



*La Veu  
dels Lluïsos*

Núm. 117 i 118 - juliol 2016 - EXTRAORDINARI



CREU DE SANT JORDI  
**150** anys  
D'ARRELAMENT AL BARRI

**ahir  
vui  
sempre**

**CREU DE SANT JORDI**

**MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA**

Membre de la Coordinadora d'Entitats del Districte d'Horta-Guinardó  
i de la Federació d'Ateneus de Catalunya



**LLUÏSOS D'HORTA**

Carrer de Feliu i Codina, 7 i 9  
08031 BARCELONA  
info@lluïsoshorta.cat  
www.lluïsoshorta.cat

## SUMARI:

La Junta informa .....	2
El nostre consiliari .....	3
Actes institucionals .....	4 a 17
Necrològiques .....	18
Vida de les Seccions .....	19 a 32
Raconet infantil .....	33
Entrevista .....	34 i 35
El conte del soci .....	36 i 37
Tal dia com avui .....	38
Una mica de tot .....	39 a 42
Aquest món tan nostre .....	43

## CONSELL DE REDACCIÓ:

**Antoni F. Araujo**

(Redacció)

**Dora Serra i Espada**

(Coordinació i redacció)

**Pere Solé i Serra**

(Correcció)

**Salvador Casals i Gausachs**

(Maquetació i redacció)

## Han col·laborat en aquest número:

Anna Bartra

Antoni F. Araujo

Cecília Font

Dora Serra

Joan Esteve

Joaquim Terradas

Jordi Fàbregas

Josep Magrans i Breu

Josep M<sup>a</sup> Caminal Palau

Maria Franquesa

Mercè Saló Caminal

Ricart Terradas i Mut

Salvador Casals i Gausachs

Imprimeix: COPYBLAU, S. L.  
DL.: B - 12.935 - 89

Aquesta publicació no comparteix necessàriament l'opinió dels seus col·laboradors.

## La Junta informa:

**B**envolguts socis i sòcies: Continuem amb les celebracions del 150 Aniversari de l'Entitat. Enguany aquest esdeveniment està sent un dels eixos de les nostres activitats i també volem que ho sigui per a tots vosaltres.

Hem organitzat tres esdeveniments de celebració del 150 Aniversari. El Sopar de Gala del 10 de juny. Un magnífic i emocionant sopar a Can Cortada, on vam comptar amb una nodrida representació dels socis de la casa. Per aquest esdeveniment vam ajuntar a la taula presidencial, a més de les personalitats més insignes, quasi tots els expresidents que encara són vius. Des d'aquí agraïm l'assistència de les personalitats i dels amics que ens van voler acompanyar en aquets dia tan especial.

El dia 6 de juliol vam citar les juntes directives del Foment Hortenc i de l'Ateneu Hortenc per fer un sopar informal amb la nostra junta a les nostres instal·lacions. Va ser un sopar informal, però molt interessant que ens va permetre parlar de idees i possibles nous projectes. Lluïsos d'Horta vol ser un ateneu de referència al nostre barri i per això considerem important el manteniment de bones relacions entre nosaltres.

Quan vam convidar al Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya a participar en el nostre sopar d'aniversari del 10 de juny, ens va contestar que no podia, que ja tenia la data ocupada al seu calendari. Però que volia venir a veure'ns per participar del nostre aniversari de la manera que veiéssim convenient. Vam contestar que fixés una data per venir a visitar -nos. La data fixada és el 6 de setembre.

El 6 de setembre celebrem doncs tres esdeveniments que ens omplen de felicitat i aprofitem per fer-ho amb la presència de la màxima autoritat del nostre país:

- Celebrem en un acte obert als socis, a les entitats del barri, als comerços que ens han ajudat en el nostre dia a dia, als ateneus de la ciutat de Barcelona que compartim història i projectes, a les institucions i persones que ens ajuden, i en definitiva obert a tothom, celebrem doncs el nostre 150 aniversari.

- Celebrem la concessió de la Creu de Sant Jordi. Agraïm a la Generalitat de Catalunya la concessió del més preuat premi del país i fem entrega del guardó als seus destinataris, els socis de Lluïsos d'Horta.

- Celebrem també que enguany a la fi, hem assolit la Llicència d'Activitats. Aquest fita que ens va posar en escac fa 10 anys fent perillar la nostra continuïtat com a entitat ens ha esperonat a millorar les instal·lacions per evitar el tancament, però també ens ha donat ales per aconseguir coses inimaginables fa 10 anys. Les millores en l'accessibilitat als Lluïsos d'Horta han superat les expectatives que vam imaginar al principi. Disposar d'un ascensor a l'entitat és una cosa que no se'ns havia acudit ni en la més optimista de les reunions preparatòries.



## EL NOSTRE CONSILIARI

L'estiu és un temps de desconexió. Cal descansar.... Un nou curs s'acaba i enguany ha estat un any especial per als Lluïsos, pels 150 anys de vida i per l'entrega ben merescuda de la CREU de SANT JORDI. Un any que a molts de vosaltres us ha pres moltes hores per poder preparar tots els esdeveniments que s'han fet i les activitats commemoratives. L'any 1866 quan Mn. Lluís Cantarell, rector d'Horta, va proposar a un grup de joves la constitució d'un Centre Catòlic a l'estil del que funcionava a Gràcia, poc s'ho podia imaginar que aquella idea seva arribaria als 150 anys, cal doncs agrair-li aquest esperit catequitzador i la visió de futur que va tenir.

L'Església en cada moment de la història ha d'anar fent el paper que la societat li demana, i ho ha intentat fer de la millor manera que sabia i amb els estris que tenia al seu abast. Aquesta és la tasca que com a institució li correspon fer, sense deixar de banda els valors cristians i humans que això comporta.

Els Lluïsos sempre han format part de la parròquia de Sant Joan, que ha estat sempre respectuosa amb les directrius que els Lluïsos ha anat marcant. Fa 150 anys Mn. Lluís Cantarell, va veure la necessitat que hi havia en que aquells joves que no tenien recursos, estudis, llocs d'esbarjo, etc.... poguessin gaudir d'aquest espai que ara els Lluïsos té. Ara potser, el paper que li pertoca fer és anar mantenint aquest contacte amb els estaments vinculats a l'Església.

En el futur no totes les parròquies es podran mantenir. Hi ha coses que hauran de canviar. Aquest canvi crec que passarà, per tornar als inicis de l'Església. Certament que les necessitats actual són molt diferents a les de fa 150 anys, però es bo de reconèixer que la sintonia que hi hagut sempre, com a nexa d'unió, Parròquia-Lluïsos especialment en els moments de transició que ha viscut el nostre país, han fet realitat que l'Esperit del Fundador no es perdés, ans al contrari, arrelés més fortament al nostre barri. Això sempre acompanyat per les diferents Juntes Directives que tantes hores hi han esmerçat.

Crec que és un bon any per donar gràcies a tantes persones que ho han fet possible. I més en aquests moments que ens trobem atrapats per una crisi generada en gran part per l'ànsia d'acumular. Potser, el primer que hem de fer és prendre consciència del que està passant. Aquesta no és només una crisi econòmica. És una crisi social i humana. Davant de tot això, els seguidors de Jesús no podem viure tancats en una religió aïllada d'aquest drama humà. Les comunitats cristianes poden ser en aquests moments un espai de conscienciació, discerniment i compromís. Ens hem d'ajudar a viure amb lucidesa aquests moments i crec que els Lluïsos, dins la nostra societat i en aquests moments, està fent una tasca molt necessària. Som molts els qui hem passat pels Lluïsos i que n'hem de donar gràcies.....

BON ESTIU PER TOTS.

**Mn. Jordi Fàbregas i Olivàn**  
Consiliari

## ACTES INSTITUCIONALS DEL 150è ANIVERSARI



### ESDEVENIMENT CULTURAL

26 d'abril

### El Govern ens distingeix amb la **CREU DE SANT JORDI**



**E**n el 150è aniversari d'una entitat vinculada a aquest barri barceloní. La seva trajectòria és un exponent de la significació del moviment ateneístic català, i també de la promoció continuada de la nostra cultura a partir de l'eficàcia del moviment associatiu. Les activitats culturals, esportives, formatives i d'esbarjo que impulsa, des dels valors de la participació, el voluntariat i el civisme, contribueixen positivament a la dinamització de l'entorn.

La Creu de Sant Jordi és un dels màxims reconeixements que pot rebre una persona per part de la Generalitat de Catalunya. La distinció es va crear el 1981 amb la finalitat de distingir les persones naturals o jurídiques que, pels seus mèrits, hagin prestat serveis destacats a Catalunya. Qualsevol ciutadà, grup de ciutadans o entitat pot demanar que s'atorgui aquest guardó a alguna persona, ja sigui física o jurídica.





*El 26 d'abril de 2016, a les vuit i un minut de la tarda, el president de la Generalitat de catalunya, Molt Honorable Sr. Carles Puigdemont i Casamajó feia entrega de la Creu de Sant Jordi atorgada als Lluïsos d'Horta, al nostre president Sr. Miquel Àngel Aguilar i Montserrat.*



## ACTES INSTITUCIONALS DEL 150è ANIVERSARI



## ESDEVENIMENT LÚDIC

10 de juny

**SOPAR DE GALA**  
**RESTAURANT**  
**CAN CORTADA**

**E**l dia 10 de juny es va celebrar —en el magnífic marc del Restaurant de Can Cortada—, el Sopar de Gala en commemoració del 150è Aniversari dels Lluïsos d'Horta.

Sopar de gala que els Lluïsos ofería als seus socis per a celebrar junts—tal com es deia en la carta en la qual es convidava als nostres expresidents— *una data tan important per a la nostra entitat, i que simbolitza la nostra fortalesa, la nostra unitat i la nostra fe en uns principis als quals hem estat fidels durant tots aquests anys.*

Com a convidats d'honor, hi assistiren els nostres expresidents Josep Magrans, Josep Urdeix, Carme Oliva, Enric Roig i Núria Font, avui encara en actiu a la junta directiva com a vicepresidenta.

