



# *La Veu dels Lluïsos*

Núm. 119 - 120 - setembre 2016 -2017

# BENVINGUT, PRESIDENT!



**MEDALLA D'HONOR DE BARCELONA**

Membre de la Coordinadora d'Entitats, del Fòrum Cultural  
del Districte Horta-Guinardó i de la Federació d'Ateneus de Barcelona

## SUMARI:

La junta informa . . . . .	2
Necrològiques. . . . .	3
Actes institucionals. . . . .	5
Vida de les Seccions . . . . .	6
Entrevista . . . . .	24
Una mica de tot . . . . .	26
Raconet infantil. . . . .	31
En tancar l'edició . . . . .	32
Aquest món tan nostre . . . . .	34
Fem història . . . . .	36
Contraportada. . . . .	36

## CONSELL DE REDACCIÓ

**Antoni F. Araujo**  
Redacció

**Pere Solé i Serra**  
Correcció

**Salvador Casals i Gausachs**  
Maquetació

**Dora Serra i Espada**  
Redacció i coordinació

*Han col·laborat en aquest número:*

Anna Bartra  
Anna Santacruz  
Antoni Albesa  
Antoni F Araujo  
Carme Oliva  
Dora Serra i Espada  
Familia Garriga  
Joaquim Terradas  
Josep Magrans i Breu  
Maria Franquesa  
Mercè Saló  
Ricard Terradas i Mut  
Rosa M. Esteller Elías  
Salvador Casals Gausachs

Imprimeix: COPYBLAU, S. L.

DL.: B - 12.935 - 89

Aquesta publicació no comparteix necessàriament l'opinió dels seus col·laboradors.



**LLUÏSOS D'HORTA**

Carrer de Feliu i Codina, 7 i 9  
08031 BARCELONA  
info@lluïsoshorta.cat  
www.lluïsoshorta.cat

## La Junta informa:

**B**envolguts socis i sòcies:

Ja han acabat les vacances d'estiu, hem passat les Festes d'Horta i ja han acabat les Festes de la Mercè. Ja podem dir que tornem a estar a l'inici del curs escolar i de les activitats dels Lluïsos d'Horta.

Aquest estiu, com no podia ser d'una altra manera, hem tornat a fer obres al centre, ja podem afirmar que tenim l'aire condicionat a la sala. Tot i que abans de l'estiu havíem avançat molt la feina, al final, el gruix d'instal·lació de la maquinària i de finalització de l'obra no s'ha pogut fer fins el mes d'agost. Però per fi ja ho tenim

També hem finalitzat un parell d'obres menors, una a les alçades, que facilita l'accés a la zona de tramoies i a la zona de magatzem de les golfes i una altra la part més baixa, sota l'escenari, on hem arreglat definitivament el terra.

Ara, com dèiem, toca començar el nou curs. Un canvi molt important respecte a altres anys és la participació dins l'organització de Lluïsos, del Grup Coral Horta. Arran de l'acord amb aquesta entitat, que forma part com a nova secció de la nostra entitat, podem oferir tallers de Cant Coral per a totes les edats. Els més petits, en tres grups d'edats, els dimarts i dimecres tarda, els joves els dilluns al vespre i el grup d'adults els dimarts al vespre. Alguns dels grups no podran assajar a les nostres instal·lacions donat l'alt grau d'ocupació de les sales que tenim totes les tardes de la setmana, però mica en mica els anirem encabint tots. Mentre, podran assajar al Centre Cívic Matas i Ramis o a les aules parroquials del carrer Rectoria (encara està per decidir)

També volem ressaltar els acords que hem assolit amb les administracions que ens permetran oferir la nostra sala de teatre per espectacles professionals. Treballem amb l'Institut de Cultura de Barcelona amb el projecte Barcelona Districte Cultural que vol portar la cultura als barris. Així, nosaltres i el Centre Cívic Matas i Ramis som els centres de referència al barri d'Horta. Aquest quart trimestre de l'any oferirem tres espectacles de dansa i circ els mesos d'octubre i novembre. Els espectacles de Barcelona Districte Cultural son gratuïts, només cal inscriure's en la web de l'Ajuntament.

Un acord entre la Federació d'Ateneus de Catalunya i l'Institut de Cultura de Barcelona, permetrà que ens vinguin a visitar tres bandes simfòniques de la ciutat, la Banda Simfònica de Roquetes - Nou Barris, la Banda la Valenciana i la Banda del Pare Manyanet. Això serà els mesos d'octubre, novembre i desembre.

I per acabar, el 14 d'octubre varem acollir l'espectacle Puig i Cadafalch, un croquis. Una co-producció de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC) i Teatre Obligatori, emmarcada en l'Any Puig i Cadafalch. L'obra està centrada en la figura de l'arquitecte i polític Josep Puig i Cadafalch, està dirigida per Marc Rosich i interpretada per Sergi Mateu. En forma de monòleg dramàtic, construeix fragments de les memòries de l'arquitecte i una selecció dels seus discursos més famosos.

## NECROLÒGIQUES

### Josep Clot Raurell



He anat al Tanatori d'Horta a veure per última vegada la cara d'en Josep. Ja no era la del Josep activista, esportista, rialler, amable. Ara, als 95 anys tot s'estava fonent. Recordo la meua entrada a l'escenari dels Lluïsos, la dècada dels anys 40. En Josep va ser la primera persona que em va donar la benvinguda: *"benvinguda siguis en aquesta Casa, la segona residència de tots nosaltres. Som una gran família. Espero que t'hi trobis còmode i te la facis teva"*. Gràcies Josep. Al teu costat he passat els millors moments de la meua joventut. Aquí vaig trobar marit. Aquí s'han instal·lat els meus fills. Aquí s'esbargixen la majoria dels meus néts. Avui ens hem reunit vells companys per dir-te adéu. Hi érem tots; els teus fills, els néts, els parents i els amics. És una gran paradoxa la trobada en un Tanatori: estem tristos i al mateix temps ens sentim feliços de compartir penes i alegries. Tornem a ser joves. Som aquella gran família que avui et diem adéu.

*Dora Serra i Espada*

### Carme Colomer i Serra



La Carme ha mort aquest passat juliol, el dia 23, a l'edat de 85 anys. Era una dona activa que col·laborava a la parròquia i molts anys als Lluïsos com a cuinera en les mostres de Gastronomia i en la secció de Manualitats. Al costat d'en Jaume Pèrez, el seu marit, un "manetes" per a tot mena de treballs, feien una parella estimada per tothom. Van perdre la filla quan era ben jove encara. Van acollir el gendre i el nét com a fills propis. Van celebrar els 50 anys de matrimoni envoltats d'amics. En Jaume va morir l'any 2005 i tu tenies pressa per deixar aquest món i reunir-te amb ell a l'altra vida.

Et vaig visitar algunes vegades a la Residència. Recordo les nostres xerrades parlant de tots els coneguts. Com estimaves el teu barri d'Horta! Trobaves a faltar les visites de la germana Carmelita que cada 15 dies et portava la Comunió. Ara te n'has anat i deus estar al costat d'en Jaume. Un dia ens tornarem a trobar. Descansa en pau.

### Mossèn Ignasi Maria Corominas i Malet



Fa molts anys que vaig conèixer mossèn Ignasi, abans de ser rector d'Horta. Va fundar l'escola d'audiovisual i tres dones d'Horta vam seguir les seves classes una colla d'anys al recinte del Seminari.

Era un home, aparentment seriós i esquerp, però us puc assegurar que tenia un fons ple de tendresa, sobretot per dirigir-se als infants. La nostra parròquia de Sant Joan d'Horta va canviar el seu aspecte. L'altar major sempre estava guarnit de cartells que ajudaven sobretot els infants a entendre i interpretar la Paraula de Déu. No venia gaire pels Lluïsos perquè no era home de fer tertúlies improvisades. Ell anava a la seva i per feina. Quan va ser nomenat rector de la parròquia de Sant Joan d'Horta vaig córrer a felicitar-lo i a posar-me al seu servei, si és que podia servir jo d'alguna cosa. Estava radiant de felicitat.

## NECROLÒGIQUES

Ha estimat la nostra Parròquia i la nostra gent. Avui dia 16 de setembre de 2016 l'acomiadem.

Fins aviat mossèn Ignasi. Descansa en pau.

*Dora Serra*

### Miquel Garriga

Generós, constant, metòdic, pragmàtic, tossut...

O més aviat molt generós, molt constant, molt metòdic, molt pragmàtic i molt, molt, molt tossut. Aquests són mots que descriuen en Miquel, el pare, l'avi, el bavi, l'amic. L'avi era discret, ell deia que havia passat de ser el fill de l'Hilari i la Maria, al marit de l'Ernestina i al pare d'en Miquel, la Neus i la Montse.

Fill de família d'Horta des de 1850. De mare bugadera i pare mestre d'obres, tal com mana ser hortenc i com molts d'ells deixeble del mestre Serradesanferm qui l'animà a fer carrera universitària, però la guerra li va trencar les aspiracions. Tot i així, un cop acabada, va estudiar comptabilitat i va entrar a la Fabra i Coats com a meritori, ell en deia "l'últim de la cua", i va acabar essent Cap de Costos. Com a veí d'Horta s'implicà a quasi totes les entitats del barri, Lluïsos, Foment, Ateneu, Futbol, Esplai i parròquia. Unes per afició, d'altres per estar a prop de les activitats dels fills. D'alguna d'aquestes entitats ha estat el soci número 1 durant força temps.

4 Ell era dels que escoltava i treia conclusions, però normalment només les compartia quan se li preguntava i aleshores... la clavava,

La seva vida bàsicament ha estat numèrica. Les matemàtiques han marcat els seus actes. A qui se li acudeix sumar les edats dels quatre néts per comprovar que coincideix amb la seva edat en aquell moment? Estem rumiant el perquè d'aquests vuit dies abans de fer els 95 anys. Segur que hi ha alguna raó matemàtica per haver decidit marxar precisament ahir.

