre				Retirado		

También en el campeonato relámpago del S.E.S.E. el equipo quedó subcampeón, alzándose con una copa. Mil parabienes a sus componentes. Animo y adelante.

# ESCUELAS HOMAR

LISBOA, 1 (junto al Mercado)

## PRIMERA ENSEÑANZA

PARVULARIO  
CLASES GRADUADAS

## SEGUNDA ENSEÑANZA

BACHILLERATO  
PERITAJE INDUSTRIAL  
PERITAJE MERCANTIL  
COMERCIO PRACTICO  
IDIOMAS

## CARBONERÍA DE

### MIGUEL BONET

LA MAS ANTIGUA DE HORTA  
Carbones minerales, vegetales y leñas de todas clases

Calle Horta, 56 - Teléfono 28 67 34

## FLORISTERÍA

Extenso surtido de plantas de jardín  
RAMOS Y CORONAS DE TODAS CLASES

J. BISBAL

Servicio a domicilio

HORTA, 47 (lado Caja de Pensiones)

## *Pluquería para caballeros* FRANCISCO LARRASA

PLAZA IBIZA, 7 (HORTA)

## J. CIVIT

JOYERO

## M. GUASCH

JOYERÍA  
PLATERÍA

ARMIS SEÑORA Y CABALLERO

EN ORO Y  
CHAPADOS

## GARRIGA

ARTICULOS  
DE CALIDAD

Fulton, 18, Tel. 37 18 20 - Barcelona - (Horta)

### PEDRO CASAS

## Carpintería-Ebanistería-Tapicería

P.º Maragall, 360 (HORTA) Tel. 27 86 41

BARCELONA

Comestibles de

## Consuelo GÓMEZ

TELÉFONO 37 17 47

CHAPÍ, 56 - HORTA

Ahorre tiempo y dinero Comprando en

## ALMACENES IBIZA

donde hallará los mejores precios y calidades  
Lanas, Sedes Algodones, Lencería, Visillos, Mantos, Calcas, Lanas para  
labores, Perfumería, Medios, Mercadería y Artículos para regalo.

Plaza Ibiza, 1 - Fultón, 19 - Teléfono 27 17 57

## R. CASAS DEVESA

FOTOGRAFO

Reportajes de Bodas, Bautismos,  
Comuniones y Fiestas.

FOTOGRAFIA  
A DOMICILIO

SERRALLONGA, 7 (trav. Dante)

TELÉFONO 22 70 89

Alcoholes, licores embotellados y a granel  
Vinos y Miel de cosecha propia

## BODEGA NUEVA B. CATALÁN

LISBOA, 12 - TELÉF. 28 93 58

HORTA

ARTE RELIGIOSO - PINTURA

## VILARÓ Y VALLS, S. A.

Muntaner, 157

BARCELONA

Tel. 27 64 72

# WESTER RADIO

LEPANTO, 278  
(Junto a Mallorca)  
TELÉFONO 269829  
BARCELONA

Delegación en Horta  
**JOSE M.<sup>A</sup> CASTELLS PETIT**  
HORTA, 131  
TELÉFONO 279728

Receptores  
Máquinas de lavar "Otsein" y "Mencer"  
Lámparas comedor  
Planchas - Estufas  
Máquinas fotográficas  
Máquinas de coser "Sigma"  
Neveras  
Artículos de electricidad doméstica  
Duchas eléctricas

**Gran surtido de objetos de regalo en plástico**

---

Consulte precios llamando al 269829  
Se le informará detenidamente  
Compre sin molestia alguna desde su propio domicilio

---

**Grandes facilidades de pago**

**Presupuestos gratis**

*¡Descuentos especiales a los Sres. suscriptores de IDEAL!*

**¡Pruebe una vez y se convencerá!**