També vàrem gaudir de l'assistència de la presidenta del Parlament de Catalunya, senyora Carme Forcadell, de la senyora Ada Colau, Alcaldessa de Barcelona i del Conseller de Cultura senyor Santi Vila.

Hi assistiren també altres càrrecs de l'administració i representants de les principals entitats territorials i locals i que no anomenarem per allò de no deixar-nos a ningú.

Tots plegats érem més de cent, que Déu n'hi dó...

---

algú, des de qui sap on, ens parlava a cau d'orella de sacrifici, dedicació i feina ben feta...

---

Va ser una emotiva vetllada; es varen retrobar velles amistats, renéixer vells records, rememorar velles històries... i també parlar de nous projectes, noves activitats, noves i renovades ganes de tirar endavant, com fà cent cinquanta anys, com ara, com sempre.

Una trobada d'amistat i germanor, tant abans com després del sopar, on el més important, el millor —tot i que el menjar era d'allò més bo—, va ser l'harmonios ambient i aquella sensació, etèria, envoltant, de què algú, des de qui sap on, ens parlava a cau d'orella de sacrificis, dedicació i feina ben feta...

**Salvador Casals**





## LES FRASES

**Santi Vila**  
*Conseller de Cultura*

Els catalans no hem tingut un Estat que ens ajudés; sovint hem tingut un Estat que ens anava a la contra, o que, en el millor dels casos, no hi era.

**Ada Colau**  
*Alcaldesa de Barcelona*

Excelentíssims veïns i veïnes de la vila d'Horta, del municipi d'Horta; i és veritat, perquè d'excelentíssims ho som tots i totes i de fet —si hi han il·lustríssims i excelentíssims— són els veïns i veïnes que en el dia a dia tiren endavant els nostres estimats barris.

**Carme Forcadell**  
*Presidenta del Parlament de Catalunya*

Som extremadament solidaris [els catalans], estem disposats a donar part de la nostra vida, part del nostre temps —perquè el temps és l'únic més important que tenim— i l'estem compartint, l'estem deixant per ajudar als altres.

**ACTES INSTITUCIONALS DEL 150è ANIVERSARI**







## ACTES INSTITUCIONALS DEL 150è ANIVERSARI

### ESDEVENIMENT TEATRAL

9 i 10 d'abril

## TERRA BAIXA I LLUÍS HOMAR

**H**em gaudit amb l'espectacle de l'adaptació d'aquesta comèdia, **TERRA BAIXA** que va escriure Àngel Guimerà l'any 1897. Encara és vigent perquè el tema de relacions humanes és etern: la persona dominant que abusa del poder, la persona que se sotmet, la que es revela i lluita i, de vegades, guanya.

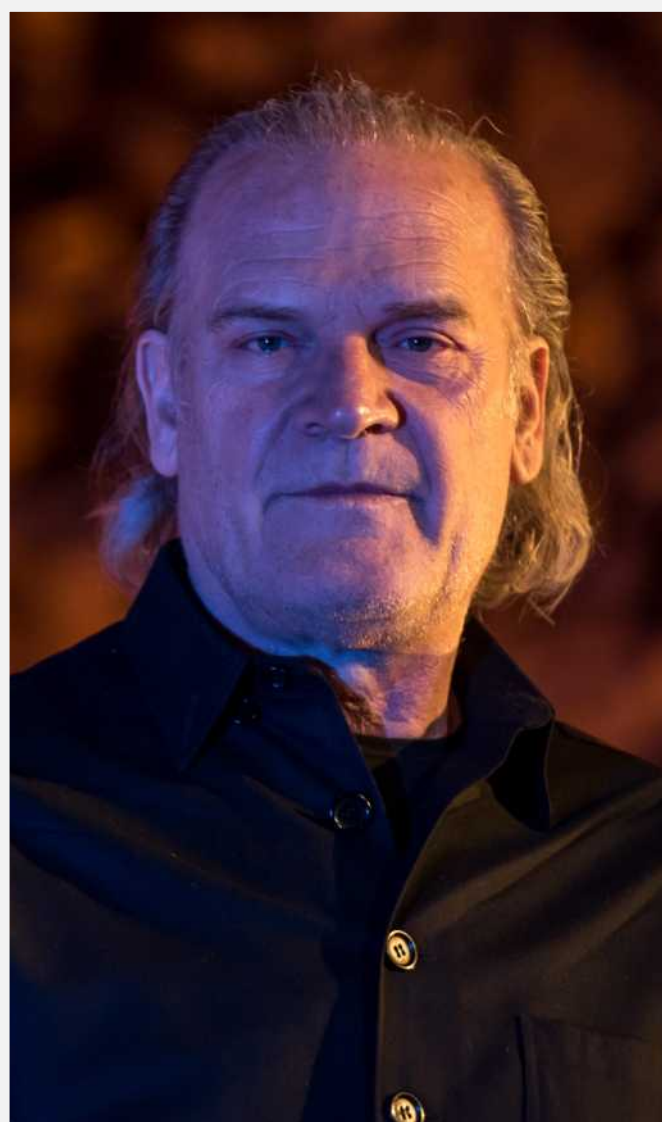
Aquesta adaptació de **TERRA BAIXA** feta per Lluís Homar i Pau Miró, interpretada per un sol actor (en Lluís) ens ha arribat al cor. És emocionant, extraordinària. La pots contemplar dues, tres vegades i no et cansa (és que el teatre quan és ben escrit i ben interpretat t'omple l'esperit)

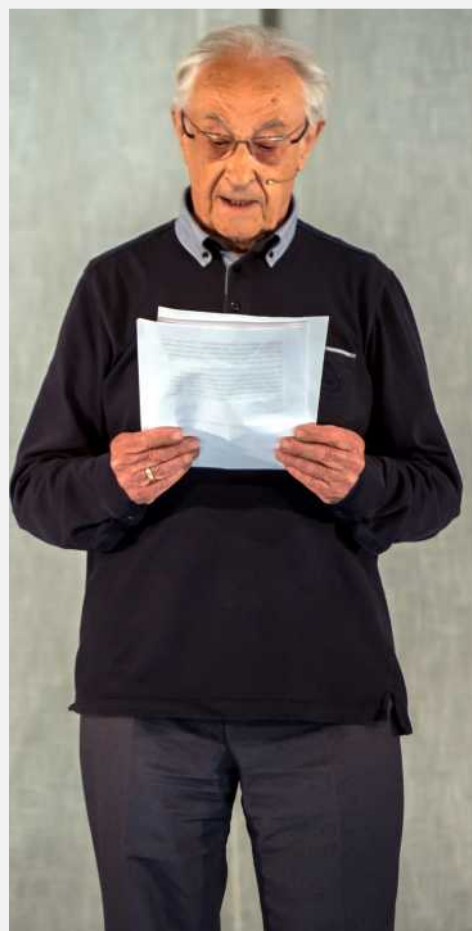
Lluís: ets un gran artista. Ja ho eres de petit quan actuaves amb el quadre juvenil que vaig tenir la gosadia de dirigir una llarga temporada.

Tres representacions amb la sala plena. I més que en volgués fer!

Lluís: ets un gran artista. Ja ho eres de petit quan actuaves amb el quadre juvenil que vaig tenir la gosadia de dirigir una llarga temporada. No calia fer correccions en les teves actuacions; te'n sorties sempre. Portes a les venes el teu FAT, el teatre. Felicitats i... endavant, com diu en Ricard. Per cert, en Ricard ens recorda que ja vas interpretar aquesta obra quan eres molt jovenet i ja ho vas fer molt bé. Li ha agradat molt en veure descórrer la cortina blanca i sortir un decorat tot de fulles de plàtans que semblava un bosc.

**Dora Serra**





*Josep Magrans en el seu parlament  
previ a la representació*



*El nostre president Miquel àngel Aguilar compimentant a  
Lluís Homar a la finalització de l'espectacle*



*Un moment de la magistral l'actuació d'en Lluís Homar*

ACTES INSTITUCIONALS DEL 150è ANIVERSARI



FESTES DE  
SANT LLUIS  
18 i 19 de juny

**DADDY COOL**



**D**ies 18 i 19 de juny 2016 actuació d'un nombrós grup de socis grans i petits dirigits per **Paula Casanovas** sobre un guió preparat per **Isa Termes**. Hem gaudit amb les aventures de Sonny (Dani Vergés, molt bona interpretació) que viu a Jamaica amb la seva àvia i un dia rep una carta de la seva mare que treballa a Londres en el club Daddy Cool. El noi hi viatja i viu un seguit d'aventures.

Unes coreografies molt ben preparades, tant els petits com els joves i els grans, amb temes d'artistes com Bonney M, Michel Jackson i altres. L'apoteosi final va animar el públic que posat dempeus van seguir el ritme picant de mans. Entrades dels actors per la sala molt ben coordinades. Llums i so perfectes.

Felicitats a tots i endavant!

*Ricard Terradas i Mut*





# ACTES INSTITUCIONALS DEL 150è ANIVERSARI





## ESTRENA TEATRAL

19 de març

**REDIMONIS,  
EL NEN S'HA  
FET GRAN**


Aquest any del **150è aniversari dels Lluïsos d'Horta**, hem estrenat una obra innovadora: **Redimonis, el nen s'ha fet gran**. El seu autor ens parla d'una nova manera de representar la Passió de Crist. Quan sentim parlar de La Passió ens ve al cap la tradicional obra que ens ofereixen per Setmana Santa. No hem de veure aquesta obra com un relat dels últims temps de la vida de Crist, sinó l'eterna lluita entre el Be i el Mal portada de la mà dels personatges dels *dimonis i pastorets*.