L'avi era conscient de la seva sort, fa poc va explicar que se sentia afortunat de poder viure tant com per poder conèixer a tres besnétes.

A la pregunta que li van fer per a la revista dels Lluïsos sobre què els diria als seus fills i néts va dir: "Sort en tinc d'estar envoltat de tots vosaltres".

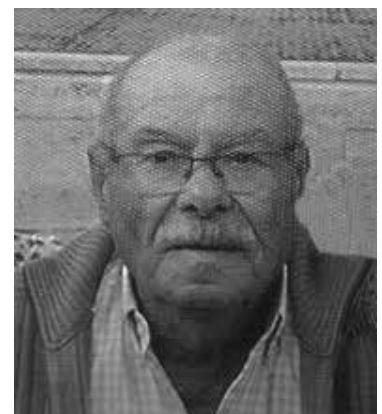
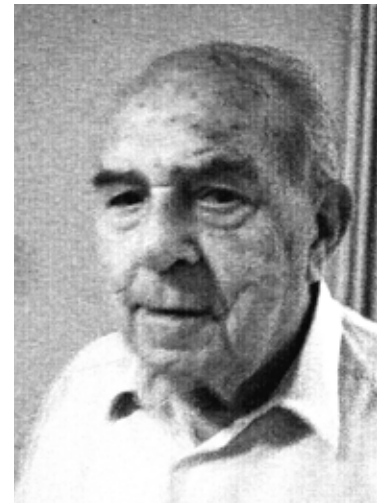
*Família Garriga*

### Vicens Montes Panadés

Se'm fa difícil escriure unes paraules per dir-vos que el nostre amic Vicens ens ha deixat. El seu record és viu entre nosaltres. Era una persona entranyable amb el somriure sempre a punt. Era soci del Centre des de feia una colla d'anys; vivia als "Quinze". En jubilar-se se'n va avar cap a Vila-rodona. Quan fem les sortides de Bellver, Panticosa, Viella, al Balneari, no hi faltava mai. hi venia amb al seu cotxe (li agradava molt conduir). El dia de la calçotada ens va venir a trobar al Santuari de la Mare de Déu de Montgarri. Estava força eixerit. Poc podíem imaginar que seria l'últim, brindis.

Bon amic, home afable: la teva petjada no l'esborrarà la pols del camí.

*Carme Oliva*





## ACTES INSTITUCIONALS

6 de setembre de 2016

## Visita als Lluïsos el molt honorable President de la Generalitat de Catalunya

La visita del nostre President ha estat un dels actes més celeberrims que hem presentat fins al dia d'avui, 6 de setembre del 2016 per commemorar el nostre 150è aniversari. El President, senyor Carles Puigdemont, ha acudit puntualment a la cita i ha estat rebut pels representants de la Junta, al capdavant el nostre president Miquel Àngel Aguilar i una llarga corrua de socis, d'antics presidents i de representants de totes les entitats d'Horta. El senyor Carles Puigdemont, amb el seu atractiu tarannà casolà ha escoltat amb atenció totes les nostres objeccions i ha fet una llarga visita a totes les dependències de la Casa. La sala del nostre teatre s'ha anat omplint i acabada la visita per tots els racons d'aquesta anciana Entitat hem gaudit d'un petit tast de les diferents seccions de teatre. Hem trobat a faltar la secció de l'esbart dansaire i la participació del grup teatral l'Auca. No obstant aquestes deficiències, l'espectacle ha estat molt ben dirigit pels nostres consocis Antoni i Núria que res tenien d'envejar als presentadors oficials de la Televisió Catalana. Una falta grossa ha estat al final quan hem intentat cantar el nostre himne nacional, Els Segadors, del qual no teníem la música enllaunada i cantar a viva veu no ens n'hem sortit.

Som humans, senyors i no tot surt perfecte!

*Dora Serra*



## VIDA DE LES SECCIONS

## ESCOLA DE TEATRE

## Teatre

Aquest any hem començat la temporada de l'escola de teatre els dos darrers caps de setmana de març, i ho hem fet amb un musical: **Matilda**, que ens van delectar el grup juvenil de dimecres. La protagonista és una nena plena d'imaginació que desgraciadament viu amb una família que no la cuida, que va a una escola amb una directora malvada, però que té una mestra dolça i amable que també ha patit els estralls de la directora. Després de la Sireneta, aquest grup ens demostra que puja amb molta força i que cada cop tenen més seguretat tant en el cant com en la interpretació.

Després ja no és fins a maig que varem fer dues representacions el mateix cap de setmana. Va fer la seva representació el grup infantil del divendres, amb **La sospita està servida**, obra de picaresca que té lloc en un restaurant de renom ple de gent distingida, que amb l'arribada d'una princesa russa provoca un enrenou que converteix el restaurant en una olla de grills on els nervis estaran a flor de pell i els crits, queixes, retrets i acusacions creuades fan necessària la intervenció de la màxima autoritat per posar-hi ordre i desfer els malentesos. En definitiva varem passar una estona molt divertida de la mà d'aquests petits però grans actors.

L'altre obra que varen fer el mateix cap de setmana ens ve de la mà del grup juvenil de text que tenim, el de dilluns ens mostra **El somni d'una nit d'estiu**. Un somni és un somni, i moltes vegades els somnis que més recordem són aquells que ens trastornen, els que ens inquieten, els que no ens deixen indiferents, els que fins i tot ens fan modificar la percepció que abans teníem de la realitat. El somni d'una nit d'estiu, és un d'aquests somnis. El més apassionat, el més juganer, el més absurd i inquietant somni que va tenir Williams Shakespeare.

El següent cap de setmana va ser l'hora del grup d'iniciació del dilluns que amb la seva obra **El déu dels animals** varem veure tres històries que ens fan reflexionar sobre la importància de valorar-nos i estimar-nos tal i com som,. El déu Urú és un gran creador d'animals i dedica cada minut de la seva vida a cuidar i analitzar les seves criatures. Tot i la seva dedicació, alguns dels animals no estan contents amb el seu aspecte i això li portarà molts mals

de caps, sobretot si l'eixelebrat del seu ajudant fa tota la feina al revés. Tot plegat mostrar-nos-ho d'una manera divertida amb uns infants d'aquesta edat.

Aquests varen fer de teloners del grup infantil del dimarts 2, grup que ens va portar un compte clàssic **La Blancaneus** aquella història on una princesa ha de fugir de palau pel simple fet de ser més bonica que la seva madrastra, i després troba una caseta enmig del bosc on hi viuen set personetes petites.

Després va ser l'hora del grup d'iniciació al teatre de dimecres, que ens oferiren **La bota vella**, una història de col·laboració, on els petits davant l'arribada d'una bota al poble després d'una forta tempesta es pregunten: Què farem, com l'adornarem? Ho farem entre tots? I ens mostren una història divertida.

Com el cap de setmana anterior aquest grup varen fer de teloners de l'infantil del dimecres que ens varen representar **Un ianqui a Camelot**; aquesta és la història d'en Jack Norton, presumptuós actor de Hollywood, famós pel seu excèntric caràcter, a la nit de la cerimònia dels Òscars coneix al mag Merlí. Aquest castigarà la mala conducta de l'actor transportant-lo a la cort de Camelot perquè aprengui a ser un cavaller, condició que ha de guanyar si vol tornar al seu temps. Allà es fa amic de Clarence i de la seva germana, la valenta Beatrix. Tots junts resoldran els paranys ideats per la Morgana (cunyada Reial). Finalment pren consciència de la seva conducta, s'enamora i retorna al present.

Al juny va ser l'hora pel grup infantil de dimarts 1 amb **Akenaton**, un jove rei egipci casat amb la preciosíssima Nefertiti i proclamat rei només amb 18 anys. La seva joventut i les seves excentricitats el van fer trencar amb tot l'ordre establert, imposant una nova religió, un nou Déu, i una nova ciutat; coses que no van agradar massa als egipcis....Aquest faraó, jove i arrogant, que diuen que era extraterrestre pel seu aspecte, va fer coses massa estranyes, que són les que ens varen mostrar els actors amb una història divertida i un magnífic decorat.

Finalment aquest juliol veurem l'obra del nou grup juvenil de divendres: **High School Murder**. Una obra d'intriga on l'Amy Smith, la noia més popular de l'Academy of American Studies de Long Island, és assassinada durant

una excursió de cap de setmana. Amb la mort de l'Amy, les seves nou companyes passen a ser les principals sospitoses de la seva mort. Totalment incomunicades, les noies comencen una lluita de retrets i acusacions per esbrinar quina d'elles l'ha matada.

**Anna Bartra**  
**Anna Santacruz**

---

## Matilda

El grup Musical del Teatre juvenil va representar els dies 18, 19, 25 i 26 de març, el musical MATILDA. Són les aventures d'una nena amb un cervell super desenvolupat que li agrada molt llegir. La directora de l'escola, una dona malvada, odia els llibres i maltracta els alumnes, però hi ha una mestra que ajuda els joves. Tota plegats viuen una colla d'aventures extraordinàries i divertides. Molt bons els números cantats i ballats. Fins arriben a fer participar el públic que s'ho va passar molt bé. Una bona interpretació i bona posada en escena. Estupenda la direcció de Clara Solé, una noia amb "empenta". Desitgem que continui en aquesta tasca i la poguem veure en altres obres. L'enhorabona al grup Juvenil i per molts anys!

## La sospita està servida

El grup de Teatre infantil dels Divendres ens va oferir els passats dies 13 i 14 de maig aquesta comèdia d'Adelaida Frias i Borràs. La trama de l'obra passa en un restaurant de renom on passen una sèrie de fets que posen els nervis a flor de pell, fins que arregla el guirigall la màxima autoritat.

Els petits actors ho van fer molt bé: la princesa russa (Candela Hoyo), la mestressa (Cristina Tiñena), el guarda espatlles (Jordi Albacete). Els altres personatges també molt ben interpretats, dirigits per Sergi Fontanals.