Cal dir que el seu autor, muntador, guionista, dissenyador i director, que és col·laborador de la casa, **l'Albert Alòs**, tenia pensat un muntatge molt més gran del que hem acabat veient. La seva idea és fer una producció com la del Nadal amb els mateixos personatges que fan Dimonis i Pastorets, amb cançons i balls. Però caldrà anar pas a pas i continuar treballant per aconseguir-ho.

Hem d'agrair l'esforç que ha fet l'Albert per ajuntar i afegir gent de diferents àmbits (coral, actors i músics), per escriure i reescriure l'obra segons la gent que anava agrupant, i per no afluixar amb l'esforç de dur a terme el seu propòsit.

Felicitem tant a l'Albert com a tots els que varen participar. El públic assistent vàrem gaudir d'aquest nou espectacle de la casa.

Animem als nostres socis a col·laborar i participar d'aquesta nova iniciativa, amb el propòsit de que al nostre calendari de festes i tradicions tinguem per desembre Pastorets i per març Redimonis.

**Anna Bartra i Cecília Font.**







## NECROLÒGIQUES



**A**mb l'Agustí Robledo ens vàrem conèixer quan duïa les nenes a l'esbart a aprendre de ballar. La mestra era la Roser Miró. En aquella època es va plantejar l'organització d'un nou grup compostat per parets de nens d'aquell grup i de les primeres en participar fou la seva muller, la Pili. Poc temps després ja va venir ell i sempre ha estat en el grup. D'això fa uns 30 anys o més... Col·laborador cent per cent, tant participava en les actuacions de Pastorets quan fèiem els quadres Nadalencs de l'Esbart, com amb els "Dimonis i Pastorets" actuals, igual amb les festes de Sant Lluís, etc. No és que li agradés fer teatre, és que li agradava participar i ho veia com a resultat de la seva implicació en tot el que feia.

S'ha de fer esment que el seu esperit solidari es mostrava en les activitats del "Caliu", essent un dels responsables dels dimarts, i crec que ha fallat ben pocs vegades.

El seu esperit cap a les causes bones i el seu rebuig a les injustícies, eren una de les empremtes més importants que ens ha deixat.

Transcripció a continuació l'escrit de comiat que vàrem llegir en l'últim adéu.

Com es diu sempre, res serà igual sense ell, però estem molt contents d'haver pogut compartir-hi un munt de coses (encara vàrem fer un viatge a Toledo el mes de juliol que el tenim ben recent a la memòria).

Com diu el nostre company Jose ni podem ni volem oblidar-lo. Estarà sempre en el nostre cor.

*Estimat Agus:*

*Ens toca recordar-te. Ens toca recollir tots els nostres sentiments i totes les nostres vivències compartides per dir com ens dol la teva pèrdua.*

*Sempre disposat, sempre al nostre costat. La nostra família de dansaires s'ha trencat, no serà el mateix sense tu. Ens han segat un tros de nosaltres.*

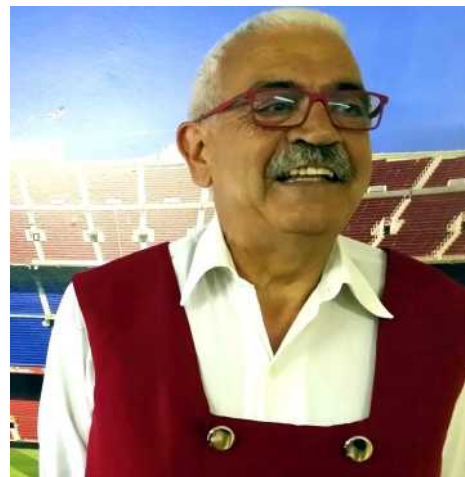
*Altruista, generós, col·laborador molt raonable i sensible. Parlar amb tu era fer reflexions interessants. Tens/tenies aquella saviesa de la persona sensata que sap reflexionar sobre la vida a partir d'un sentiment de solidaritat pels necessitats.*

*A vegades una mica rondinaire tot i que més aviat era una "pose". Feliç i amant de la família. Gran amic dels seus amics. I no ho diem per dir-ho. Ho diem de veritat perquè has estat autèntic, franc, gens carregat de segones intencions*

*Hem estat molt afortunats per haver-te conegut. Voldria resumir els nostres sentiments amb l'escrit del Jose:*

*Querido amigo Agus: tu grupo y amigos te echaremos de menos. No te olvidaremos, te tendremos presente en nuestro corazón.*

**Mercè Saló**  
Grup dansaire d'Horta



**Agustí Robledo**  
**16 abril 2016**





## VIDA DE LES SECCIONS

# Teatre



**Q**uins embolics! Dos homes que viuen junts (són parella) Un d'ells (Xavi Sala) va ser pare en la seva joventut, la sola vegada que va estar amb una dona. Aquest fill que ha conviscut amb el pare i el seu company, ara es vol casar i vol fer-ho amb una noia de classes convencional amb un pare que és senador (en Jordi Lorente) que no vol acceptar aquest fet d'una altra manera de viure fora de la "correcta"...

En Pep Royuela, el gai que té cura de la casa, en Lluís Solé, l'amant amanerat, en Xavi Sala, el pare del xicot casamenter, i tota la colla d'intèrprets, ens van fer passar una tarda esbojarrada molt agradable. La Ilida, com a directora, va demostrar que domina la direcció amb la colla d'actors i actrius que la saben llarga. Unes escenes de cabaret muntades per la Sílvia Argudo, amb aires de gran professional. Tot plegat, un bon espectacle. Tres representacions amb la sala plena. Tots contents i satisfets.

Aquesta obra va tenir molt d'èxit quan es va representar al teatre Condal, interpretada pel desaparegut Paco Moran i en Joan Pera. En versió cinematogràfica : Hugo Tognazzi i Michel Serrault

**Dora Serra i Ricard Terrades**



VIDA DE LES SECCIONS





**VIDA DE LES SECCIONS**



**GRUP DE TEATRE MUSICAL JUVENIL**

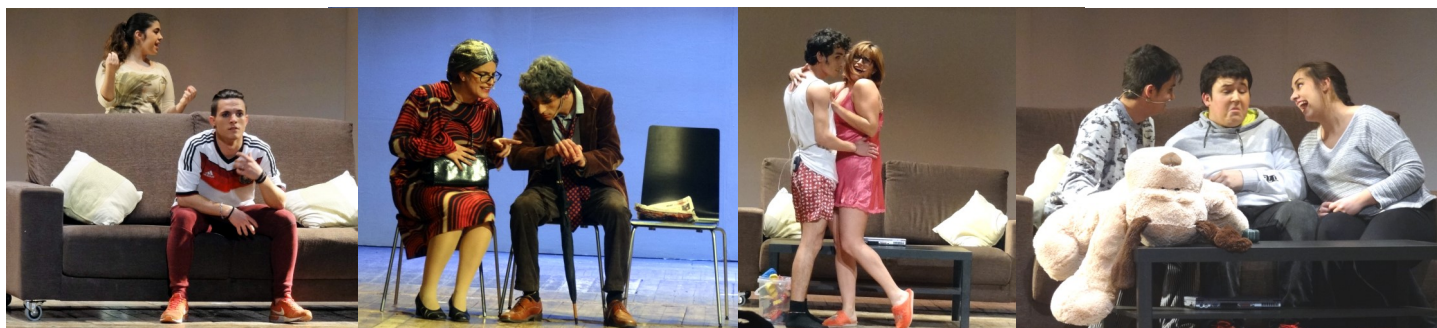


El grup juvenil de teatre dirigit per la Paula Casanovas, va representar els passats dies 5 i 6 de març del 2016 aquest musical que tracta dels canvis que es generen en la vida de la gent: les primeres cites, el matrimoni i l'arribada de fills, fins a la vellesa.

Hi ha un repertori de cançons i balls. Cal esmentar les parts solistes, molt ben entonades i cantades per Marta Solé i Joel Ramos. La resta de participants també ho van fer molt bé. La part tècnica de llums i so, perfectes, com sempre, bones les projeccions sobre la paret blanca, com si fessin de decorat. Magnífica la direcció de Paula Casanovas, una noia que cada vegada que dirigeix algun espectacle ho fa molt bé. Bravo!

En resum: aquest musical ens va fer passar una bona estona ben divertida. Moltes felicitats a tots i... Endavant!

**Ricard Terradas i Mut**





## GRUPS DE TEATRE INFANTIL I D'INICIACIÓ

Aquesta temporada els grups de teatre infantils i d'iniciació ens han ofert un repertori molt variat d'obres, amb pirates, metges, pistolers de l'oest, elegants clients d'hotel, el món del Mississipi del segle XIX i fins i tot zombis. Totes les obres són fruit de la feina setmanal. Tenim un planter que puja amb moltes ganes de fer-nos-ho passar bé. Nosaltres veiem la seva evolució any rere any, les directores i director hi posen molt d'entusiasme, energia i hores en poder transmetre els seus coneixements als nostres infants i és evident que aquests van xuclant tot aquest aprenentatge que de segur els hi servirà pel seu futur com a persones.

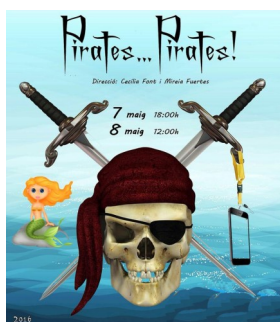
I aquí va una ressenya de cada una de les obres dels grups d'iniciació i infantil:

La primera que vam veure va ser **Pirates, pirates...** del grup infantil del divendres, on dues cultures de dos móns diferents van a la recerca d'un mateix tresor, de la pirata més gran de tots els temps. Entre pirates bruts del segle XVIII i joves refinades del XXI també hi pot haver bona entesa. Va ser una funció divertida on tampoc hi va faltar la música. Els decorats, mereixen una menció especial, ja que la bona disposició dels pares dels actors ha tingut un resultat magnífic. Tot plegat junt amb la bona interpretació d'aquesta colla d'infants i els efectes especials, amb tempestes incloses ens han fet gaudir d'una obra ben dirigida per la Cecília Font, amb l'ajuda de la Mireia Fuertes i d'en Sergi Fontanals que hi va ser al principi i al final de la temporada.

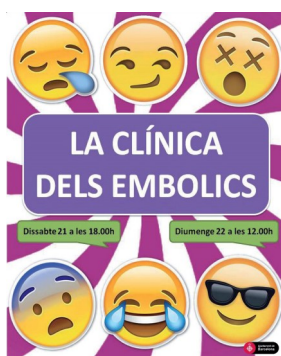
El 21 i 22 de maig va ser el torn per dos grups que ja tradicionalment ho fan junts, el grup d'iniciació del dilluns dirigits per la Laura Canales ens va oferir **L'Oest és l'oest**, tot inspirant-se amb els germans Dalton, escapats de la presó, que volen passar despercebuts en un poble que primer els tem, i acaben acollint-los. Els més petits de la casa ens van fer una molt bona representació, divertida i clara.

I després d'ells varem veure l'obra el grup infantil del dimarts 2, dirigits per la Marta Solé que representaren l'adaptació de l'obra d'Adelaia Frias (feta pel Lluís Solé) **La clínica dels embolics**, una hipnotitzadora que es fa passar per metgessa, intenta que els pacients li donin les seves pertinences. Els actors van realitzar tota l'obra en un sol escenari on hi vàiem tan pacients com personal. Els actors van aconseguir fer-nos riure a través dels personatges eixelebrats, mostrant l'esforç de tot un any de bon aprenentatge.

A finals de maig varem veure **Els misteriosos robatoris**, obra molt divertida i entretinguda. Aquests petits artistes ens sorprenen cada dia i tot i la seva curta edat són un grup que avança i es nota la passió amb la que viuen el teatre. La directora Júlia Asín va aconseguir que els més petits es divertissin amb el teatre i els hi va donar l'oportunitat de fer un tast del que implica estar sobre l'escenari. ➡



### L'OEST ÉS L'OEST



"Els Misteriosos Robatoris"

## VIDA DE LES SECCIONS



← L'obra **Tom Sawyer**, adaptació feta i dirigida per la Isabel Termes, va haver de superar un petit entrebanc pel que es va estrenar el diumenge i la següent funció va passar al dissabte posterior. Tot i així el grup d'infantil de dimecres va tirar endavant amb una molt bona representació i una decoració i escenografia encertades. Els actors i actrius van mostrar la seva dedicació a l'obra ja que es veia com gaudien amb els seus personatges.

Per últim vam veure el grup d'infantil de dimarts 1 amb l'obra **Paranorman World**. Un any més, la Núria Martínez ens ha sorprès amb una entretinguda obra sobre una nena que podia parlar amb els morts. El públic va gaudir d'una bona estona veient zombies ballar i gaudint de les excel·lents interpretacions dels personatges per part dels nens. La decoració molt ben elaborada, es noten les hores de feina, el maquillatge i el vestuari també han ambientat l'obra ajudant a aconseguir el clima de por que volien.

Finalment volem felicitar a tots els artistes i a tots els directors i directores per aquestes grans obres de teatre amb les que ens deixeu, cada any, ben sorpresos. També cal agrair a tots els pares i mares i a la gent dels Lluïsos que amb el seu esforç fan que siguin possibles aquestes funcions, ajudant amb els decorats, tramoies, vestuari, maquillatge, a la taquilla, fotografia, cartells, gravació i donant un cop de mà durant les funcions.



### Equip de la Junta

#### Els misteriosos robatoris i Tom Sawyer

28 de maig i 4 de juny s'han representat dues obres de teatre. La primera, interpretada pel Grup d'Iniciació teatral dels Dimecres: uns misteriosos robatoris al Londres del 1888 miraran de descobrir els culpables varis personatges clàssics del teatre i cinema. L'obra la va dirigir la Júlia Asín.

La segona interpretació fou portada a terme pel Grup de Teatre Infantil dels dilluns que dirigeix la Isa Termes. Se'n van sortir força bé. Una obra ben entretinguda.

#### Pirates... Pirates

7 i 8 de maig. Un grup de pirates viuen una aventura per arribar a trobar un tresor, mentre un grup de mariners té les mateixes intencions. Després d'un seguit de peripècies els dos grups arriben a l'illa i troben el tresor. Tot acaba bé. Aquesta obra la va dirigir la Cecília Font i la Mireia Fuertes. Les cançons i els balls ben coordinats per la Marta Solé. Fins hi va haver una projecció d'una tempesta marina molt reeixida

#### L'Oest és l'Oest i La Clínica dels embolics (21 i 22 de maig)

El Grup d'Iniciació dels Dilluns, dirigits per Clara Solé i Laura Canales ens presentaren **L'Oest és l'Oest**, molt ben interpretat i amb un número musical combinant música cuntry i roc va animar el públic que els va dedicar una forta ovació.

**La clínica dels embolics** obra de l'Adelaida Frias i adaptada per a infants per en Lluís Solé, ens va fer passar una estona ben divertida, ben interpretada pel Grup Infantil dels Dimarts que dirigeix la Marta Solé.

Resumint: aquest mes de maig tots els grups de teatre han pogut mostrar-nos les seves habilitats. Són petits. Si tenen constància algun dia podran formar part del grup principal, l'AUCA. Tenim artistes per a molts anys. Felicitat a tothom i, endavant!

**Ricard Terradas i Mut**







# Excursionisme

## Excursió a Ripoll

El dia 7 de juny vam fer l'última excursió del curs. Aquesta excursió està dedicada a les mestres de la secció de manualitats. És una manera d'agrair-los la seva dedicació i el seu temps per ensenyar a fer coses boniques amb les mans.

Vam anar a Ripoll on ens esperaven dues guies que ens van explicar la història del monestir que no és altra que la de Catalunya, ja que és allà on va començar tot, per això l'anomenen el bressol de Catalunya. Un cop acabada la visita, que va ser molt interessant, vam continuar el camí cap al bonic poble de Molló a dinar.

Va fer un dia assolellat i el dinar va ser molt bo. Un dia complet i distret, amb molta alegria i el millor de tot: fer bons amics

**Maria Franquesa**



## Calçotada a Salomó

El dimarts dia 9 de febrer vam sortir a fer una calçotada a Salomó. Érem 42 persones amb moltes ganes de passar-ho bé. Després d'esmorzar en una àrea de servei de l'autopista fem camí cap a la vila murallada de Montblanc on ens esperaven dues guies per acompanyar-nos a fer un volt pel poble. Vam gaudir molt amb les explicacions que ens van fer aquestes noies i vam veure les muralles, els carrers i les places que tenen molta història.

Un cop acabada la visita agafem l'autocar cap a Salomó a dinar. Uns bons calçots acompanyats de carn a la brasa. Tot molt bo.

**Maria Franquesa**



Peluqueria Unisex

**Eva Bilbao**

Estilistas de Imagen

- estilistas de imagen
- especialistas en color
- especialistas en cambios de imagen
- depilación a la cera
- pedicura
- manicura
- maquillaje
- peluqueria unisex

**HORARIO:**

MARTES a JUEVES: de 9:30 a 13 y de 15:30 a 19 h. • VIERNES: de 9:30 a 19 h. • SÁBADO: de 9 a 14 h.

C/. Martí i Alsina, 16-20 • 08031 BARCELONA **HORAS CONCERTADAS: 93 429 25 25**

**Paisatge Verd**  
Jardiner a Horta  
Telèfon 619545397



**Serveis integrals de jardineria:**

Podes, desbrossaments, manteniment de jardins privats i comunitaris

# Grup Folklòric d'Horta



Què dir de la celebració del diumenge 12 de juny? Amb el Toni ens miràvem tota l'estona i no trobàvem paraules per descriure el que estàvem vivint. Molt més que unes danses perfectes, organització genial (intercal·lant les diverses seccions, aportant cada una les seves qualitats) les explicacions per entendre cada dansa...encara molt més: la presència de l'Agusti embolcallant-nos a tots...Estava pensant en paraules per descriure-ho quan vaig veure l'entrevista que Josep Cuni feia al gran músic Jordi Savall. En Jordi deia que quan una música és sentida i viscuda com a seva pel solista o l'orquestra es produeix una comunicació de cor a cor amb el públic que fa que aquella vivència intensa perduri com una experiència imborrable. Això és el que vam viure! Només afegir: gràcies, moltes gràcies i quan us canseu no defalliu, volem viure més primaveres.

**Josep M<sup>a</sup> Caminal Palau**

## XXII Roda d'Esbarts Catalònia VETERANS



El 12 de juny del 2016 vàrem celebrar la trobada a casa nostra de la 12<sup>a</sup> Roda d'esbarts veterans Catalunya. El nostre grup era l'amfitrió i varen venir com a grups veterans convidats l'Esbart Espiga d'Or, el Grup Juventus de l'Esbart Maragall i l'Esbart Dansaire de Granollers.

L'objectiu d'aquestes trobades, a banda de demostrar que tot i ser grans podem seguir ballant diferents danses del nostre país, és realitzar una convivència amb els altres dansaires que viuen una realitat similar a la nostra.

En aquest sentit i per compartir les danses, solem estar tots al pati de butaques i pugem a l'escenari des del públic quan anem a actuar.

També intentem fer una dansa conjunta al final per reafirmar aquesta participació comuna. En aquesta trobada amb la *Sardana curta* vàrem omplir l'escenari amb tots els dansaires, havent rebut un molt bon aplaudiment del públic.

Un cop acabada l'actuació, en la que els grups intenten mostrar balls variats i nous balls per a delit dels demés, ens reunirem tots per fer un bon resso-pó, cosa que no cal dir, augmenta considerablement la comunicació entre tots els participants. I com diria aquell "que no decaiga" i podem seguir fent-ho uns anys més.