## El somni d'una nit d'estiu

El grup Juvenil dels Dilluns va fer una bona interpretació d'aquest clàssic de Shakespeare. Un casament entre Hèrmia (Anna Jerez) i Lisandre; la festa que els preparen els artesans. L'arribada de Demetre, un antic pretendent de la noia ho enreda tot; l'enfrontament entre el rei i la reina de les fades provoca el desconcert que gràcies al follet Puck tot acaba bé. Molt bona la direcció de Paula Casanovas i Laura Canales. Felicitats a tothom!

## La bota vella

El grup Iniciació de Teatre dels dimecres han representat aquesta obreta. Una forta tempesta porta al poble una bota vella. La gent vol guarnir-la. Entre tots ho fan. És un càntic a la col·laboració. Els petits actors i actrius s'hi van lluir, a les ordres de Júlia Asín. Molt bé!

## Un ianqui a Camelot

La Isa Termes ha dirigit aquesta obreta adaptada d'un conte de Mark Twain. Un actor presumptuós, en Jack Norton, creu que l'Òscar se li ha d'atorgar. Inesperadament coneix el Mag Merlí que el castiga i el trasllada al país de Camelot. Coneix diferents personatges que l'ajudaran a resoldre els paranys que li ha preparat la Morgana, fins que retorna al present. Molt bona interpretació i molt bé els cants i balls. El públic els va oferir un bon aplaudiment.



## VIDA DE LES SECCIONS

### Akhenatón, un faraó únic al món

Els dies 10 i 11 de juny el grup Infantil dels dimarts ens van oferir aquesta comèdia que explica la història d'un faraó casat amb la preciosa Nefertiti, proclamat rei quan era molt jove. La seva arrogància no va agradar als egipcis. Aquesta obra és una adaptació d'un llibre d'Agata Christie que ha fet la Núria Martínez i l'ha dirigida. Els joves actors i actrius van interpretar molt bé els seus personatges. Tot ha rutllat com una seda.

*Ricard Terradas i Mut*



MATILDA



LA SOSPITA ESTÀ SERVIDA





EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU



EL DÉU DELS ANIMALS



LA BLANCANEUS

VIDA DE LES SECCIONS



LA BOTA VELLA



UN IANQUI A CAMELOT

10



HIGH SCHOOL MURDER



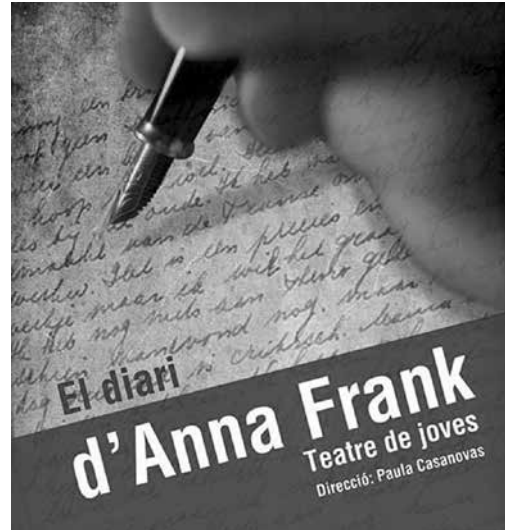
AKHENATÓN



## GRUP DE TEATRE DE JOVES

### El diari d'Anna Frank

L'onze i el dotze de març d'aquest 2017 es va representar l'obra "El diari d'Anna Frank". L'obra parla de les situacions d'una família jueva amagats en un àtic durant la persecució nazi. Gràcies a l'ajuda d'uns amics se'n van sortint. La filla Anna, (Marta Solé) una nena de dotze anys escriu un diari que, afortunadament pot recollir un veí després del desastre d'haver detingut tota la família. Molt bona la interpretació de la Marta Solé; també molt bé en Joel Ramos, la Mireia Fuertes... i tots en general. Bona escenografia i també els llums. Perfecta la direcció de la Paula Casanovas, que cada cop en sap més. Felicitats al tot el grup!



*Ricard Terradas i Mut*



Neteja professional de:

- Catifes de tota mena
- Cortines-sofàs i tapisseria
- Edredons nòrdics-mantes
- Ant-napa i altres pells
- Arranjament de peces de vestir

Carrer Horta, 69  
08030 Barcelona

Tel. 93 429 06 65  
Fax 93 429 47 44

**Paisatge Verd**  
Jardiner a Horta  
Telèfon 619545397



Serveis integrals de  
jardineria:  
Podes, desbrossaments,  
manteniment de jardins privats i  
comunitaris



**Georgina España Abad**  
Psicòloga  
Núm. col. 17946

Infància i Adolescència  
Adults  
Teràpia familiar  
Teràpia de parella  
Psicologia forense  
Neurofeedback

Gran Via de les Corts Catalanes 516 - 1r8a  
08015 Barcelona  
600600801 - www.studigranvia.com

### **Ψ PSI Instal·lacions i serveis**

(Electricitat, aigua, gas, extinció d'incendis)  
Disposem dels carnets d'instal·lador autoritzat per la  
Generalitat de Catalunya

**Leonardo Rastrilla Muñoz**  
Tel. 619108675  
Fax 93 4278942  
cl Logronyo, 2

www.psi.cat  
psi@psi.cat  
08035 Barcelona

## VIDA DE LES SECCIONS

## GRUP DE TEATRE MUSICAL

## El jove Frankenstein

El grup de teatre musical representaren els passats 25, 26 i 27 de novembre del 2016 l'espectacle del Jove Frankenstein, una adaptació de la pel·lícula. Va ser dirigida per Isa Termes. Molt bona actuació. L'obra parla de l'aventura del doctor Frederik Frankonstin que intenta fer l'experiment, com el seu avi, de tornar la vida a un mort. Amb l'ajuda de varis personatges ho aconsegueix.. hi ha situacions molt divertides; personatges que es passen per la sal i el monstre que també baixa a la platea i espanta als assistents. Números musicals de cants i de balls molt ben aconseguits. Molt bona la projecció sobre la pantalla. Molt bé en Sergi Fontanals, simpàtic el personatge del militar Hans Kemp (David Basco) i el monstre (Pere Solé). En resum: una obra divertida i molt ben coordinada. Felicitats a tots!

*Ricard Terradas i Mut*





## GRUP DE TEATRE L'AUCA

### Quan s'acosta l'hivern

El grup AUCA va representar els dies 8 i 9 d'octubre del 2016 aquesta obra de Laura Campbell de 70 minuts de durada parlant de la vida i de la mort, de les diverses formes de morir, les pors d'afrontar aquestes tètriques situacions. Una obra dramàtica amb pinzellades d'humor. Molt bona la direcció d'en Lluís Solé ajudat per la Georgina España. Bravo Lluís, cada vegada ho fas millor. Les actrius van interpretar a la perfecció els seus respectius rols. Llums i so, correctes. Felicitats a tots i... endavant!

*Ricard Terradas i Mut*

Quins sentiments ens envaeixen en perdre una amistat de manera dramàtica? Quines reaccions tenim la majoria de nosaltres? Com ens ho prenem?

Tothom acostuma a dir allò de que...

- Jo faria...

- Jo m'ho prendria de tal o de qual manera...

Però la crua realitat és que, arribat el moment, cadascun de nosaltres reacciona de manera diferent, i sovint no pas com havia pensat que ho faria.

Quatre amigues reunides en un sopar de germanor, recorden a una cinquena companya que les ha deixat definitivament degut a un càncer molt invasiu que ha acabat amb la seva vida de manera inesperada i ràpida. Cap d'elles ha tingut el temps suficient per pair-ho i la troben molt a faltar. Les reaccions de cadascuna d'elles són ben diferents i es van consolant entre elles tot exterioritzant els seus sentiments al recordar-la. Una bona mostra de com reaccionem davant d'un fet luctuós que ens toca de ben a prop.

Les quatre actrius del grup de l'Auca, dirigides per en Lluís Solé, han donat vida a aquestes dones durant l'hora que ha durat la representació i ens han transportat magistralment a l'atmosfera que es respirava en el petit menjador de l'amfitriona. Tristes unes, conformades altres, melancòliques totes, van recordant moments viscuts amb l'amiga absent, molts d'ells alegres, i que els hi produeixen més tristor encara. No falten moments de disbauxa al final de la trobada en menjar-se un pastís amb "sorpresa" que les fa esclatar a riure a totes i que s'encomana al públic, que durant tota la evolució de l'obra ha estat atent i aguantant la respiració en els moments més àlgids.

Només ens cal felicitar a les actrius. No és gens fàcil restar durant una hora dalt de l'escenari amb un diàleg constant, sense perdre el fil del desenvolupament de la conversa i escenificant amb la seva fesomia les sensacions viscudes en cada moment. Felicitats noies!

*Antoni F. Araujo*



VIDA DE LES SECCIONS

Quan s'acosta l'hivern



14



## *Excursionisme*

**Dimarts 22 de novembre de 2016**

### **Visita al conjunt d'esglésies visigòtiques de Terrassa**

Ha estat un matí amb un recorregut molt interessant. Hem tornat a Horta i hem anat a dinar als gallecs del carrer Chapí. Érem una bona colla.

**Dimarts 13 de desembre de 2016**

### **Visita a la colònia Güell**

És una colònia modernista construïda entre 1908 i 1915, situada a santa Maria de Cervelló i dissenyada per Antoni Gaudí per encàrrec de l'empresari Eusebi Güell. És la més ben conservada de Catalunya ja que totes les cases estan habitades. Hi destaca sobretot la cripta de l'església ja que va ser aquí on Gaudí va experimentar les noves solucions arquitectòniques que després va posar en pràctica a la Sagrada Família.

**Dimarts 7 de febrer de 2017**

### **Església i Castell de sant Martí Sarroca**

Aquest cop hem anat a l'església i el Castell de sant Martí Sarroca. L'església és romànica i el Castell és ple d'història. Tornem a l'autocar per anar a Salomó a fer una bona calçotada però pel camí ens aturem per veure el santuari modernista de la Mare de Déu de Montserrat en el poble de Montferri. Esperem amb ganes la pròxima sortida

*Maria Franquesa*

### **Viatge a la Vall d'Aran**

**(del 3 al 10 d'octubre de 2016)**

**Dia 3:** Sortim d'Horta puntuals / som persones molt formals.

Esmorzem a la Panadella / i aquí es gira la paella.