**Mercè Saló Caminal**

## VIDA DE LES SECCIONS



## XXII Roda d'Esbarts Catalònia VETERANS

Molta il·lusió, un gran amor per les nostres tradicions i moltes ganes de treballar per a mantenir-les vives, és el que fan dia rere dia el Grup de Pares del nostre Esbart.

Uns pares (ara ja avis) que no han perdut pas l'energia per a portar-nos l'espectacle dels balls tradicionals de la nostra terra, fent un veritable treball de recerca de coreografies, vestuaris i de balls locals, molts d'ells quasi perduts en la memòria dels més grans.

Aquest cop, juntament amb els esbarts Espiga d'Or, el Grup Juventus de l'Esbart Maragall i l'Esbart Dansaire de Granollers, ens han fet passar una molt bona estona a l'escenari dels Lluïsos, amb motiu de la Roda d'esbarts Veterans Catalònia i ens han ofert tot un seguit de danses que han culminat amb la Sardana Curta ballada per tots els integrants de la trobada i que a més d'un de nosaltres ens ha fet unes pessigolletes pel clatell que fins i tot ens ha fet canviar el ritme de la nostra respiració.

Cal assenyalar que aquest mateix Grup de Pares ja va actuar darrerament al nostre teatre amb motiu de la Festa de Primavera i va ballar conjuntament amb la resta de grups de l'esbart, amb l'alegria aquest cop amb un regust de tristor degut a la inesperada pèrdua d'un dels membres més antics del grup, l'Agustín Robledo, home estimat per tots nosaltres.

No els hi han mancat les forces per ballar de nou per a nosaltres i ho han fet com saben: amb goig i un somriure als llavis. I d'aquesta manera, amb l'esperit del nostre amic **Agus** volant també en aquesta ocasió pel damunt dels dansaires tot insuflant-los de l'amor i l'alegria necessària pel bon lluirment de l'espectacle, ens van oferir aquesta joia de les tradicions catalanes.

Felicitem de tot cor a aquest grup de bones persones que treballen a diari per a mantenir ben encesa la flama de la nostra cultura. No defalliu mai, nosaltres serem al costat vostre.



# Tennis de taula



Com aquell que no vol la cosa, ja ha finalitzat una nova temporada, i el nostre màxim representant dels Lluïsos d'Horta ha estat l'equip de tercera estatal, que ha aconseguit mantenir la categoria, després d'un any de gran competència entre tots els equips participants.

S'ha aconseguit una meritòria quarta posició final, lluitant amb altres equips, alguns dels quals tenen uns recursos més elevats que els nostres. Bona temporada nois.

Pel que fa a l'equip de primera de veterans ens vam veure obligats a retirar-lo de la competició degut a la manca d'efectius disponibles, ja que dos dels nostres jugadors van tenir la impossibilitat de dedicar temps a la competició.

L'equip de segona veterans ha quedat classificat en una 5 posició, molt meritòria, i finalment l'equip de tercera de veterans ha aconseguint lluitar fins els final tot competint en la fase d'ascens a segona. Bona temporada també per ells.

Com dèiem en l'anterior butlletí, l'equip de tercera provincial, s'ha vist reforçat per una nova incorporació d'un jugador provinent de l'Estepa Siberiana, el Victor Soldatov de 22 anys i amb aquesta ajuda s'ha assolit l'ascens a segona provincial. Tot i tenir un inici de temporada força dolent, ha acabat assolit finalment l'ascens desitjat.

S'ha participat en el campionat de Catalunya de Veterans a Calella, passant diverses fases i amb una actuació prou digne. Als campionats d'Espanya, no es va assistir per manca de pressupost.

Tornem a comptar un any més amb l'escola de tennis de taula per a nens, que funciona a ple rendiment amb 14 nens, 8 dels quals participen regularment en competicions oficials, que organitza la Representació Territorial de Barcelona de la Federació Catalana de tennis de Taula, dins del programa Circuit Promeses. Cal remarcar que aquest any 2 nois iniciats a l'escola s'incorporen als equips sèniors de l'entitat.

Continuem amb el grup d'uns 10 adults que regularment entrenen a la Sala de Tennis de Taula el dilluns al vespre.

Finalment indicar que aquest anys els Lluïsos d'Horta s'ha proclamat campió en el torneig a nivell de districtes, que organitza el Club Natació Sant Andreu, amb la participació de 6 equips de Sant Andreu, dos de Congrés i Lluïsos d'Horta.



**Vols Jugar a Tennis de Taula?**  
**Vine a l'escola dels Lluïsos d'Horta**  
**Dilluns i Dijous de 17,30 a 19 H**  
**Telèfon 646314448**  
 Tennistaula  
 @lluïsoshorta.cat

*Text i fotos:*  
**Josep Magrans i Breu**  
 Vocal Tennis Taula



# Grup Fotogràfic d'Horta



Benvolguts sòcies i socis,

Final de curs. És hora de fer balanç del que ha estat aquest any.

Hem organitzat el LIII Concurs Estatal de Fotografia "Lliri de Sant Lluís" pel mes de setembre. És un concurs amb molta solera (hi ha pocs concursos a la Federació Catalana de Fotografia amb un nombre d'edicions semblant) És el nostre concurs estrella, aquell que ens connecta amb el que es cou en el món de la fotografia d'aficionats.

L'altre concurs que organitzem és el nostre, el dels Lluïsos. El fem coincidint amb la nostra festa gran, Sant Lluís. No cal dir que tothom hi està convidat, a participar-hi i a gaudir de les fotografies presentades pels altres.

Al vestíbul hi hem fet una exposició d'una agrupació fotogràfica 360° de Mèxic. L'hem aconseguit gràcies a en Joan Mariages, soci dels Lluïsos que viu a Mèxic.

La participació a les tertúlies mensuals es manté en unes cinc persones. Seguim trobant-nos cada segon dissabte de mes i comentem les dues fotografies que portem (una amb temàtica obligada i l'altre lliure). La majoria de comentaris fan referència a tècniques i "secretets" del Photoshop, cosa que ens fa aprendre una mica més cada dia el món de la fotografia digital.

Altres cosetes que hem fet:

En Joaquim i l'Enric Terradas han fet reportatges fotogràfics de moltes de les obres de teatre que s'han fet als Lluïsos. Des d'a-

quí els volem donar les gràcies per aquesta feina.

## I de cara al curs que ve, què?

El curs 2016-17 comença com va començar l'anterior: amb una nova edició del nostre Concurs Estatal de Fotografia Lliri de Sant Lluís, per al mes de Setembre.

Per tant, la primera trobada serà el dia 3 de setembre a les 6 de la tarda per constituir el Jurat d'Admissió d'aquest concurs. Aquesta trobada segueix sent una bona ocasió per veure estils diferents de fotografia i agafar noves idees. El fallo del jurat, serà el diumenge 4 de setembre al matí. En aquests dos actes hi esteu tots convidats i la inauguració de l'exposició i el lliurament de premis serà diumenge 18. L'exposició de les obres s'allargarà fins l'octubre.

A les tertúlies, seguirem portant dues fotos, una de temàtica lliure, i l'altra de amb tema obligat. Els temes proposats durant la tertúlia del mes de juny són:

<i>OCTUBRE</i>	FAÇANES
<i>NOVEMBRE</i>	BODEGÓ
<i>DESEMBRE</i>	PUNXES
<i>GENER 2017</i>	ARRELS
<i>FEBRER</i>	HORTA ACTUAL
<i>MARÇ</i>	PARAMENT DE TAULA
<i>ABRIL</i>	FERROS
<i>MAIG</i>	PUJADES I BAIXADES
<i>JUNY</i>	RETRAT

Com a entitat d'aficionats a la fotografia que som, estem inscrits a la Federació Catalana de Fotografia. Un dels principals avantatges que tenim és que a través d'ells compartim la nostra afecció amb altres persones i agrupacions d'altres indrets de Catalunya que fan activitats semblants a la nostra. L'organització de concursos és una de les activitats que més es fa. Si voleu participar en algun, podeu trobar la informació a l'antic vestíbul dels Lluïsos.

Seguim subscrits a la revista Foto Pràctica que rebem mensualment. Sovint hi ha temes que són força interessants i és amena de llegir. Podeu consultar-la als Lluïsos.

Dins dels actes del 150è aniversari dels Lluïsos, enguany organitzem un dels actes estrella de la Federació Catalana de Fotografia: La Festa de la Fotografia. És un acte on hi poden participar tots els socis de la Federació i és una ocasió única on ens trobem els autors d'aquelles fotografies tan fantàstiques que veiem en els concursos.

És un acte d'una gran complexitat, tant per la quantitat de persones que hi solen assistir (poden ser al voltant d'unes dues-centes persones), per la quantitat d'actes que s'hi ofereixen (esmorzar, exposicions, sessions amb models per fer-hi fotografies, rutes fotogràfiques, foto de grup, dinar...), els espais (tot el barri, entitats, Museu dels Combonians...) com la quantitat de persones que hem de mobilitzar (acollida, acompanyament, cuina, models, permisos...)

Aquesta festa es celebrarà el proper diumenge dia 2 d'octubre. Els socis dels Lluïsos hi esteu convidats (si podeu, veniu amb una càmera fotogràfica...)

La seva organització és un gran esforç, però creiem que val la pena.

Tot desitjant-vos un bon estiu i bones vacances, esperem que feu moltes fotos, per a poder gaudir-ne tots plegats durant el curs que ve.

També agrair la col·laboració dels membres de la Junta dels Lluïsos i en especial al Josep Maria Berlanga, que ens ha dissenyat unes noves bases del concurs Estatal i el programa de la Festa de la Fotografia d'enguany.

**Grup fotogràfic d'Horta**  
Junta Directiva

Com passa el temps...!!

Gairebé sense adonar-nos ja han passat nou messos i ens ha sortit una *criatura maquiíssima*.

Gràcies, gràcies i gràcies a tots vosaltres..

Gràcies per la vostra col·laboració.

Gràcies pel vostres ànims.

Gràcies pel vostre entusiasme...