Amics, hem begut oli / l'autocar ens perd petroli.

És una llarga aventura / fer canvi de cavalcadura.

Per fi a fer carretera / que Vielha ens espera.

Arribem a Pont de Suert / No hi ha tardor; tot és verd!

Traspassem el Pirineu / vinga túnels, ja ho sabeu!

Per fi a Vielha arribem / i amb molta gana dinem.

Instal·lar-nos, descansar / i ja toca anar a sopar.

**Dia 4:** dintre d'unes furgonetes / fem bones passejadetes.

Vegetació sensacional / passeres pel personal.

Artiga de Lin, el mirador / la Roca, el Pla, paisatges del bo i millor.

## VIDA DE LES SECCIONS

**Dia 5:** Aigües Tortes, Vall de Bohí / Oh quin arbre! Si és un pi!  
A la tarda, xocolata / que és bona pel colesterol.

Com s'engreixa aquesta panxa! / Ja prendrem un "danacol"

**Dia 6:** Boira i pluja: malament! / És un mal començament!

La Carme parla amb Sant Pere / no sé com s'ho ha manegat;

Sant Pere troba un contacte / i el dia se'ns ha arreglat.

Caterets i Pont d'Espanya / de carmanyola dinar.

Dos dies ha estat en Vicens / a la clínica encubat;

Avui, dijous, ja ens el tornen / oh quina felicitat!

Celebrem aniversari de la Carme: 76 anys! / felicitat amb família, amics i companys!

Esperem tenir-la activa i manaire / una llarga colla d'anys!

A la tarda visitem Lourdes / que ens fa una forta impressió.

Quanta gent espera un miracle / Miracle és tanta devoció;

Tants milers de voluntaris / tanta bona germanor!

Enmig de vint mil persones / la Dora s'ha extraviat.

Mitja hora ha estat ben perduda! / Per fi l'hem recuperat!

**Dia 7:** avui, amb les furgonetes / hem recorregut la vall.

Hi ha desfilada de vaques / que miren indiferents

Aquest magnífic paisatge / que embadaleix a la gent.

Que bonica és Arties / que preciós és Salardú!

Que magnífic el romànic / Els campanars tan esvelts

les pintures, els retaules! / Sembla que estiguem al cel!

A la nostra furgoneta / portem un xofer eixerit

Que ens fa de guia i de mestre / com estima el seu país!

La Luisa, ben malalta / a Lleida l'han traslladat.

Quants problemes, mare meva! / Que dèbil és la humanitat!

A Salardú, quines esglésies / les més maques de la Vall.

Ara Arties, més esglésies / i campanars colossals

A la de Santa Maria / hi ha frescos originals

Dia 8: per molt bona carretera / anem pujant a Luxon

Ens acompanya la boira / això sembla la fi del món!

Un moment l'espessa boira / va i retira el teló

contemplem la gran muntanya / al bell mig el pic d'Aneto.

De Luxon ens allunyem / i sense trenet ens quedem!

A la tarda, després de dinar / al mercat de bestiar.

Si la Carme m'ho permet / em compraré un vedellet.

Al vespre, el que vulgui resar / a missa a Vielha pot anar.

Dia 9: Avui aprofitem el dia / per visitar una Abadia

L'Abadia de Sant Beltran / tot és solemne, tot és gran!

Ara a fer maletes i a recomptar / quants diners podem gastar.

Amb la butxaca ben escurada / prenem el camí de tornada.

Pont de Suert, església original / amb el seu bonic portal.

Dinar al Castell del Remei / Mare de Déu, quin bon servei!

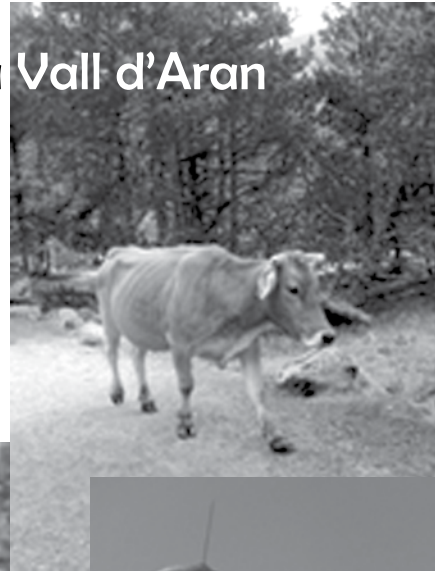
Fem un dinar de primera / que més d'un no se l'espera.

Ara sí, agafem la directa / i cap a Horta, tot recte.

Un bravo pels organitzadors / pel xofer i els exploradors!



## Viatge a la Vall d'Aran



**NOTA:** La baixa qualitat fotogràfica és deguda al fet d'haver rebut els arxius en baixa resolució (Però val més això que res).



## VIDA DE LES SECCIONS

# Teatre Festes de Sant Lluís

## HERCULES

Adaptació de la pel·lícula de Wald Disney, dirigida per **Núria Martínez** i **Paula Casanovas**, amb gairebé **100 actors i actrius a l'escenari**.

Enguany, per les festes de Sant Lluís, els components dels diferents grups de teatre de casa nostra, ajudats per un bon nombre de socis voluntaris, ens han ofert el musical **Hèrcules**, demostrant-nos un cop més que la salut del teatre dels Lluïsos està en la millor forma.

El treball constant durant tot l'any per part d'actors i actrius, s'ha vist recompensat per una excel·lent posada en escena i demostració de la millora indiscutible en les veus cantades en totes les peces musicals que ens van oferir.

Vist des de platea, feia veritable goig veure les carones dels mes menuts asseguts a la mateixa punta del seient, molts cops a punt de caure, bocabadats i sense parpellejar per no perdre detalls de tot el que passava dalt de l'escenari, i mirant al seu voltant, no fos que surtis algun personatge pel seu darrere.

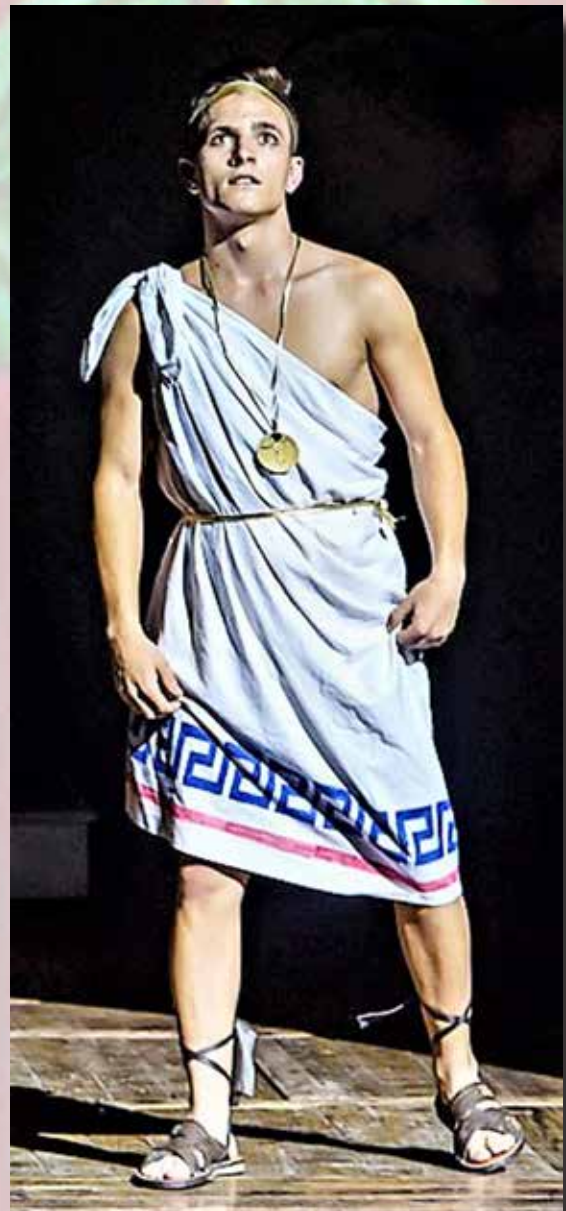
No em cansaré de repetir i d'agrair la feina sorda de tots aquells i aquelles que s'han afanyat treballant sota i darrera l'escenari tot preparant decorats, vestuaris, atrezzo i tot el que feia falta perquè la representació sortís el mes lluïda possible. Tramoies, regidors i regidores, apuntadors i apuntadores, direcció escènica, de balls i de cançons, s'ho han treballat de valent.

Les nostres felicitacions a tots els que han fet possible que un any més, les festes del nostre patró haguin sortit rodones. Amb una implicació com la que es veu constantment a casa nostra, no son d'estranyar resultats com el que vàrem tenir l'oportunitat de presenciar.

Ara, amb la feina ben feta i acabada, comencem de nou tot preparant les representacions que ens oferiran en un futur.

Ànim, nois i noies i fins la propera!

**Antoni F. Araujo**







FOTOGRAFIES:  
JOAQUIM TERRADAS





## VIDA DE LES SECCIONS

*Tennis de Taula*

**I**nciem una nova temporada i un nou cicle en la nostra secció de Tennis de Taula. Aquest any seran 3 els equips que ens representaran als Lluïsos d'Horta en les diferents lligues.

Serán l'equip sènior de Preferent, l'equip sènior de tercera i l'equip de Veterans de segona Categoria.

També estarem representats per un grup de nois en el Circuit promeses que organitza la Representació Territorial de Barcelona de la Federació Catalana de Tennis de Taula.

Continuem amb l'escola de tennis de taula per a nens a partir de 10 anys. Aquest any amb un nou entrenador, ja que el Benet Moreno ha decidit agafar-se un any de descans, ben merescut, agraint-li la dedicació que ha tingut durant aquests anys.

Finalment dir-vos que estem de dol, ja que el 30 d'abril passat, ens va deixar Berta Gabarnet Llobet, ex-jugadora de l'equip femení de tennis de taula dels Lluïsos d'Horta.

Casada amb el també ex-jugador de tennis de taula de Lluïsos d'Horta Agustí Raventós

La Berta va jugar amb el nostre equip femení dels anys 70 a la categoria de primera divisió catalana OAR, on va jugar durant diverses temporades, i va participar en tots tipus de torneig tant oficials com amistosos com les 24 hores de l'esport que es feien cada any al Cau.

Es va llicenciar en Ciències de la Informació (Secció Publicitat) a la UAB i va treballar al Rectorat de la mateixa UAB.

**Josep Magrans i Breu**  
**Vocal Tennis Taula**

20



La Berta a les 24 Hores de l'esport d'Horta (Fila superior, la quarta començant per l'esquerra)



# Vespres de Jazz

## X-Temporada de Vespres de Jazz

Doncs així és...i sembla que no pot ser... però... ja tenim en marxa la **X Temporada de Vespres de Jazz**.

I ho fem a ritme del grup *New Orleans Pussycats*, que ens oferia un animat concert gratuït de Festa Major a la fresca, davant mateix de Lluïsos d'Horta.

Si encara no heu vingut mai al nostres concerts, us animem a fer-ho aquest mateix any d'aniversari. Hi trobareu, un bon ambient tot escoltant Jazz i gaudint d'una copa de Cava.

De ben segur que aquest any també podrem gaudir de bon Jazz, Swing, Blues en les nostres sessions com les que vam gaudir aquesta passada temporada.

Grups com *Tomas Gonzalez & Jazz Friends*, amb el saxo de *La Locomotora Negra*, El blues de *Miguel Talavera Power Trio*, el gran i internacional pianista *Ignasi Terraza Trio*, *Oriol González Crazy Trio* amb el gran *Josep M<sup>a</sup> Farràs*, El trompetista *Ivó Oller Group* o el pianista *Marc Ferrer trio & Laia Porta* foren alguns dels grups destacats que ens visitaren en la passada temporada

I finalment vam gaudir del ja tradicional sopar concert al Cau que cada any clausura el nostre cicle amb un magnífic concert de *Wax & Boogie Rhythm Combo* que va fer les delícies dels espectadors assistents.

Esperem i desitjem que la programació d'aquesta X Temporada sigui del vostre gust i que ens feu costat tot assistint als nostres concerts, ja que únicament amb la vostra presència es possible donar continuïtat del nostre cicle de musica en viu.

Gràcies i us hi esperem a totsiii



Text: **Josep Magrans**  
Fotos: **Joaquim Terradas**



VIDA DE LES SECCIONS

# Grup fotogràfic d'Horta

## Festa de la Fotografia als Lluïsos d'Horta

El dia 2 d'octubre de 2016, el Grup fotogràfic dels Lluïsos d'Horta va organitzar la Festa de la Fotografia que cada any se celebra en una localitat determinada del nostre país. Esmorzar de germanor, visita al Museu africà dels Combonians, passejada pel barri, dinar de germanor i fins molts es van quedar a la representació de Terra Baixa que en Lluís Homar ens oferia en versió castellana. Us mostrem algunes fotografies captades durant la jornada.



Banyetes



Casa al final de Feliu i Codina



Casa museu Comboni

22



Correfoc



Esmorzar



Instantània del grup assistent..



Plaça Eivissa



Presentació de l'acte: president Lluïsos: M. A. Aguilar, president Federació José A. Andrés Ferriz i el secretari Grup d'Horta. Pere Solé.



Preparant el dinar



P.laça Santes Creus



Tabalers de F. O. C.



Inscripció

Nosaltres, el grup organitzador, vam quedar satisfets de la nostra tasca. I vosaltres?

Text: **Dora Serra**. Fotografies: **Joaquim Terradas**.

# Òpera de Cine

## Quarta Temporada d'Òpera de Cine

Sembla que ja hem aconseguit un públic més o menys estable, que espera o està atent a la programació. Vàrem començar al setembre amb una de les òperes més significatives de Verdi, "Il trovatore", amb un bon muntatge de la MET. A l'octubre vàrem veure, per fi, "Caballeria Rusticana" de Mascagni i "el Pagliacci" de Leoncavallo, on el director d'escena Giancarlo del Monaco va presentar un muntatge molt diferent per cadascuna de les òperes, remarcant la diferencia de personalitat dels drames.

El 2017 el vàrem començar amb una òpera bufa de Mozart, *Così fan tutte*, comèdia divertida de juguesques amoroses que un cop més l'autor mostra la dona poc fidel. El muntatge del Teatre Real de Madrid barreja la modernitat amb l'època amb contrast de colors i vestuari i una posada en escena molt teatral i a vegades fins i tot eròtica de la mà de Michael Haneke. Al març vàrem projectar l'única òpera de Ludwig Van Beethoven "Fidelio" obra que mostra la fidelitat de la dona (així tapem la mala fama que ens posa Mozart) que es converteix en l'heroïna que busca el seu marit, incansable, i supera tots els entrebancs fins alliberar-lo.

L'obra de Rossini que vàrem veure no és gaire coneguda: "La Cenerentola" però molt interessant, divertida i que mostra la gran maestria de l'autor. Feta al Liceu, el muntatge de Joan Font dels comedians només reforça aquest esperit alegre i desenfadat de l'obra.

Hem acabat la temporada amb una de les grans obres de Puccini: "La bohème", drama que descriu la vida dels bohemis a París, amb un altre muntatge de Giancarlo de Monaco, però aquest cop molt més tradicional, apropant-se a la corrent verista del compositor.

Així doncs, us esperem a la propera temporada amb noves òperes i muntatges dels més grans teatres d'arreu del món.

**Anna Bartra**



ENTREVISTA



**Joaquim Terradas Pujol**  
(soci número 81)

24

**E**n Joaquim va néixer el 16/4/1950 al barri de Gràcia, a l'any següent del seu germà Enric

Dora: Les arrels familiars les tens en aquest barri?

Joaquim: Les arrels són molt complicades. A veure si em sé explicar: el pare era fill de Sant Celoni i la mare d' Hostalric. El pare va anar a treballar a Barcelona al Banc Central i vivia a Gràcia. La mare, orfe des dels vuit anys vivia amb una tieta a Sant Celoni. Als vint anys es trasllada a Barcelona per a treballar com a minyona en una granja. Allà es coneix la parella i "Cupido" els clava la fletxa, s'enamoren, es casen i s'instal·len a viure al barri de Gràcia on neix l'Enric el 1949 i jo, en Joaquim, al 1950.

Dora: La família viu a Gràcia tres anys. Ara toca canvi de domicili.

Joaquim: Tots cap a Vilapicina, al carrer Santa Matilde.

Dora: Vas a l'Escola de Santa Eulàlia, ja desapareguda, i estudies fins a 4rt de Batxillerat...

Joaquim: Faig classes nocturnes de Formació Professional com a "mestre industrial, especialitat Electrónica" que és el que avui en dia en diuen FP2, i treballa de dia.

Dora: I quan no treballes, què fas?

Joaquim: Faig esport: rugbi, en l'equip de la Maquinista i wàter polo en l'equip de Fabra i Coats. Faig coneixença amb dos xicots d'Horta: Joaquim Terrats i Ferran Toboso, els quals

em proposen fer activitats a Horta. Entro al grup de Colònies que regia mossèn Verdura i porto un equip de nens i nenes per fer activitats i excursions.

Dora: És el moment que coneixes la Pilar Magrans que també és activista de Colònies. "Cupido" us clava la fletxa i ja els tenim emparellats!

Joaquim: He d'interrompre tota activitat perquè m'ha arribat el moment d'anar a fer el Servei militar. M'envien a Ceuta on hi passo quinze mesos. Ja som a l'any 1973 quan torno a casa i recupero la meva feina professional de "xispa" (electrònica). Ara ja em puc casar i formar família: al febrer de 1975 tenim el primer fill, l'Ignasi i al desembre del mateix any a l'octubre neix l'Oriol.

Dora: Ja som a l'any 1980 i tornes a canviar de feina.

Joaquim: Faig un canvi radical. Ara sóc "visitador mèdic". Visito hospitals, ambulatoris, farmàcies i venc antibiòtics, antiinflamatoris, etc. etc.

Dora: Sé que l'any 2008 et prejubilen.

Joaquim: Sí. Ara puc fer les activitats que més m'agraden: la fotografia i el muntanyisme.

Dora: Parla de fotografia.

Joaquim: La història va començar fa molts anys: el meu germà Enric i jo havíem muntat un laboratori fotogràfic en una habitació de casa. Aprenem a revelar i a fer les pròpies fotografies, en blanc i negre. Els pares ens havien regalat una Werlisa color i aprenem a fer "meravelles"

Dora: Quin parell d'autodidàctics!



GUILS DE Cerdanya

Joaquim: Em vaig comprar una Reflex Minolta que uso per a fotos familiars i per als petits viatges fins que allà pels anys 2003/4 ja tinc una Nikon 750, tot una màquina de professionals. M'incorporo al Grup fotogràfic d'Horta

amb el senyor Caminal, un gran professional que m'ajuda a interpretar la fotografia en la composició i la tria de filtres, com també en l'enfocament corresponent. Faig diversos cursos fotogràfics en diferents Centres. Em faig soci de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya. Estic en dos grups que fem activitats concretes guiades per un monitor. He estat a Cotlliure, a Santander, al Delta de l'Ebre. Ara han creat un grup de Natura i també m'hi he incorporat: hem fet el delta del Llobregat i el Zoo de Barcelona.

Dora: Uf! Quin home! Això és un no parar!



PUIGMAL

M'has dit que l'altra gran afició és el muntanyisme. En vols parlar?