Tres mesos més i aquesta criatura, que és molt eixerida, s'emanciparà i ens deixarà per sempre, enduen-se sota el seu braç els **150 anys d'existència dels nostres estimats Lluïsos...**



## XXV Concurs Social De Fotografia

Horta, 5 de juny de 2016

A la ciutat de Barcelona i en el domicili social del **Grup fotogràfic d'Horta**, secció dels **Lluïsos d'Horta**, carrer Feliu i Codina, 7 i 9, reunits els senyors:

**Lina Huelamo i Soriano**  
**Montserrat Lluch i Gustems**  
**Antoni Albesa i Monllor**

constituïts en Jurat Qualificador del:

**XXV Concurs Social de Fotografia** organitzat pel **Grup fotogràfic d'Horta**, emet el següent:

### VEREDICTE

obres presentades: 40 de 15 autors,  
obres acceptades: 40

### **SOCIS DELS LLUÏSOS D'HORTA**

PRIMER PREMI: **Emboirat** de **Pilar Magrans Breu**

SEGON PREMI: **Pallars Sobirà** de **Josep M Ponce**

TERCER PREMI: **Sense Títol** de **Maria Franquesa i Nonell**

QUART PREMI: **Pedres Vives** de **Montserrat Ortiz Roca**

i per que consti, signen la present **ACTA**

**Lina Huelamo i Soriano**  
**Montserrat Lluch i Gustems**  
**Antoni Albesa i Monllor**



# Vespres de jazz

## VIII-Temporada de Vespres de Jazz

Finalitzem aquesta VIII temporada, la del 150 aniversari de Lluïsos amb tot un seguit de concerts, que es caracteritzen sens dubte per la gran qualitat musical dels seus participants.

El gener ens va visitar el Saxo de Toni Sola, en la presentació del seu nou treball "The Heart of Jazz", amb la seva força habitual, i un gran directe.

El febrer fou el torn de Triple Treat, amb Queralt Camps, Bernat Font i Dave Mitchel, mestres dels seus respectius instruments

El març, un dels músics més habituals a Vespres de Jazz i que no ens deixar de sorprendre amb el seu blues i la seva peculiar veu. Chino & the Big Bet amb un directe contundent.

Per Sant Jordi ens visita Frank Sinatra iiii amb la veu d'Agustí Burriel i el seu quintet habitual. Gran nit d'homenatge amb la Veu i el seu Jack Daniel's.

El maig ens torna a visitar la cantant londinenca Mònica George & Swing Set, Un grandió concert, acompanyada de grans músics. Un luxe de concert. De London a Horta, aquest cantant de Gospel, ens omple l'escenari de soul. Gran nitiii

El Juny en la nostra sortida habitual a un pati emblemàtic del nostre barri, ens vam desplaçar al pati de Matas i Ramis per gaudir del gran pianista August Tharrats acompanyat del contrabaixista Nono Fernández, i del bateria Anton Jarl. Per gaudir de blues i jazz. Extraordinari concert.

I finalitzem la temporada amb el ja habitual concert sopar al pati del Cau de la parròquia de Sant Joan d'Horta, amb un clàssic. La Vella Dixieland, que celebra el seu 36 aniversari. Un dels grups catalans més importants del seu gènere que ha tocat en festivals d'Estats Units, Japó, Finlàndia, Hongria, Holanda, França, Alemanya i Horta,

Fa goig veure el pati del cau, ple de gom a gom amb la gent sopant i gaudint de bon jazz.

Gran concert de la Vella Dixieland, per finalitzar, una nova temporada de Vespres de Jazz de gran Luxe!

Text :**Josep Magrans**

Fotos **Joaquim Terradas i Josep Magrans**







# Els Animals

(Extret del llibre "**El nom de cada cosa**"  
de Ma Dolors Bordas, Jacint Matas i Emili Teixidor)

**H**i ha moltes classes d'animals: grossos (elefants, balenes, hipopòtams, etc) fins de molt petits: escarabats, cargols, cucs, mosquits, etc. alguns caminen o s'arrossegueuen per terra, altres volen i altres neden. Poden viure en llocs molt diversos: lludrigueres, nius, coves, caus, amagatalls, ruscs, galeries sota terra... Certs animals canvien de lloc segons el temps: les granotes se'n van a l'hivern i tornen a la primavera; les ovelles puguen als prats de les altes muntanyes a l'estiu i en baixen abans no nevi... Molts animals viuen en grups o ramats, com les ovelles, els elefants, les girafes, els cérvols, etc. Els animals es poden moure sols, fan diferents sorolls, s'entenen entre ells, encara que no poden riure ni plorar. Quan es fan mal, però, senten el dolor. Podem ensinistrar alguns animals domèstics, com el gos, el gat, el cavall. N'hi ha que ens ajuden molt. mengem la carn de molts animals; vaques, peixos, aviram, conills, bous, etc. les pells dels animals també ens són útils. Molts serveixen per adornar i alegrar la natura: els ocells, els paons, les papallones, etc. Quan Jesús va néixer en una cova l'escalfaven un bou i una mula i prop hi havia un ramat d'ovelles... Un dia de gran festa va entrar en una ciutat muntat dalt d'un ruquet (el Diumenge de Rams)

Les flautes dels ocells semblaven boges:  
cobits, cotjafumades, rossinyols,  
mallerengues, pinsans i cua-roges,  
que pel cantar florit es pinten sols.  
I xiulava el picot, rei de la fressa,  
i la merla que té el volar tan llis,  
i en els llocs de la fulla més espessa  
es sentia el cucut gemegadís.  
Guaitaven la fageda per veïna,  
gronxada d'un verdós encantament,  
amb el crit del gat baire i la foïna,  
i el renegar de l'esquirol lluent.

**Josep M<sup>a</sup> de Sagarra** (*El compte Arnau*)

Canta, canta, rossinyol,  
fes ben curta la volada.  
Branca fina de llorer  
et serà vall i cabana.  
Canta, rossinyol, ocell,  
que l'estrella és alta.

**Tomàs Garcés**

La natura diligent ens procura  
una bèstia per a cada molèstia.  
Si a les fosques ja no piquen les mosques,  
hi ha els mosquits, que treballen de nits

**Pere Quart** (*Bestiari*)

**Dora Serra**



Rosa Maria Esteller Elias  
Sòcia número 81

**L**a Rosa Maria va néixer a Barcelona, al carrer Diputació, el 20 de novembre del 1945. Té un germà quatre anys més gran, en Francesc.

**Rosa Maria =** Vaig començar a anar a escola als tres anys. Segons diu la família, era una nena molt moguda amb més imaginació que enteniment. La mare deia que els meus peus anaven deu metres més endavant que el meu pensament.

**Dora =** M'han dit que ets inventora...

**Rosa Maria =** Als sis anys vaig inventar el sistema de brodar sense que es veiés el fil. Feia passar l'agulla enfilada entre els fils del teixit de manera que costava veure'ls. Moltes nenes d'escola miraven com ho feia...

**Dora =** No entenc res. Però et crec. Ets capaç de fer miracles. Continuem amb els anys escolars.

**Rosa Maria =** Als onze anys faig la secundària, començo el batxillerat elemental i segueixo amb estudis de comerç. Als catorze anys ja treballo en una oficina com a administrativa i estudio als vespres; més tard vaig a l'Institut Francès de Barcelona i em trec el títol de Professorat de la *Université de Toulouse*. Fins als 24 anys, que em caso amb en Jordi Oliver (1970), continuo treba-

llant en oficines, i també estudiant uns anys a l'Institut Britànic, però ho deixo en tenir el primer nen.

**Dora =** El fet del casament acostumava als anys seixanta, si no recordo malament, a canviar la forma de vida de les dones

**Rosa Maria =** Sí, però als setanta ja començava a ser diferent: durant cinc anys em dedico a tenir cura dels meus dos fills, en Jordi-Titu, (1971) que va néixer afectat pel síndrome de Kanner, un autisme que requereix moltes atencions dels pares i educadors; i en Roger (1973) que va créixer en aquesta família especial que hem format al voltant d'en Jordi. Ara ja és casat amb la Mar, una jove molt bona i eixerida, i tenen dues nenes, l'Aina (11 anys) i la Júlia (9 anys).

**Dora =** Quan us incorporeu a la Parròquia, als Equips de matrimonis que va fundar mossèn Rosselló?

**Rosa Maria =** Va ser a finals del 1973. Encara funciona el nostre equip, el número 7. Ens vam guanyar el sobrenom de "cutxipanderos" perquè no solament fèiem reunions formatives, sinó que organitzàvem excursions, dinars, sopars i gresca de tota mena. Encara ens reunim de tard en tard. Quan va plegar mossèn Rosselló ens assessorà mossèn Mateu Terrats, al cel sigui...

**Dora =** Dius que vas dedicar cinc anys a ocupar-te del fills. Després tornes a treballar en oficines?

**Rosa Maria =** Bé, vaig obtenir un lloc al Col·legi d'Administradors de Finques, on vaig treballar 23 anys com a Secretària del President del Consell de Col·legis de Catalunya, N'Esteve Dilmé, una gran persona de qui vaig aprendre molt, no tan sols professionalment per l'alt càrrec que ell ocupava, sinó per la seva qualitat humana: era honest, ètic, conciliador i d'esperit positiu...; crec que tothom el recorda així, va deixar petjada.

**Dora =** L'any 1995 vas guanyar un premi literari.

**Rosa Maria =** Sí, el Premi Ciutat d'Olot, pel meu primer llibre titulat "Cartes a Mireia". Em vaig animar a escriure i m'han publicat d'altres, de narrativa i de poesia. L'últim llibre editat "Entre dos silencis" és per a mi el més important perquè és com si parlés el meu fill Jordi-Titu, ja que el seu autisme li impedia expressar-se. Explica tendres sentiments que tenia ben amagats. Si entreu a internet i poseu el meu nom complet a google podreu saber molt més de la meua obra i també de mi; com surto a diversos llocs en teniu per estona, tot plegat és ben distret.