Joaquim: He tingut sort de trobar gent que m'ha orientat, acompanyat i ensenyat. El meu guia és en Pep Llivina, un home excepcional que a la muntanya es transforma: no és el Pep d'Horta callat i una mica sorrut: és alegre, sempre feliç, a punt de tocar les estrelles! (que diferents som les persones segons el lloc i l'ambient on ens belluguem!) És el meu GPS particular. He fet al seu costat els cims emblemàtics de Catalunya. Em sento afortunat d'haver conegut gent interessant tant intel·lectualment com físicament, en els quals m'hi puc emmirallar.

Dora: Tanta activitat t'ha passat factura. Vas vèncer un infart. Això és molt dur!

Joaquim: Em sento afortunat d'haver vençut aquestes malalties que em podien apartar de totes aquestes activitats que em donen vida. Dono les gràcies a la Pilar, la meva dona i als fills que m'han fet costat en els moments més difícils.

Dora: Has fet molta feina pels Lluïsos, d'aquella que no es veu.

Joaquim: Al conèixer la Pilar vaig començar a integrar-me als Lluïsos primer assistint com espectador i mes endavant col·laborant en el que fes falta, però després hi va haver un impàs important amb el naixement dels fills treball etc.. i sense distanciar-nos del tot, no participava tant, però des de fa uns anys ençà he tornat, donat que em varen demanar per si podia fer puntualment la recopilació històrica, vaig escanejar tot el que em varen demanar, de revistes ideals, fotografies, cartells, programes etc. I a partir d'aquí ha sigut un no parar fent fotografies de Jazz primer i després teatre (musicals, pastorets, vermut musicals) i esdeveniments històrics i com no podia ser menys de la celebració dels 150 anys, espero poder continuar col·laborant amb el que faci falta.

Dora: De segur que no et faltarà feina. Vols deixar algun missatge per la gent dels Lluïsos que llegirà aquesta entrevista?

Joaquim: Socis i sòcies; treballeu, doneu a mans obertes i gaudiu en tot moment de les tasques que porteu a terme, tan si són de treball com si són lúdiques, sigueu positius i "a les penes punyalades i al darrere un got de vi" com diu l'adagi.



BALANDRAU

Dora: Gràcies, Joaquim. M'agrada el teu caràcter, t'admiro per la feina ben feta i t'envejo per la teva traça en captar la millor imatge fotogràfica.

**Dora Serra**

UNA MICA DE TOT

**Rodolins de la Festa Major**

**(12/09/2016)**

Aquest any sense pregó / comença, la gran Festa Major!!.  
 Es veu que al senyor Mainat / l'han trobat molt enfeinat.  
 Als Lluïsos, l'altre dia, uns nois / fan dues pelis de cowboys,  
 i tenint de Hollywood la vènia la varen rodar a la Sènia.  
 Amb aquests bons rodolins / ja no se'n fan de telefilms.  
 No mireu la qualitat / veieu dels actors la bona voluntat.  
 Tot el dia amunt i avall / concerts, teatre i ball.  
 Ha estat una bona pensada / el dia de la Diada  
 tenir al poble descansat / així estava programat:  
 missa, sardanes , hoquei / cadira de rodes i escacs!!

**13/09/2016**

I continua la festa: a les Masies, la gresca / amb el cinema a la fresca!!.  
 i mengem de gust l'embotit / que el pa sol és avorrit.  
 Hem anat a fer el tomàquet / que ha resultat divertit!!.  
 Per ser dilluns , no està "mal" / La resta, tot cultural!!  
 Ah!! per cert, el pregoner / que és necessari i com cal.  
 amb un" twit" l'han vist en un vaixell / que ahir no va venir a Horta  
 Ara anem tots i totes a dormir / per les aigües de Menorca !!!  
 a pixar portes al carrer / que és l'únic que saben fer.

**14/09/2016**

Mireu com dansa la canalla / de grans no dormiran a la palla  
 Clàssica ,hip-hop , bollywood i sevillanes / trobo a faltar les sardanes.  
 Uns que sembla que tenen poca pela / fan bon espectacle amb la "tela".  
 I per si els guaiten els menuts / han fet un munt de trucs.  
 També han pujat al trapezi!!! / pel Newton un cert despreci.  
 A Horta es parla com cal / del Sàhara occidental!!.  
 Unes mames reivindiquen amb conyeta / un lloc per donar la teta  
 i avui ho han fet sense cap vergonya / no hi ha faltat: pa ,vi i xerinola !!  
 Al sopar de carmanyola / no hi ha faltat: pa ,vi i xerinola !!  
 I després han sortit /el que et falta li diuen ,el mal parit !!!  
 quan tots els números han sortit /el que et falta li diuen ,el mal parit !!!

**15/09/2016**

Els joves en una esplanada/ fan una mena d'olimpiada!!,  
 Tots junts han participat / cadascú amb la seva entitat,  
 Aviat sabrem qui a guanyat !!!.  
 Havaneres han cantat / (a un euro el got de cremat !!!.)  
 Titelles per la canalla / i tai-txi per als pares i la iaia !!.  
 També han fet uns cants corals /que a la pluja han cridat.  
 I a última hora de la tarda/ la del cel ens a arribat !!!  
 Ha caigut d'aigua tal quantitat / que el Pregoner hi ha navegat

**16/09/2016**

A la bodega Massana molt antiga i catalana, / fan concurs de veure am porró  
 ha guanyat el que menys taques portava / a la camisa i al pantaló!!.  
 Dards han fet allà al Racó / diuen que un s'ha despistat  
 i amb sorpresa, ha anat a parar a la safata del "beicó"!!.  
 Un documental ven il·lustrat / de festes antigues i l'envelat.  
 El Sobrino té un "vocablo" !!! que és canya,



**Horta 2016**

i ja se sap que les canyes / les carrega, sempre.. el Diablo!!!.  
Com de ploure re de re, no s'ha vist al pregoner navegant per cap carrer !!!

**17/09/2016**

Al mercat com l'any passat / ben bé al costat de la porta  
en Pere i uns quants més d'aquests que la tenen torta  
N'han fet més de quatre-centes, ben fetes i ben calentes !!  
Ho han cuit tot a la brasa com es feia abans a casa !!!  
Lo de "jala", no s'acaba, / avui botifarrada i demà macarronada !!!  
Uns que tocaven jazz el sopar han amenitzat,  
i després ja ben tipets de mongetes del ganxet,  
Segueix al carrer la festa / amb concerts i molta gresca.  
Els joves dels Lluïsos a les Rieres  
n'han fet una de ben potent, amb l'assistència del President!!!  
El que ni botifarra, ni concert / ha estat el ..... Pregoner !!!

**18/09/2016**

No hi ha res millor per començar la jornada que un vermut i macarronada,  
en Pere els ha ben cuinat / i ens n'ha fotut un bon plat. I de postres un gelat.  
És un concurs a la "brava" / el de la patata pelada.  
Pel menuts un "futbolín" / A veure si fa un "drim-tim"!!.  
Si teniu un moment i passeu pel Foment  
hi ha concurs per ell i per ella, és el concurs de paella !!.  
De sífons han fet la guerra / no vegis com ha quedat el terra !!!.  
Si estàs molt estona a la fira de la cervesa / et fa anar a pixar força de pressa.  
El concert sinfònic molta gent no ha pogut veure, fan curt de cadires per seure.  
A la nit el terrible correfoc !!! tothom busca per amagar-se un bon lloc.  
Els timbals el recorregut amenitzava / amb sorollosa "batucada" !!!  
Quan ha callat la tabalada, gran tribut a Barricada !!!  
I el pregoner ??? Narinan, narinan, narinan

**19/09/2016**

Diumenge matí, amb moltes ganes / joc de bitlles catalanes!!,  
són sis bitlles i un bitllet / n'has de tombar cinc d'un cop!!.  
Tothom està molt atent / al "pitu" del President!!.  
Per haver-hi participat / un trofeu m'han lliurat!!.  
Oh les andròmines "Ornis", fetes per gent amb estrafolaris somnis,  
desplaçades al carrer Dante / perquè el carrer Horta ja no està com "antes".  
Gran paella popular molts l'han poguda degustar.  
Gran concurs d'all i oli / el jurat, tots amb el "bolí"  
Abans dèiem, "coros y danzas de la sección femenina",  
avui es diu Esbart Folklòric d'Horta,  
cos de dansa, i infantil amb ninots i nines !!.  
Igual ballen havaneres, jotes d'enamorats o els focs de Castelló  
i fins i tot n'hi ha que s'atreveixen a posar-hi "modernó" !!.  
Festa final amb els focs artificials  
hi ha qui diu que s'han vist des de la veïna Ciutat Comtal !!!.  
Perquè no torni a passar lo del darrer pregoner .....  
humilment proposo a la Comissió ho faci un d'Horta de tota la vida  
i que es digui Gaudenci com el Sant Patró.  
Sí, aquell de la sequera que la pluja atraguera !!  
Un record pels "cadiraires" / que fan una feina molt pencaire!!  
I sense mes dilació, l'any que ve, més i millor !!!  
Si pot ser, amb el pregó!!! Visca Horta i visca la seva Festa Major !!!!

## UNA MICA DE TOT



Dora Serra

## Tal dia com avui

### Dia 21 de desembre: Sant Tomàs

Extret del Costumari Català de Joan Amades

**É**s el primer dia d'hivern i el més curt de l'any. Tradicionalment avui comencen les festes nadalenques: les fires de Sant Tomàs. La ciutat de Barcelona gaudia d'un privilegi reial per a la celebració de fires. Hi acudien gent de tot el país, de la península Ibèrica i de tot el Mediterrani. Tota la ciutat es convertia en un ferial: els industrials posaven davant llurs obradors i botigues parades on exposaven els productes de llurs oficis: venedors de roba, els mantegaires, els teixidors, els productes làctics, productes vegetals, marxants de robes fetes de sargil i llana, pròpies per a la gent de mar, els sabaters, els calderers, els romancers (fabricants de balances dites romanes), els estorers amb les seves catifes, els pastissers i aixaropers, els matalassers, els cofrers amb les seves caixes i baguls, els barretaires i gorreters, els xarxaires amb les severs xarxes per pescar. Els terrissaires amb tota mena d'estris de terrissa, els cadiraires, els cistellers, els argenters...