**Dora =** I què em pots explicar de la teua tasca com a docent?

**Rosa Maria** = Bé, als 47 anys, amb el fill petit ja universitari, em vaig inscriure a la U.B. per estudiar Filosofia, tan bé com vaig poder amb el poc temps lliure que disposava. Acabada la Carrera, atès que el meu futur professional podia variar, vaig decidir dedicar-me a la docència. Així, després de fer un curs d'adaptació pedagògica i passar les proves que calien, els meus 10 darrers anys de vida laboral els vaig fer com a professora de Filosofia i Francès en Instituts públics de la Generalitat.

**Dora** = Actualment ja estàs jubilada però em sembla que segueixes molt activa.

**Rosa Maria** = Als 65 anys vaig deixar el Departament d'Ensenyament i ara em dedico a viatjar amb el marit, a gaudir de la família i dels amics, a fer algun voluntariat, i a estones lliures a la meva afició de sempre: la literatura.

**Dora** = I en Jordi Titu?

**Rosa Maria** = Fa sis anys que va morir (a.c.s.), fulminat per un atac de cor. Tenia 38 anys. Com l'enyoro! Però la vida segueix i l'estimació de la família i els amics em donen força i il·lusió per tirar endavant. És un goig veure créixer les nétes i participar de la seva vitalitat.

**Dora** = Vols donar un missatge especial als nostres lectors?

**Rosa Maria** = Que hem de valorar amb goig i agraïment, dia a dia, tot el que tenim, sobretot la salut i les persones estimades, perquè d'un moment a l'altre, tot pot canviar i perdre allò que ens imaginàvem seria per sempre. Que hem de fer els possibles per mirar la vida amb comprensió, esperança i esperit positiu; actitud que reconec és més fàcil de seguir pels que són creients: qui té a Déu per amic, passi el que passi, no és troba mai sol...

I per últim, voldria dir que, tot i nascuda a l'Eixample i amb residència actual al barri de Vallcarca, els 20 anys que vaig viure a Horta, van ser dels més feliços de la meua vida perquè, a banda de ser els de la infantesa i adolescència dels meus dos fills, aquí vaig trobar un caliu humà únic, per part de tothom i sobretot dels veïns, que tant ens van estimar i ens van comprendre, especialment pel que fa al nostre Jordi-Titu. Gràcies, amics, sempre us recordarem amb Amor, un amor amb majúscules, com el que vosaltres ens vàreu donar!

**Dora** = Gràcies per transmetre'ns la teua vitalitat.

**Dora Serra**



*Rosa M<sup>a</sup> i Titu*



*Rosa M<sup>a</sup>, Roser i Titu*



*Casament Roger i Mar*

## EL CONTE DEL SOCI



## El culer

La Maria plora la mort sobtada del marit. No se'n sap avenir! Dues setmanes enrere encara el va acompanyar al camp del Barça carregada amb la bossa on hi duia la bufanda blau grana, la barretina, la bandera (bé, la bandera l'onejava en Ramon amb aquella alegria de culer que el caracteritzava), la carmanyola amb els bunyols que sempre li preparava, perquè en Ramon era una mica llepafils pel menjar i tenia gustos molt especials que ella li coneixia a la perfecció després de trenta-dos anys de matrimoni...

Una embòlia (un ictus, en diuen els entesos) se l'ha emportat en quatre dies comptats. Ara en Ramon descansa per tota l'eternitat i la Maria ha quedat sola amb el lloro, aquella bestiola que parla pels descosits, al seu aire. El que en Ramon li va ensenyar, aquella bèstia ho repeteix com... el que és: un lloro: *tot el camp, és un clam... Barça, Barça, Barça... calla mala bèstia que em poses nirvisosa... ai Maria del alma mia! Barça, Barça, Barça!*

La Maria està ben capficada: què pot fer amb aquest lloro emprenyador? Escanyar-lo? Què pensarà en Ramon si la veu des del lloc etern on està ubicat? I si no la veu? Potser és hora de tenir voluntat pròpia i fer allò que li vingui de gust... Però, es que són tants anys de fer de "carabina" del marit i deixar-li guiar la seva vida! Sempre que anaven amb la colla de la Penya, la Maria assentia tot allò que en Ramon deia i ho feia amb aquell posat de suficiència, tant, que tots els companys estaven convençuts que la Maria era una entesa en futbol i en jugadors, que se les sabia totes, no com la majoria de les dones dels companys que feien cara d'avorriment quan els homes s'exaltaven parlant dels cracs futbolístics. La Maria amb prou feines distingia aquell xicot

esblanqueït, amb posat de badoc que li diuen Iniesta, si no ho recorda malament, un xicot mig calb, que parla lentament, com si estigués molt cansat, a punt de dinyar-la, però que a l'hora de córrer pel camp i de xutar la pilota a porteria, es veu que les encerta totes! Un altre que coneix una mica és aquell petitó que no sap un borrall de català però que cada any li donen la pilota d'or (li fan la pilota, com podríem deduir), sí! Ara li surt el nom: en Messi. Ves quin nom més curiós: Messi: *més sí!*

*Ai Déu meu! Quines bajaranades ha hagut d'aguantar durant trenta-dos anys! Òbviament, li agradava que els companys de l'home la lloessin i la posessin de model. —Ves la Maria? Això sí que és una bona esposa. Sempre al cas i recolzant el marit, no com tu que bades i toques campanes! I la Maria s'esborrifava com una lloca.*

Com ho farà ara sense en Ramon? Continuar amb la colla de la Penya i començar a prendre's seriosament els tripijocs del futbol i estudiar el perfil dels "cracs" de moda? O deixar aquell ambient i tancar-se al pis tot xerrant amb el lloro?

Tancada al pis no s'hi quedarà i anar amb els companys de l'home l'obligarà a estudiar futbol. Tants anys mirant els partits i no sap què és un córner, un passi curt, .... bé, de primer estudiarà i memoritzarà els noms dels famosos, aquells que surten en portada; per exemple el Neymar, un xicotet amb un pentinat de "punquí", no sé si argentí o brasiler. Mira que n'és de presumit amb els cabells mig rapats i una cresta com una cacatua o una òliba, aquells animals nocturns que fan *Uuuu! Uuuu!*

Ves quina gràcia! Ara recorda un altre jugador que també fa *Uuuu! Uuuu!* Un de molt guapot que vesteix de blanc, al qual sempre imiten la colla del Kracòvia. Com li diuen? No li surt el nom! Ronaldo! Li recorda el Romeo d'aquella obra tan romàntica de Shakespeare del Romeo i la Julieta...

Ai, tan romàntica com és la Maria i haver-se de fixar seriosament amb el joc de la pilota, puntada de peu cap aquí, puntada cap allà. Oh i no diguem quan les puntades van a les cames del contrincant que arriben a fer desgràcies grosses per defensar una pilota!

Uf! Quin martiri tantes cares, tants noms, tantes martingales, tot perquè saben xutar una pilota i córrer pel camp de gespa que sembla l'estadi universal, el centre del món!

—Ai Ramon, quina mala passada, la teva, deixar-me sola en aquest garbuix de fans del futbol que no s'interessen en gaudir del paisatge, que només miren el cel quan s'ennuola i preveuen un mal averany perquè la gespa del camp s'humitejarà, que no saben

fruir d'un repòs prop d'un rierol tot escoltant el refilar dels ocells, ni contemplar el món en miniatura dels insectes, per exemple les formigues sempre atrafegades en la recollida d'aliments per a l'hivern, obedients al seu destí inexorable de servidores a la seva reina...

La Maria fa una parada en les seves bucòliques reflexions i pensa que, ben mirat, el seu Ramon va ser molt feliç en la seva vida dedicada al seguiment dels futbolistes del Barça, perquè òbviament, el Barça és més que un club! I pensa que les formigues no tenen aspiracions a un possible canvi, al creixement personal, a ser mestresses del seu destí, com ho és la Maria que pot triar lliurement si seguir dintre la Penya tot implicat-se a fons amb l'apassionant món futbolístic o fer companyia al lloro que seguirà recordant-li el seu Ramon i el joc de la pilota

en aquell camp dels Blaugrana.

Per fi, sembla que es decideix: acompanyarà els companys de la Penya. I fins potser passejarà el lloro perquè no perdi l'hàbit de la parla.

En quant a parlar, a més del lloro té la companyia d'en Cinto, l'amic del seu Ramon, que s'ha ofert a acompanyar-la al Camp i a instruir-la degudament...

La Maria s'ha posat la samarreta del Barça, s'ha preparat la carmanyola amb uns quants bunyols dels que li agradaven al Ramon i ha anat al Camp onejant la bandera i cridant Barça, Barça, Barça!

En Cinto se la mira embadalit: *ai Maria del alma mia!*

Ara, la Maria, s'ha d'esforçar en memoritzar el nom d'en Cinto, perquè... qui sap... potser no estarà sola amb el lloro...