**1968:** s'enlaira en direcció a la Lluna la nau espacial nord-americana "Apolo VIII"

**1975:** el terrorista Carlos o Xacal ataca la seu de l'OPEP a Viena, mata tres persones i en segresta 70 més, entre les quals, onze ministres de l'organisme petrolier.

**1988:** atemptat de Lockerbie: l'esclat d'una bomba en un avió nord-americà de passatgers precipita l'aparell sobre la localitat escocesa de Lockerbie. Moren 270 persones, 259 ocupants de l'avió i 11 veïns del poble.

**1989:** guàrdies fronterers de l'Alemanya Oriental inicien els treballs d'enderrocament del mur de Berlin.

**1990:** dirigents de l'OTAN i del Pacte de Varsòvia signen a París el tractat que posa fi a la guerra freda.

**2000:** l'exministre socialista Ernest Lluç és assassinat per pistolers d'ETA a Barcelona.

**2007:** Estònia, Letònia, Lituània, Polònia, Hongria, Txèquia, Eslovàquia i Malta s'incorporen a l'espai Schengen europeu que s'amplia així de 15 a 24 països.

### Efemèrides

**1412:** el rei Ferran I de Catalunya-Aragó obté del papa Benet XIII la investidura com a rei de Sicília.

**1471:** els portuguesos descobreixen l'illa de São Tomê, al golf de Guinea a l'Oceà Atlàntic.

**1783:** François de Rozier i el marquès d'Arlandes realitzen el primer vol humà en enlairar-se al bosc de Boulogne, prop de París, amb un globus d'aire calent construït pels germans Montgolfier.

**1809:** Guerra del Francès: Girona capitula davant l'exèrcit napoleònic després de tres mesos de setge.

**1879:** Edison inventa l'enllumenament per electricitat.

**1949:** l'ONU acorda que s'atorgui plena independència a les antigues colònies italianes.

## El Conte del soci

### Unes caixes amb matèria i esperit



Cada vegada que la Lina pregunta a la Fàtima «Mare encara no heu trobat la meva nina?», ella li respon «filla, ja saps que va caure al mar, oblida-te'n», i marxa de pressa per tal que la nena no vegi que els ulls se li enterboleixen de llàgrimes; perquè, fa pocs dies, en aquell maleït viatge, dins el petit vaixell ple de gom a gom, no tan sols va caure i es va perdre la nina, sinó tres persones que també fugien de la guerra, sense cap altre ànim que sobreviure... I sobreviure és el que desitgen tots els companys de camp, al trist indret d'Idomeni on han estat aparcats a l'espera d'un futur incert.

Mentre els petits intenten jugar amb qualsevol objecte que la seva imaginació converteix en joguina, els grans no paren de pensar com acabarà tot, ja que han sentit comentaris de tota mena i cada vegada més negatius; que si allò és provisional i només hi estaran dos dies, que si restaran allà fins que algú els vulgui, que si no els volen enlloc, que si els tornaran al seu país...

Ahir els nens no van poder jugar amb els petits *vaixells* que havien fet amb les closques d'unes nous que havien menjat, perquè quan anaven a posar-los a les galledes i cubells, tothom els deia que no embrutessin l'aigua, que en tenien poca i els en calia molta per poder

rentar la roba. Es van haver de conformar a fer petites cabanes amb les branques sobrants de la llenya que els homes havien portat del bosc. Avui, era diferent, havia plogut fort tota la nit, fins al punt que de matinada havien evacuat algunes tendes inundades; les criatures gaudien de bassals per poder fer navegar les *barquetes* que no havien pogut estrenar per manca d'aigua, reien i eren ben feliços. És clar que, com bé diuen, no plou mai a gust de tothom: les dones, amoïnades, no paraven de passar-se la poca roba seca que tenien per canviar els més petits, i els homes, neguitosos, escorrien un munt de fundes, flassades i tendes xopes per estendre-les amb la idea de poder-les fer servir aquella mateixa nit, perquè no en tenien d'altres... Per sort, el sol brillava i confiaven que al vespre els bassals ja serien secs i la roba eixuta.

L'endemà tot va ser diferent, el cel era tapat i l'ambient esdevenia trist: els nens perquè ja no tenien bassals per jugar a vaixells amb les closques de nous, ni tampoc un sol bonic que els escalfés; i els grans, homes i dones, perquè temien un altre fort ruixat que els pogués tornar a deixar el camp inundat. Quan els petits van ajuntar-se per anar a l'esplanada de la llenya a buscar branquetes per jugar-hi, els van fer tornar cap al lloc de les tendes, demanant que no es moguessin perquè havia d'aparcar un gran camió, que venia de molt lluny, i calia descarregar-lo amb rapidesa.

Aviat el trailler va marxar i va deixar l'esplanada plena de caixes de cartró, on amb lletres negres marcava el seu contingut. Homes i dones, no totes perquè algunes estaven fent el dinar de tothom, van córrer a classificar les caixes per fer el seu repartiment, abans no tornés a ploure i tot fos més complicat.

De sobte, un jove del grup va cridar: «*Toys*, vol dir joguines, totes aquestes caixes petites porten coses per als nens, què bé!»

Una vegada avisats, van fer venir els petits i, separats en fileres, els donaven allò que trobaven més adequat a la seva edat. La Lina sabia que no valia *colar-se*, però el fet que que-



## UNA MICA DE TOT

dés cap al final d'una de les files la feia estar neguitosa i deia a tothom que havia perdut la seva nina i que ben segur era al fons del mar. No confiava massa que això servís per tenir-ne una de nova, però per si de cas, millor que se n'assabentessin...

Ja no quedaven nens a les fileres, sinó escampats per tot el camp, saltant i rient alegres. La Lina no va ser menys, va corre cap a la gran tenda on algunes dones preparen menjars, i cridant va dir: «mare, ja tinc una altra nina, i a més, un gosset de roba!!! M'ho han portat de *Cata...nosequé*».

«Digues de Catalunya, nena, és el segon camió que ens porten, i sembla que m'enviaran més a altres llocs».

«*Cata què... i què és això?*» Pregunta una velleta que els porta un cistell de taronges.

«Àvia, aquí ningú no ens sap dir si allò és un país, si és una regió, com són els canvis que volen fer, ni si els faran; però sigui el que sigui, un lloc on tothom regala amb escriu roba, joguines, juntament amb articles i objectes de neteja nous, ha de ser ple de bones persones. A més, si diuen que el seu Govern pren la iniciativa d'acollir 4.500 refugiat, havent dinamitzat ja els preparatius per rebre'n 1.800, això no tan sols és bo sinó que hauria de servir d'exemple; potser serà el mirall d'Europa...»

«Tant de bo, filla, que els altres països

comencin a demanar-nos que hi anem; prou saps la por que tinc que no ens tornin a la nostra terra! Fàtima, avui és ben núvol, però per a mi és com si el sol comencés a sortir; potser no ho tenim tot perdut, encara ens queda l'esperança.»

La Lina agafa la nina i el gosset amb una mà, mentre amb l'altra estira el vestit de sa mare per dir-li: «Què és l'esperança i on és? No l'he vista mai?»

«L'esperança, filleta, ha d'estar sempre amb nosaltres, perquè ens fa seguir endavant fent front a les penes, ens fa resistir quan el futur és incert i cru, o ja no ens queda res...»

L'àvia deixa el cistell a terra i acaronent la nena li diu: «Quina raó té la teva mare! I aquest camió està tornant a tothom l'esperança que havíem perdut, perquè rebre ajut, amor o un munt d'actes de solidaritat, pot compensar la pau i el benestar que ara tant ens manca...»

«Quina sort que us hagin portat caixes amb esperança, si tant la necessiteu tots i l'havíeu perduda! Que també us havia caigut al mar, com va passar amb la meva nina?»

Ni l'àvia ni la mare van tenir temps de respondre, perquè la Lina, ben contenta, va corre a jugar amb els altres nens del camp que la cridaven per ensenyar-li les seves noves joguines.

**Rosa M. Esteller Elias**

30

## Notícies

La nostra sòcia Clara Solé Font s'ha estrenat com a actriu professional en el musical de Broadway *El despertar de la primavera* d'Spring Awakening, al Teatre Gaudí del carrer Sant Antoni Maria Claret, 120. És un dels petits teatres que hi ha a la nostra ciutat que recorda els odeons de l'època shakespeareana. El despertar de la Primavera està ambientada als anys trenta del passat segle 20 i una colla de nois i noies actuen amb una potència incomparable. Amb pocs elements (uns cubs negres) saben ambientar l'escena donant-li un dramatisme molt ben aconseguit.

Bravo a tota la colla i molt especial a la Clara, en nom dels Lluïsos. La Clara però, no ens abandona i la veiem puntualment unes tardes com a professora de cant. Aquest any ha hagut de renunciar al paper de Lluquet als Pastorets (no es pot arribar a tot arreu!)

Peluqueria Unisex  
**Eva Bilbao**  
Estilistas de Imagen

- estilistas de imagen
- especialistas en color
- especialistas en cambios de imagen
- depilación a la cera
- pedicura
- manicura
- maquillaje
- peluqueria unisex

HORARIO:  
MARTES a JUEVES: de 9:30 a 13 y de 15:30 a 19 h. • VIERNES: de 9:30 a 19 h. • SÁBADO: de 9 a 14 h.

C/. Martí i Alsina, 1 • 08031 BARCELONA  
Cantonada C/. Chapi

HORAS CONCERTADAS:  
**T 93 429 25 25**



**HORUS**  
JOIERIA RELLOTGERIA

93 357 65 54  
LISBOA 3-5  
08032 BRCELONA  
www.joieriahorus.com  
www.facebook.com/JoieriaRelotgeriaHorus

## Article de butxaca

**Q**uina sorpresa!

L'arribada inesperada d'un amic, el premi en un sorteig, un notable quan esperaves un aprovat justet... Sorprès? Si és així has experimentat una de les anomenades emocions bàsiques que es caracteritzen, entre altres coses, per una expressió facial (de la cara) característica que és reconeguda per tothom, sigui quin sigui el lloc on siguem. Si intentes fer cara de sorpresa i et mires al mirall t'adonaràs que es produeixen uns determinats canvis: s'eleven la part interior i exterior de les celles, s'aixequen també les parpelles superiors, baixa la mandíbula i s'obre la boca. Quan alguna cosa ens ha sorprès la ment es queda momentàniament en blanc i experimentem una sensació d'incertesa, el cor redueix els batecs, els músculs es posen tensos i arriba més sang al cervell. La sorpresa es considera una emoció neutra, és a dir, ni positiva ni negativa, d'una durada molt breu i que deixa pas ràpidament a l'emoció que ens desperta la cosa que ens ha sorprès, per exemple por, angoixa o alegria. La seva funció és preparar-nos per a poder fer front a successos sobtats i inesperats d'una manera efectiva.

## Endevinalles

**(1)** Tinc el cor negre, molt negre; sempre vaig de boca en boca; el que menjo no ho paeixo...  
i sóc filla d'una soca.

*(la pipa)*

**(2)** Tinc el vestit verd, la cara vermella, i domino el camp amb el meu ull negre.

*(la rosella)*

**(3)** No tinc cap però tinc pèl, tinc panxa i no tinc llombrígol; sóc honrat i els castellans em consideren un pillo.

*(el raspall...)(cast: cepillo)*

**(4)** Tu en portes, te'ls toques, te'ls saps arreglar, però encara que ho vulguis no els podràs comptar

*Els cabells*

**(5)** Una caseta tota emblanquinadeta que no té porta ni finestreta.

*no, l*

## Refranys

Per sant Tomàs, pluja o glaç  
De sant Tomàs a sant Lluís mitja anyada hi comptís.  
Per sant Tomàs dejuni al davant, dejuni al detràs.  
Per sant Tomàs neu al nas.  
De sant Tomàs a Nadal just una passa de gall.  
Per sant Tomàs qui no té llenya li tremola el nas.  
Per sant Tomàs qui no porti llenya li cremarem el nas.

## EN TANCAR L'EDICIÓ

*Grup Folklòric d'Horta***Activitats i notícies de l'Esbart****Juliol 2017**

**D**e bon començament voldríem parlar-vos de la nostra Gala de Primavera que celebrem cada any i que aquest, realitzada el 21 de maig, hem seguit mantenint tot i que ens falten dansaires joves.

Com que el nostre desig és que no deixi de ser un dia de trobada amb la cultura mitjançant el folklore i que sigui de qualitat, hem convidat els nostres amics de l'esbart Maragall de Barcelona (entre ells l'inoblidable Jordi Ginestet).

Val a dir que la tarda no podia ser més lluïda i exitosa. L'actuació de l'esbart Maragall va ser de molta qualitat i ens va fer gaudir a base de bé. Cal dir també que el nombre de dansaires és molt alt o sigui que a més l'escenari feia goig de veure. A mi que m'agrada anar a saludar els coneguts quan s'acaba l'actuació em va afalagar la quantitat de felicitacions que vaig rebre, i aquestes també anaven pel nostre grup de veterans, ja que tot i l'edat ens van insistir que teníem molt mèrit.

Les tres noies que han tingut voluntat de ser-hi esperant nous horitzons ens van oferir el ball de l'homenatge dedicat a les tres dansaires que ja han complert 70 anys (La Dolors, la Tere i la Mari Carmen). Emotiu i molt ben ballat.

Aquí voldria fer un incís, el ball de l'Homenatge va ser una creació de'n Joan Serra i en Jaume Arnella. En certa manera es van inspirar en l'Aurresku basc. L'Agrupament d'Esbarts ens anima a continuar ballant el ball d'Homenatge en tots els moments que hi sigui escaient, i l'11 de setembre creuen que ho és sobradament. La intenció és el de tenir el nostre ball propi per aquest tipus d'actes i fer palès que la dansa pot ser un element viu per expressar emocions i sentiments.

Donat que nosaltres no tenim prevista cap ballada l'onze de setembre, aprofitarem l'actuació del 17 per tornar-la a ballar.

Sí que els Veterans hem tingut diferents actuacions fora dels Lluïsos: a Berga, a la Sagrada Família... Aquest any la ballada a la Sagrada Família va ser davant mateix de l'església, amb el que tenim unes postals que amb el temps tindran el seu valor.

També hem organitzat una segona Exposició a la Biblioteca de Can Mariné, aquest cop dedicada al vestuari i l'utillatge. Tenim consciència de disposar d'un molt bon patrimoni en aquest sentit i val la pena mostrar-lo a tothom. L'accés a la Biblioteca és força planer per tothom i la Sala Josep Montanyés té unes condicions molt adequades per a fer aquest tipus d'instal·lacions. Hem de remarcar que uns protagonistes especials de l'exposició han estat els antics capgrossos de l'esbart, que apareixen en les primeres fotos de les que disposem, i que s'han restaurat ja que estaven malmesos per la humitat i pel pas dels anys. La feina l'han fet les senyores de les manualitats dirigides per la nostra Katy que és una artista.

Com amb l'exposició anterior, hem previst fer una segona versió al vestíbul dels Lluïsos pel mes de Setembre.

Altres notícies: Ens plantegem d'obrir un grup infantil amb balls de bastons, que potser sigui una oferta més atractiva de cara als nens. De fet, el que volem transmetre és que seguirem intentant tirar endavant i anar recercant vies per seguir promocionant la cultura catalana, en el nostre cas mitjançant

La dansa és una  
poesia muda  
i la poesia és una  
dansa parlada

*Simónides*



la promoció del folklore. Tinguem present que el folklore té moltes vies d'expressió i al final serveixen per conèixer tota la base cultural de la nostra història, encara que després es plantegi d'una manera evolutiva i es facin coreografies i altres expressions modernitzades per poder oferir millor espectacle i que el públic pugui gaudir d'aquestes mostres culturals.

Mercè Saló

## Necrològiques

### Margarida Ferraté Torrent

Hem perdut la Margarida. Estava tan malalta! Mai no he vist una dona més soferta que la Margarida. Va col·laborar en la secció de Manualitats des dels inicis. Era traçuda i perfeccionista. Era una excel·lent mestra. La seva manera de parlat amb aquell accent reusenc la feia peculiar. Cada dimarts ens acompanyava a la classe de Manualitats, escoltant, donant un consell i interessant-se per tothom. Explicant-nos mig somrient els mals que la consumien. Serenament, sense queixes. Margarida, amiga, has arribat al país de les estrelles. Gaudeix de la pau eterna.

Dora Serra

*Obrim els ulls de l'ànima  
per abraçar-te eterna,  
més enllà de la llum i el temps.  
Més enllà de cada nota o mot,  
dibuix, alè o silenci.  
I més fort.  
Perquè ara vius en cada gest  
de tanta vida present.  
Ara que no ens dius adéu.  
Ara que ja vius per sempre.*

Fe Ferré Ferraté



## Sagnant atemptat terrorista a Barcelona

El Consell de redacció de *La Veu dels Lluïsos* s'uneix al profund dolor dels familiars de les víctimes de l'atemptat terrorista reivindicat per l'*Estat Islàmic* del dia 17 d'agost a les Rambles de Barcelona, que va provocar catorze morts i més de cent ferits, i abomina fermament d'aquesta barbarie que, per desgràcia, s'esten pel món.

## AQUEST MÓN TAN NOSTRE



### *Llegit als diaris...*

...durant aquest 2017:

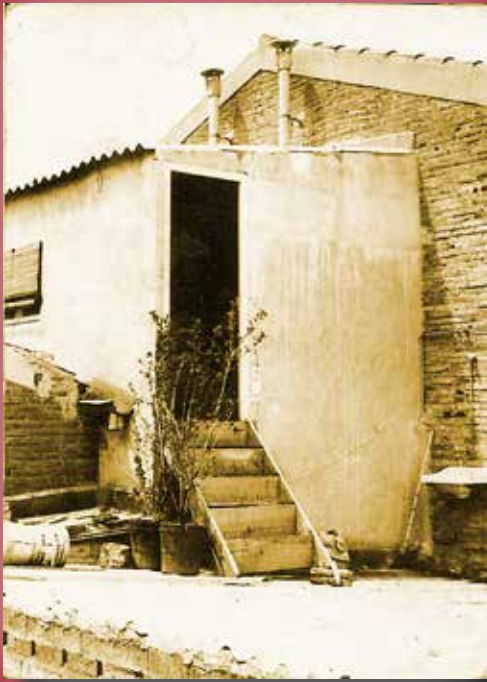
#### **Ara mateix**

**A**ra mateix enfilo aquesta agulla amb el fil d'un propòsit que no dic i em poso a apedaçar. Cap dels prodigis que anunciaven taumaturgs insignes no s'ha complert i els anys passen de pressa. De res a poc, i sempre amb vent de cara, quin llarg camí d'angoixa i de silencis. I som on som; més val saber-ho i dir-ho i assentar els peus en terra i proclamar-nos hereus d'un temps de dubtes i renúncies en què els sorolls ofeguen les paraules i amb molts miralls mig estraferem la vida. De res no els val l'enyor o la complanta, ni el toc de displicant malenconia que ens posem per jersei o per corbata quan sortim al carrer. Tenim a penes el que tenim i prou: l'espai d'història concreta que ens pertoca i un minúscul territori per viure-la. Posem-nos dempeus altra vegada i que se senti la veu de tots, solemnement i clara. Cridem qui som i que tothom ho escolti. I, en acabat, que cadascú es vesteixi com bonament li plagui, i via fora, **que tot està per fer i tot és possible.**





# Fem història...



**El 12 de juny de 1963 s'estrena la nova cabina de cinema amb la projecció de *Bambi* i *La Mà Esquerra de Déu*...**



**Avui, aquella cabina, totalment remodelada, acull la maquinària de l'aire condicionat de la sala de teatre...**