**Dora Serra** (sòcia núm.23)

Il·lustració: **S. Casals** (soci número 15)



**S'ACABA... !!  
GRÀCIES A TOT HOM!**

**HORUS**  
JOIERIA RELLOTGERIA

93 357 65 54  
LISBOA 3-5  
08032 BRCELONA  
www.joieriahorus.com  
www.facebook.com/JoieriaRelotgeriaHorus



**Neteja professional de:**

- Catifes de tota mena
- Cortines-sofàs i tapisseria
- Edredons nòrdics-mantes
- Ant-napa i altres pells
- Arranjament de peces de vesir

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44

## **Ψ PSI Instal·lacions i serveis**

(Electricitat, aigua, gas, extinció d'incendis)

Disposem dels carnets d'instal·lador autoritzat per la Generalitat de Catalunya

**Leonardo Rastrilla Muñoz**  
Tel. 619108675  
Fax 93 4278942  
cl Logronyo, 2

www.psi.cat  
psi@psi.cat  
08035 Barcelona



**Georgina España Abad**  
Psicòloga  
Núm. col. 17946

Infància i Adolescència  
Adults  
Teràpia familiar  
Teràpia de parella  
Psicologia forense  
Neurofeedback

Gran Via de les Corts Catalanes 516 - 1r8a  
08015 Barcelona  
600600801 - www.studigranvia.com



# Santa Rita

## 22 de maig

(extret del **Costumari Català** de Joan Amades)

**S**anta Rita estava a les portes de la mort i feia dies que no tastava res. Les seves germanes no paraven de preguntar-li què li venia de gust: els digué que només sentia desig d'olorar roses i de menjar figues, coses impossibles d'aconseguir perquè era el mes de gener. Van baixar a l'hort i trobaren els rosers florits i les figueres carregades de figues. Per això aquesta santa és advocada de les roses i de les figues. La veneraven les venedores ambulants de fruits i de flors. Les fadrines velles que desitjaven casar-se, cosa difícil d'aconseguir, acudien a santa Rita, patrona de les coses impossibles. També l'avocaven els estudiants demanant-li que els ajudés a treure bones notes

**Efemèrides**, (Jordi Soler i Toni Strubell: extret del diari El Punt Avui)

**1599** = El rei Felip III arriba a Barcelona per jurar els Privilegis del Principat.

**1640**= Uns 5000 pagesos entren a Barcelona, obren les presons i alliberen el conseller Francesc de Tamarit; eren els fets inicials de la guerra dels Segadors.

**1831** = Louis Daguerre comunica al seu soci Nicéphore Niepce, el descobriment casual de la impresionabilitat del iodur de plata a la llum, base de la fotografia.

**1896** = El govern espanyol rebutja la mediació dels EUA per posar fi a la guerra de Cuba.

**1927** = L'aviador nord-americà Charles Lindbergh arriba a París des de Nova York amb l'Spirit of St Louis després de recórrer 5.860 km en 33 hores i 27 minuts, en la primera travessia aèria sense escales de l'Oceà Atlàntic.

**1939** = L'Alemanya nazi i la Itàlia feixista signen a Berlín l'anomenat Pacte d'Àcer, una autèntica aliança militar entre tots dos països.

**1949** = Promulgada la llei fonamental de Bonn. Constitució provisional de la República Federal Alemanya.

**1990** = Neix la República del Iemen amb la unió del Iemen del Nord i el Iemen del Sud.

**1991** = Mor en atemptat Rajiv Gandhi, exprimer ministre de l'Índia, juntament amb 18 persones més quan es dirigia a la ciutat de Sriperumbudur per fer-hi un míting.

**1998** = L'acord de pau per a Irlanda del Nord obté un suport majoritari en el referèndum celebrat a l'Ulster i a la República d'Irlanda.

**2004** = El príncep Felip de Borbó i la periodista Letizia Ortiz es casen a la catedral d'Almudena de Madrid.



**Dora Serra**

**UNA MICA DE TOT**

# Exposicions

**EXPOSICIÓ DE  
RELOTGES**  
De Jordi Sitjà



**EXPOSICIÓ D'ESTRIS  
DE BARBER**  
De Valero Albera



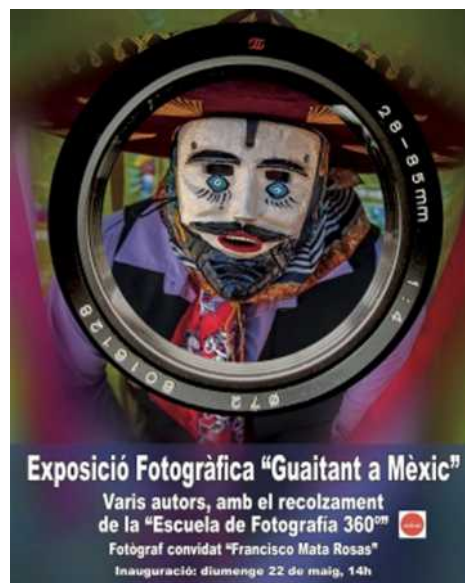
## UNA MICA DE TOT

### EXPOSICIÓ GUAITANT MÈXIC

**P**romoguda pel nostre soci Joan Mariages, actualment resident a Mèxic, i organitzada pel Grup Fotogràfic d'Horta, es va inaugurar el passat 22 de maig —amb la presència del president de la Federació Catalana de Fotografia, José A. Andrés Ferriz, el vicepresident del Grup, Pere Solé, en representació de Lluïsos d'Horta, la sòcia Dora Serra, l'Arlette Ramos, representant mexicana de l'exposició, fotògrafa i autora de la foto del cartell anunciador de la exposició, i l'esmentat Joan Mariages i amb l'assistència de convidats i amics—, l'exposició de fotografies GUAITANT MÈXIC.

Aquesta magnífica mostra, realitzada per fotògrafs recolzats per la **Escuela de fotografía 360º**, de Mèxic (de la qual en Joan Mariages n'és ex alumne), que han volgut fer-nos partícips de la seva particular visió de Mèxic, consta de 41 fotografies en color i blanc i negre, que ens exposen la varietat ètnica i cultural d'aquell país.

Està exposada al passadís de l'entrada principal i al vestíbul d'accés a la sala d'espectacles.



**Salvador Casals**





## EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES I CARTELLS DE TEATRE ALS LLUÏSOS



Coincidint amb la representació de **Terra Baixa i Lluís Homar** el passat 9 i 10 d'abril, i en el marc dels actes de celebració del 150 Aniversari de l'entitat, Lluïsos d'Horta ha volgut fer un recull de fotografies i cartells de tota la història del teatre a casa nostra.



## UNA MICA DE TOT

L'última setmana de juny i la primera de juliol l'escenari s'utilitza per fer l'stage de dansa que dirigeix la Laura Argudo. Dóna gust veure menuts, joves i grans esforçar-se per treure rendiment al màxim dels seus cossos. Quina disciplina més forta per modelar el cos! Jo que hi vaig cada dia per seguir els exercicis veig com responen aquests cossos joves i no tan joves, als moviments que se'ls demana de fer i que no són els que portem a terme cada dia per caminar pel carrer i fer les mil tasques que habitualment fem. El nostre cos té una infinitat de possibilitats per bellugar-se, els quals desaprovem. Som rutinaris i busquem la comoditat. Ens perdem un gran nombre de possibilitats de moviments que, sense que hi donem importància, fan més agradable el nostre aspecte i ens ajuden a ser àgils.

Gràcies Laura per aquestes magnífiques classes de danses. Llàstima que no en puguem fer una cada mes!

És magnífic que el nostre jovent dediqui les seves hores d'oci a formar-se per donar el millor del seu talent a una causa solidària com és el teatre.

**Dora Serra**

**Fotografies: Joan Esteve**

## STAGE DE DANSA (del 27/6 al 8/7 2016)





## AQUEST MÓN TAN NOSTRE

# Llegit als diaris



**L**legit als diaris durant aquest primer semestre del 2016:

### Març 2016

24 de març del 2016 mort Johan Cruyff als 68 anys a Barcelona, envoltat de la seva família després d'una dura lluita contra el càncer. Nascut a Amsterdam el 25 d'abril de 1947, Cruyff va revolucionar el futbol modern primer com a futbolista, especialment en la selecció holandesa i en els dos clubs que van marcar la seva vida, l'Ajax i el FC Barcelona, i posteriorment com a entrenador, on va crear escola amb el seu estil de tall ofensiu.



Com a jugador va ser considerat un dels millors de la història. Amb l'Ajax va guanyar tres Copes d'Europa, 9 lligues holandeses, i una Intercontinental durant la primera meitat dels anys setanta. En l'etapa com a davanter del Barça (1973-1978) va guanyar una lliga (1974) i una Copa del Rei

(1978). A nivell individual, va rebre en tres ocasions la Pilota d'Or (1971, 1973 i 1974)



L'arribada de Cruyff a la banqueta del Barça, acompanyat de Carles Reixach, va suposar un canvi en la mentalitat del club. Durant les vuit temporades (1988-1996) que va dirigir el primer equip, va aconseguir, entre d'altres, la primera Copa d'Europa del Barça el 1992 i quatre lligues consecutives entre el 1991 i 1992. L'equip que va entrenar aleshores va ser batejat com a *Dream Team* pel seu joc vistós i ofensiu.

*-Si tú tienes el balón, el rival no lo tiene.*

*-Todos los entrenadores hablan sobre movimiento, sobre correr mucho. Yo digo que no es necesario correr tanto. El fútbol es un juego que se juega con el cerebro. Debes estar en el lugar adecuado, en el momento adecuado, ni demasiado pronto ni demasiado tarde.*

*-Mis delanteros solo deben correr 15 metros, a no ser que sean estúpidos o estén durmiendo.*

*-Cuando salgáis al campo mirad la grada, que todo eso lo han hecho para vosotros. Así que salid al campo y disfrutad.*

*-Puedes jugar mucho, pero si no la metes, no ganas. Es todo muy sencillo: si marcas uno más que tu oponente, ganas.*

*-Si yo hubiera querido que me entendieras, me hubiera explicado mucho mejor.*

*-Antes de equivocarme yo no cometo ese error.*

*-Se me pone la gallina de piel.*

*-Un palomo no hace verano.*

*-En un momento dado ...este es uno.*



### Juny 2016

El caçador caçat. Guerra bruta contra el procés sobiranista.



Gravacions difoses pel diari Público evidencien que el ministre de l'Interior espanyol i candidat del PP, Jorge Fernández va conspirar amb el director de l'Oficina Antifrau de Catalunya, Daniel de Alfonso, per fabricar informacions que incriminessin dirigents de Convergència i Esquerra.

Joan Tardà diu: *Els porcs són uns senyors comparat amb tot el que estan protagonitzant les clavegueres de l'Estat.*

**Josep Magrans i Breu**  
jmagrans@uoc.edu

*I per acabar la festa, butifarra amb seques i ballaruga...*

